



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



NOVIEMBRE 2024 N° 247
www.rivasciudad.es



Rivas, ciudad educadora

El municipio, referente educativo estatal, celebra el Día Internacional de las Ciudades Educadoras

ACTUALIDAD: Metro: admitida la denuncia contra el segundo transbordo + Premios al Compromiso Educativo: votaciones + Presupuesto Participativo: los 16 proyectos más votados + Encendido de Navidad: 30 de noviembre **REPORTAJE:** Conductoras de Rivamadrid: pioneras al volante **DEPORTES:** Adrián Bajo y su perra Gif: campeones del mundo

Protagonistas del reportaje de portada que forman parte de la comunidad educativa ripense.

RODOLFO MARRAS



NAVIDAD CULTURAL EN EL AUDITORIO

DOMINGO 22 DICIEMBRE

18.00. TEATRO MUSICAL.

'VIAJE A OZ, EL MUSICAL'

Compañía Trencadis.

6 y 9 euros*

Todos los públicos.

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

MIÉRCOLES 1 ENERO

19.00. SINFÓNICA DE RIVAS

ALMA MAHLER: CONCIERTO

DE AÑO NUEVO

14 euros (consultar descuentos)

Entradas ya a la venta

Todos los públicos

SÁBADO 4 ENERO

19.00. GALA DE ESTRELLAS

DE LA MAGIA

9 y 12 euros*

Todos los públicos

DOMINGO 29 DICIEMBRE

18.00. CLOWN YMÚSICA.

'AD LIBITUM'

Compañía Lapso.

6 y 9 euros*

Todos los públicos.

Programa Platea INAEM y FEMP.

VIERNES 3 ENERO

19.00. LA MAGIA DE JANDRO

9 y 12 euros*

Todos los públicos

VENTA DE ENTRADAS:

a partir del 14 de noviembre
entradas.rivasciudad.es

Taquilla auditorio Pilar Bardem:
jueves y viernes, de 18.00 a
20.00, y días con función desde
una hora antes de la misma.

*Cantidad menor para menores de 18 años



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borralló Álvarez

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Alborno

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



#27



#18



#33



#26RC

EN PORTADA

4. LA GRAN AULA DE RIVAS. Hablan protagonistas de la comunidad educativa por el Día Internacional de la Ciudad Educadora.

ACTUALIDAD

11. PREMIOS PROFESOR JULIO PÉREZ. Se abre la fase para votar candidaturas. Del 6 al 13 de noviembre, online.

14. PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2024. Ya se conocen las 16 propuestas ganadoras que mejorarán la ciudad.

16. RIVAS, CIUDAD AMIGA DE LOS ANIMALES. El municipio ha sido premiado con esta distinción estatal.

17. ENCENDIDO DEL ALUMBRADO NAVIDEÑO. La cita, el sábado 30, con una fiesta en la plaza de la Constitución.

22. LINDES CON MADRID. Aprobada la solicitud para cambiar la marca geográfica entre ambas ciudades.

25. COMPOST COMUNITARIO. Rivas gana en la red nacional Composta gracias a una muestra recogida en la calle de Manuela Malasaña.

27. UNA CIUDAD QUE PIENSA EN VERDE. 409 árboles para calles, parques y colegios.

REPORTAJE

18. GENTE DE RIVAS. Hablamos con cuatro conductoras de Rivamadrid, referentes de ciudad en un sector tradicionalmente masculinizado.

DEPORTES

30. LIGAS INFANTILES Y JORNADAS ESCOLARES. Una temporada para pasárselo en grande.

32. AYUDAS A CLUBES LOCALES. 252.000 euros para reforzar la red de apoyo al deporte.

33. ADRIÁN BAJO Y SU PERRA GIF. De nuevo, campeones del mundo de agility: demostración de habilidades caninas.

34. VUELVEN LOS 10 KM DE RIVAS. Con liebres para hacer marca. La cita, el sábado 9 de noviembre.

36-38. COLES AL DÍA.

39-40. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

42-43. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

7. LA SINFÓNICA DE RIVAS, EN CONCIERTO. Con la música de cine del compositor John Williams.

10. FESTIVAL DE TEATRO AFICIONADO. 29 ediciones. Este año, con seis compañías de todo el país. Gala clausura, el 23.

14. CAMPAÑA 25N: CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA.

Programa de actividades en torno al Día Mundial para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

18. ENTREVISTA A ISABEL MARTÍNEZ. Hablamos con una madre protectora víctima de violencia institucional.

26. MES DE LA INFANCIA. Propuestas lúdicas y reivindicativas para celebrar los derechos de niños, niñas y adolescentes. Del 8 al 22 de noviembre.

32. OCIO ECOLÓGICO. Una ruta y taller de cajas nido.

RIVAS AL DÍA Nº 247 / NOVIEMBRE 2024

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Laura Carvajal.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Raquel Muñoz.

Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia



Elena, Ana, Miguel, Pepe, Cayetana y Javier posan en La Casa+Grande como "agentes educadores" de Rivas.

Día Internacional de las Ciudades Educadoras

Rivas, una gran aula de aprendizaje

Rivas lleva más de 25 años integrada en la Red Estatal de Ciudades Educadoras, que promueve la participación directa de toda la ciudadanía en el diseño del modelo de ciudad al que se aspira. Varios “agentes educadores” se dan cita en este reportaje para analizar el papel del municipio en que viven y aprenden como Ciudad Educadora.

Texto: **Jesús Valbuena Blanco** Fotografías: **Paco Mariscal Montes y Raquel Muñoz Sánchez**

Cada 30 de noviembre, se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Desde hace más de un cuarto de siglo, Rivas forma parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE), integrada a su vez en la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, de la que forman parte 380 ciudades de todo el mundo. Para la celebración de este 2024, la RECE ha elegido como lema ‘La Ciudad Educadora como laboratorio de aprendizajes, ciudadanía y transformación social’, que no es otra cosa que considerar a la ciudad como “una gran aula de aprendizajes y un laboratorio de experimentación, de vivencias y de conocimiento”.

“Se trata de hacer partícipes de ese modelo de ciudad a todas las personas que habitan en ella, a todos los colectivos, con sus peculiaridades y complejidades, para hacer que esa ciudad sea más integradora y tenga una visión más global”, explica a Rivas al Día el arquitecto Santiago Atrio, integrante de la Escuela de Arquitectura Creativa de la Universidad Autónoma de Madrid.

Atrio, que conoce muy bien el modelo de Rivas como ciudad educadora, señala que el concepto no apunta tanto al ámbito educativo en la infancia y la adolescencia, que también, sino a un concepto “intergeneracional”, enfocado a toda la población.

Dice este arquitecto, que ha dirigido su carrera profesional al mundo de la educación, que “Rivas es un modelo de ciudad educadora a nivel español y europeo”. Destaca, por ejemplo, los distintos foros de participación ciudadana que no se quedan solo en la población adulta, sino que abarcan también a la infancia y a la adolescencia. “Esas actividades y esas intervenciones en la ciudad son singulares y ejemplo para otros municipios”, comenta Atrio, que apunta a algunos hitos muy visibles por toda la ciudadanía, como son la Escuela Infantil Rayuela o La Casa+Grande, “un proyecto hecho por arquitectos, sí, pero pensado y diseñado desde la iniciativa infantil y adolescente”. Ejemplos de buena práctica son otros elementos que rodean al centro juvenil, como la carpa de Arribas Circo o el propio auditorio anexo a él. O la amplia red de escuelas infantiles, señala.

Porque al final, la formidable raíz de la educación pública en Rivas es la mejor simiente con que cuenta la ciudad para construir una ciudadanía responsable, independiente y crítica. “Rivas da muchas oportunidades a toda la comunidad educativa”, comenta Ana María Pérez, jefa de Estudios del CEIP José Iturzaeta, donde da clases de inglés desde 2012 y desde donde se convierte en un agente activo por la educación pública. Lo hace en la Fiesta de la Educación Pública, que se celebra cada mes de junio, coincidiendo con el final de curso, o desde la comisión permanente del Consejo de Educación y desde el Consejo de Ciudad, del que también ha formado parte. María de las Viñas Pérez, integrante del AFA del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad), incide en la misma idea y apunta al papel de las AFAS en el “acompañamiento a la infancia, no solo para que tengan un recorrido académico decente, sino porque en la escuela se aprende también a



El arquitecto Santiago Atrio conoce a la perfección del modelo de Rivas como Ciudad Educadora: “Hay actividades e intervenciones en la ciudad que son singulares y ejemplo para otros municipios”

Santiago Atrio: “Rivas es un modelo de ciudad educadora a nivel español y europeo”

socializar y a fomentar las amistades sanas; todo eso va mucho más allá del mero aprendizaje escolar”. En definitiva, la participación ciudadana como eje de las ciudades educadoras, tal y como apuntaba Santiago Atrio en sus reflexiones para este reportaje.

FAMILIA, ESCUELA, ENTORNO

En esa misma idea insiste Elena Ugena, quien desde hace años imparte clases de Filosofía en el IES Julio Pérez, y no deja de poner ejemplos del fomento de la participación como eje vertebrador de la formación de la ciudadanía: el proyecto Includ-Ed, las distintas comisiones de educación, el Aula Abierta, que define como “un laboratorio de ideas tanto de educación formal como no formal”.



Uno de los hitos más visibles es La Casa+Grande, “un proyecto pensado y diseñado desde la infancia y la adolescencia”

Ugena alude al triángulo que forman en el ámbito educativo la familia, la escuela y el entorno y remarca la importancia de las ciudades educadoras en una idea que es clave para entenderla: “existe una continuidad entre la escuela y la sociedad, porque nos educamos para la vida y la vida se desarrolla en sociedad”, señala esta profesora, impulsora del Mural de Epicuro (del artista zamorano Parsec!) que luce desde hace unos meses en la fachada de la Casa de Niños El Dragón, en el Casco Antiguo, y al que se convocó a toda la comunidad educativa. “Me encantaba la idea de juntar a todos los agentes del municipio, quería que interactuaran para fomentar una ciudadanía participativa”, apunta al teléfono, para explicar que este proyecto

**Elena Ugena:
“Existe una
continuidad
entre la escuela
y la sociedad;
nos educamos
para la vida, que
se desarrolla en
sociedad”**

forma parte de otro de mayor envergadura, la red de escuelas epicúreas, que mantienen intacta su doctrina desde hace cinco siglos.

“No es otra cosa que extender a otros sitios lo que hacemos en Rivas”, insiste Elena Ugena, que retorna a la idea de ciudad educadora con el ejemplo de este mural, porque “no solo lo puede ver el alumnado, sino que es un conocimiento vivo, es otra forma de divulgar el pensamiento filosófico” entre la ciudadanía. Una ciudadanía que empieza a formarse desde el aula. Lo hace con programas como el de mediación en los institutos de Secundaria, en el que participa de forma activa Cayetana Arribas, alumna de 3º de la ESO del IES Antares e integrante de la comisión



El Parque de Teresa del Carmen Alba Rodríguez fue solicitado y diseñado por el propio alumnado del CEIP El Parque. También le pusieron el nombre de su profesora más querida, recientemente fallecida.

InterIES de 2024: “Una ciudad educadora sería una ciudad que tiene los conocimientos necesarios para saber que hay que tratar con respeto a las personas y comportarse sin hacer daño a los demás”, explica esta joven de 14 años, relatando el buen funcionamiento de estos grupos de mediación que cada vez cuentan con más alumnado y en los que resuelven los conflictos que puedan surgir entre el alumnado, a través incluso de un documento de compromiso firmado por las dos partes. Cuando esto no es posible, según Cayetana, “hay que hacer algo que sea justo para las personas en conflicto aunque no nos parezca bien del todo, porque al final la vida no siempre nos puede parecer bien.

INTERVENCIONES EN LOS COLEGIOS

En el marco de la actual asamblea de la RECE, Rivas forma parte de la comisión de seguimiento, que coordina Viladecans (Barcelona), y además coordina la ‘Red de niños y

niñas y adolescentes transformando su ciudad’, de la que forman parte otras 24 ciudades españolas, y participa en la ‘Red de educación y cultura’.

El enfoque integral de la RECE queda recogido en documentos como la Agenda Urbana Rivas 2030 o en proyectos como Renatura Rivas

Esa experiencia en la RECE y ese enfoque integral queda recogido en documentos como la Agenda Urbana Rivas 2030, que reconoce en la educación una herramienta básica para el progreso y la igualdad, con programas innovadores que saben salir del día a día de las aulas para desarrollar al máximo el potencial de cada estudiante. O en ambiciosos proyectos como Renatura Rivas, que va a suponer un antes y un después en el concepto urbanístico y medioambiental del barrio Oeste y que va a suponer la transformación de tres colegios públicos de la ciudad: el Mario Benedetti, el Rafael Alberti y La Luna. Se trata de un proyecto de peatonalización y de renaturalización de zonas aledañas a estos colegios, con una actuación sobre una superficie de 7.000 metros cuadrados.



La fiesta de la Educación Pública es una de las citas obligadas a la que convoca cada año la comunidad educativa de Rivas.

No es la única intervención realizada en estos años en los entornos escolares y, además, participadas por la propia comunidad educativa.

Un buen ejemplo es el parque de Teresa del Carmen Alba Rodríguez, situado en una zona aledaña al CEIP El Parque y que fue solicitado y diseñado por el propio alumnado del centro, que eligió la tipología de juegos a instalar en el parque y decidió además ponerle el nombre de una de sus profesoras más queridas, fallecida recientemente. “Este es un excelente ejemplo de lo que supone ser ciudad educadora, contar con la implicación de toda una comunidad, en este caso educativa, a la hora de diseñar un espacio público en nuestra ciudad”, comenta la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, que incide en cómo “Rivas genera nuevos referentes, se va construyendo desde la memoria más reciente, la que reconoce el trabajo de tantas y tantas personas que han contribuido mucho para que

el municipio sea hoy la gran ciudad que es”.

26 AÑOS DE PAMCE

Cuando hablamos de programas innovadores en la construcción de una ciudad educadora, no podemos olvidar el Programa de Apoyo Municipal a Centros Educativos (PAMCE), que cumple 26 años y este curso cuenta con 83 actividades, centrado no solo en el desarrollo intelectual del alumnado de los colegios e institutos públicos de Rivas, sino también el emocional, el físico, el social y el creativo. En estas actividades se implican todas las concejalías del Ayuntamiento de Rivas, que permiten a la infancia y adolescencia ripense disfrutar de las matinales de cine durante el Festival de Cine de Rivas o aprender sobre alimentación saludable y sobre la producción del Parque Agroecológico del Soto del Grillo.

Las actividades del programa de intercambio generacional, organizadas por la Concejalía de Mayo-

Cayetana Arribas:
**“Una ciudad
educadora sabe
que tiene que
tratar con respeto
a las personas”**



‘Los abuelos del huerto’ del CEIP Dulce Chacón posan tras recoger uno de los Premios al Compromiso Educativo Julio Pérez en 2022: “Ahora tenemos 200 nietos y nietas”

res, son también un buen ejemplo de cómo incidir en la educación de la población más joven a través de otros sectores de la población que son una importante fuente de aprendizaje.

Y tampoco podemos olvidarnos de los Premios Profesor Julio Pérez, que nacieron en el ámbito educativo, que fueron asumidos por el propio Ayuntamiento y que hoy son otra seña de identidad de la ciudad. La edición de 2024 se celebrará el próximo 29 de noviembre y servirá para reconocer el papel de tantos y tantos agentes que hacen de la educación la mejor herramienta para construir sociedades justas, reflexivas y críticas.

Entre esos agentes, los ‘abuelos del huerto’ del CEIP Dulce Chacón. Este proyecto educativo lo inició el ‘abuelo Miguel’ con su mujer y, gracias a su tesón y a su esfuerzo, hoy difunden entre el alumnado el cultivo de hasta 70 tipos de plantas, desde verduras y hortalizas hasta especias o flores. “Nosotros no plantamos nunca, lo hacen los

‘Abuelo Pepe’, del huerto del Dulce Chacón: “Ahora soy uno más del claustro”

niños y niñas, porque queremos que metan la mano en la tierra y que vean como de la semilla, que es la esencia, sale la planta”, comenta a Rivas al Día, jugando sin querer con la mejor metáfora que existe para referirse a la educación. Ahora, bromea el ‘abuelo Miguel’, tengo 200 nietos y nietas. Lo mismo dice el ‘abuelo Pepe’, que explica cómo trabajan con el alumnado del centro: “Lo hacemos en función de las edades, desde los más pequeños, que hacen el agujero para la semilla, hasta los más mayores, que aprenden sobre los orígenes o el nombre en latín de cada planta”.

El caso del ‘abuelo Pepe’ es un paradigma del concepto que introducía en este reportaje Santiago Atrio. “Yo soy un completo urbanita de Cuatro Caminos que lo único que sabía de huertos cuando me liaron en esto era que se escribía con hache” y ahora “soy uno más del claustro” del Dulce Chacón, comenta. Y es que nunca es tarde para seguir aprendiendo, para seguir construyendo una ciudad educadora. •



La gala de entrega de las distinciones, este año, es el viernes 29 de noviembre, desde las 18.00, en auditorio el Pilar Bardem. PACO MARISCAL

Premios Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez: comienzan las votaciones

EDUCACIÓN ▶ Tras el envío de candidaturas, del 6 al 13 de noviembre se abre la fase online para respaldar con los votos de la ciudadanía - Y el viernes 29, gala de entrega de los galardones

Los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez encaran su recta final con una de sus fases más importantes: la votación de las distintas candidaturas. Así, de las 135 propuestas recibidas -ciudadanía y comunidad educativa podían proponer a alguien dentro de las categorías que se premian-, y una vez retiradas las propuestas que se repetían o que han sido premiadas otros años, la cifra de nominaciones es de 67, la más alta en las 15 ediciones de estos galardones. El apartado de Profesorado ha recibido el mayor número (70), seguido de Alumnado y Personal no docente, con 19 en cada uno.

Ahora, se abre el plazo para respaldar con votos estas candidaturas. Entre los miércoles 6 y 13 de noviembre, desde inscripciones.rivasciudad.es.

CATEGORÍAS

Cada propuesta corresponde a las siguientes categorías establecidas:

- Familia: 7 propuestas.
- Alumnado de primaria (incluye educación especial): 3.

- Alumnado de secundaria (incluye educación de adultos y de régimen especial): 10.
- Profesorado de infantil (0 a 6 años): 8.
- Profesorado de primaria (incluye educación especial): 9.
- Profesorado de secundaria (incluye FP, Bachillerato, personas adultas y de régimen especial): 9.
- Proyecto educativo: 11 propuestas.
- Personal no docente: 10.
- Premio Honorífico. Esta categoría se propone desde la Comisión Permanente del Consejo Municipal de Educación para alguien que destaque por su contribución al mundo educativo en sentido amplio y en línea "con principios democráticos, participativos y justos".

También se rinde homenaje a quienes se han jubilado durante el último curso y a aquellas familias que, tras años de implicación directa y continua en los centros educativos, los abandonan porque sus hijos e hijas han accedido ya a estudios superiores.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

Los premios sirven también para conmemorar el Día Internacional de la Ciudad Educadora, que se celebra cada noviembre y enmarca la entrega de los premios. Este año, la gala de celebración, en la que se dan a conocer los nombres de quienes han ganado, será el viernes 29 de noviembre, a las 18.00, en el auditorio Pilar Bardem.

Será, como cada año, un acto festivo y reivindicativo. Un homenaje a protagonistas de ciudad que luchan por la pública y nutren con su esfuerzo la ciudad educadora que es Rivas Vaciamadrid [ver reportaje de esta revista en páginas 4 a 10].

DEL 6 AL 13 DE NOVIEMBRE

Votaciones, desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

VIERNES 29 NOVIEMBRE / 18.00.

Gala de entrega de premios.
Auditorio Pilar Bardem.



Rivas presentó el recurso ante el Tribunal Superior de Justicia el pasado 24 de septiembre. LUIS GARCÍA CRAUS

EL TSJM admite la denuncia de Rivas contra la licitación de la nueva estación de la línea 9 de Metro

INFRAESTRUCTURAS El proyecto de la Comunidad de Madrid obliga a un segundo transbordo a la ciudadanía ripense que enlaza con el Cercanías en Puerta de Arganda - Es la segunda vez que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid estima un recurso del Ayuntamiento ante un proyecto lesivo para los vecinos y vecinas - El consejero regional se comprometió a eliminar el transbordo

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha admitido a trámite el recurso presentado por el Ayuntamiento contra la licitación del proyecto de la nueva estación de la línea 9 de Metro, que supone un claro perjuicio para la ciudadanía de Rivas que utiliza esta línea a diario.

El recurso fue presentado el pasado 24 de septiembre en el alto tribunal, toda vez que la nueva estación, que estará ubicada en los nuevos desa-

rrillos del sureste de la capital, en Los Berrocales y Los Ahijones, puede servir para reubicar el transbordo de la línea 9.

En concreto, lo que encubre la Comunidad de Madrid con esta nueva estación es una línea que no tendrá continuidad hasta Rivas y Arganda del Rey para el conjunto de los trenes y horarios, lo que obligará a un cambio de vehículo para la ciudadanía ripense en sus desplazamientos.

Es decir, las personas usuarias tendrán que bajarse para esperar a un tren que sí haga el recorrido completo de la línea, con lo que también aumentará el tiempo de espera y desplazamiento.

En el auto notificado al Ayuntamiento de Rivas, el TSJM estima el recurso municipal y reclama a la Comunidad de Madrid el expediente de la licitación. Es la segunda vez que el tribunal admite a trámite un recurso



El nuevo proyecto contempla que no todos los trenes hagan el recorrido completo hasta Rivas.

10.000 personas usan diariamente las tres estaciones de Rivas. Y 3.000 hacen transbordo con Cercanías

contra la nueva estación de metro de Los Berrocales. El primero se admitió en febrero de este año, pero decayó porque, finalmente, la licitación del proyecto quedó desierta.

El Gobierno municipal ha denunciado que la Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid sigue empeñada en un proyecto lesivo para los vecinos y vecinas de Rivas, y lo hace después de haberlo denunciado una primera vez y de que la justicia admitiera a trámite la denuncia ocho meses después.

Y es que, tras aquella primera denuncia, el consejero se comprometió a eliminar ese transbordo que ha vuelto a aparecer en el nuevo proyecto. En todo caso, advierten desde el Gobierno municipal, se volverá "a defender los intereses de Rivas y de su ciudadanía, como hemos hecho siempre".

MILES DE PERSONAS AFECTADAS

El Consorcio Regional de Transportes estima en 10.000 personas las que usan las tres estaciones de metro de Rivas a diario. De ellas, más de 3.000 realizan el transbordo con la red de Cercanías en Puerta de Arganda.

La práctica totalidad de estos viajes se hacen por motivos obligados, como son los laborales, los cuidados o los estudios. El porcentaje de personas usuarias que no disponen de otro medio alternativo es muy elevado. El nuevo proyecto supondría un grave perjuicio tanto en el tiempo empleado como en los recursos económicos de la ciudadanía en sus viajes.

Rivas, que ya supera los 100.000 habitantes, lleva muchos años denunciando las deficiencias que presenta

La ciudad lleva años denunciando las deficiencias: entre otras, escasez de frecuencia y vagones

la línea 9B de Metro. La ampliación de las frecuencias y del tamaño de los trenes o la mejora de la accesibilidad en las estaciones del municipio y la apertura de oficinas de atención a la ciudadanía en las estaciones son algunas de las demandas ripenses.

A ellas se suman la asunción de las medidas necesarias para evitar las incidencias, que son muy frecuentes en esta línea. Se sigue reclamando también la cuarta estación, para la que el Ayuntamiento ya tiene dispuesta una parcela.



La creación de nuevas zonas de encuentro infantil y vecinal figura entre las propuestas que cada año hace la ciudadanía en el Presupuesto Participativo.

En Rivas decide la gente: las 16 propuestas ganadoras del Presupuesto Participativo 2024

PARTICIPACIÓN Ya se conocen los proyectos vecinales que más apoyo han recibido en esta iniciativa de democracia directa para la que este año se ha reservado más dinero que nunca: 706.000 euros - Se han emitido 12.711 votos en total - La propuesta más respaldada bate el récord con 928 sufragios

La iluminación inteligente de más pasos de peatones, la creación de un gran merendero en un pinar y la construcción de más espacios de ejercicio al aire libre en los diferentes barrios han sido las tres propuestas vecinales que más votos populares han recibido este año en el Presupuesto Participativo. Finalmente han sido 16 las ideas ciudadanas que se podrán ejecutar con cargo a las arcas públicas municipales, que han reservado 706.000 euros a tal fin.

Se trata de la cuantía más elevada en la historia del Presupuesto Participativo, una iniciativa de democracia directa que desde 2018 concede a la gente la potestad de presentar ideas que luego se votan para escoger cuáles se pueden materializar, siempre que cumplan con los requisitos técnicos establecidos previamente.

Este 2024, las vecinas y vecinos presentaron 352 propuestas. Una comisión técnica validó 64 para la fase de

votación (las que cumplían con los requisitos exigidos). Y de esas 64, y en función de su coste hasta que se va agotando el crédito para cada categoría (ciudad, barrio Este, barrio Centro y barrio Oeste), 16 son las elegidas. 2.192 personas mayores de 16 años han participado en las votaciones. Cada ripense podía votar en cuatro categorías: ciudad (hasta 256.000 euros a repartir), barrio Oeste (150.000 euros), barrio Centro (150.000 euros) y barrio Este (150.000 euros). Las vo-



Rivas creó esta iniciativa de decisión popular directa en 2018: siete años dando voz a la ciudadanía

taciones se desarrollaron en octubre de manera online en la web de Participación Ciudadana, con posibilidad de voto presencial también en las casas de asociaciones y en los centros municipales de mayores.

Los 16 proyectos seleccionados suman 593.600 euros. La propuesta más respaldada, la iluminación inteligente de pasos de peatones, ha batido el récord de apoyo en la historia del Presupuesto Participativo, con

928 sufragios. Otra novedad ha sido la posibilidad de presentar, por primera vez, propuestas que se corresponden con el capítulo 2 del presupuesto municipal (bienes corrientes y servicios): hasta ahora solo se podía votar proyectos de inversión (correspondientes al capítulo 6).

CATEGORÍA CIUDAD

6 proyectos, 156.000 euros.

1. Iluminación inteligente pasos de peatones. 60.000 euros / 928 votos.
2. Zona amplia de merendero en un pinar de Rivas. 10.000 euros / 828 votos.
3. Zona de ejercicio al aire libre en los diferentes barrios de Rivas. 69.000 euros / 791 votos.
4. Rutas de senderismo para familias y mayores. 3.000 euros / 763 votos.
5. Creación de talleres para trabajar la salud mental y/o emocional en jóvenes y personas adultas. 12.000 euros / 650 votos.

6. Talleres sensoriales adaptados para personas con TEA. 2.000 euros / 582 votos.

BARRIO ESTE

3 proyectos, 146.000 euros.

1. Canchas deportivas infantiles de fútbol con canastas (encima de las porterías) que se integren en los parques, para que la infancia pueda jugar tranquilamente. Zona propuesta: avenida de Aurelio Álvarez. 85.000 euros / 500 votos.
2. Cambiar sistema de depuración de la piscina del polideportivo Parque del Sureste. 55.000 euros / 327 votos.
3. Resaltos en la plaza de Europa para que vehículos aminoren la velocidad a su paso junto a la zona infantil. 6.600 euros / 220 votos.

BARRIO CENTRO

1 proyecto, 150.000 euros.

1. Parques infantiles con techado en Rivas Centro. Para poder hacer uso en verano y en invierno. 150.000 euros / 346 votos.

BARRIO OESTE

6 proyectos, 141.000 euros.

1. Creación de un espacio recreativo para la infancia en el tramo de carretera cortado al tráfico en avenida del Ocho de Marzo, con áreas de expresión artística, psicomotricidad o juego simbólico y pista pintada de atletismo. 10.000 euros / 589 euros.
2. Alumbrado en columpios del parque Savia Joven (enfrente del centro educativo Hipatia). 6.000 euros / 525 votos.
3. Instalación de fuentes en el barrio de La Luna. 30.000 euros / 463 euros.
4. Alumbrado del camino en el *parque lineal* que va del centro comercial Covibar 2 a la avenida del Ocho de Marzo. 50.000 euros / 397 votos.
5. Área de ejercicios para personas mayores en el barrio de La Luna. 21.000 euros / 390 votos.
6. Instalación de semáforo en la avenida de la Tierra para facilitar el cruce de peatones desde el bulevar de La Luna al centro deportivo Supera. 24.000 euros / 273 votos.

Rivas, premiada como Ciudad Amiga de los Animales

BIENESTAR ANIMAL El galardón lo concede el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 - En 2023, la ciudad ganó en dos categorías: gestión de colonias felinas y tenencia responsable



La alcaldesa ripense, Aída Castillejo, y la concejala de Salud Pública y Protección Animal, Pilar G. Alonso, con el premio recibido del ministro Pablo Bustinduy, segundo por la izquierda.

El Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 ha otorgado a Rivas el premio Ciudad Amiga de los Animales 2024, por la gestión del Ayuntamiento en relación al bienestar y la protección animal. Fue el ministro Pablo Bustinduy el encargado de hacer entrega del galardón a la alcaldesa,

Aída Castillejo, acompañada por la concejala de Salud y Protección Animal, Pilar G. Alonso, el pasado 24 de octubre. Estos premios, organizados por la Dirección General de Derechos de los Animales, se fundaron en 2021 y ya el año pasado Rivas recibió dos galardones: uno por la 'Gestión ética

de colonias felinas' y otro por la 'Integración, concienciación y tenencia responsable'.

Este 2024, Rivas releva a Parla y recibe el premio de 'Ciudad amiga de los animales' en un acto con presencia también de los ayuntamientos de Mataró (Barcelona) y Madrid. El reconocimiento a Rivas obedece, entre otras cosas, a la buena gestión que se está llevando a cabo en el centro integral de protección animal de Rivas Mary Tealby, inaugurado en 2021 y actualmente gestionado por la protectora local Rivanimal.

El centro cuenta con un edificio canino (con 40 boxes para perros, espacios para cachorros y perros en cuarentena) y un edificio felino, dividido a su vez en varias salas. Un tercer edificio está destinado a los servicios administrativos y alberga una zona de veterinaria con consultas, quirófano, sala de laboratorio, hospitalización, sala de rayos X, ecografía y sala de higienización. En próximas inversiones municipales se incluyen los siguientes pasos para su ampliación.

REFERENTE

La alcaldesa, Aída Castillejo, ha señalado que "Rivas lleva años siendo una referencia en materia de protección animal, no solo con la gestión del centro Mary Tealby, sino con otros proyectos recientes, como los nuevos parques de recreo canino o las jornadas de adopción que organiza habitualmente Rivanimal".

Llega el servicio de prevención de conductas adictivas 'Drogas o tú'

SALUD Una unidad móvil con personal especializado se instala el viernes 8 para visitar luego los institutos a lo largo del mes

Un autobús del servicio itinerante de prevención de conductas adictivas 'Drogas o tú' se instalará en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo el viernes 8 de noviembre, de 16.00 a 21.00. La actividad, gratuita y dirigida a todos los públicos, se desarrolla en una unidad móvil equipada con medios audiovisuales e interactivos. La dinámica es conducida por personas educadoras especializadas.

Se trata de un espacio atractivo y dotado de tecnología, en el que se puede

obtener información objetiva acerca de las drogas y los beneficios del no consumo en el desarrollo integral como persona. El servicio organiza y dinamiza actividades que responden a las expectativas, necesidades e intereses de todos sus destinatarios.

ALUMNADO DE SECUNDARIA

Dada la importancia de la prevención, del 4 al 15 de noviembre este servicio de prevención visitará los institutos de educación secundaria del municipio para trabajar con el alumnado.

SALUD

Cruz Roja: donación de sangre el jueves 7 de noviembre

Una unidad móvil de Cruz Roja llega a Rivas para donación de sangre el jueves 7 de noviembre. El vehículo estaciona en la avenida de Armando Rodríguez Vallina (en el carga y descarga junto al restaurante Al Ándalus), de 17.00 a 21.00.

Será la segunda ocasión en el mes de noviembre que Cruz Roja acuda a Rivas para este fin, tras una primera visita el 2 de noviembre, antes del buzoneo de esta revista.



El actor y embajador de Rivas José de Luna y la yudoca Ana Roldán, campeona del mundo máster, encendieron la Navidad en 2023. MARIO FDEZ. TREJO

La Navidad de Rivas se enciende el sábado 30 de noviembre con una gran fiesta vecinal

EVENTO FESTIVO La plaza de la Constitución vuelve a erigirse como lugar de encuentro con diversas propuestas lúdicas y chocolatada (16.00-19.15) - El encendido de luces, de nuevo, con el actor Josete

Rivas enciende la Navidad el sábado 30 de noviembre en un gran acto lúdico que acoge actividades culturales y de ocio familiares en la plaza de la Constitución, de 16.00 a 19.15. El encendido se produce a las 18.00, previa presentación en pantalla grande de vídeo de la campaña 'En Rivas, tú haces la Navidad'.

Este año el Ayuntamiento ha optado, además, por cambiar el modelo de contratación para el suministro de los elementos decorativos del alumbrado navideño, pasando del arrendamiento habitual a la compra directa de las luces de Navidad. La inversión inicial alcanza los 174.730 euros. Y a largo plazo, en un periodo de 10 años, se prevé un ahorro superior al millón de euros, unos 100.000 euros al año. Además, el contrato estipula la renovación anual del 25% de los elementos

lumínicos, para sustituir los más deteriorados y adaptar los motivos navideños a las nuevas tendencias.

PROGRAMA FESTIVO
Sábado 30 de noviembre.
16.00-19.15.
Plaza de la Constitución.

16.00-19.00. Talleres para público infantil. Divertidos talleres infantiles, una caravana con reciclaje de textil y un locutor (*speaker*) para animar el evento entre otras actividades.

16.30-17.45. Chocolatada popular: con churros.

17.50. Bienvenida y vídeo: con la alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, y proyección del vídeo de

presentación de la campaña 'En Rivas, tú haces la Navidad'.

18.00. Encendido navideño. Mediante la acción de un botón simulador, se procede al encendido de todo el alumbrado de la manzana institucional, el edificio del Ayuntamiento y de los elementos singulares que se instalan en la plaza de la Constitución. En ese mismo momento, se encenderán las luces de toda la ciudad, centros comerciales colaboradores incluidos, y se dará por abierta la programación de Navidad en Rivas. Con el actor José de Luna, Josete.

18.10-18.40. Actuación musical: con el coro infantil Saltarello y el grupo de violines de la Escuela Municipal de Música de Rivas.

18.40-19.15. Espectáculo de magia e ilusión.

Conductoras de Rivamadrid: pioneras que hacen ciudad

GENTE DE RIVAS Rosa María Blanca, Laura Calderón, Yolanda García y María del Carmen Horcajo son cuatro de las siete trabajadoras de la empresa municipal que se ponen al volante de camiones de gran tonelaje para la recogida de residuos y de otros vehículos técnicos como las barredoras - Se han convertido en referentes laborales en un sector tradicionalmente masculinizado

Texto: **Nacho Abad Andújar** Fotografía: **Paco Mariscal y Raquel Muñoz**

Este es un viaje por las calles de la ciudad con cuatro de las siete conductoras de la empresa municipal Rivamadrid. Rosa María Blanca y Laura Calderón, con el carné C, son conductoras de primera [denominación para esta categoría profesional], de vehículos de gran tonelaje: se suben a los camiones de recogida de residuos. Y en el turno de noche, cuando la ciudad duerme y las calles se aquietan. Yolanda García y María del Carmen Horcajo son conductoras de segunda: manejan barredoras y otros vehículos de menor porte que se emplean para la limpieza viaria o la recogida de enseres y muebles a domicilio. En su caso, ya con luz de día.

Las cuatro ejemplifican cómo la brecha de género mengua en una profesión históricamente masculinizada. Este cuarteto rompe estereotipos y se convierte en referente, no solo para otras compañeras dentro de la empresa, sino para la sociedad en general. Camiones que por envergadura se asemejan a animales prehistóricos son conducidos por sus manos expertas. De los 69 conductores que guían la flota de vehículos de Rivamadrid, siete son ya mujeres, el 10%. De esas siete, dos son conductoras de primera (las mencionadas Rosa María y

Laura) y cinco de segunda. Si se les pregunta cómo se lleva trabajar en un sector tan masculinizado, asoma una respuesta coincidente en el caso de Rivamadrid, que resume María del Carmen Horcajo: “Desde el primer momento, el tema de la igualdad de oportunidades y de trato siempre ha estado presente”.

Rosa María Blanca es la pionera: la primera mujer en sentarse en un camión de la basura de la empresa pública. Fue en 2017. Técnica de emergencias y trabajadora voluntaria de Cruz Roja, donde ya operaba con ambulancias, Rosi, como se la conoce en la plantilla, aprovechó su titulación como conductora de primera y echó instancia a la bolsa de empleo que Rivamadrid sacó ese año. “Una amiga que ya estaba empleada me animó a presentarme. Y me cogieron para hacer suplencias en verano”, recuerda esta trabajadora de 44 años de edad.

Y si hace siete años se convirtió en la primera conductora de vehículos de gran tonelaje, este 2024 ha sido la primera de España en participar en el concurso de conducción eficiente y maniobrabilidad que cada temporada organiza la Asociación Nacional de Empresa Públicas (Anepma), a la que pertenece Rivamadrid. Representan-



do a Rivas, viajó el pasado octubre a Castellón. El mismo día que se hacían las fotos para este reportaje, cogía el tren rumbo a la ciudad mediterránea.

Tras trabajar los fines de semana, Rosi conduce ahora en el turno de noche. De 22.00 a 05.00. Cuando la ciudad descansa y el silencio gobierna las aceras, ella conduce una media de 100 kilómetros nocturnos. Primero completa la ruta urbana según el residuo que toque esa jornada: papel y cartón (contenedores azules), restos (grises) o envases (amarillos). Después, pisa el acelerador hasta la planta de tratamiento donde descarga. Si es noche de papel y cartón, a las instalaciones de Carpa, en Vicálvaro. A unos 10 kilómetros de Rivas Oeste. Si recoge restos o envases, al complejo de reciclaje La Campiña, en Loeches.



De izquierda a derecha: Yolanda García Cuevas y María José Cadalso de Sousa, ambas conductoras de segunda (barredora), y Rosa María Blanca y Laura Calderón, conductoras de primera de camiones de gran tonelaje de carga lateral, en su caso del turno de noche.

A 19 kilómetros: unos 20 minutos de viaje, otros diez de descarga y otros 20 de regreso.

NOCHES DE SOLEDAD

La soledad nocturna se acompaña de radio. "Musiquita o pódcast de humor, como 'Estirando el chicle' [una de sus dos presentadoras es la ripense Victoria Marín, que también ha protagonizado reportaje en este revista municipal] o 'La ruina'".

Madre de una niña y un niño mellizos, no los ve hasta que los recoge en el cole, a primera hora de la tarde. Es su pareja quien les despierta y lleva a clase. Porque Rosi se acuesta a las 5.45 o 6.00 de la mañana, previa cena ligera en la soledad de la cocina. Y se levanta a las 13.00. "La cena de mis hijos es mi comida. Y al trabajo me

Rosa María Blanca se convirtió en 2017 en la primera conductora de camión de recogida de residuos en Rivas

llevo bocadillo y fruta o yogur". Ese bocata de madrugada se comparte con la otra conductora de primera, Laura Calderón -en el camión viajan solas- y el resto de compañeros del turno de noche, cuando la cuadrilla queda en las instalaciones de la empresa para

reponer fuerzas en la media hora de pausa a la que tienen derecho. No hay cafetería abierta a esas horas donde echar un café y una conversación.

Laura Calderón es conductora de primera desde mayo de 2024, tras superar una promoción interna. En 2019, como conductora de segunda, empezó a llevar vehículos de menor porte, como la barredora o el camión trampilla que se utiliza para el servicio municipal de recogida de muebles, enseres y podas.

"Soy hija de conductor de camiones. Y desde pequeña", recuerda Laura, "me ha llamado la atención el mundo del motor. Cuando voy por carretera, me fijo en los tráiler, no en los coches".

PASA PÁGINA >>>



Yolanda García Cuevas y María José Cadalso de Sousa limpian las calles con las barredoras, vehículos acompañados por dos peones que con las sopladoras eléctricas reúnen las hojas caídas de los árboles para que las aspire el vehículo que ellas conducen.

«« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Trabajó como barredora en el Ayuntamiento de Madrid. Y empezó en Rivamadrid como peón de limpieza viaria, soplando hojas y barriendo calles. Tiene 39 años. “Me decidí a promocionar y, como me gusta conducir, me saqué el título de conductora”.

En su cabina, a la luz de luna, suena Cadena Dial. “Siempre música que alegre”. ¿Y cómo es Rivas de noche? “Aunque parezca lo contrario, es una ciudad algo movidita. En invierno, la gente se retira antes a casa. Pero en verano ves personas a las tres de la madrugada aún”. Lo mejor del turno de noche: “Que se trabaja muy a gusto, sin tráfico. Eso evita que en calles de un solo carril generes retenciones durante la operación de carga y descarga del contenedor. ¿Y lo peor? “En invierno, con la lluvia, se reduce la visibilidad y te puedes encontrar heladas en el asfalto. Y que tu horario no se acompasa con los de tu familia y el resto de la sociedad”.

Laura se levanta al mediodía, sobre las 12.00 o 12.30. Al trabajo remunerado le precede otro que no se paga: limpieza de casa, compra y cocinar. Las tardes puede compartirlas con su pareja y su hija de 17 años. Y cuando marido e hija enfilan el pasillo de casa rumbo a la cama, Laura pisa el embrague y mete la primera marcha en su camión.

En su turno se trabajan diez noches seguidas, se libran cuatro, se empalman otras nueve y se descansan cinco. “Estos diez últimos días me ha tocado cartón, una ruta con 165 puntos de recogida. Empezamos en las

proximidades del polideportivo Cerro del Telégrafo y peinamos todo hasta el pueblo. Covibar y La Luna se hacen en el turno de mañana”, explica.

CONDUCTORAS DE BARREDORA

María del Carmen Horcajo, de 63 años y 19 otoños ya en Rivamadrid, y Yolanda García Cuevas, de 57 años y en la empresa desde 2001, son conductoras de segunda. En su caso, de barredora, el vehículo que aspira las hojas de las aceras que otros dos trabajadores a pie acumulan al borde de la calzada con las sopladoras, casi todas eléctricas ya, como venía demandando la ciudadanía. Para atenderlos, Yolanda apaga la barredora. Este mediodía se encuentra en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos: “El sábado hay una carrera popular y estamos acondicionando la zona”.

Natural de Vallecas y vecina ripense hasta hace siete años, Rivas le “encanta”. “Me la conozco de pe a pa después de habérmela paseado como limpiadora y conducido como conductora. Y me gusta mucho. Tiene mucho parque y sin grandes edificios en altura”.

Lleva 23 años en Rivamadrid; como conductora, un poco menos, desde 2005. “De las ocho barredoras que hay en la flota, cinco las he estrenado yo. Se ve que confíaron en mí”, bromea risueña. “El vehículo me encanta. Recoge muy bien la hoja y se opera muy a gusto con ella. También disfruto con el camión de carga trasera”.

“Empecé con 33 años de peón de limpieza en el pueblo. Con otras dos compañeras. Fueron años fantásticos, de muy buen ambiente y mucha ayuda

Las madrugadas en el camión se acompañan de música en la radio o podcast como ‘Estirando el chicle’ o ‘La ruina’

mutua. Recuerdo cómo me alucinaban los vehículos que conducían mis compañeros. Nunca he tenido miedo a las máquinas. En cuanto haya otra promoción de conductora de primera [tiene la titulación], me presento”, aventura.

LO PÚBLICO

A diferencia de la mayoría de los municipios, en Rivas el servicio de recogida de basura y limpieza viaria no está privatizado. Es una empresa municipal, Rivamadrid, de capital cien por cien público, quien lo gestiona. “Una prueba más de cómo servicios imprescindibles para una ciudad se pueden prestar eficazmente desde lo público, garantizando el empleo de calidad y siendo un orgullo para toda la ciudad”, sostiene la alcaldesa, Aída Castillejo.

“No me gustaría que se privatizase Rivamadrid. Prefiero lo público”, proclama Yolanda. “Te da seguridad laboral saber que no dependes de una contrata, que no se abre un concurso público, gana otra empresa y te quedas sin trabajo”, reafirma María del



Rosa María Blanca y Laura Calderón son las dos conductas de primera de Rivamadrid: camiones de carga lateral. Trabajan en el turno de noche y cada madrugada recorren una media de 100 kilómetros por la ciudad y acudiendo a las plantas de Vicálvaro o Loeches donde descargan los residuos.

“Lo más gratificante es dejar limpia la ciudad, la ciudad que habito. Si hay que repasar tres veces una calzada, se repasa”

A la ciudadanía le piden varias cosas: paciencia cuando se topen con un vehículo de Rivamadrid en plena faena. Que se estacione correctamente para facilitar la maniobrabilidad del camión, especialmente en calles estrechas. O que se valore su trabajo de servicio público. “Desde el camión ves cómo, a veces, se abandonan bolsas de basura fuera de los contenedores cuando estos aún tienen capacidad de almacenaje. Esas bolsas no las puede cargar el camión y obliga a que se despliegue otro equipo de recogida.

Esos compañeros se pegan una paliza recogiendo mucha bolsas sueltas, y eso supone tiempo e inversión”, lamenta Rosa María Blanca.

Yolanda, María del Carmen, Laura y Rosa María. Cuatro conductoras de la empresa municipal Rivamadrid que cada día se esmeran por que Rivas siga siendo una ciudad amable y acogedora. La historia de Rivas también es la historia de trabajadoras como ellas. Referentes en una empresa pública al servicio de la ciudadanía.

Carmen Horcajo, también conductora de barredora. Ripense desde 1985, aterrizó en la segunda hornada de Covibar, cuyas primeras casas se estrenaron un poco antes, entre 1982 y 1983. Lo más gratificante de su profesión es “dejar la ciudad limpia, que en mi caso es la ciudad que habito. Ver la diferencia cuando coges una calle por hacer y cómo se queda cuando la has atendido”. Hoy peregrina por la ruta 4: un recuadro urbano delimitado por la avenida de Ramón y Cajal, la calle de César Manrique, calle del Pensamiento y la avenida de Pablo Iglesias.

LA HOJA DEL OTOÑO

Es otoño. Las calles amarillean. El plátano de sombra, árbol hermoso que descolla como torre de catedral y puede superar los 50 metros de altura, suelta mucha hoja. Para el transeúnte, la vía pública se hermosea con ese estallido cromático y crujido en la pisada. Pero para la plantilla de Rivamadrid, la recogida de tanta hojarasca exige un esfuerzo laboral titánico. “Pero si tengo que repasar tres veces una calzada, la repaso”, advierte María del Carmen Horcajo.

Un plan de igualdad que crea referentes

RIVAMADRID La empresa municipal rompe barreras impulsando la presencia femenina en sectores masculinizados

La empresa municipal Rivamadrid es la responsable, entre otras funciones, de la recogida de residuos en la ciudad, la limpieza viaria de las calles, el mantenimiento de los parques y jardines y la limpieza de los colegios y edificios municipales. Su Plan de Igualdad, de 2023, pretende romper barreras y promover la presencia femenina en sectores masculinizados. Una de las medidas más destacadas es la financiación del carné de conducir tipo C y del certificado de aptitud profesional (CAP) para sus trabajadoras.

El objetivo: proporcionarles la oportunidad de formarse y desarrollarse como conductoras de primera

(camiones de gran tonelaje de recogida de residuos) y de segunda (otros vehículos de limpieza de la ciudad), un sector en el que históricamente han tenido menos representación.

CRECIMIENTO

“Al promover el acceso de mujeres a puestos como conductoras, no solo les brindamos una oportunidad de crecimiento, sino que también inspiramos a otras mujeres a seguir este camino, desafiando estereotipos y demostrando que cualquier persona puede alcanzar el éxito en estos roles, independientemente de su género”, explica la gerente de Rivamadrid, Marta Valero Estremera.

Aprobada la solicitud para cambiar la 'frontera' entre Madrid y Rivas

CIUDAD El objetivo es adecuar la delimitación entre ambos municipios a la marca geográfica que, de facto, supone la M-50, entre la carretera M-823 y la autovía A-3 - Se cumple así con lo dispuesto en el Pacto Regional por la Cañada Real - Las primeras gestiones se remontan a 2019

Los ayuntamientos de Rivas Vaciamadrid y Madrid han aprobado trasladar a la Comunidad de Madrid una solicitud para iniciar el expediente de alteración de los términos municipales entre ambos. Su objeto es adecuar la delimitación entre sendas localidades a la frontera geográfica que, de facto, supone la autopista M-50, entre la carretera M-823 y la autovía A-3. Se subsanan con ello los problemas derivados de la falta de continuidad física entre los núcleos urbanos principales y los terrenos ubicados en los márgenes opuestos del trazado de la autopista. A partir de ahora, las zonas de servicio quedan integradas en el municipio más próximo, teniendo así continuidad con el resto del terreno.

Con estos cambios se da cumplimiento a lo dispuesto en el Pacto Regional por la Cañada Real Galiana suscrito en 2017 entre la Delegación del Gobierno en Madrid, la Comunidad de Madrid y los ayuntamientos de Madrid, Rivas Vaciamadrid y Coslada. El mismo pacto contemplaba en su hoja de ruta para el periodo 2024-2028 el cambio de lindes.

El expediente que recibe luz verde en los órganos de gobierno será sometido a información pública por el plazo de un mes. Transcurrido ese tiempo corresponde a los Plenos de los dos municipios aprobarlo por mayoría absoluta, con la resolución de las alegaciones que puedan presentarse. Finalmente, la solicitud de alteración debe ser avalada por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, administración en la que recae esta competencia.

Como consecuencia de esta iniciativa, el municipio de Madrid transfiere a Rivas 981.152 m², de los cuales 937.492 se sitúan al norte de la A-3 y otros 43.660 están ubicados al sur de esta autovía. Por su parte, el Consistorio de Rivas Vaciamadrid traspassa a



En rojo la zona que pasará a pertenecer a Rivas Vaciamadrid; en verde, la que será de Madrid.

Madrid transfiere a Rivas Vaciamadrid 981.000 m², que a su vez cede 517.200 m² a la capital

Madrid 517.239 m², todos ellos situados al norte de la A-3.

Una de las consecuencias del futuro cambio afecta al reparto competencial

sobre tres de los seis sectores de la Cañada Real Galiana. Esta división quedaría definida de la siguiente manera:

- Sector 1: Coslada y Madrid (sin cambios).
- Sector 2: Madrid (sin cambios).
- Sector 3: Madrid (antes compartido por Madrid y Rivas Vaciamadrid)
- Sector 4: la franja norte de este sector se incorpora a la capital y Rivas Vaciamadrid asume la franja sur.
- Sector 5: Rivas Vaciamadrid (antes compartido con Madrid).
- Sector 6: Madrid (sin cambios).

Para facilitar a las personas residentes en la zona las gestiones por el cambio de municipio, se constituirá

El expediente se someterá a información pública y es la Comunidad quien aprueba el acuerdo

un grupo de trabajo mixto entre ambos ayuntamientos.

PACTO CAÑADA REAL

Los dos consistorios suscribieron el 17 de mayo de 2017 el Pacto Regional por la Cañada Real, junto con la Delegación del Gobierno de Madrid, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Coslada. Ese acuerdo incluyó como anexo la propuesta de modificación de términos municipales. En enero de 2019, ambos consistorios firmaron un protocolo que definía el intercambio de suelo en el ámbito de la Cañada sectores 3, 4 y 5.

EL HISTÓRICO

En marzo de 2021 se inició el primer expediente para la solicitud a la Comunidad de Madrid de la alteración del término municipal. Sin embargo, durante su tramitación, Rivas Vaciamadrid replanteó los términos iniciales de la propuesta debido a la necesidad de incorporar terreno para el futuro nuevo cementerio.

Además, Rivas requirió de un suelo adicional de Madrid para construir un nuevo acceso a la vía de servicio de la A-3.

El segundo expediente con la ampliación propuesta, que ahora es elevado a la Comunidad de Madrid, se inició formalmente en febrero de 2022.

El cambio de lindes evidencia la buena sintonía con la que han venido trabajando ambos ayuntamientos, especialmente sus equipos de Urbanismo.

Este reordenamiento, además, permitirá a Rivas una mejor gestión de los servicios públicos, conectará mejor la zona y asegurará su uso en beneficio de la comunidad, con nuevas zonas verdes.



Acto de presentación de los nuevos autobuses eléctricos el pasado 23 de octubre. MARIO FDEZ. TREJO

Tres autobuses eléctricos se incorporan a la ruta urbana

TRANSPORTE Los vehículos, de tecnología avanzada, tienen autonomía para circular durante toda una jornada - Dos de ellos ganan espacio para las personas con movilidad reducida

Tres nuevos autobuses eléctricos se incorporaron el pasado mes de octubre a la ruta de transporte urbano de Rivas, la línea que transcurre por el interior del municipio y cuyo servicio presta La Veloz, que pertenece al grupo Samar. Estos tres vehículos mejoran una flota que ya supera los 40 autobuses híbridos y presta servicio tanto urbano como interurbano en las conexiones con Madrid.

Dos de los nuevos vehículos son del modelo IRIZA, cuentan con tres puertas laterales y ganan espacio para personas con movilidad reducida. El tercer modelo es un King Long. Los tres cuentan con la autonomía suficiente para circular durante los turnos de mañana y tarde de una jornada laboral, tal y como explicaron los responsables de la empresa durante el acto de presentación en el recinto ferial, junto al auditorio Miguel Ríos.

La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, agradeció la apuesta de la empresa por la incorporación de nuevos vehículos eficientes a su flota, teniendo en cuenta que la Comunidad de Madrid está en plena revisión del mapa concesional del transporte urbano e interurbano de toda la región. "Uno de los retos más importantes de las ciudades es la movilidad sostenible, que



Los vehículos son de tecnología avanzada.

es uno de los ejes motores de nuestra Agenda Urbana", dijo la regidora. "La historia de Rivas es también la historia de las personas conductoras de La Veloz, que han estado en nuestra vida siempre", afirmó Castillejo.

El director del grupo Samar, José Javier Tristán, destacó que los nuevos vehículos, "de tecnología avanzada", son "una apuesta de futuro para la reducción de las emisiones".

El centro de servicios sociales se llamará María del Carmen Contreras del Burgo

CIUDAD El Ayuntamiento pone el nombre de la primera trabajadora social municipal al edificio público - La exempleada ejerció durante más de 30 años su profesión promoviendo la integración social



El centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias. PACO MARISCAL

María del Carmen Contreras del Burgo. Será el nombre que recibirá el centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias, 122. Con esta decisión, adoptada en la Junta de Gobierno Local del pasado 17 de octubre, el Ayuntamiento quiere recordar la figura de la primera trabajadora social de Rivas, que ejerció su labor durante más de 30 años atendiendo y promoviendo la integración social plena de todas aquellas personas que requirieron de los servicios sociales municipales.

ASOCIACIÓN VECINAL

La propuesta ya fue elevada en 2015 por la Asociación Vecinal Centro Urbano e impulsada por las trabajadoras y compañeras de María del Carmen en el centro de Servicios Sociales de la calle de las Acacias.

Ayudas al comedor escolar: 116.000 euros para este 2024

EDUCACIÓN 396 niñas y niños de 260 familias se benefician de estas ayudas públicas que concede el Ayuntamiento



Un comedor de colegio, en un campamento urbano de verano. LUIS GARCÍA CRAUS

De estas ayudas se benefician 396 niños y niñas de 260 familias ripenses. El número de receptores ha crecido respecto a años anteriores. En el curso pasado fueron 307 y en 2022-2023, 297.

Con estas ayudas, se garantiza una alimentación sana y equilibrada para la infancia de las familias con una situación económica frágil.

Para acceder a estas ayudas, las familias con hijas e hijos escolarizadas en los centros docentes públicos de Rivas deben estar en una situación de crisis sobrevenida o tener una renta per cápita familiar inferior a 8.400 euros en 2022. Además, se sigue prestando ayudas a las familias que no son receptoras de la renta mínima de inserción (RMI) o del ingreso mínimo vital (IMV).

En el proceso de concesión participan las Concejalías de Bienestar Social, de Educación y los equipos directivos de los colegios ripenses. Se realizan propuestas de inclusión del alumno beneficiario en el fondo de compensación para su posterior valoración técnica.

El Gobierno municipal destinará 116.000 euros del fondo de compensación educativa a las ayudas mu-

nicipales para el comedor escolar durante el periodo de septiembre a diciembre de 2024.

El compost comunitario ripense gana la cata de la red nacional Composta

MEDIO AMBIENTE Una muestra de la compostadora vecinal de la calle de Manuela Malasaña es elegida la mejor en su categoría en un seminario celebrado en Cáceres por la asociación estatal



Compostera comunitaria del barrio de La Luna. El control y manipulación de las diez composteras en vía pública los realiza la asociación de personas con discapacidad Aspadir. PACO MARISCAL

El compost comunitario que se genera con los residuos de la ciudadanía ripense resultó ganador en el último encuentro de Composta en Red, la red de compostaje nacional a la que pertenece Rivas y en la que, además, es vocal en su junta directiva. La Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura, situada en Cáceres, acogió el 18 y 19 de octubre el XIII Seminario de Composta en Red. En la cita se organizó la primera convocatoria de cata de compost, a la que estaban convocadas todas las entidades participantes.

La cata se dividía en tres categorías: doméstico, comunitario (en la que participó Rivas) y planta de tratamiento. Y concurrieron 36 muestras entre las tres categorías. Rivas aportó una muestra procedente del compostaje comunitario en vía pública, concretamente del área de compostaje de la calle de Manuela Malasaña (barrio de La Luna), resultando ganadora en su categoría, informan desde la Concejalía de Transición Ecológica y la empresa municipal Rivamadrid, responsables de la gestión de las diez composteras comunitarias repartidas por la ciudad. En estos recipientes, con capacidad para 30 hogares cada uno, las viviendas depositan sus residuos orgánicos, con los que se ob-

tiene compost que sirve para abonar suelos de parques y jardines. Un proceso de economía circular donde la basura doméstica tiene una segunda vida en beneficio del medio natural.

La asociación de personas con discapacidad de Rivas (Aspadir) realiza, además, el control, operaciones de manipulación y transmisión de datos de la decena de compostadoras, lo que confiere al proyecto un sello de integración social.

La cata de compost, a diferencia de la caracterización química que se obtiene mediante analíticas de laboratorio, se realiza en base a las propiedades organolépticas del compost. Y se valoran principalmente tres aspectos, según explican desde la Concejalía de Transición Ecológica: el tacto, el olfato y la vista.

- El tacto: se percibe si la muestra carece de humedad (por lo que sería abiótica y por tanto con poca aportación biológica al suelo) o excesivamente húmeda (anóxica). También la esponjosidad, característica ligada al valor biológico del compost.
- El olfato: percibe la existencia de aromas de descomposición -malos indicadores- como el amoníaco o el ácido sulfhídrico, o por contra,

aparecen aromas de recomposición, como la geosmina u olores fúngicos.

- La vista: se valora la homogeneidad y la presencia o ausencia de macro-partículas aún en transformación.

La cata se realiza a ciegas: el jurado desconoce el origen geográfico o la modalidad de obtención de cada muestra. Además, para aleatorizar más la cata, se intercalan muestras de tierra natural de bosque. El jurado estuvo compuesto por personal experto en compost a nivel nacional.

LAS 10 ÁREAS DE COMPOSTAJE COMUNITARIO EN LA CIUDAD BARRIO OESTE

- Calle de Manuela Malasaña con María Moliner, en el bulevar del barrio de La Luna.
- Calle del Río Amazonas con la calle del Rocío.
- Parque del Encuentro junto a la cancha de fútbol.

BARRIO CENTRO

- Calle de Fernando Trueba esquina avenida de Pilar Miró.
- Calle de José Saramago, detrás del colegio José Saramago.
- Avenida de José Hierro esquina con la calle de María Zambrano.
- Avenida de Pablo Iglesias: rotonda entre la calle de Clara Sánchez y la calle de Carlos Bousoño.

BARRIO ESTE

- Parque Miralrío (junto a la parada de autobús).
- Avenida del Campillo de San Isidro con la calle Miralrío.
- Calle de Salvador Allende, frente al 116, junto al área canina.

Cada compostera comunitaria tiene capacidad para los residuos orgánicos de 30 hogares. Actualmente hay plazas libres en todas menos en las de la calle de Manuela Malasaña y las avenidas de José Hierro y Pablo Iglesias. No obstante, en estas últimas existe lista de espera que se va actualizando. Quien quiera sumarse al proceso de compostaje puede escribir al correo compostaje@rivasciudad.es.

Semana Europea de Reducción de Residuos: contra el derroche alimentario

RIVAMADRID El mercadillo de reutilización vecinal del domingo 24 de noviembre, que se celebra en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, se centra en materiales de cocina y repostería



Un mercadillo vecinal de reutilización del Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa.

Como en años anteriores, Rivas se suma a la Semana Europea de Reducción de Residuos, que este 2024 se convoca del 16 al 24 de noviembre y se centra en evitar el derroche alimentario. Y lo hace poniendo en valor algunas actividades para la reducción de residuos y el fomento del reciclaje.

Por eso, el próximo mercadillo vecinal de reutilización que la empresa

municipal Rivamadrid celebra una vez al mes en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, se centra en materiales de cocina y repostería, ámbitos relacionados con la alimentación.

Como siempre, el mercadillo abre de 10.30 a 16.30, en este caso el domingo 24 de noviembre. Para llevarse objetos no es necesario donar. Los materiales deben estar en buen estado.

Y se pueden dejar también el sábado 23, en la misma franja horaria. A la cita se suma la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR), que instalará una mesa informativa.

Por otro lado, el mercadillo de diciembre se adelanta al domingo 1, y el eje temático son los juguetes, coincidiendo con la llegada de la Navidad. Y contará con la caravana Planeta Dots (talleres de reciclaje textil).

El mercadillo se creó en enero de 2023, como otra apuesta más por la economía circular, "un modelo de producción y consumo inspirado en la reutilización, el reciclaje y otras pautas de sostenibilidad", explica el concejal José Manuel Castro, consejero delegado de Rivamadrid.

VISITA AL COMPLEJO DE LOECHES

Otra actividad enmarcada en la Semana Europea de Reducción de Residuos es una visita vecinal al complejo medioambiental de reciclaje La Campiña, en Loeches, donde se gestionan los residuos que genera Rivas una vez recogidos por los camiones de Rivamadrid y descargados en la planta. Es el martes 19 de noviembre (con salida a las 9.00 de la sede de Rivamadrid y retorno a Rivas a las 13.00). Para inscribirse, ver información de abajo.

Visitas vecinales al complejo de reciclaje de Loeches

EDUCACIÓN Organizadas por la empresa municipal Rivamadrid para conocer el centro donde Rivas deposita sus residuos

La empresa municipal Rivamadrid organiza cuatro visitas ciudadanas en noviembre y diciembre al complejo medioambiental de reciclaje de La Campiña, en el municipio de Loeches. Se trata del centro donde la ciudad deposita sus residuos de envases (contenedor amarillo), orgánica (marrón) y restos (gris). Residuos que recogen los camiones de Rivamadrid y trasladan diariamente



Complejo de reciclaje de La Campiña. M.F. TREJO

a unas instalaciones que las vecinas y vecinos pueden conocer en una visita gratuita guiada.

VISITAS CIUDADANAS

Martes 19 y lunes 25 de noviembre y martes 17 y jueves 19 de diciembre.

Se sale en autobús a las 9.00 de Rivamadrid (calle de Mariano Fortuny, 4). Y se regresa a las 13.00, aproximadamente. 35 plazas por día.

Inscripción en este código QR:





Una trabajadora de la empresa municipal Rivamadrid, en una plantación anterior. PUBLIO DE LA VEGA

Una ciudad que piensa en verde: 409 árboles para calles, parques y coles

MEDIO AMBIENTE Rivamadrid plantará nuevos ejemplares entre otoño y primavera, escogiendo hasta 19 especies, con especial atención al olmo ibérico - Desde 2019 han crecido más de 4.000 unidades

La masa arbórea ripense crecerá próximamente con otros 409 ejemplares, que empezarán a poblar la trama urbana del municipio. La empresa municipal Rivamadrid se encargará de su plantación, que se realizará de manera escalonada entre otoño y primavera. Este casi medio millar de unidades viene a completar el esfuerzo realizado en años anteriores, donde la localidad ha visto crecer desde 2019 su patrimonio arbóreo urbano en 4.000 árboles, alcanzando la cifra actual de 55.677, según datos facilitados por Rivamadrid.

Este año se va a priorizar en arbolado en viales, para sombrear aceras. El 56% se destinan a calle (229 ejemplares), el 36,70% a parques (150 unidades) y el 7,30% a colegios (30), tras la plantación de más de 150 en centros educativos realizada en 2023. Para impulsar la variedad, se utilizarán 19 especies: arce (cuatro tipologías), almez, árbol del amor, almendro, fresno, jaborero de la China, limpiatubos,

espino navarro, fresno del Cáucaso, rosa de Siria, cinamomo, morera, peral de flor, sófora y olmo. La inversión asciende a 47.000 euros.

En cuanto a los parques, explica Rivamadrid, "se ejecutará una plantación importante de olmos en la franja verde de la calle del Electrodo". Se van a traer olmos resistentes a la grafiosis, "resultado de un trabajo de investigación iniciado en 1986. Ese año, el Ministerio de Medio Ambiente activó el Programa Español de Conservación y Mejora de los Recursos Genéticos de los Olmos Ibéricos, con el doble objetivo de conservar los recursos genéticos de los olmos ibéricos así como de encontrar y propagar olmos tolerantes a la enfermedad".

Tras casi 30 años de trabajo y la cooperación entre el actual Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación con la Escuela Técnica Superior de Montes de la Universidad Politécnica de Madrid, en enero de 2014 "se

alcanza un importante hito mediante la inclusión, en el Catálogo Nacional de Materiales de Base, de siete clones de *Ulmus minor* ibéricos (olmos) resistentes a la grafiosis".

En el caso de los olmos, los ejemplares se acompañarán de cartelería que explique a la ciudadanía la importancia medioambiental de esta acción. En 2023 ya se plantaron ejemplares de estos olmos en la zona verde anexa a La Casa+Grande que discurre paralela a la calle de Suiza. Y también se colocaron un par de carteles informativos.

PATIOS EN SOMBRA

En cuanto a colegios, se actuará en en los centros José Hierro, Victoria Kent, Dulce Chacón, Los Almendros, Mario Benedetti, Las Cigüeñas y La Luna, continuando el trabajo iniciado el año pasado con el objetivo de maximizar la proyección de sombra en patios escolares, con los beneficios que eso conlleva.

'Rivas Emprende' elegirá 16 ideas emprendedoras para asesorar y tutorizar

ECONOMÍA LOCAL Comienza un nuevo servicio que potencia recursos propios municipales



El Centro de Iniciativas Empresariales, en la calle del Crisol, 3. DIEGO DELGADO

Comienza un nuevo servicio en la ciudad para estimular los proyectos emprendedores. Se trata de 'Rivas Emprende', un conjunto de iniciativas, coordinadas desde la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, para dinamizar 16 proyectos de emprendimiento que se van a seleccionar, tutorizar y acompañar durante su proceso de creación y puesta en marcha. Todo, en el marco de una estrategia municipal referenciada en uno de los ejes de la Agenda Urbana de Rivas, que también incluye la apertura de la Sala Hub (ver noticia siguiente).

Ahora, este nuevo servicio arranca con la publicación de las bases en la web municipal rivasciudad.es para la captación de los proyectos suscepi-

bles de participar en la primera fase de acompañamiento y asesoramiento (ocho proyectos) priorizando, en la medida de la posible, las siguientes actividades relacionadas con los objetivos ODS y la estrategia Rivas 2030:

- Innovación y tecnología.
- Eficiencia energética y sostenibilidad.
- Emprendimiento agroalimentario.
- Emprendimiento cultural o audiovisual.

El servicio contempla 160 horas de formación específica individual, más otras 128 de asesoramiento y formación grupal. Además, incluye la organización de dos eventos de dinamización del Centro de Iniciativas Empresariales (CIE) dirigidos al

emprendimiento, y otros dos eventos para entregar premios de reconocimiento y visibilización a empresas del municipio y a proyectos emprendedores seleccionados, con la participación del tejido empresarial del entorno.

En paralelo, el servicio va a dinamizar el CIE con estas iniciativas y formaciones, "convirtiéndolo en un ecosistema emprendedor e innovador con el objetivo de que sea un centro de atracción del talento emprendedor de la zona sureste de la Comunidad de Madrid", señalan desde la concejalía responsable.

'Rivas Emprende' llega en un momento de auge del sector. Según el último informe del observatorio de emprendimiento de GEM España, en 2022, el 6% de la población española adulta estaba arrancando un nuevo proyecto de negocio de menos de tres años y medio. Un porcentaje que hoy asciende al 9,4%. Y según el informe de abril de 2023 del Startup Radar de la Fundación Madri+d, la Comunidad de Madrid lidera el ranking nacional de concentración de startups, y ocupa la quinta posición europea en número de empresas innovadoras.

MÁS INFORMACIÓN

www.rivasciudad.es/emprende
rivasemprende@rivasciudad.es

Abre la Sala Hub de Rivas

SERVICIO PÚBLICO Un espacio de uso libre para gente emprendedora o empresas - Con ocho puestos - Gratuito

El viernes 8 de noviembre comienza a prestar servicio la Sala Hub, en la planta baja del Centro de Iniciativas Empresariales (CIE), en la calle del Crisol, 3.

Se trata de un nuevo espacio municipal que ofrece zona de trabajo de acceso libre con horario de lunes a viernes, de

9.00 a 20.00. La Sala Hub, que plasma en una de las ideas ganadoras de una edición anterior del Presupuesto Participativo, se dirige a personas emprendedoras o empresas que necesiten una zona de trabajo con Internet.

Se podrá acceder libremente completando una única vez la solicitud de

acceso disponible y cumpliendo las normas de uso del espacio.

Sala Hub cuenta con ocho puestos y se ubica en la planta 0 del Centro de Iniciativas Empresariales. Ninguna persona usuaria tendrá un espacio permanente y fijo porque los puestos se irán ocupando por orden de llegada y disponibilidad. Además de la conexión de datos por cable, la sala dispone de wifi y taquillas.

¿CÓMO SOLICITAR EL ESPACIO?

Online, desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Participación ciudadana para reactivar el servicio municipal de mediación vecinal

COMUNIDAD Una jornada abierta con personal experto, que se celebra el jueves 28 de noviembre, cierra el proceso formativo impulsado por la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios

La Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios pretende recuperar el servicio municipal de mediación vecinal. Para ello está impulsando la creación de un equipo de personas voluntarias para que participen en la resolución de conflictos vecinales, confiando en el poder de la palabra para mejorar la vida de la comunidad.

Además de la formación teórica impartida por la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM) del 5 al 21 de noviembre para ripenses con interés en el proyecto [seis sesiones gratuitas que suman 18 horas, con 20 plazas], se organiza una jornada sobre mediación vecinal el jueves 28 de noviembre (16.00-20.00), un conversatorio con profesionales en la materia que compartirán su experiencia y reflexionarán sobre el modelo de convivencia que se quiere para Rivas.

JORNADA SOBRE MEDIACIÓN VECINAL

Jueves 28 noviembre / 16.00-20.00.

Casa de Asociaciones del barrio

Oeste: salón de actos.

Gratuito. 70 plazas.

Inscripciones: en la web inscripciones.rivasciudad.es hasta el 27 de noviembre. Con titulación expedida por la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR).



Ciudadanía integrante del anterior servicio de mediación vecinal en 2015. LUIS GARCÍA CRAUS

Participantes:

- Ponencia marco presentación: Quique Villalobos, expresidente y actual responsable de Formación de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales de Madrid (FRAVM).

- Conversatorio (mesa de experiencias): Beatriz Domenech (de la asociación Provivienda), Ana Criado (de la Asociación Madrileña de Mediadores) y Jesús García-Ajofrín (coordinador de la Oficina de Vivienda del Ayuntamiento de Parla). Modera: Rocío Herranz (técnica de proyectos de la FRAVM).

Tras la formación teórica, esta jornada constituye el cierre del proceso formativo en mediación vecinal organizado por el Ayuntamiento. Para apuntarse a la jornada no es necesario haber participado en la formación teórica.

¿TE QUIERES SUMAR?

Al finalizar la jornada, las personas interesadas en seguir vinculadas al mundo de la mediación serán incluidas en una base de datos y tendrán la opción de pasar a formar parte del grupo motor del nuevo servicio de mediación municipal de Rivas.

Nueva edición del curso de reanimación cardiopulmonar

SALUD El jueves 28 de noviembre, gratuito y en la ciudad educativa municipal Hipatia (edificio de secundaria), de 16.30 a 20.30

Tras el éxito de ediciones anteriores y la importancia de conocer las técnicas de reanimación cardiopulmonar y el uso del desfibrilador semiautomático por parte de la ciudadanía, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, en su Programa SaludHable, celebra la quinta edición del curso de reanimación cardiopulmonar (RCP) y uso del desfibrilador (DESA).

Se imparte el jueves 28 de noviembre, de 16.30 a 20.30, en la ciudad educativa municipal Hipatia (edificio de secundaria). 30 plazas. Inscripción: salud@rivasciudad.es

Tras una parada cardiorrespiratoria, la aplicación de la RCP y desfibrilación en los primeros tres a cinco minutos se considera una actuación

fundamental e imprescindible, dado que puede producir tasas de supervivencia de entre el 49 al 75%, reduciéndose la probabilidad de supervivencia, en hasta un 10 al 12%, cada minuto que esta acción se retrase.

Sensible a esta temática, Rivas inició en 2012 el Plan Ciudad Cardioprotégida, con el que hasta la fecha se han incorporado 36 desfibriladores en instalaciones municipales a disposición de la ciudadanía. Pueden consultarse sus ubicaciones en la web rivasciudad.es/geoportal

Inscripción al curso, en el correo:
salud@rivasciudad.es



Participantes en los Juegos Deportivos Infantiles Municipales de la pasada temporada, en la entrega de medallas de junio. PACO MARISCAL

Ligas infantiles y jornadas escolares: una temporada para pasárselo en grande

JUVENTUD Empieza un nuevo curso para el deporte infantil y adolescente no federado, donde miles de jóvenes disfrutan de competiciones locales y eventos puntuales que organiza la Concejalía de Deportes en colaboración con los clubes de la ciudad - Un calendario apasionante con 19 disciplinas para disfrutar

Las ligas deportivas municipales infantiles, que juegan la infancia y adolescencia en edad escolar pero sin estar federada, inician una nueva temporada con más de 1.220 chicas y chicos inscritos en las modalidades de voleibol, baloncesto, béisbol, sófbol, fútbol sala y fútbol. El calendario se activa el sábado 9 de noviembre, menos en el caso de los dos deportes de bateo, que esperan a enero.

Se trata, además, de modalidades que se integran en el Programa de

Deporte en Edad Escolar de la Comunidad de Madrid, por lo que los equipos mejor clasificados representarán al municipio en la fase zonal y/o final. A excepción del béisbol y sófbol.

“El caso del béisbol y el sófbol se explica porque se trata de deportes poco practicados en la Comunidad de Madrid, donde solo unos pocos municipios, con Rivas a la cabeza, hacen trabajo de vanguardia deportiva ampliando la oferta más allá de las modalidades tradicionalmente más concurridas”, explica la viceal-

caldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo.

Otra peculiaridad del deporte infantil ripense no federado es su Programa de Valores, activado la temporada pasada, y que en esta se amplía a todas las modalidades y categorías. Este programa elimina la clasificación tradicional, donde solo se computa el resultado de cada partido, por una en la que se puntúan también los comportamientos de los equipos, entrenadores y familias durante los encuentros. “Deporte con valor educativo y social.



Porque como decimos en esta ciudad, Rivas entrena valores”, subraya Carazo. Tras su éxito experimental en la campaña 2023-2024, el programa se universaliza ahora.

Pero además de las ligas infantiles, la Concejalía de Deportes organiza jornadas escolares para aquellas disciplinas que no se juegan en formato equipo o no alcanzan el número suficiente de jóvenes con inscripción para confeccionar una liga local. Bajo este formato, se diseñan eventos para 13 deportes (ver el punto 3 de esta noticia): waterpolo, tenis de mesa, gimnasia rítmica, patinaje artístico, yudo, ajedrez, cross, jiu jitsu, rugby, bádminton, pádel, tenis y natación.

1. LIGAS DEPORTIVAS INFANTILES

Baloncesto (137 niñas y 307 niños)

- Alevín: 15 equipos.
- Benjamín: 13 equipos.
- Prebenjamín: 12 equipos.

Lugares: pabellones del colegio público Los Almendros y del centro educativo Hipatia.

Voleibol (129 niñas y 28 niños)

- Alevín: 8 equipos.

- Benjamín: 6 equipos.
Lugar: pabellón del colegio público José Hierro.

Fútbol sala (12 niñas y 221 niños)

- Benjamín : 9 equipos.
 - Prebenjamín: 6 equipos.
- Lugar: pabellón del colegio público Dulce Chacón.

Fútbol 7 (26 niñas y 194 niños)

- Benjamín 2015: 10 equipos.
 - Benjamín 2016: 8 equipos.
 - Prebenjamín 2017: 7 equipos.
 - Prebenjamín 2018: 6 equipos.
- Lugares: campos de fútbol de El Vive-ro, Santa Ana y Casa Grande.

Sófbol (37 niñas y 35 niños)

Lugar: campo de sófbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

Béisbol (19 niñas y 80 niños)

Lugar: campo de béisbol del polideportivo Cerro del Telégrafo.

2. LIGAS MANCOMUNADAS

Cuando no se dispone de una competición local en el municipio por bajo volumen de equipos, se organizan competiciones con municipios de los alrededores incluidos en el zonal 2 Noreste. Estas competiciones son consideradas fases zonales, por lo que por orden clasificatorio representan a su municipio en la final de Madrid del Deporte en Edad Escolar. Todas las competiciones mancomunadas empiezan el 9 de noviembre.

Baloncesto:

- Juvenil: 1 equipo.
- Infantil: 1 equipo.

Voleibol:

- Juvenil: 1 equipo.
- Infantil: 1 equipo.

Fútbol sala:

- Infantil: 1 equipos.
- Alevín: 2 equipos.

3. JORNADAS ESCOLARES

Ya para deportes colectivos sin liga regular o para deportes individuales, la Concejalía de Deportes organiza jornadas escolares puntuales. Todas son gratuitas y su anuncio en la agenda de la web municipal rivasciudad.es, en la sección de Deportes:

Tenis de mesa (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 19 de octubre, 23 de noviembre, 14 de diciembre, 1 de febre-

ro y 3 de mayo. Integrado dentro del deporte en edad escolar, servirán de clasificación para la siguiente fase.

Cross escolar (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 24 de noviembre (centro comercial H20), 15 de diciembre (parque Bellavista) y 19 de enero (parque Barca Vieja). Los crosses son clasificatorios para el Campeonato de Cross Campo a Través del Deporte en Edad Escolar de la Comunidad de Madrid, prueba reservada para menores sin licencia federada en atletismo, en las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

Jiu jitsu (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 1 de diciembre y por determinar la segunda y tercera jornada.

Natación (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 1 de febrero y 22 de marzo.

Waterpolo (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 1 de febrero y 22 de marzo.

Tenis (inscripción previa en la web inscripciones.rivasciudad.es):
Jornadas: 16 de noviembre y 29 de marzo.

Pádel (inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es)
Jornadas 17 de noviembre y 30 de marzo.

Bádminton (inscripción al inicio de la jornada):
Jornadas: 14 de diciembre y 26 de abril.

Rugby
Jornadas: 23 de noviembre y otra por concretar.

Ajedrez (inscripciones hasta 10 días antes de cada jornada):
Jornadas: 14 de diciembre y otra por concretar. Servirán de clasificación para la siguiente fase del deporte escolar autonómico.

Yudo (inscripciones 15 minutos antes de cada jornada):
Jornadas: 22 de diciembre y otras tres por determinar.

Patinaje artístico:
Exhibición en mayo.

Gimnasia rítmica:
Exhibición en mayo.

252.000 euros en ayudas públicas para los clubes locales

ENTIDADES El Ayuntamiento incrementa en un 5% las subvenciones municipales respecto a 2023, reforzando la red de apoyo al deporte



Las ayudas se conceden en cuatro modalidades: entidades federadas, para competiciones de élite, escuelas deportivas municipales y deportistas individuales. MARIO FDEZ. TREJO

La Concejalía de Deportes ha incrementado en 2024 hasta los 252.000 euros las subvenciones municipales que destinará a los clubes deportivos de la ciudad, un 5% más que la pasada temporada. El plazo de solicitud

se cerró el pasado 31 de octubre. Las ayudas se distribuyen, como sucede desde 2022, en cuatro modalidades:

- Subvenciones a entidades federadas: 147.000 euros (140.000 en 2023).
- Subvenciones para competiciones

de élite: 57.750 euros (55.000 euros en 2023).

- Subvenciones a entidades con convenio para impartir escuela municipal deportiva: 36.750 euros (35.000 euros en 2023).

- Subvenciones para deportistas individuales: 10.500 euros (10.000 euros en 2023).

“Estas ayudas públicas suponen un instrumento básico de apoyo al fomento y promoción del deporte en el ámbito municipal”, explica la concejala de Deportes, Mónica Carazo.

Desde la Concejalía de Deportes explican que “la práctica deportiva ha adquirido en la sociedad actual una gran trascendencia, dada su incidencia en el desarrollo armónico e integral de las personas en sí mismas y en su dimensión social, en la mejora de la calidad de vida y en la sana utilización del ocio y el tiempo libre de la ciudadanía”.

ESFUERZO SINGULAR

La contribución que muchas de las asociaciones deportivas realizan en la promoción del deporte, tanto de competición como de base, requiere un esfuerzo singular, implicando una inversión que justifica la concesión de ayudas procedentes de la administración municipal, se informa desde la Concejalía de Deportes.

La información también es un servicio público

'Rivas al Día / Rivas Cultural'

Adrián Bajo y su perra Gif, campeones del mundo de agility

TRIUNFOS El joven ripense y su can se hacen con el oro mundial en la modalidad large en el campeonato celebrado en Bélgica



Adrián Bajo y su perra Gif, en Bélgica, tras proclamarse campeones del mundo.

El ripense Adrián Bajo y su perra Gif son los nuevos campeones del mundo de agility en la categoría large (para perros a partir de 48 cm a la cruz: desde el suelo al lomo alto junto al cuello). Ambos han participado con el equipo nacional en el campeonato mundial (Agility World Championship), celebrado del 1 al 6 de octubre en la localidad belga de Oudsbergen.

Agility es una modalidad competitiva donde un guía humano dirige a un perro para que supere una serie de obstáculos de manera limpia y lo más exacta posible, compitiendo contrarreloj.

Adrián y Gif se enfrentaron a más de 141 competidores de 49 países diferentes. En la primera manga de jumping, la dupla española consiguió la primera plaza con un tiempo de 32,49 segundos sin faltas ni penalizaciones. En la manga de agility, repitieron triunfo con un tiempo de 37,06 seg, de nuevo sin faltas ni penalizaciones.

El podio de la categoría large lo completaron el italiano Nicola Giraudi con Brant (medalla de plata) y la británica Naarah Cuddy con su perro Lemon.

A este triunfo hay que sumar la segunda plaza del equipo español en la categoría inter, del que Adrián y su perra Dive formaron parte en la prueba por equipos. En esta modalidad concurren 29 selecciones.

En categoría inter, y ya con su otro can Dive, Adrián ocupó el puesto 18 (de 96 participantes).

La ADC Parque del Sureste gana el Premio a la Deportividad

FÚTBOL Se trata de unos galardones que concede, desde hace 13 temporadas, la emisora local Radio Cigüeña: el 11 de noviembre

Los Premios a la Deportividad de Radio Cigüeña, que cumplen 13 ediciones, se entregan el lunes 11 de noviembre en el salón de actos del Ayuntamiento (20.00). Se trata de unos galardones que reconocen la deportividad en el juego entre los clubes de fútbol de la localidad, elaborando una clasificación en función de las sanciones recibidas a lo largo de la temporada.

Será la ADC Parque del Sureste quien reciba el trofeo, superando con "bastante claridad al resto de entidades", expresa Radio Cigüeña en un comunicado. Rivas Jarama ha quedado segundo; La Meca, tercero; y Rivas FC y La Escuela de Fútbol de Rivas ocupan la cuarta y quinta posición.

Según la organización, está previsto que acudan al acto el presidente de

la Federación Madrileña de Fútbol (FMM), el presidente del comité técnico de árbitros de la FFM, presidentes de diversos clubes de Rivas, el presidente del club Movistar de fútbol sala y el presidente de Radio Cigüeña.

ADC Parque del Sureste se hace con el trofeo por cuarta vez, habiéndolo ganado en las temporadas 2016-2017, 2019-2020 y 2021-2022. Es la segunda entidad que más veces lo ha recibido, superada únicamente por La Meca de Rivas, que acumula seis trofeos. La Escuela de Fútbol de Rivas lo consiguió en dos temporadas de manera consecutiva, la 2017-2018 y 2018-2019. El ya desaparecido CD Covibar se lo llevó en 2012-2013.



Diversos momentos de los 10 km de Rivas en 2022, con llegada de participantes al estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo. M.F. TREJO

Los 10 km de Rivas, con liebres para hacer marca

EVENTO La prueba cumple 23 ediciones: el sábado 9, con salida en la avenida del Cerro del Telégrafo y meta en el estadio de atletismo



Mapa con el recorrido por las calles de Rivas. Salida, a las 9.30.

La ciudad se reencuentra el sábado 9 de noviembre con una de sus carreras más singulares, los 10 kilómetros de Rivas, que cumple ya 23 ediciones. La salida (9.30) se ubica en la avenida del Cerro del Telégrafo; y la meta, en el estadio de atletismo

del polideportivo Cerro del Telégrafo. La inscripción cuesta 12 euros y se puede realizar a través de la web rockthesport.com.

El plazo de inscripción finaliza el jueves 7 de noviembre a las 22.00.

La recogida de dorsales se realiza en la carpa de la prueba, situada en el estadio de atletismo, entre las 8.00 y las 9.15. Atención: una vez recogido el dorsal (estadio de atletismo), hay que desplazarse hasta la salida (avenida de Cerro del Telégrafo), situada a 1.400 metros de la llegada. Se puede tardar 20 minutos en dicho desplazamiento, por lo que se deben calcular bien los tiempos.

Se realiza servicio de liebres para correr por debajo de 39 min, 45 min y 50 min. Con trofeos para todas las categorías. Y hay servicio de guardarropa.

Las categorías son:

- Júnior (18 y 19 años).
- Sub23 (20 y 22 años).
- Sénior (23 y 34 años).
- Máster A (35 y 44 años).
- Máster B (45 y 54 años).
- Máster C (55 y 64 años).
- Máster D (65 y 99 años).

CORTES DE TRÁFICO

- Se producirán cortes de tráfico:
- 08.30. Cierre de avenida del Cerro del Telégrafo para preparar la salida.
 - 09.15. Cierre de las calles de la primera vuelta: José Saramago, José Hierro, César Manrique y Ramón y Cajal.
 - 09.35. Cierre de las calles de la 2ª vuelta: Junkal y Jovellanos.
 - A las 10.45, Policía Local retirará el dispositivo y restablecerá el tráfico en todos los viales afectados.

25N

CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS



RIVAS CONTRA LA
VIOLENCIA VICARIA
Donde más duele

Dibujo infantil de violencia vicaria



900 19 10 10

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN SOBRE
LOS DERECHOS DE LAS MUJERES



HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampeto@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y la publicaremos en estas páginas.

¡SOMOS CENTRO SELECCIONADO!

Nuestro cole ha sido seleccionado para participar este curso en el Proyecto de Innovación Educativa de RetoTech Endesa tras presentar nuestra candidatura con un vídeo que realizamos en el cole alumnado de 5º y 6º y profesorado.

Consideramos importante el buen uso de las nuevas tecnologías en nuestro proceso de aprendizaje.

Agradecemos a RetoTech Endesa por esta oportunidad y a toda nuestra comunidad educativa por su dedicación y entusiasmo.

CEIP José Hierro



FELIZ CUMPLEAÑOS, COLE

Hace 20 años, un 14 de septiembre, se abrieron por primera vez las puertas de nuestro colegio a los niños y niñas de Rivas.

Un colegio lleno de alegría e ilusión, como sigue siéndolo ahora, 20 años después.

Por eso, el claustro recibió con la misma ilusión a nuestro alumnado a la entrada, con gorros elegantes y al ritmo de una charanga.

Después, los niños y niñas de Infantil y Primaria juntos con sus maestros y maestras, fueron al pabellón para realizar la foto del aniversario y bailar.

También, este aniversario ha brindado la oportunidad de iniciar el proyecto de juegos de patio, donde nuestros y nuestras niños y niñas tienen varios espacios para hacer diferentes actividades en el recreo.

¡Fue un día espectacular y muy especial!

CEIP Pippi Långstrump



NUEVOS COMIENZOS...

El periodo de acogida en nuestra escuela infantil ha sido un momento de gran descubrimiento para los más pequeños y pequeñas.

Gracias a la llegada de nuevo material de juego y mobiliario, hemos logrado crear un ambiente aún

más acogedor y estimulante.

Este nuevo equipamiento no solo ha facilitado la adaptación de los niños, sino que también ha enriquecido su experiencia de aprendizaje desde el primer día invitando a los niños y las niñas a explorar y jugar, fomentando su creatividad. ¡Feliz curso 2024-2025 a todas!

CEIP Los Almendros

EL COLE DE MAYORES

Los más peques han empezado el "cole de mayores" con muchas ganas.

Durante este mes han conocido a sus nuevas profes, las clases y los diferentes espacios.

Ha habido algún lloro, pero poco a poco se han ido pasando.

En el cole cantamos, jugamos con nuevos amigos, jugamos en rincones...

¡Es súper divertido!



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

MESAS SENSORIALES

Los peques de 3 años ya se han adaptado a su nuevo cole y algo que les ha encantado en este periodo de adaptación han sido las mesas sensoriales del patio, donde pueden experimentar con distintos materiales,

hacer trasvases, moldear arena húmeda, clasificar colores...

Ha sido un éxito de propuesta que les fomenta la experimentación libre en un entorno seguro, y acapara su atención.

CEIP El Olivar



CEIP Victoria Kent

WELCOME TO THE KENT UNIVERSE!

Este año, nuestro colegio ha puesto en marcha un emocionante proyecto con el espacio como tema central.

Inauguramos el curso de una manera muy especial: dos astronautas abrieron las puertas del cole y plantaron la bandera de Universo Kent, marcando el inicio de nuestra misión educativa. Niños y familias participaron dejando sus mejores deseos para el año en nuestros murales de estrellas.

Entre las primeras actividades de este proyecto, los alumnos de 1º y 2º visitaron el planetario, los alum-

nos de 3 años recibieron la llegada del sol y la luna a las clases (como mascotas de aula)... En 4º de primaria, los alumnos vivieron una noche inolvidable que comenzó con la visita del astrobiólogo Antonio Molina, astrobiólogo experto en el suelo de Marte.

Además, disfrutaron de una experiencia inmersiva en un planetario móvil y crearon su propio planisferio. La noche culminó con una acampada en el cole, uniendo convivencia y aprendizaje, para terminar compartiendo un desayuno con sus familias.

¡Un arranque de curso que nos hace soñar en grande!

CEIP Rafael Alberti



FIESTA DE OTOÑO EN EL ALBERTI

El día 11 de octubre, todo el ciclo de Educación Infantil dio la bienvenida al otoño viniendo al cole vestidos con prendas de colores otoñales.

Para los alumnos/as de 3 años fue toda una aventura, ya que salieron por primera vez al patio de Primaria a hacer una "excursión", recogiendo frutos y elementos propios

de esta estación, como hojas de colores, madroños, piñas... que luego colocaron en un mural en el pasillo.

Después, disfrutamos, todos juntos, de un desayuno especial con frutas y frutos secos típicos de dicha estación.

¡Pasamos un día muy divertido!

CEIP El Parque



SEGUIMOS CON GANAS DE VERANO

¡En las clases de 4 años del cole "El Parque", hemos empezado con muchas ganas de verano!!

El primer día lo hemos pasado genial recordando la playa, con distintas propuestas ambientadas en esta estación tan divertida: una

playita con toallas, sombrillas, cubos y palas; arcilla con conchas para hacer formas, arena mágica, acuarelas para hacer un mural...

¡Los peques y las profes hemos disfrutado mucho, cerrando por todo lo alto las vacaciones de verano!



Coles al día

NOS HACEMOS MAYORES

En el CEIP Las Cigüeñas, las aulas de 3 años se llenan de emoción y nuevos retos para los más pequeños.

Los/as niños/as que hasta hace poco llenaban de risas y juegos la Escuela Infantil, han dado un gran paso en su crecimiento al comenzar su primer curso en el cole de mayores.

Este cambio supone no solo un avance en su desarrollo personal, sino también un momento de maduración, donde empiezan a adaptarse a nuevas dinámicas, rutinas, a convivir con nuevos/as compañeros/as y por supuesto con su nuevos/as maestros/as.

Aquí os presentamos a la nueva remesa de Hipopótamos, Gorilas y Ovejas.

CEIP Las Cigüeñas



CEIP Hans Christian Andersen



BACK TO SCHOOL PARTY

El viernes 18 de octubre los alumnos de 6º prepararon una fiesta de vuelta al cole para dar la bienvenida al nuevo curso y a los nuevos alumnos.

Organizaron talleres, juegos, clases de zumba, bingo, puestos de venta, etc...

Niños, familias y profes pudimos disfrutar juntos de una tarde maravillosa en nuestro cole.

¿Preparados para la siguiente?

ARTE Y EDUCACIÓN

Infantil y primaria ha trabajado los autorretratos, que son una herramienta muy valiosa para conocerse, mostrar nuestros rasgos al mundo y manifestar nuestra forma de sentir.

Durante las sesiones que ha durado el proyecto artístico, se ha buscado que el alumnado reflexionara

sobre cómo son sus ojos, de qué forma es su nariz, como tiene la expresión de su boca y como todo ellos encaja con el resto del cuerpo.

Nos ha servido para mantener una relación positiva con nosotras mismas y conocernos cada vez más. ¡Y exponemos en Valencia!

CEIP Hipatia

AUTORRETRATOS

FECHA: 18/10/2024

ESPACIO Y PERSONA

CONTEXTO

IDEA PARA ACTIVAR DISCUSIÓN

PROYECTO

IDEA CREATIVA

Este proyecto artístico pretende servir de herramienta de trabajo pedagógico a través de la observación y el análisis de obras de arte, fomentando la creatividad y la expresión personal de los alumnos.

El proyecto se desarrollará a lo largo de varias sesiones, donde los alumnos podrán experimentar diferentes técnicas de autorretrato, desde el dibujo hasta la pintura, utilizando materiales diversos.

Además, se fomentará la reflexión y el diálogo entre los alumnos, compartiendo sus experiencias y opiniones sobre el arte y la expresión personal.

Este proyecto forma parte de un plan de trabajo más amplio que busca desarrollar la creatividad y la expresión artística de los alumnos.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

Se valorará especialmente la participación activa de los alumnos y la calidad de sus obras de arte.

Se espera que este proyecto sea una experiencia enriquecedora para los alumnos, permitiéndoles explorar su identidad y su forma de sentirse a través del arte.

CEIP La Escuela



¡LA HUERTIESVELA HA VUELTO!

Tras un breve periodo en barbecho, el proyecto "Huerto Escolar" del CEIP La Escuela, se ha puesto de nuevo en marcha en este curso 2024/2025.

Alumnos, profesores/as, personal de centro y miembros del

AFA trabajarán con la ilusión de volver a cultivar este maravilloso espacio sostenible y educativo.

Además y como novedad, estrenamos un espacio dedicado en el hall del centro para las aportaciones y muestras del proyecto.



Jose Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Trabajar por la infancia es garantizar sus derechos con políticas públicas

Noviembre es el Mes de la Infancia, y en Rivas sabemos bien que invertir en la infancia es fundamental para reducir las desigualdades existentes en una sociedad y es una apuesta a futuro absolutamente imprescindible. Por eso, aunque celebremos el Día Internacional de los Derechos de la Infancia (que tiene lugar el 20 de noviembre) con una programación específica para los y las más peques, todo el año trabajamos en actuaciones dirigidas a su bienestar.

Nos enorgullece formar parte de la Red Estatal de Ciudades Educadoras hace más de 25 años, y que cada año Unicef reafirme nuestro título de 'Ciudad Amiga de la Infancia'. Niñas y niños, como personas en desarrollo que son, requieren de una adecuada protección por parte de los poderes públicos. Y esto no sólo es protección jurídica de sus derechos, también lo es asegurar la atención a sus necesidades para el pleno desarrollo de su personalidad y su integración social. Cuidar de la infancia es también invertir

en servicios públicos que garanticen sus derechos, como son el acceso a una educación y una sanidad pública de calidad.

En Rivas un 85% del alumnado estudia en centros públicos, frente a municipios como Madrid donde sólo el 55% ocupan una plaza pública. Todos los centros educativos de Rivas tienen a su disposición el programa PAMCE, sostenido con fondos municipales desde hace 26 años, donde se incluye una amplia variedad de actividades que refuerzan el currículo escolar. En este gobierno trabajamos para que todas las niñas y niños tengan las mismas oportunidades independientemente de las circunstancias de su entorno. Mientras, este curso la Comunidad de Madrid ha eliminado 127 aulas de educación pública en toda la región, y ha dejado la Zona Este con 100 profesionales de la enseñanza menos.

En Rivas renovamos a diario nuestro compromiso con la población infantil desarrollando políticas públicas

que atienden sus derechos, dotando de infraestructuras y creando espacios públicos seguros para su pleno desarrollo. Esto quedó sellado en el mes de julio con la aprobación de la Agenda Urbana Rivas 2030. Una agenda urbana con características propias que hace hincapié en nuestro compromiso para desarrollar una Rivas como ciudad participativa y educadora. Esta seña de identidad seguirá vigente en los próximos años gracias al proyecto motor 'Rivas Ciudad Educadora y Amiga de la Infancia'.

La participación de la infancia en el desarrollo de su ciudad y su opiniones importan, y son necesarios los espacios donde niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades en todas las esferas de la vida.

Desde 2017 Rivas cuenta con su propio Plan Local de Infancia y Adolescencia, que promueve la participación de menores en las transformaciones de su ciudad. Este año los proyectos de participación Foro Infantil y Foro Juvenil han cumplido 20 años. Este curso también hemos asentado el proyecto 'En bus al cole', continuamos fomentando las jornadas escolares deportivas 'Milla urbana', las 'Olimpiadas escolares' o el 'Cross' y escuchamos sus demandas para ofrecer nuevas propuestas como el 'Programa de deporte urbano infantil'. Somos la única ciudad que mantiene su compromiso para que ningún ni ninguna peque se quede sin plaza en los 'Campamentos urbanos' y 'Los días sin cole', con más de 7300 plazas, garantizando también las plazas para niñas y niños con cualquier necesidad. Los centros públicos de recursos para la infancia proporcionan cada mes una programación variada y adaptada a las diferentes demandas, pues consideramos fundamental crear espacios de encuentro.

En Rivas hacemos valer los derechos de la infancia para lograr ser una sociedad más justa e inclusiva. Nuestro propósito seguirá siendo conseguir cambios reales para que la infancia sea respetada, asistida, educada y ocupando un rol protagonista en la transformación de su ciudad.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Un esfuerzo que merece la pena

El perfil etario de la población de Rivas ha cambiado mucho en las últimas décadas. Somos una ciudad joven, que ha crecido mucho en los últimos cuarenta años, pero que ha visto como los integrantes de aquellas primeras familias que recayeron en las incipientes cooperativas de vivienda hoy son ya personas mayores, la mayoría de ellas jubiladas y con necesidades diferentes a las que tenían entonces.

En Rivas contamos ya con un censo de 11.060 personas mayores de 65 años y con 1.186 solicitudes de valoración de dependencia sin resolver por parte de la Comunidad de Madrid desde 2019. Desde el Gobierno municipal hemos redoblado los esfuerzos para atender a este colectivo de población que tanto ha colaborado en la construcción de la

ciudad que somos hoy: estamos ampliando los centros de mayores y también el centro de día Concepción Arenal; estamos eliminando barreras de los centros de servicios sociales y seguimos promoviendo el envejecimiento activo de estos vecinos y vecinas, que suelen arroyarnos con su vitalidad y sus ganas de ser un activo de la sociedad, que no tiene que ver con la edad y sí con su actitud ante la vida.

Pero no es suficiente y por eso seguimos llamando a la puerta de la Comunidad de Madrid, porque seguimos necesitando una residencia pública para mayores. En 2006 ya cedimos una parcela para ello, insistimos en 2018 y lo hicimos en 2023, después de que el Gobierno de Ayuso, tras una pandemia que puso al descubierto las carencias del

sistema público de residencias, dijera que no querían la parcela porque no había perspectivas de construir nuevas infraestructuras.

Sin embargo, hace unas semanas, la consejera del ramo nos hizo saber que sí, que hay voluntad y proyecto para construir 40 residencias con centro de día: 30 en los distritos de la capital y 10 en los municipios que han cedido suelo para ello. Ante este nuevo giro, que se produce en apenas un año y que hace evidente la falta de un rumbo claro en el Gobierno regional, más preocupado en confrontar con el presidente Sánchez que en atender sus competencias, volvemos a pedirlo, volvemos a reclamar una residencia pública para esta ciudad.

Volvemos a pedir que Rivas acoja una de esas residencias que se proyectan de aquí a 2030, porque es una demanda justa y necesaria de nuestras personas mayores. Y, además, queremos que se avance a un modelo de centros sociosanitarios y no meramente estanciales, tal y como ha venido reclamando el PSOE en la Comunidad de Madrid en estos años.

Aquellas personas que se dejaron la piel por sacar adelante a sus familias y por construir la ciudad alegre, moderna y comprometida que hoy conocemos, merecen ese esfuerzo por parte de todas las administraciones. El nuestro lo tienen garantizado, esperemos que también cuenten con el de la administración regional.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

El Gobierno municipal y su desconexión diaria de Rivas

En lugar de hablar de realidades, como el carril bici, el enlace a la M50, la seguridad, el precio de la vivienda... el equipo de Gobierno ha preferido instalarse en una especie de Matrix, la construcción de una supuesta ciudad ideal, perfectamente ajustada a sus dogmas ideológicos, que llegará a través de grandes planes y acciones rimbombantes: 'Rivas, párate a pensar', 'Agenda Urbana', 'Proyecto Horizonte'... y por supuesto el Plan Especial para el Cubrimiento del Metro y el Plan General de Ordenación Urbana...

Es un Gobierno municipal que no se dedica a gobernar, sino a hacer planes. Planes fantasmagóricos, llenos de grandes conceptos y sin concreciones, sin dotaciones presupuestarias.... Pero por supuesto con mucha consulta a los vecinos. La realidad es que la participación ciudadana, siempre de los mismos, se ha convertido en la excusa perfecta para la inacción de Izquierda Unida.

Gobiernan por inercia, sin pisar la calle, pensando en grandes dogmas ideológicos. Rivas necesita un cambio, un chute de energía, nuevos equipos con más ideas y más ganas, sin compromisos, sin enchufismos.

En la reciente entrevista a la alcaldesa, ¿cuándo dice "Aquí se va a construir más, pero con cierto control", nos está diciendo que antes, gobernando los mismos, en Rivas se construía con descontrol? ¿O que en Rivas no se aplican las normas urbanísticas que rigen en todos los municipios cercanos? ¿Es que en Madrid, en Getafe, en Fuenlabrada, en Arganda, en Coslada.... se construye de forma descontrolada y solo en Rivas se hacen bien las cosas? La verdad es que tiene mérito: en diez palabras, con una sola frase, la alcaldesa nos deja claro su adanismo y su nulo respeto por las leyes urbanísticas. Ellos han inventado un nuevo juego, con sus propias reglas, y las normas urbanísticas

no les competen. En lo urbanístico, Rivas no es la aldea gala de la izquierda; es la capital de las caci-cadas, donde todo depende de las ocurrencias de turno del Ayuntamiento: párate a pensar, criterios para los criterios del plan general de urbanismo, Agenda Urbana... cualquier cosa menos ponerse a dar licencias con normalidad, para que haya más vivienda y su precio se modere. Hasta su Plan de Vivienda es un bluff: todavía no tenemos nada porque, dicen, "tenemos que preguntar a nuestros vecinos y vecinas". No hace falta que la alcaldesa pregunte a nadie, lo que hay que hacer es gestionar, no entorpecer las licencias, asumir que si los precios de la vivienda están disparados en Rivas, un 5,6% de subida en el segundo trimestre, más que en ninguna otra ciudad de la corona metropolitana, más incluso que en Madrid, es por sus decisiones políticas. Y que el Ayuntamiento no se escude en la Comunidad de Madrid, pidiéndole medidas que sabe que no va a aplicar, como la declaración de zona tensionada, porque perjudicarían aún más a los ciudadanos.

No están respondiendo a los problemas reales de los ciudadanos, sino haciendo ingeniería social. Mientras tanto, el precio de la vivienda se ha disparado. La solución no puede venir solo de la vivienda pública, como piensa la alcaldesa. La realidad es que el mercado de la vivienda es parte de la economía de mercado, y cuando se estrangula la oferta, como hace el Ayuntamiento desde 2021, la demanda se encarece y se encarece.

Necesitamos que el Ayuntamiento deje de poner trabas en las licencias, que se conceden a cuentagotas. Si no hay un cambio, cada vez más jóvenes de Rivas Vaciamadrid tendrán que irse a vivir a otros municipios cercanos, municipios sin la vivienda tan cara y donde nadie les dirá cómo tienen que vivir.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

Todo sea por recaudar

Querido ripense: Decía el mes pasado que faltaba poco para la presentación de los presupuestos por parte del gobierno local. Permíteme que insista que son la herramienta con la que el gobierno dice lo que quiere hacer y cómo se pagará. Y que los números de ingresos y los gastos tienen que cuadrar.

Como siempre, expondré algunos datos:

- Vox presentó en septiembre una propuesta para la reducción del IBI a fin de compensar el efecto de la Ley 7/2022 que obliga a los ayuntamientos a establecer el denominado "TASAZO DE BASURAS" fruto de los pactos del PP y PSOE en Bruselas y en el Congreso de los Diputados. Esta propuesta fue rechazada.
- Los ingresos que se pretendían con la venta de las parcelas propuestas por el gobierno local y por la EMV no se han podido llevar a cabo.
- Al hilo de un debate plenario conmigo, el concejal de movilidad afirmó reiteradamente que en "Rivas no hay atascos".
- Vox consigue con sus recursos que la justicia anule las Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) de Madrid. El tribunal afirma que no se ha tenido en cuenta el impacto en los ciudadanos.

- Desde hace meses los vecinos están recibiendo las multas de 200€ relacionadas con las ZBE de Rivas. Ya van casi cuatro mil sanciones.
- El acceso a la M-50 no está terminado aún.

Podría aportar más, pero entraré en mi análisis. En relación con la situación de tráfico y movilidad nos encontramos en Rivas-Vaciamadrid con diferentes aspectos cuyos efectos están interrelacionados, pero que se están tratando de manera independiente, lo que consideramos que es un gran error.

Pondré un ejemplo: si restringes la circulación -por las ZBE- o limitas la capacidad -por el carril-bici- sin dar salida antes a este tráfico, éste se moverá a otro sitio generando colapso y, paradójicamente, más contaminación. Es decir, que las ZBE probablemente están perjudicando la calidad del aire de Rivas.

¿Y qué acciones son las que afectan a la movilidad? Sin ánimo de ser exhaustiva, las resumo en: acceso M-50; carril-bici; ZBEs; transporte líneas urbanas e interurbanas de autobús; línea de metro; intercambiador Conde de Casal, y carril bus-VAO de la A3. Sin nombrar los nuevos desarrollos aledaños a la A-3 que afectarán al tráfico

rodado. Y de todas, las únicas que ya se han puesto en práctica son las que limitan la movilidad, sin haber satisfecho ninguna de las que te ayudarían a aliviar el tráfico incentivándote a usar el transporte público.

¿Cuál es nuestro planteamiento que ya habremos discutido en el pleno de octubre? Unir todas estas acciones en un Plan Integral que tenga en cuenta las interrelaciones, de manera que no se te meta en una ratonera. Un gobierno no puede restringir o limitar el tráfico si antes no ha ofrecido alternativas.

En resumen:

- Que se deroguen las ZBE y se anulen todas las sanciones devolviendo los importes cobrados para proceder posteriormente a definir unas ZBE no restrictivas para cumplir con la ley que nos obliga.
- Que se asegure con el Consorcio de Transportes de Madrid unas líneas de transporte urbano e interurbano basadas en parámetros como que el 90% de la población tenga una parada a menos de cinco minutos andando, y se aumente la frecuencia del servicio.
- Que las acciones de restricción o limitación de tráfico se ejecuten sólo cuando se haya dado salida a la M-50; cuando aumente la cobertura del transporte público por metro o carretera, urbano e interurbano; cuando esté operativo el carril bus-VAO, y cuando exista un intercambiador de servicios Rivas-Vaciamadrid.

Podremos discutir las diferentes fases, pero no podemos permitirnos poner el carro delante de los bueyes como se está haciendo ahora. Y con todo esto, y viendo que los datos nos dicen que está habiendo menos ingresos de los previstos y que no se tiene intención de rebajar los gastos, es decir, que los números no cuadran. ¿A alguien le queda duda de que la política de movilidad no tiene otra motivación que la puramente recaudatoria?

¿Aceptarán, por tu bien, hacer las cosas en orden? Admito apuestas.

Este gobierno no da más de sí.

Un abrazo a todos.
X[Twitter]: @epalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb

LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA POR DERECHO noviembre 2024

FA MI LIA

VIERNES 8 NOVIEMBRE

17.00-18.00. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LOLO TIENE DOS CASAS'
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE

17.45-19.15. CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

JUEVES 14 NOVIEMBRE

17.45-19.15. CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
2-5 años.
Centro para la infancia Rayuela.

19.30. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LA HERENCIA'
Derecho a la adopción: Artículo 21 de la CDN.
Público adulto.
Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

17.30-19.00. PRESENTACIÓN DE LIBRO 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'
Artículo 6 de la CDN.
Público familiar.
Centro Bhima Sangha.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

**11.00-14.00. JORNADA REIN-
DICATIVA**
Derecho al juego: Artículo 31 de la CDN.
Infancia y adolescencia.
Centro Bhima Sangha.

- 11.00 a 13.00. Juegos para desenchufarse del móvil.
- 11.00 a 13.00. Juegos de rol en familia a cargo de Ludi-versia. Con inscripción previa (ver noticia en rivas-ciudad.es).
- 11.30 a 13.00. Espacio para bebés a cargo de Hilo Rojo, con propuestas sensoriales de juego con materiales no estructurados, reciclados o naturales.
- 11.30 a 12.30. Taller de chapas. Con Secretariado Gitano.
- 13.00 a 14.00. Cierre con Los Titiriteros de Binéfar.

18.00-19.30. JORNADA DE CRIANZA RESPETUOSA CON ADOLESCENCIA
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
inscripciones.rivascludad.es.
Ludoteca paralela (1 a 12 años).
Familias, infancia y adolescencia.
La Casa+Grande.

DOMINGO 17 NOVIEMBRE

**10.00-12.00. JORNADA ESCO-
LAR
DE PREDEPORTE**
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Familias con infancia nacida entre 2017 y 2021.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.

11.30-14.30. ENCUENTRO DE CRIANZA RESPETUOSA
Artículos 18 y 19 de la CDN.
Familias y profesionales.
Centro Bhima Sangha.

18.00. ESPECTÁCULO DE DANZA CON 'PLANCTON'
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Auditorio Pilar Bardem.

LUNES 18 NOVIEMBRE

16.30. TALLER DE CREATIVIDAD DEL RATÓN GUARDADIENTES
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Taller familiar.
5 a 7 años.
Centro Bhima Sangha.

18 Y 19 NOVIEMBRE

16.00-18.00. EL DERECHO A LA FAMILIA: MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Centro Bhima Sangha.

MARTES 19 NOVIEMBRE

17.30-19.00. JUEGOS POPULARES
Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.
Público familiar.
Parque Savia Joven.

MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE

17.00-18.00. MURAL POR LA INFANCIA EN PALESTINA
Derecho a la vida: Artículos 6, 22 y 38 de la CDN.
Público familiar.
Parque de los Derechos de la Infancia.

18.00-19.00. EL DERECHO A TENER DERECHOS
Artículo 4 de la CDN.
Público familiar.
Parque de los Derechos de la Infancia.

VIERNES 22 NOVIEMBRE

17.00. PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA. ACTO POR EL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA: 'PARTICIPAMOS, ES NUESTRO DERECHO'
Caixatòrum (Madrid).

RIVAS
VACIAMADRID



OFERTAS DE TRABAJO

CUIDADOS. Busco persona con vehículo para llevar y recoger a persona a centro de terapia, 3 mañanas por semana. Trayecto 6 km, Rivas. Combinable con llevar niños colegio Victoria Kent. Teléfono 649695758.

DEMANDAS DE TRABAJO

CLASES. Música, clases de arpa, piano y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso a conservatorio. Profesor titulado superior. Teléfono 683192508.

CLASES de piano para todas las edades. Profesora titulada con años de experiencia. María José. Teléfono 696951624.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Acuarela creativa online. Diviértete y descubre tu lado creativo pintando con acuarela. Clases individuales y personalizadas (adaptadas a tu ritmo, gustos y nivel). Clase de prueba. Carolina: ikiruclases@gmail.com.

CLASES. Inglés online. Nivel nativo. Todas las edades y niveles. 10 años de experiencia. 20€/h WhatsApp: 643670776.

CLASES. Lengua y Literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856

CLASES. Estudiante de último año de magisterio imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas. 628411463

CLASES particulares de inglés. Conversación, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de Los Ángeles, California U.S.A. WhatsApp 654417892 También alemán, ruso e italiano.

CLASES: Estudiante de 3º de carrera de biología sanitaria de clases particulares de física (ESO), química, biología, matemáticas e inglés a ESO y bachillerato. Interesados escribir al whatsapp 635876857.

CLASES. Profesor de instituto funcionario de carrera, licenciado en Matemáticas, con 35 años de experiencia, da clases particulares a domicilio en Rivas. Interesados llamar al 649391703.

CLASES. Abogada, experiencia de 10 años se ofrece para dar clases particulares de Primaria y 1º y 2º de la ESO, muy buenos resultados contrastable. Vehículo propio, me desplazo a las viviendas. Ana [654551025]

CLASES. Grado en Biología en la UCM, nivel B2 de inglés. Me ofrezco para dar clases particulares a primaria y ESO, y para el cuidado de niños. Teléfono 681067856. Paula.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles(In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com

CLASES. Imparto clases particulares de matemáticas para ESO y Bachillerato en Rivas. María Luisa teléfono: 634500366.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas de lunes a viernes.642565385.

DOMÉSTICO Señora con experiencia busca trabajo en tareas domesticas. Limpieza plancha etc. Presento referencias. Teléfono 642737289.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con experiencia en limpieza de hogar, busco trabajo en horario de mañana, con referencias. Teléfono: 677159398

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Señora rumana, con referencias y experiencia de más de 10 años, busca trabajo por horas o permanente, en tareas domésticas, limpieza, plancha, cuidar niños o personas mayores. Teléfono 622642902.

DOMÉSTICO. Soy una persona activa y responsable hago todo con el corazón disponibilidad de lunes a viernes de 4pm a 8 pm. Número de contacto 624855476.

DOMÉSTICO. Busco empleo para cuidadora de niños y niñas con personas mayores (abuelos, abuelas dependiente), así como también para limpieza. Teléfono 641733931. Zuleima.

DOMÉSTICO Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en la zona de Rivas u alrededores, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependientes. Teléfono +34 662321652 Carmen.

CUIDADOS. Masajista, Kinesióloga y Acupuntora profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

CUIDADOS. Mi nombre es Iván Velásques, Me ofrezco para cuidador de niños, pasear a su mascota, recoger a su niño del cole o llevarlo, oficios varios de casa. 627601699.

CUIDADOS. Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por guasap).

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263 David.

CUIDADOS. Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana, figura más estilizada, flexibilidad, Beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos..) grupos reducidos, clases privadas, domicilio, comunidades. WhatsApp 667580318.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajante, descontracturante, deportivo, etc. 1 hora 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos. Teléfono 676223013.

REPARTIDOR particular, entregas y recogidas de PAQUETERIA PEQUEÑA. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precio 4,99. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus....Teléfono 639103809.

REFORMAS. Electricista, soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudes en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlfn: 631366058. Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Pintor de Rivas realizo trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS hogar manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.); económico. Teléfono 629878040.

INMOBILIARIA

VENDO: Local en centro comercial Santa Mónica, 65 m². Actualmente está en pleno funcionamiento. Ubicado en planta principal. Dispone de aseo interior, salida de humos, A/A frío y calor. Gran oportunidad de negocio. Teléfono: 678680046.

ALQUILO plaza de garaje. Avda de Levante, 238. Rivas-Futura. 50 €. Teléfono contacto: 601297983/601297982.

ALQUILO Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno.- 626354999.

ALQUILO/VENDO plaza de garaje en paseo de Capa Negra, 6 con vigilancia 24 horas, tfno. 639605595.

ALQUILO. Garaje Alquiler plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 60 € Teléfono: 677767651.

VENDO. Plaza de garaje en Rivas, zona parque Bellavista y calle Manzano.10.000€. Teléfono. 628411463.

ALQUILO. Se alquila plaza de garaje, amplia, en Paseo Capanegra 6, Portal 6. Interesados contactar en 607373090 y 607770923.

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

HIDROLIMPIADORA. Precio súper rebajado 90 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, comprada hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488/ 916667118.

HORNO vendo, marca beckem medidas 50 cm ancho alto 31 cm nuevo con libro de instrucciones; precio 60 euros teléfonos 3004745 y 686350869 y 638878216.

LÁMPARA de techo. Para habitación o salón, sencilla, bonita y original. Color gris, madera color cerezo y tulipas blancas, envío fotos. 50 €. Rivas futura. Tlf 619483092.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.



RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



NOVIEMBRE 2024 Nº 174

www.rivasciudad.es



Donde más duele

25N: Rivas dedica el mes de lucha contra las violencias machistas a la violencia vicaria

TEATRO: 'Iribarne' + 23º Festival de Teatro Aficionado **DANZA:** 'Debajo de los pies'
MÚSICA: Sinfónica de Rivas: homenaje a John Williams + Rivas Orquestado + Día de la Música: Swingtronics **INFANCIA:** Mes de la Infancia: el derecho a la familia **FAMILIARES:** 'WC' + 'Plancton' + 'La maestra' **CHARLAS:** Conferencias 'El mundo en que vivimos'

La actriz Pamela Palenciano protagoniza la obra 'Arrancamiento', dentro de la campaña contra las violencias machistas: el viernes 8 de noviembre, en el auditorio Pilar Bardem.

NOVIEMBRE AL DÍA

JUEVES 7

MAYORES. TEATRO. 'TE LO PONEMOS FÁCIL'. 10.00 o 12.00. Centro cultural García Lorca.
MAYORES. TALLER 'DARSE PERMISO'. 12.30. Centro Che Guevara.
MUJERES. CONOCER Y APRENDER A ESCUCHAR ÓPERA. 19.00. Casa Feminista.

VIERNES 8

INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
MES INFANCIA. PRESENTACIÓN DE 'LOLO TIENE DOS CASAS'. 17.00. Centro Rayuela. 2-5 años.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 18.00 a 19.30. Centro Rayuela. 0-12 años.
TEATRO. FESTEAF. 'INDÓMITA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.
CINE. FESTIVAL AIFF. Película: 'Os revientó'. 20.00. Edificio Atrio (salón de actos).
NOVIEMBRE MUJERES. 'ARRANCA-MIENTO'. DE PAMELA PALENCIANO. 20.00. Auditorio Pilar Bardem.

SÁBADO 9

INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30, 11.15 y 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
OCIO ECOLÓGICO. RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA. 10.30. Centro Chico Mendes. +14 años.
JÓVENES. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 11.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-16 años.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30-13.30. Centro Rayuela. 0-12 años.
INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: Rayuela. 17.00: Bhima Sangha.
CINE. FESTIVAL AIFF. Cortos de animación. 12.00. Edificio Atrio (salón de actos).
CINE. FESTIVAL AIFF. Cortos documentales. 12.00. Edificio Atrio (salón de actos).
JÓVENES. TALLER DE TARJETERÍA NAVIDEÑA. 17.00. La Casa+Grande.
CINE. FESTIVAL AIFF. Documental: 'Paco Roca, dibujando la vida'. 17.00. Edificio Atrio (salón de actos).
MUJERES. CHARLA 'EL IMPACTO DE LAS VIOLENCIAS EN LA SALUD DE LAS MUJERES'. 18.00. Casa Feminista.
JÓVENES. CONCIERTO DE RAP. 19.00. La Casa+Grande.
CINE. FESTIVAL AIFF. Cortos nacionales. 19.00. Edificio Atrio (salón de actos).
TEATRO. FESTEAF. 'HAY QUE DESHACER LA CASA'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

DOMINGO 10

JÓVENES. TORNEO NARRATIVO DE WARRHAMER 40K. 10.30-20.30. La Casa+Grande.
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE JARDINES DE BAJO RIEGO. 11.00. Centro Chico Mendes.
CINE. FESTIVAL AIFF. Película: 'Fin de viaje - Sáhara'. 12.00. Edificio Atrio (salón de actos).
CIRCO. 'WC'. 18.00. Carpa Arribas Circo. 3 y 6 euros.
CINE. FESTIVAL AIFF. Película: 'El comercial'. 18.30. Edificio Atrio (salón de actos).
TEATRO. FESTEAF. 'ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES'. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

MARTES 12

NOVIEMBRE MUJERES. CLUB DE LECTURA 'TE HARÉ LA VIDA IMPOSIBLE'. 17.00. Centro mayores El Parque.

MIÉRCOLES 13

MES INFANCIA. CUENTOS EN LOS

CENTROS DE INFANCIA. 17.45 y 18.30. Centro Rayuela. 2-5 años.
TEATRO. FESTEAF. LABORATORIO TEATRAL 'LA LUZ, UN LENGUAJE', CON PALOMA PARRA. 18.00-22.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con inscripción.

JUEVES 14

MAYORES. TALLER DE RISOTERAPIA. 12.30. Centro Che Guevara.
MES INFANCIA. CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 17.45 y 18.30. Centro Bhima Sangha. 2-5 años.
CONFERENCIAS. EDGAR CABANAS DÍAZ: 'LA FELICIDAD: ¿SE CONSUME O NOS CONSUME?'. 18.30. CERPA.
CINE. FESTIVAL AIFF. Cortos internacionales. 18.30. Edificio Atrio (salón de actos).
MES INFANCIA. LIBROS: JESSICA LEÓN: 'LA HERENCIA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 15

INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA. TORNEO DE PING PONG. 17.00. Edificio secundaria Hipatia. Para nacidos entre 2015 y 2007.
NOVIEMBRE MUJERES. PRESENTACIÓN DE 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'. 17.30. Centro Bhima Sangha.
MUJERES. CINEFÓRUM FEMINISTA 'CON LA PATA QUEBRADA'. 19.00. Casa Feminista.
CINE. FESTIVAL AIFF. Documental: 'El baile de la alquimista'. 18.30. Edificio Atrio (salón de actos).
TEATRO. 'CHIQUELLADAS'. 20.00. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

SÁBADO 16

OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER DE SCRAPBOOKING. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER 'DECORACIÓN DE TABLAS CON RESINA EPOXI'. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE REVISIÓN Y CONSERVACIÓN DE CAJAS NIDO. 11.00. Centro Chico Mendes. +5 años.
OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER 'EL CUERPO COMO INSTRUMENTO'. 11.00-13.30. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
MES INFANCIA. JORNADA REIVINDICATIVA 'EL DERECHO AL JUEGO'. 11.00-14.00. Centro Bhima Sangha y parque Lineal.
CINE. FESTIVAL AIFF. Documental: 'Manolo Kabezabolo'. 12.00. Edificio Atrio (salón de actos).
OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: DEGUSTACIÓN DE QUESOS ARTESANOS. 12.00-13.15. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
MES INFANCIA. JORNADA DE CRIANZA RESPETUOSA CON ADOLESCENCIA. 18.00. La Casa+Grande.
MÚSICA. RIVAS ORQUESTADO: ORQUESTA ATHANOR + JOVEN ORQUESTA PROMÚSICA DE MÁLAGA + CORAL POLIFÓNICA DE ALCORCÓN. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
TEATRO. 'A LA MANERA DE LOS GRIEGOS'. 20.00. Sala Covibar. 5 euros.

DOMINGO 17

OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER DE SCRAPBOOKING. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER 'DECORACIÓN DE TABLAS CON RESINA EPOXI'. 10.00-14.00. Centro cultural García Lorca. 10 euros.
MES INFANCIA. JORNADA ESCOLAR DE PREDEPORTE. 10.00-12.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo. 3-7 años.

OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: TALLER 'EL CUERPO COMO INSTRUMENTO'. 11.00-13.30. Centro cultural García Lorca. 10 euros.

MES INFANCIA. ENCUESTO DE CRIANZA RESPETUOSA. 11.30. Centro Bhima Sangha.

CINE. FESTIVAL AIFF. Gala de clausura y entrega de premios. 12.00. Edificio Atrio (salón de actos).

OCIO CREATIVO. ESCUELA D+I: DEGUSTACIÓN DE QUESOS ARTESANOS. 12.00-13.15. Centro cultural García Lorca. 10 euros.

TEATRO FAMILIAR. 'PLANCTON'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 y 6 euros. + 3 años.

TEATRO. 'TILINDULA. MEMORIAS DE UNA MUJER INVISIBLE'. 19.00. Sala Covibar. 5 euros.

LUNES 18

MES INFANCIA. MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. 16.00-18.00. Centro Bhima Sangha.
MES INFANCIA. TALLER DE CREATIVIDAD DEL RATÓN GUARDADIENTES. 16.30. Centro Bhima Sangha. 5-7 años.

MARTES 19

MES INFANCIA. MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. 16.00-18.00. Centro Bhima Sangha.
MES INFANCIA. JUEGOS POPULARES. 17.30-19.00. Parque Savia Joven.
MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 20

MES INFANCIA. MURAL POR LA INFANCIA EN PALESTINA. 17.00. Parque de los Derechos de la Infancia.
MES INFANCIA. ESPECTÁCULO 'TENGO DERECHO'. 18.00. Parque de los Derechos de la Infancia.

JUEVES 21

MAYORES. TALLER 'LA RESILENCIA Y NUESTRA CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN'. 12.30. Centro Che Guevara.
CINE. CINELAB: CARLOS GRAU Y CRUZ DEL CASTILLO. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.
LIBROS. JONI B.L.: 'MÁS ACTOS MACABROS EN LA HISTORIA'. 19.30. Biblioteca Gloria Fuertes.
MÚSICA. DÍA DE LA MÚSICA. 17.00-21.00. Conciertos alumnado Escuela Municipal de Música.
- 17.30. SWINGTRONICS (público infantil; salón de actos).
- 20.00. SWINGTRONICS (público joven; salón de actos).

VIERNES 22

INFANCIA. VIERNES EN EL BHIMA Y RAYUELA. 16.30-19.00. +6 años.
INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
NOVIEMBRE MUJERES. JORNADA: 'VIOLENCIA VICARIA. DONDE MÁS DUELE'. 17.30-20.30. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.
NOVIEMBRE MUJERES. PROYECCIÓN Y COLOQUIO 'ALLÍ DONDE MÁS DUELE'. 19.00-21.45. Centro cultural García Lorca.
INFANCIA. CUENTO MOTOR. 16.30: 2-4 años. 18.00: 4-6 años. Centro Rayuela. 8 euros.
JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA. JUEGOS DE MESA EN FAMILIA. 17.00. Edificio secundaria Hipatia. Para nacidos entre 2013 y 2018.
TEATRO. 'IRIBARNE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos).

SÁBADO 23

INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: Rayuela. 17.00: Bhima Sangha.

JÓVENES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS DE RAP. 18.00. La Casa+Grande.
TEATRO. FESTEAF: GALA DE CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Con retirada de invitación.

DOMINGO 24

MERCADILLO. REUTILIZACIÓN VECINAL: MATERIAL DE COCINA Y REPOSTERÍA. 10.30-16.30. Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa. Se pueden dejar materiales también el sábado 23.
TEATRO FAMILIAR. 'LA MAESTRA'. 18.00. Sala Covibar. 3 y 6 euros. + 3 años.
MÚSICA. SINFÓNICA DE RIVAS: MÚSICA DE JOHN WILLIAMS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 14 euros (ver descuentos).

MARTES 26

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

JUEVES 28

MAYORES. TALLER 'AFRONTAR LA SOLEDAD'. 12.30. Centro Che Guevara.
CONFERENCIAS. JOSÉ IGNACIO TORREBLANCA PAYA: '¿QUÉ ES LA UNIÓN EUROPEA Y POR QUÉ LA NECESITAMOS?'. 18.30. CERPA.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 29

DIVERSIDAD. JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN ASPADIR, 9.00 -12.00, Y MERCADILLO NAVIDEÑO, 12.00-14.00.
INFANCIA. MÚSICA Y JUEGOS. 16.30 o 18.00. Centro Bhima Sangha. 4-8 meses. 8 euros.
INFANCIA. VIERNES EN EL BHIMA Y RAYUELA. 16.30-19.00. +6 años.
INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'ENTRE FOGONES'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.
INFANCIA. TIENDA GRATIS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.
JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA: GRUPO BAJO CUERDA. 17.30. Edificio secundaria Hipatia. Para nacidos entre 2012 y 1989.

SÁBADO 30

INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: Rayuela. 17.00: Bhima Sangha.
DANZA. 'DEBAJO DE LOS PIES'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos).

DICIEMBRE

DOMINGO 1

MERCADILLO. REUTILIZACIÓN VECINAL: JUGUETES. 10.30-16.30. Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa. Se pueden dejar materiales también el sábado 30.

LUNES 2

DIVERSIDAD. CHARLA SOBRE EL MODELO CENTRADO EN LA FAMILIA EN ATENCIÓN TEMPRADA. 16.30. Aspadir.

EXPOSICIONES

FOTOGRAFÍA. '¡CÓMO TE LO COMES!'. Hasta 15 noviembre. Centro cultural García Lorca: patio central.

ARTE. 'IMJUMoCa: EL MUSEO MÁS POBRE DEL MUNDO'. 12-28 noviembre. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.



La obra se estrenó en el teatro Valle-Inclán de Madrid, en octubre de 2023. GERALDINE LELEOUTRE

‘Iribarne’: un personaje teatral para que Fraga no caiga en el olvido

ESCENA La actriz y dramaturga Esther F. Carrodegas y el director Xavier Castiñeira, creadores de la compañía ButacaZero, recuperan la figura del legendario político, ministro de Franco y presidente de Galicia

Manuel Fraga Iribarne (1922-2012), en el teatro. La actriz y dramaturga gallega Esther F. Carrodegas y el director Xavier Castiñeira han elevado a las tablas la figura de uno de los políticos con mayor carrera longeva de la España contemporánea: ministro de Franco, líder luego de Alianza Popular y presidente autonómico de Galicia.

Su obra ‘Iribarne’, que se representa en el auditorio Pilar Bardem, es, según sus propias palabras, “un intento (irreverente) por comprender cómo hemos llegado hasta aquí caminando de la mano de uno de esos personajes secundarios -pero increíblemente imprescindibles- de la hermosísima historia de esta España mía (esta España nuestra). De esta España viva, de esta España muerta”.

Pero cuidado, este montaje no es una biografía sobre Manuel Fraga. “Nos hubiese encantado hacerlo, pero no cabía en una sola obra”, reconocen autora y director, creadores de la plataforma ButacaZero, desde donde se edifica esta obra estrenada en 2023. En escena: Mónica García, Xurxo Cor-

tázar, Anxo Outumuro, Lidia Veiga, Jorge de Arcos y la misma Esther F. Carrodegas.

En el dossier del montaje, se lee: “Iribarne es un tipo nacido en el mismísimo pueblo de Rouco Varela (sí: el cardenal) durante la monarquía de Alfonso XIII (¿el primer promotor del cine porno en España?, sí, ese). Emigrado a Cuba con tan solo un añito, coincidiendo con la inauguración de la dictadura de Primo de Rivera, tras hacer las américas durante un par de años, nuestro protagonista vuelve triunfante para ser el hijo del alcalde”.

Y sigue: “Empieza el bachiller con la entrada de la II República, casi se hace cura durante la Guerra Civil, pero decide pirarse a Madrid siguiendo el rastro de otro gallego ilustre nada recién inaugurada la Era del Susodicho (sí, claro: El Caudillísimo). Con tanto ahínco intentó ser como él. Más pronto que tarde llegó a ser su ministro, a pesar de haber disparado dos días antes contra el culo de su hija (¿¡pero qué dices!?! Sí, sí: ¡dato real!). Habiendo sido el primer y mejor opositor de España, quiso sustituir al Caudillo cuando

este murió. No pudo ser: no iba por oposición. Tuvo que conformarse con el cargo de virrey en su querida *terra galega*”.

LA REDONDEZ DE LAS FECHAS

Dicen los dos responsables de ‘Iribarne’: “En 2021 andábamos buscando un nuevo proyecto de investigación dramática cuando Fraga acudió en nuestra ayuda. De alguna manera, se nos apareció; no como fantasma, sino como tema. Estaba a punto de cumplirse el centenario de su nacimiento (1922) y, además, hacía casi diez años de su fallecimiento (2012). Esta suerte de redondez de las fechas parecía querer decirnos que era un buen momento para hacer balance de un político que había tenido muchísima importancia en un pasado muy reciente y que había caído estrepitosamente en el olvido con bastante inmediatez”.

VIERNES 22 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.

Conciertos por todo el Lorca en el Día Internacional de la Música

RECITALES El alumnado de la Escuela Municipal de Música actúa en diversos espacios del centro cultural - Banda invitada: Swingtronics



Concierto de la banda Swingtronics, que actúa en el Lorca con dos pases, a las 17.30 y 20.30.

La Escuela Municipal de Música (EMM) vuelve a celebrar, y ya van 15 años, el Día Internacional de la

Música con su tradicional tarde de conciertos por diversos espacios del centro cultural Federico García Lorca.

El jueves 21 de noviembre, un día antes de la efeméride, los recitales del alumnado se suceden desde las 17.00, con actuaciones de 15 minutos.

El grupo invitado este año es Swingtronics, que actúa en dos pases, uno para público infantil (17.30) y otro para público adulto (20.00), ambos en el salón de actos del centro cultural. El acceso para todos los recitales es gratuito.

Swingtronics es una banda de Bilbao, con una propuesta musical que mezcla estilos y ritmos de swing clásicos, con una base electrónica que no deja indiferente al público y le anima a disfrutar de la música. Sobre esta base, el sonido en directo de la batería, la voz, la trompeta y el saxofón, "más el ambiente *vintage* de su *look* y puesta en escena, hacen de este grupo una de las revelaciones musicales de los últimos años", explican desde la EMM.

JUEVES 21 NOVIEMBRE / 17.00-21.00.

Centro cultural García Lorca.

17.30. Swingtronics (público infantil).

20.00. Swingtronics (público juvenil).

La taquilla del auditorio Pilar Bardem, al horario de invierno

AVISO Atiende jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con espectáculo desde una hora antes del inicio del mismo



El auditorio Pilar Bardem, con capacidad para 1.007 espectadores. MARIO FDEZ. TREJO

Con el cambio al horario de invierno, la taquilla del auditorio Pilar Bardem adelanta una hora su apertura y cierre los jueves y viernes, días de atención al público. La taquilla abre ahora de 18.00 a 20.00 (con el horario de verano lo hacía de 19.00 a 21.00). También despacha boletos los días con programación de espectáculo, en este caso desde una hora antes del inicio del mismo, y con posibilidad de compra para todos los montajes en cartel, no solo el del día en cuestión.

La Concejalía de Cultura recuerda que dispone de otro canal de adquisición de localidades, que no requiere desplazamientos: la web municipal entradas.rivasciudad.es

El auditorio abre su aforo completo (1.007 asientos) para todos los montajes de la programación regular municipal, con una horquilla de precios que oscila entre los 5,50 y 11 euros.



Alberto Sellés, Sara Jiménez y Eduardo Guerrero (autor del montaje también), en un momento de 'Debajo de los pies'.

'Debajo de los pies', el baile hasta la extenuación de Eduardo Guerrero

DANZA El coreógrafo y bailarín gaditano exprime toda su energía en un su última creación

Dicen las reseñas periodísticas que han dado cuenta del espectáculo de danza flamenca 'Debajo de los pies' que a Eduardo Guerrero, su autor y también intérprete, "no se le puede pedir más". Que "baila hasta la extenuación, también hasta la extenuación de los aficionados al baile". Y que "había tanta potencia, tanta energía y tanta luz que toda la sala parecía estar llena de ella". Eduardo Guerrero (Cádiz, 1983) es uno de los referentes actuales del baile flamenco que trasciende las fronteras del género tradicional, del que muestra un profundo conocimiento.

Su último proyecto, con el que zapatea en Rivas, es "el más personal, transgresor y ambicioso de su carrera". Lo estrenó en 2022 en el Festival de Jerez. Sobre las tablas le acompañan al baile Sara Jiménez y Alberto Sellés. Con guitarra de Joselito Aceedo, canto de Ismael de la Rosa El Bola y batería de Manuel Reina. Todo bajo la dirección escénica de Mateo Feijóo.

Con 'Debajo de los pies', Eduardo Guerrero invita al público "a participar de su universo, un mundo en el que la tradición y la contemporaneidad van de la mano. Sobre la escena, un te-



rritorio sutil lleno de incontables matices en el que conecta lo cercano con lo más lejano, invitando al espectador a posar su ojo en una vasta escala de formas, volúmenes y cuerpos".

Eduardo Guerrero González empezó a bailar con tan solo seis años en la escuela de Carmen Guerrero de Cádiz. Allí construyó los cimientos de su danza para desarrollarla en profundidad junto a maestros como Mario Maya, Antonio Canales, Manolo Marín o Chiqui de Jerez. Estudió Danza

Española en el Conservatorio de Danza de Cádiz y posteriormente amplió sus conocimientos de contemporánea con David Greenall y de clásica con Montserrat Marín.

SÁBADO 30 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.



La Coral Polifónica de Alcorcón y la Joven Orquesta Promúsica de Málaga suman su arte sonoro al de la orquesta ripense Athanor el sábado 16.

Las orquestas Athanor y Promúsica de Málaga y la coral polifónica de Alcorcón

CONCIERTO El recital Rivas Orquestado, que organiza la formación musical ripense desde 2015, reúne a otra orquesta y un coro con temas de películas, Saint-Saëns, Manuel de Falla o el 'Carmina Burana'

La Orquesta Athanor de Rivas invita a la Joven Orquesta Promúsica de Málaga y la Coral Polifónica de Alcorcón a su tradicional concierto Rivas Orquestado, que cumple nueve ediciones. El recital, referente en el ámbito musical local, se celebra el sábado 16 de noviembre en el auditorio Pilar Bardem (19.00).

"El repertorio de este año promete ser un verdadero deleite para los amantes de la música", aventuran desde Athanor. La Joven Orquesta Promúsica de Málaga, dirigida por Javier Claudio Portales y que se ha convertido en un emblema cultural de su ciudad, interpretará varias obras del mundo del cine, entre ellas 'This is Halloween', de 'Pesadilla antes de Navidad', de Danny Elfman, y piezas icónicas, como 'Danza del fuego', del ballet 'El amor brujo', de Manuel de Falla.

El momento más esperado será cuando la Orquesta Promúsica de Málaga y la Orquesta Athanor de Rivas unan fuerzas para interpretar la majestuosa 'Danza macabra', de Saint-Saëns, "una obra que promete estremecer al público con su intensidad y dramatismo".

Rivas Orquestado, cuya primera edición data de 2015, también será escenario de una colaboración especial entre la Orquesta Athanor, dirigida por Manuel Donoso, y la Coral Polifónica de Alcorcón, bajo la batuta de



La orquesta ripense Athanor, que organiza el concierto Rivas Orquestado desde 2015.

Gregorio Muñoz: interpretarán una selección de los 'Carmina Burana', de Carl Orff, y una colección de piezas de momentos Morricone.

La Coral Polifónica de Alcorcón, fundada en 1985, cuenta con un extenso repertorio que abarca desde música sacra hasta bandas sonoras, siendo un referente en la promoción de la música coral en España.

TAMBIÉN EN CUENCA

Este será el segundo concierto de la temporada para la orquesta ripense. El pasado 18 de octubre actuó en el

auditorio de Cuenca, en un concierto organizado con motivo del 60 aniversario del Hospital Virgen de la Luz. Un encuentro muy especial con la Joven Orquesta de Cuenca, agrupación que participó en el Rivas Orquestado de 2023.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 8 euros.
Compra: web.entradass.rivasciudad.es
y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.



La Sinfónica Alma Mahler de Rivas, en un concierto en el auditorio Pilar Bardem. PUBLICO DE LA VEGA

La Sinfónica de Rivas evoca la música de cine del compositor John Williams

CONCIERTO En su tercer recital de la temporada de abono, la formación ripense entona bandas sonoras de películas como 'ET', 'Capitana Marvel', 'Tiburón', 'El violinista en el tejado', 'La lista de Schindler' o 'Star Wars'

En su tercer concierto de la temporada de otoño, la Sinfónica de Rivas Alma Mahler toca música de cine recordando a uno de los mayores compositores del género, el estadounidense John Williams (1932), autor de algunas de las bandas sonoras más conocidas de la historia.

"Este programa está diseñado para celebrar algunas de las bandas sonoras más icónicas de Williams, transportando a la audiencia a los mundos mágicos y aventureros que sus composiciones han definido", explica el director de la formación musical, Jorge G. Cuenllas.

El público podrá disfrutar de piezas como las vibrantes danzas sinfónicas de 'El violinista en el tejado', la escalofriante tensión de 'Tiburón' o la delicada belleza de 'Memorias de una geisha'. También incluirá momentos emocionantes como el tema principal de 'La lista de Schindler' o el heroico himno de 'Superman'.

No faltarán otros clásicos inolvidables como la épica música de 'Star Wars', con su poderoso 'Jedi steps and final', la magia y el misterio de 'Harry Potter'



El compositor John Williams.

o la aventura intergaláctica de 'E.T.', con su 'Adventures on Earth'. El programa se completará con las majestuosas melodías de 'Parque Jurásico' y el encantador universo de 'Hook', "garantizando una experiencia única e inolvidable para todos los asisten-

tes", señalan desde la orquesta sinfónica.

MUJERES COMPOSITORAS

En línea con su compromiso de destacar y dar visibilidad a las mujeres compositoras en la música sinfónica, el concierto incluye "una emocionante interpretación de la banda sonora de 'Capitana Marvel', compuesta por Pinar Toprak.

"Esta obra, cargada de energía y heroísmo, resalta la versatilidad y el talento de Toprak, quien ha logrado abrirse paso en un campo históricamente dominado por hombres", explican desde la Sinfónica Alma Mahler.

La Sinfónica de Rivas está integrada por 70 instrumentistas, todos profesores y profesoras musicales.

DOMINGO 24 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

14 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el Bono Cultural Joven.



Los montajes 'WC' (domingo 10, carpa Arribas Circo), 'Plancton' (domingo 17, auditorio Pilar Bardem) y 'La maestra' (domingo 24, sala Covibar).

'WC', 'Plancton' y 'La maestra': más espectáculos familiares

ESCENA ▶ Tras representarse tres montajes para público infantil en octubre, el ciclo se completa con otro trío de propuestas en el auditorio Pilar Bardem, sala Covibar y carpa Arribas Circo - Precios populares

CIRCO: 'WC'

Compañía David Cebrián.

Domingo 10 noviembre / 18.00.

Carpa Arribas Circo (La Casa+Gran-de). 3 y 6 euros (ver descuentos).

Todos los públicos.

Dirección artística, dramaturgia y música original: Rafa Campos, Antonio J. Campos y Rafael Rivera.

Dirección musical: Antonio J. Campos. **Intérprete:** David Cebrián

Un hombre de 48 años consigue el sueño de su vida: comprarse una vivienda e independizarse. En la inmobiliaria le han dicho que es una vivienda pequeña y antigua, pero con encanto. Diáfana y con un buen cuarto de baño. En la realidad quizás sea más pequeña y más antigua. Y quizás no tenga tanto encanto. Lo mejor de la casa es el cuarto de baño. Lo peor, también el cuarto de baño. Es que la casa es un cuarto de baño...

'WC' es "una comedia no escatológica de un solo acto para wáter closet y clown, donde fisgonear, curiosear y cotillear a un señor que encuentra su independencia y se emancipa en un lugar adecuado a sus posibilidades".



'Plancton' aborda la relación humana con los organismos diminutos que habitan bajo el agua.

Una comedia absurda e hilarante. Una obra sin palabras, con imágenes

reconociblemente imposibles y elementos sorpresivos.



TXELU ANGOITIA

La Concejalía de Cultura ha diseñado un potente programa cultural para el público infantil en otoño, con seis montajes en octubre y noviembre.

DANZA: 'PLANCTON'

Compañía Big Bouncers.

Domingo 17 noviembre / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

3 y 6 euros (ver descuentos).

A partir de 3 años.

Coreografía, dirección y autoría: Anna Rubirola. **Intérpretes:** Ursa Sekirnik, Ariadna Grau y Claudia Auzinger.

Del programa estatal Danza Escena. A partir del concepto del plancton (microorganismos imprescindibles para la existencia del planeta), esta pieza de danza realza la idea de que las cosas pequeñas son fundamentales para la vida. El espectáculo propone sumergirse a través del cuerpo y el movimiento en un mundo donde todo es posible, donde lo diminuto adquiere gran relevancia. "En 'Plancton' también nos preguntaremos por nuestra relación como humanos con los seres diminutos que habitan bajo el agua", advierten sus responsables.



TXELU ANGOITIA

La obra de títeres 'La maestra'. Debajo, 'WC'.

TÍTERES: 'LA MAESTRA'

Compañía Anita Maravillas

Domingo 24 noviembre / 18.00.

Sala Covibar.

3 y 6 euros (consultar descuentos).

A partir de 6 años.

Dirección: Iván Alonso. **Manipulación de títeres e interpretación:** Maren Basterretxea y Valentina Raposo.

La maestra es valiente, hábil y risueña. Cree en las capacidades de las niñas y niños. La maestra y su pequeña clase han construido una hermosa escuela en el bosque con cabida



para todos los animales. La palabra más querida es libertad, y quiere que su clase crezca libremente. "Desgraciadamente, los mayores comienzan una guerra que obligará a nuestros protagonistas a dejar atrás su soñada escuela, una escuela construida desde el cuidado mutuo. La historia de 'La maestra' es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de valientes profesoras que nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo", recuerda su elenco.

VENTA DE ENTRADAS ONLINE:
web.entradas.rivasciudad.es



Arriba: escenas de 'Indómita', 'Hay que deshacer la casa' y 'Ñaque o de piojos y actores'. Abajo: 'Chiquilladas', 'A la manera de los griegos' y 'Tilindula'.

Otro noviembre con el Festival de Teatro Aficionado: 29 ediciones

ESCENA Seis compañías no profesionales de Navarra, Extremadura, Castilla-La Mancha y Madrid actúan en la sala Covibar el segundo y tercer fin de semana del mes - Entradas: 5 euros - Gala de clausura, sábado 23

El Festival de Teatro Aficionado de Rivas Vaciamadrid (Festeaf) sigue cumpliendo años convertido en un referente de la escena nacional en la modalidad. Este año, la Concejalía de Cultura ha recibido 191 obras, ocho más que en 2023. Finalmente son seis las elegidas para representarse el segundo y tercer fin de semana de noviembre, en la sala Covibar.

La gala de clausura con entrega de premios se celebra en el auditorio Pilar Bardem el sábado 23 (20.00, entrada libre con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es). Cada compañía participante recibe 1.300 euros para cubrir costes de pro-

ducción y desplazamiento. Hay nueve premios: mejor grupo, mejor escenografía, dirección, actriz protagonista, actor protagonista, actriz de reparto, actor de reparto, premio del público y mención especial del jurado. Todos con diploma y trofeo (un bronce con pedestal en mármol travertino, de Domingo Huertes, profesor de cerámica de la Universidad Popular), menos los dos últimos, que entregan obra gráfica seriada (donada por la asociación cultural Prima Littera).

Las entradas cuestan 5 euros por función. Y hay abono para las seis obras más la gala de clausura por 21 euros (sale a 3,50 euros por montaje).

1. CREA ESCENAS MANZANARES (Manzanares, Ciudad Real)

'INDÓMITA'

Viernes 8 noviembre / 20.00.

Sala Covibar.

Autoría: adaptación de 'Antígona', de Sófocles.

Amar fue su crimen. La muerte, su condena. Familia, poder. El tirano Creonte, tras la muerte fratricida de sus sobrinos, herederos del trono, se erige rey y ordena que el cadáver de uno de ellos no sea enterrado para que lo devoren las alimañas. Su sobrina Antígona decide no cumplir la orden y enterrar dignamente a su hermano. Creonte desoye a su consejero Corifeo y ordena la detención del



La Concejalía de Cultura ha recibido este año 191 obras para participar en el Festeaf.

responsable. Se muestra implacable con Antígona, que además es la prometida de su hijo Hermón. Se desencadena aquí una tragedia con una sucesión de muertes auguradas por Tiresias, adivino.

2. PLETORA TEATRO (Plasencia)

'HAY QUE DESHACER LA CASA'

Sábado 9 noviembre / 20.00.

Sala Covibar.

Autoría: Sebastian Junyent.

Dos hermanas se reúnen para repartir la herencia tras muchos años sin verse. En ese encuentro afloran recuerdos y emociones que creían olvidadas y superadas.

3. LA FARÁNDULA DE SAN GINÉS (Madrid)

'ÑAQUE O DE PIOJOS Y ACTORES'

Domingo 10 noviembre / 19.00.

Sala Covibar.

Autoría: José Sanchis Sinisterra.

Ríos y Solano, dos pícaros actores ambulantes del Siglo de Oro, se transportan a un teatro del siglo XXI. Interactuando con el público, hablarán

de sus vidas, sus aventuras, sus miserias y sus penas. Y repasarán la historia y el teatro de nuestro Siglo de Oro. Sanchis Sinisterra construye de forma magistral y en un exquisito castellano un precioso homenaje al teatro y la profesión de actor, mezclando la comedia, el drama y la tragedia en una entrañable historia de amistad y fraternidad.

4. DESAHUCIO TEATRO (Cuenca)

'CHIQUILLADAS'

Viernes 15 noviembre / 20.00.

Sala Covibar.

Autoría: creación colectiva.

Montaje a partir de la novela 'Enfanti-lleges', de Raymond Cousse. "Cuando nacemos, ¿empezamos a vivir o empezamos a morir? ¿La botella está medio llena o medio vacía? ¿Quiénes somos? ¿A dónde vamos? ¿De dónde venimos? ¿La verdad? ¿Cuál es la verdad? Con la ingenua mirada, tierna y certera, de un niño, a través de la cerradura, descubrimos, a veces con sonrisas y otras con pena, retazos de la memoria que nos marcan y determinan inexorablemente quién y cómo

somos los adultos", exponen desde el grupo de teatro.

5. GRUPO ALHAMA DE

TEATRO (Corella, Navarra)

'A LA MANERA DE LOS GRIEGOS'

Sábado 16 noviembre / 20.00.

Sala Covibar.

Autoría: Juancho Arena.

España, septiembre de 1931. Mientras en Madrid se debaten los artículos que compondrán la nueva Constitución, un grupo de mujeres feministas se reúne en el casino de su pueblo para luchar por conseguir el sufragio femenino. La alarma que se genera entre los hombres de la localidad es tal que solicitan ayuda a un experto en la materia que proviene de la capital, para que acabe de una vez por todas con esos movimientos. ¿Lograrán los hombres su propósito y las mujeres detendrán la lucha?

6. ARTE Y MEDITACIÓN EN ACCIÓN

(Alcalá de Henares, Madrid)

'TILINDULA. MEMORIAS

DE UNA MUJER INVISIBLE'

Domingo 17 noviembre / 19.00.

Sala Covibar.

Autoría: César González.

Extremadura, 1989. Día de Todos los Santos. Rufina aguarda la visita de Trinidad, su sobrina, que vive en Madrid y acaba de obtener el permiso de conducir. Viene a pasar el día con ella y, aprovechando la coyuntura, dar junto a su tía una vuelta en coche por el pueblo. Su pueblo. Pueblo que Rufina lleva treinta años sin ver, pues treinta años hace que no sale de casa. Durante la espera, Rufina hará un viaje dialógico en busca de sí misma de la mano de Caridad, su hermana, en el que decidirá si está o no preparada para vivir una vida más allá de esas cuatro paredes y los recuerdos que las habitan.

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Sábado 23 noviembre / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito con invitación en la web entradas.rivasciudad.es

Sesión amenizada por compañías rivapenses de Platear: A Rivas el Telón, Unicornio Teatro, Cuenta y Exagera, La Teadetro, Sueña Teatro, Le Mirage 2012, AJ Audiovisual y Nostálgicos de Rivas.

ENTRADAS. 5 euros por función. **Abono: 21 euros.** En la web entradas.rivasciudad.es o taquilla de la sala Covibar solo el mismo día de cada montaje.

Una Premio Max, en el taller del Festival de Teatro Aficionado

LABORATORIO TEATRAL La experta en iluminación de escena Paloma Parra imparte en el auditorio la clase magistral 'La luz, un lenguaje'

El programa cultural Laboratorio Teatral, que organiza la plataforma Platear, se suma este año al Festival de Teatro Aficionado (Festeaf) programando una sesión gratuita sobre iluminación escénica. Se titula 'La luz, un lenguaje' y lo imparte Paloma Parra, ganadora del Premio Max de iluminación en 2015 por la obra 'La piedra oscura', de Pablo Messiez, y varias veces candidata.

"Mediante este taller, con una parte técnica importante", explican desde Platear, "deseamos llegar a entender y ver la luz como la vio Paloma cuando decidió dedicarse a esta actividad: 'Me enamoró cuando me di cuenta de que la luz cambia los estados de ánimo de las personas y es un



Paloma Parra imparte el taller del Festeaf.

lenguaje para poder contar las historias de otros y hacerlas tuyas". Se imparte el miércoles 13 de noviembre, de 18.00 a 22.00, en el auditorio Pilar Bardem (con inscripción).

Paloma Parra inició su carrera en 1998 como técnica en el Teatro Pradillo, en Madrid, para luego girar con compañías de música, danza o teatro. En 2008 comienza a realizar diseños de iluminación para el dramaturgo Pablo Messiez. Y es colaboradora habitual de compañías, directores y coreógrafos. Últimos diseños: 'Tan solo el fin del mundo' (Israel Elejalde), 'Valor, agravio y mujer' (Beatriz Argüello) o 'El mal de la montaña' (Francesco Carril y Fernando Delgado). Continúa realizando diseños de iluminación con su empresa, responsable de la dirección técnica del auditorio Pilar Bardem.

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE / 18.00-22.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito. 25 plazas. Inscripciones: correo platearrivas@gmail.com

Las películas de Carlos Grau y Cruz del Castillo, en CineLab

CINE Ambos directores ripenses protagonizan la sesión de noviembre para hablar de sus trabajos 'Lujuria' (cine de terror) y 'Aneleh' (zombis)



Cruz del Castillo, director de 'Lujuria' (terror), y Carlos Grau, de 'Aneleh' (zombis).



una carrera que abarca tanto el cine como la literatura, y ha logrado una prometedora trayectoria que incluye premios y reconocimientos en festivales internacionales.

HERENCIA DE PADRE

Carlos Grau, veterano director y guionista, presentará su nuevo proyecto de cortometraje sobre zombis 'Aneleh', en homenaje a su padre, Jorge Grau, también cineasta de terror conocido por películas como 'No profanar el sueño de los muertos', primera película española sobre muertos vivientes. Grau, con una extensa trayectoria en la industria audiovisual, docente en la Universidad Complutense y calificador de películas para el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA,) compartirá detalles sobre su nuevo proyecto. La cita está moderada por los miembros ripenses de La Palomitera Producciones e I+D Films (Carlos Solís y Estefanía Serrano, respectivamente).

JUEVES 21 NOVIEMBRE / 19.30-21.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Rivas será testigo de un evento especial centrado en el cine de terror, con la participación de dos figuras emergentes en este género, Cruz del Castillo y Carlos Grau, que protagonizan la sesión de CineLab de noviembre.

Cruz del Castillo, director de la película 'Lujuria', compartirá su expe-

riencia en la creación de su primer largometraje de terror, financiado a través de un crowdfunding con el que recaudó 11.000 euros, respaldado por más de 150 personas y grabado en reconocibles localizaciones del municipio (el casco antiguo o el Parque Regional del Sureste). A sus 22 años, Cruz ha desarrollado

Actrum International Film Fest: más de 50 cortos y películas en dos fines de semana

CINE Rivas acoge desde 2021 esta cita que apuesta por proyectar un cine variado, del que ha recibido más de 1.000 propuestas este 2024 - Todas las pases son gratuitas, en el edificio Atrio - Del 8 al 17 de noviembre



Personas galardonadas en la edición 2023 del AIFF, en el salón de actos del edificio Atrio.

Rivas acoge del 8 al 17 de noviembre, en el edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36), la cuarta edición del Actrum International Film Fest (AIFF), un evento cinematográfico que reúne una gran variedad de cortometrajes y largometrajes.

Esta edición se inaugura con la película 'Os reviento', de Kike Narcea, que ha cosechado reconocimientos en varios festivales, entre ellos el premio del público en Sitges. La película, que combina elementos de suspense y acción, ha sido reconocida por su innovador enfoque narrativo y la potencia de sus interpretaciones.

El Actrum International Film Fest (AIFF) nació en 2021 como una respuesta creativa a las restricciones culturales originadas por la pandemia. Fundado por la Asociación ACTRUM Producciones, este festival fue diseñado inicialmente como un evento completamente en línea (online), lo que permitía a participantes internacionales competir y al público votar de manera virtual. En su primera edición, solo las películas finalistas pudieron proyectarse presencialmente, aunque con ciertas restricciones.

La segunda edición en 2022 incorporó proyecciones presenciales, extendiendo la duración del certamen a diez días. Este modelo híbrido de exhibición, tanto presencial como online, se consolidó, permitiendo que más personas accedieran a las proyecciones y votaciones a través de plataformas digitales. El AIFF ha seguido evolucionando con cada edición. En 2023 se recibieron más de 950 inscripciones, demostrando el creciente interés internacional, con más de 40 cortos y ocho largos proyectados.

En esta nueva edición se ha superado ese récord, recibiendo más de 1.000 proyectos, de los que se programan casi medio centenar tanto en la sección oficial (formato presencial, en el salón de actos del edificio Atrio) y la sección paralela (online). Este año, se incluye una selección de obras de cineastas emergentes y consagrados.

VIERNES 8 NOVIEMBRE

20.00. Largometrajes de ficción (90 min): 'Os reviento', de Kike Narcea.

SÁBADO 9 NOVIEMBRE

12.00. Cortometrajes de animación (45 min): 'Le long des abîmes', de Camille Achour; 'Pader', de Jean Vergé;

'Algo que eu disse', de Sara Barbas; 'Deadline', de Idan Gilboa.

13.00. Cortometrajes documentales

(60 min): 'Emilia', de Rafa Arroyo; 'El libro de Mario', de Daniel Chamorro; 'Acuérdete de vivir', de Raúl Fraile; 'Eskuen Soinua', de Ainhoa Urgoitia.

17.00. Largometrajes documentales

(75 min): 'Paco Roca, dibujando la vida', de Batiste Miguel.

19.30. Cortometrajes nacionales

(110 min): 'Fuck off', de David Baquero; 'Vástago', de David Luque; 'Bye bye boy', de Iñaki Mur; 'Sandra', de Jon Herrero; 'Mierda para mamá', de Rocío Rubio; 'No te vayas', de Miguel Muñoz Gascón; 'Hombre muerto no viola', de María Lázaro; 'Bailén', de Lorenzo Carmona Jiménez; 'Alexandra', de Marcos By; 'Escribiendo...', de Pablo Olewski; 'Yo soy cine', de Carlos Serrano.

DOMINGO 10 NOVIEMBRE

12.00. Largometrajes de ficción

(130 min): 'Fin de viaje - Sahara', de Antonio Rodríguez Cabal.

18.30. Largometrajes de ficción (60 min).

'El comercial', de Alberto Gil.

JUEVES 14 NOVIEMBRE

18.30. Cortometrajes internacionales

(75 min): 'El voto de Antonia', de José Luis Rosas; 'Last cigarette', de Darío Camaño; 'Entre-deux', de Martin Audeguis; 'Salça', de Burak Oguz Saguner.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

19.30. Largometrajes documentales

(90 min): 'El baile de la alquimista', de Arantxa Vela Buendía.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

12.00. Largometrajes documentales

(90 min): 'Manolo Kabezabolo', de J. Alberto Andrés Lacasta.

DOMINGO 17 NOVIEMBRE

12.00. Gala de clausura del festival y entrega de premios (120 min).

Con la amenización del coro The Barbees y el cuarteto De vez en cuando. Presentada por Rosa Portella.



Cartel con el lema de la campaña 2024 por el 25N, y la periodista Marisa Kohan, especializada en coberturas de casos sobre violencias machistas y violencia vicaria. MARIO F. TREJO

Contra la violencia vicaria 'Donde más duele'

CAMPAÑA 25N El Ayuntamiento dedica el mes de lucha contra las violencias machistas con una campaña de sensibilización y divulgación sobre una de sus múltiples aristas: la violencia vicaria, aquella que impacta contra las hijas e hijos y las madres. 'Donde más duele' es el lema escogido este año para el 25N: Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Texto: **Clara Alonso Jiménez**

La violencia vicaria es una forma extrema de violencia de género en la que los agresores utilizan a personas del entorno de las mujeres víctimas, especialmente a sus hijas e hijos, como instrumentos para dañarlas.

Esta realidad, de la que son víctimas tanto las mujeres como las niñas y niños, ha ganado visibilidad en los últimos años, pero sigue siendo insuficientemente abordada por las instituciones y los medios de comunicación.

En este reportaje, tres expertas analizan el impacto de la violencia vicaria, así como el papel de las madres protectoras en la lucha contra un sistema judicial que muchas veces las revictimiza.

¿QUÉ ES VIOLENCIA VICARIA?

Débora Ávila, profesora de la Universidad Complutense de Madrid, define la violencia vicaria como "el intento de causar daño a una mujer a través de sus hijas e hijos". Este tipo de violencia,

explica, tiene diferentes grados: de negligencias en el cuidado de menores hasta actos de extrema crueldad, como el asesinato de hijas e hijos para infligir el mayor dolor posible a la madre. "La violencia vicaria es un concepto muy importante que se ha acuñado hace relativamente poco y es crucial visibilizarlo porque politiza una forma de violencia machista que durante mucho tiempo ha permanecido en las sombras", señala Ávila.



Desde la izquierda, Débora Ávila, autora del informe 'Violencia institucional contra las madres y la infancia', y Violeta Assiego, jurista especializada en derechos humanos. MARIO F. TREJO

Esta violencia no es nueva pero ha comenzado a nombrarse y discutirse abiertamente en los últimos años. En muchos casos, no se limita solo a las hijas e hijos, sino que también puede incluir a otras personas cercanas al entorno de la mujer, como familiares, amigas o incluso mascotas. Las mujeres que buscan protegerse de esta violencia se enfrentan a una compleja red institucional que a menudo las deja desamparadas.

MILES DE VIDAS EN RIESGO

Según la Delegación de Gobierno contra la Violencia de Género, desde 2013 - año en que comenzaron a registrarse datos - han sido asesinados 63 niñas y niños a manos de sus padres o parejas o exparejas de sus madres. El año 2024 está siendo especialmente alarmante, con más de 10 niñas y niños asesinados hasta la fecha. En 2022 y 2023 se registraron 2 asesinatos de menores cada año, mientras que en 2021 la cifra fue de 7. Se evidencia una tendencia que exige una mayor atención y acción por parte de las instituciones para prevenir y combatir la violencia vicaria.

En esta línea, desde 2019 el Ministerio del Interior de España evalúa el ries-

go al que están expuestos las hijas e hijos menores de mujeres víctimas de violencia de género. Al 31 de diciembre de 2023, había 1.448 niñas y niños en riesgo de ser agredidos por los padres, parejas o exparejas de sus madres. De estos, 2 se encontraban en situación de riesgo extremo, es decir, con grave peligro para su vida; 155 en riesgo alto, y 1.291 en riesgo medio. Estas cifras reflejan la magnitud de la violencia vicaria y subrayan la necesidad urgente de medidas efectivas para proteger a los menores.

LAS MADRES PROTECTORAS Y LA VIOLENCIA INSTITUCIONAL

Marisa Kohan, periodista especializada en violencia de género, destaca el papel de las madres protectoras, mujeres que luchan para proteger a sus hijas e hijos de la violencia ejercida por sus exparejas. Según Kohan, "el concepto de madre protectora ha ganado fuerza en los últimos años, pero estas mujeres han existido siempre". Sin embargo, muchas veces son castigadas por el propio sistema judicial, que utiliza el falso Síndrome de Alienación Parental (SAP) para deslegitimar sus denuncias.

"El SAP es un prejuicio que perpetúa la idea de que las mujeres inventan

abusos para vengarse de sus exparejas, lo cual lleva a que muchas madres pierdan la custodia de sus hijas e hijos y queden criminalizadas", explica Kohan. Esta violencia institucional, que debería proteger a las víctimas, muchas veces acaba reforzando la posición del agresor, permitiéndole seguir ejerciendo control sobre la madre y las hijas e hijos.

La situación es especialmente grave para muchas madres que sospechan o han denunciado violencia contra sus hijas e hijos. "Estamos hablando de cientos de casos en este país en el que muchas madres que sufren violencia de género o que sospechan de violencia sexual de sus parejas hacia sus hijas e hijos no denuncian porque saben que el final del camino es perder la custodia, ser culpabilizadas y no volver a verlos más que en un punto de encuentro. Durante muchos años", advierte Kohan.

DERECHO A SER ESCUCHADOS

Uno de los temas más urgentes en el ámbito de la violencia vicaria es el reconocimiento de los derechos de las niñas y niños como víctimas directas de la violencia machista. Violeta Assiego, abogada y activista de derechos



Pamela Palenciano viene a Rivas con su obra 'Arrancamiento', en la que aborda de forma cruda y realista la violencia vicaria. CORTESÍA

humanos, subraya la importancia de reconocer que los menores son sujetos de derechos, no simples instrumentos en manos del agresor. "La legislación que modificó las normas de protección a la infancia y a la adolescencia estableció un concepto claro: niñas, niños y adolescentes son víctimas directas de la violencia machista. Da igual que hayan sido o no objeto directo de una violencia física, psicológica, económica o sexual. Son víctimas por el mero hecho de estar en el contexto en el que el maltratador ejerce violencia machista hacia sus madres", explica.

Además, Assiego señala que no se puede creer que un hombre pueda ejercer violencia contra una mujer, la madre de la criatura, sin que esa violencia también afecte al menor. "Desde el momento en que hay un desprecio o un daño hacia la mujer, se vulnera la integridad de la niña o niño que tiene una relación de apego y afectiva con ella. Es imposible que no sufra por lo que está viviendo y por lo que está pasando", añade.

La introducción de esta perspectiva en 2015 reconoce que los menores son sujetos de derechos a la protección y deben estar cubiertos por medidas adecuadas que garanticen su seguridad y bienestar en contextos de violencia machista. "No solo deben ser escuchados en los tribunales, sino que también se debe tener en cuenta su testimonio en todas las instancias, desde el entorno escolar hasta los centros de salud", enfatiza

Assiego. Sin embargo, advierte que en muchos casos este derecho no se respeta, perpetuando así la invisibilidad de los menores como víctimas.

Assiego también reflexiona sobre la problemática de la patria potestad en casos de violencia, en cómo se materializa en estos contextos. "Cuando una persona tiene la patria potestad de sus hijas o sus hijos, en un proceso de separación o divorcio común, tiene derecho a verlos. Pero cuando hablamos de procesos de separación o divorcio en los que se da violencia hacia la mujer hablamos de otra cosa. En estos casos, y tal y como marca la legislación, esas visitas deben suspenderse hasta que no se garantice la protección adecuada", argumenta.

Sin embargo, Assiego critica que jueces, juezas y equipos psicosociales, que tienen un papel muy activo en estos procedimientos, "no terminan de comprender que la relación paterno-filial del maltratador con sus hijas e hijos no es una relación al margen de la violencia machista que están ejerciendo sobre la unidad familiar". Esta falta de comprensión perpetúa la exposición de los menores a situaciones de riesgo y dificulta la aplicación efectiva de medidas de protección que puedan garantizar su bienestar.

FRACASO DEL SISTEMA JUDICIAL

A pesar de los avances legislativos en España, como la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (LOPVI),

el sistema judicial sigue fallando en su aplicación. Marisa Kohan critica que solo en el 12% de los casos se suspenden las custodias cuando hay indicios de violencia, a pesar de que la ley lo exige. "Tenemos un cuerpo judicial que, ya sea por falta de formación o por prejuicios, sigue viendo la patria potestad como un derecho incuestionable del padre, incluso cuando este ha sido denunciado por violencia de género", apunta Kohan.

La violencia vicaria, al igual que la violencia institucional, no solo causa un daño inmediato a las víctimas, sino que perpetúa el ciclo de abuso. Las madres protectoras, en su intento de proteger a sus hijas e hijos, se enfrentan a un sistema que, en lugar de apoyarlas, las criminaliza. Como concluye Kohan: "Tenemos que romper el silencio que rodea estos casos y seguir visibilizando la lucha de estas madres para que el sistema deje de fallarles a ellas y a sus hijas e hijos".

La violencia vicaria es a día de hoy una de las expresiones más duras de la violencia machista, y requiere, por tanto, de una mayor visibilidad y concienciación y, también, de cambios profundos en la aplicación de la justicia. Las leyes están ahí, pero no se aplican de manera consistente y efectiva, lo que deja a muchas mujeres y sus hijos e hijas desamparadas. Es urgente romper las barreras institucionales y asegurar que tanto las mujeres víctimas de violencia como sus hijas e hijos tienen, efectivamente, la protección necesaria.

PROGRAMA

**CLUB DE LECTURA.
'TE HARÉ LA VIDA IMPOSIBLE'.
SOBRE VIOLENCIA VICARIA****Martes 12 y 18 noviembre / 17.00-18.15. Centro de mayores El Parque.**
Solicitudes: en el mismo centro.

Club de lectura de varias sesiones con el libro 'Te Hare La Vida Imposible' (2022), de Nanda Santana Cruz, periodista y superviviente de malos tratos psicológicos y activista en la lucha contra el maltrato infantil.

**TEATRO: 'ARRANCAMIENTO'.
CON PAMELA PALENCIANO****Viernes 8 noviembre / 20.00.****Auditorio Pilar Bardem.**Localidades, gratuitas, desde entradas.rivasciudad.es.

Según el Consejo de Europa, una de cada cinco menores sufre violencia sexual antes de cumplir 18 años. En España no hay estadísticas oficiales, pero un estudio reciente supera esa estimación: dos de cada 5 niños o niñas lo han padecido.

“¿Sabéis lo que es un arrancamiento? Dura apenas un instante, pero hasta llegar a él las madres pasan por un largo proceso de denuncias, descrédito, pérdida de la custodia y criminalización. El sistema dictamina que las denuncias de violencia son falsas, que la madre es malvada y que la criatura debe ser apartada de quien la protege y condenada a vivir con su abusador. Sin preparación ni acompañamiento, cuerpos de policía armados arrancan a un niño o niña de corta edad de los brazos de su madre por orden judicial”, se explica en la sinopsis de esta obra con la que Pamela Palenciano ('No solo duelen los golpes') regresa a Rivas, de nuevo, con un formato de monólogo teatralizado.

**PRESENTACIÓN DE LIBRO Y
TALLER: 'NEREA Y MARTINA:
EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'****Viernes 15 noviembre / 17.30-19.00.**
Centro infantil Bhima Sangha.

Lectura del cuento de una madre que sufrió violencia vicaria y ha escrito un libro lleno de valores que se trabajará con la infancia y familias. Después se confeccionará un mural de mariposas moradas con las niñas y niños que participen.

**JORNADA: VIOLENCIA
VICARIA, 'DONDE MÁS DUELE'****Jueves 21 noviembre / 17.30-20.30.**
Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**Jornada sobre violencia económica, el tema que centró la campaña contra las violencias machistas en 2023. Este año, Rivas aborda la violencia vicaria.** P. DE LA VEGA

Inscripciones online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Con la presentación de Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas, y las ponencias de: **Violeta Assiego**. Jurista especialista en derechos humanos. Además de ejercer como abogada, investiga y colabora con diferentes instituciones, asociaciones y colectivos con el foco puesto en el género, infancias e interseccionalidad. Acaba de publicar junto a otras autoras el libro de la Asociación Pro Derechos Humanos España 'Buenas prácticas para el acceso a la justicia de víctimas de violencia por razón de género'.

Marisa Kohan. Periodista especializada en género, cooperación al desarrollo y derechos humanos. Aborda cuestiones relativas a la infancia, a la violencia vicaria y al falso síndrome de alienación parental (SAP). Investiga las problemáticas de la violencia institucional que sufren las madres y sus hijos e hijas, sobre todo en el sistema de justicia. Y brinda cobertura informativa desde hace más de siete años a la lucha de las madres protectoras.

Actuación Coro Malvaloca. Agrupación compuesta por más de treinta cantantes de distintas edades que recuperan la música tradicional de mujeres del mundo, así como canciones para la justicia social.

**CONCURSO MICRORRELATOS
'DONDE MÁS DUELE'****Hasta domingo 10 noviembre.**

La Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento y el Consejo de Mujeres ponen en marcha el concurso de microrrelatos 'Donde más duele', sobre violencia vicaria, aque-

lla que ejerce el padre hacia sus hijos o hijas para perpetuar las violencias machistas hacia su mujer y, a la vez, madre de sus criaturas. Los relatos, con esta temática, se envían desde la web inscripciones.rivasciudad.es. Se podrá participar con relatos que cuya extensión no supere las 300 palabras, incluyendo el título. Los tres mejores relatos recibirán un pack de regalos. El plazo de presentación finaliza el domingo 10 de noviembre.

**CINELAB: 'ALLÁ ON FA MÉS MAL'
(DONDE MÁS DUELE').****PROYECCIÓN Y MESA REDONDA****Viernes 22 noviembre / 19.00-21.45.**
Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Entrada libre. Hasta completar aforo. Proyección del documental de Laia Mestre y Ricard Belis sobre violencia vicaria que ha contado con el testimonio de cuatro madres protectoras, 'Allá on fa més mal' ('Donde más duele').

Tras su proyección, se abre una mesa redonda con las especialistas María Isabel Martínez Hervás (madre protectora e integrante de la Asociación Yo Sí Te Creo) y Débora Ávila (de La Laboratorio, acompañante de madres protectoras y coautora del informe 'Violencia institucional contra las madres y la infancia', del Ministerio de Igualdad, 2023).

La jornada seguirá el siguiente orden:

- **19.00.** Entrega de premios del Concurso de Microrrelatos 'Donde más duele' del Consejo Mujeres.
- **20.00.** Presentación.
- **20.10.** Visionado del documental.
- **21.10.** Debate mesa.
- **21.45.** Cierre.

María Isabel Martínez Hervás

“Cuando has perdido a tus hijos, todas las madres decimos que no volveríamos a denunciar”

ENTREVISTA Integrante de Madres Protectoras, participa en el coloquio tras la proyección del documental ‘Allá on fa més mal’ (Allí donde más duele), sobre violencia vicaria, tema que aborda este año la campaña por el 25N en Rivas.

Entrevista: **Patricia Campelo**

Isabel viene con una historia que ha dado mil vueltas y cada giro del camino le ha devuelto un golpe. Tantos, y tantas veces, que la propia Generalitat de Catalunya la ha reconocido como víctima de violencia institucional en virtud de su ley autonómica. Todo empezó en 2013. Un día, su hija de tres años y medio le expresa que su padre, presuntamente, abusa sexualmente de ella. “Me estaba separando y esta es una de esas cosas que se nos ponen en contra. Una mujer separada es una ‘despechada que solo quiere joder al padre’ y, según ellos, te inventas lo que sea”, deplora María Isabel Martínez Hervás, fisioterapeuta de profesión y residente en Barcelona. ‘Rivas Cultural’ habla con ella por teléfono una mañana a principios del pasado mes, a propósito de su participación en la campaña por el 25N contra las violencias machistas.

Tras ese primer estacazo, brota el interrogante: ¿Qué se hace ante algo así? Eso mismo se preguntó ella. Se informó y acudió solo unas horas después a las urgencias del hospital Sant Joan de Déu, de Barcelona. “Me dicen que sí, que la niña ha relatado abuso y que hay sospechas pero que como en Urgencias no son expertos, tienen que verla en la unidad específica de ese hospital, y no me dan cita hasta más de un mes después”. Ese día, Isabel no entregó a la pequeña al progenitor, apoyándose en una orden



Isabel, de negro, junto a otra madre protectora en un acto pasado por el 25N. CORTESÍA

de alejamiento emitida por la jueza de guardia basándose en el informe de urgencias “de sospecha de abuso sexual”. Y un mes y medio después, llegó la cita con la Unidad Funcional de Abusos al Menor (UFAM). “Dijeron que no veían a la niña mal, pero nadie le interrogó por el padre. Solo le hicieron un test de inteligencia y le preguntaron si tenía miedo de ir a alguna de las casas de la familia. Todo delante de mí, de mi hermana y de cinco estudiantes. Acabaron diciendo que yo tenía una preocupación mórbida con riesgo de romper el lazo

de filiación con el padre, es decir, me aplicaron el SAP [síndrome de alienación parental]”.

El llamado síndrome de alienación parental es un constructo psicojurídico desacreditado por organismos internacionales, sin rigor científico y cuyo uso no está permitido, pese a que su práctica, bajo otras denominaciones, se sigue dando. Así se plasma en el estudio ‘Violencia institucional contra las madres y la infancia. Aplicación del falso síndrome de alienación parental en España’, del Ministerio de Igualdad (2023). Ahí se recoge también cómo la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha alertado contra el uso del falso SAP en los tribunales españoles, cuestionando que “el interés superior de niñas, niños y adolescentes se centre en la normalización de su relación con el padre, a pesar de existir pruebas sobre esa violencia”.

‘ALLÍ DONDE MÁS DUELE’

Con todo, Isabel emprendió a partir de ese momento un camino que hoy define como “tortura”, un proceso del que esta madre protectora –aquellas que han sufrido una retirada forzosa de custodia de sus hijos e hijas tras denunciar abusos o maltrato– ha salido de pie, y asegura que su caso no es el más grave. “Hay madres que pasan 5 años sin abrazar a sus hijos”, concreta. De estos casos habla el documental ‘Allá on fa més mal’ (‘Allí donde más duele’), que se proyecta dentro de la campaña anual en torno al día internacional contra las violencias machistas que, este 2024, en

La ONU ha alertado contra el uso del falso síndrome de alienación parental en los tribunales españoles

Rivas aborda la violencia vicaria. Tras su visionado, Isabel interviene en la mesa redonda desde su experiencia y desde su formación, postgraduada en Género e Igualdad por la UAB e integrante de la Plataforma Yo sí te creo y de la red de Madres Protectoras.

Su historia sigue, pues ella siguió también con la meta última de proteger a su hija. Archivada la vía penal, y otorgado al padre 14 días con pernocta, Isabel volvió a interponer denuncia y, esta vez, la fiscalía solicitó la apertura de la vía penal y se imputó al progenitor. “Durante la instrucción la niña seguía viviendo con él. Esto ya con la nueva ley no debería pasar, estando el padre imputado”, detalla, y denuncia que en ese tiempo nunca se la tomó declaración. “Al haberme etiquetado con preocupación mórbida yo paso a ser un cero a la izquierda, no me tienen en cuenta”.

En ese proceso, un día Isabel se percató de otro hecho que la moviliza: “Cuando la niña tiene 7 años, una noche al ponerle el pijama veo que tiene golpes en el culo. Me cuenta que el padre, presuntamente, le ha pegado. En ese momento, madre y niña pasaban un fin de semana familiar en Madrid, y acuden al hospital Niño Jesús, de donde salen con un completo informe con detalles de lo que la niña había padecido, según relata Isabel, que envía dicho documento al juez instructor, en Barcelona. Sin embargo, los Servicios Sociales respondieron alegando que la madre estaba ocasionando “situación de maltrato” porque en Barcelona no le daban la razón. Se archiva de nuevo



Isabel Martínez Hervás forma parte de la red Madres Protectoras y de la plataforma Yo sí te creo. CORTESÍA

la vía penal y el progenitor solicita un informe de modificación de medidas que termina por retirarle la custodia a Isabel. Todo “teniendo dos procedimientos penales abiertos en la audiencia, que no se tuvieron en cuenta. Se supone que no le puedes otorgar la custodia a un padre que está con procedimientos abiertos. Pero el juez lo hizo. Le dieron la custodia y me dijeron que como yo insisto en decir que el padre es un maltratador me quitan la patria potestad de llevarla a ningún psicólogo ni tener acceso a tratamientos médicos de mi hija”. Con 12 años, la niña expresa que quiere vivir más días con su madre, y tanto el juez como la fiscal se oponen alegando que se trata de los deseos de la madre.

Hoy, desde la perspectiva del tiempo, tantas batallas perdidas y con un diagnóstico claro de lo sucedido: fue víctima de la aplicación del SAP,

ahora ayuda a otras madres que pasan por lo mismo. Pone el cuerpo y la salud en esta causa para la que pide más visibilidad. “Hay madres que no pueden hablar porque tenemos a los jueces y a los padres detrás. Al final esto te revictimiza. Sé que esta tarde estaré con ansiedad. Tras cada entrevista acabas con síntomas. Te pasa factura”. Y, después de todo, ¿volvería a denunciar? “Cuando tocan a tus hijos y ves que los has perdido y que no has podido ayudarlos, todas las madres decimos que no volveríamos a denunciar. Haces lo posible para llegar a un acuerdo de alguna manera y no denunciarías porque esto es una tortura”.

**‘ALLÁ ON FA MÉS MAL’:
PROYECCIÓN Y COLOQUIO
VIERNES 22 NOVIEMBRE / 19.00.**
Centro cultural Marcos Ana.



Piezas que componen la exposición '[M]UMoCA, el museo más pobre del mundo'.

[M]UMoCA: el museo más pobre del mundo

EXPOSICIÓN Esta peculiar muestra se compone solo de restos de procesos creativos de artistas madrileños: en la sala Maruja Mallo

[M]UMoCA es el acrónimo de [Madrid] Unofficial Museum of Contemporary Art [Madrid, Museo No Oficial de Arte Contemporáneo, en inglés]. Y tiene una peculiaridad: es el museo más pobre del mundo. Su colección está formada exclusivamente por restos de los procesos creativos de artistas: desechos, fragmentos, pruebas fallidas, todo lo que no sirve, lo que nunca llegó a ser arte.

Una selección de sus trabajos llega a la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca

del 12 al 28 de noviembre, en una exposición comisionada por Tomás Ruiz-Rivas y que forma parte del programa de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

PAPELERAS Y ALMACENES

El autor director de la muestra, Tomás Ruiz-Rivas, ha recogido estas piezas de las papeleras y almacenes de talleres de artistas madrileños de distintas generaciones para crear un museo que es a la vez una nueva obra de arte. El objetivo es proponer una reflexión sobre la relación entre

la creación artística, los museos y sus públicos.

El [M]UMoCA plantea infinidad de preguntas ante principios que aceptamos como verdaderos e incuestionables en las artes visuales. ¿Qué es lo que diferencia una obra de arte de un objeto cotidiano? ¿De dónde proviene lo artístico? ¿Qué transformaciones sufren las obras de arte cuando se exhiben en un museo? ¿Cómo se produce el valor económico del arte? ¿Quién decide qué obras pasarán a la posteridad?

DEL 12 AL 28 DE NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala de exposiciones Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.30-20.30. Atiende la sala la asociación cultural Ripa Carpetana.

Micro Abierto, canciones para encarar el final de 2024

CONCIERTO COLECTIVO El programa musical municipal permite subirse al escenario a quien quiera cantar o contar en la ciudad

Micro Abierto encara la recta final de año con su sesión habitual de cada mes. El jueves 28 de noviembre, las canciones vuelven a sonar en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca desde las 20.00. Quien quiera subirse al escenario a

entonar su tema, solitariamente o en grupo, debe llegar a las 19.45 y apuntarse a la lista de participantes.

Micro Abierto se erige como espacio para disfrutar del talento sonoro que se cuece en la localidad.



Una actuación en Micro Abierto. P. DE LA VEGA



Arriba: expositor de quesos y tablas artesanales de resina. Abajo: el taller 'El cuerpo como instrumento' y un álbum de recortes (scrapbooking).

Quesos, decoración de tablas, cuerpo y scrapbooking

APRENDIZAJES La Escuela D+I (Disfruta e Investiga) lanza su propuesta otoñal con cuatro talleres de un solo día por 10 euros

La Escuela D+I (Disfruta e Investiga), una iniciativa de la Concejalía de Cultura, regresa con una nueva propuesta otoñal de cuatro talleres monográficos de un solo día que se imparten sábado o domingo en el centro cultural Federico García Lorca. Un espacio de ocio creativo.

INSCRIPCIONES: del 4 al 15 de noviembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Edad mínima: 16 años. Precio por taller: 10 euros.

1. SCRAPBOOKING

Sábado 16 o domingo 17 noviembre. 10.00-14.00.

Imparte: Nerea Urtiaga. 12 plazas por día.

Un *scrapbook* o álbum de recortes es un libro que utiliza fotos, ilustraciones, sellos o textos en su composición. "En este taller vamos a montar un álbum de *scrapbooking*. Crearás

tu propio álbum desde cero, encuadrando la estructura y montando las páginas interiores, que estarán llenas de sorpresas. Además, lo podrás decorar a tu gusto y llevártelo listo a casa para llenarlo de fotos", explica su responsable, Nerea Urtiaga. Importante: hay que llevar una regla, lápiz, tijeras y un pincel para extender la cola.

2. EL CUERPO COMO INSTRUMENTO

Sábado 16 o domingo 17 noviembre. 11.00-13.30.

Imparte: Looping Greis. 20 plazas por día.

Taller para crear música partiendo del propio cuerpo y enfrentarse a la composición de un tema musical de forma colectiva. Trabajando en grupo y partiendo de la improvisación, se abordan aspectos como el movimiento, la coordinación rítmica y la cohesión grupal para hacer música

sin partituras, aprovechando las capacidades rítmicas y auditivas individuales. El conjunto no funciona sin cada una de sus piezas.

3. DECORACIÓN DE UNA TABLA DE SERVIR CON RESINA EPOXI

Sábado 16 o domingo 17 noviembre. 10.00-14.00.

Imparten: Tiffanie Epitie y Bettuga. 8 plazas por día.

¿Te gustaría aprender a combinar la belleza natural de la madera con el arte de la resina epoxi? El objetivo de este taller es aprender a diseñar y crear una tabla personalizada para usar como bandeja de presentación de alimentos con el arte de la resina epoxi. El resultado será la creación de una obra de arte única a partir de una tabla de madera de olivo.

4. DEGUSTACIÓN DE QUESOS ARTESANOS

Sábado 16 o domingo 17 noviembre. 12.00-13.15. 12 plazas por día.

Degustación, a manos de un experto quesero, de cinco quesos artesanos, seleccionados entre los más reconocidos, y con premios nacionales e internacionales, de Galicia, Jaén, Navarra, Murcia y Cantabria. Quesos de diferentes tipos de leche, intensidades y texturas que se encuentren en su punto óptimo para su cata.

Jessica León Estévez presenta su novela 'La herencia'

LITERATURA Se trata de una obra con tintes autobiográficos autopublicada - También ha escrito 'El alma de la bailarina'



Autorretrato de Jessica León y portada de su novela 'La herencia'.

La escritora Jessica León Estévez acude al ciclo de presentaciones literarias de las bibliotecas municipales con su novela 'La herencia'. Será el jueves 14 de noviembre, a las 19.30,

en la biblioteca Gloria Fuertes. La sinopsis aportada por la propia autora describe: Valeria recibe una carta del Juzgado de Arganda del Rey donde se le notifica que ha recibido una

herencia. Pero en la misiva se le comunica que alguien ha interpuesto una demanda para desestimar que ella pueda optar a la supuesta partición. Presuntamente, ella ha roto la vinculación con su linaje familiar: eso podría venir acaecido por una adopción.

Valeria se pregunta "quién ha podido morir, qué le habrían intentado dejar como legado y por qué ya no está ligada al mismo. En esa aventura, es la primera vez que no inicia una huida hacia adelante, como siempre ha hecho, sino una vuelta a la raíz de su árbol de vida, sus orígenes y las personas que aún siguen con vida", explica la autora.

Jessica León estudió Periodismo y posteriormente Filología Hispánica llevada "por el amor que siente hacia la literatura y la lengua castellana y las humanidades. Escribe y devora cualquier libro que cae en sus manos desde niña y acaba" autopublicándose 'La herencia', "novela con tintes autobiográficos", y 'El alma de la bailarina'.

JUEVES 14 NOVIEMBRE / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.

'Más actos macabros en la historia', el libro de Joni B.L

LITERATURA El autor donará los beneficios de su obra a la asociación ripense Gato de 5 Patas, vinculada a personas con diversidad funcional

Joni B.L (Jonathan Benito Lendinez), vinculado a la asociación ripense Gato de 5 Patas, presenta su libro 'Más actos macabros en la historia', un relato de ficción contemporánea cuya narrativa aborda una pregunta: ¿es malvado el ser humano por naturaleza? ¿O quizá le vuelven malo su lugar de nacimiento, la cultura, religión, la época que le ha tocado vivir o las necesidades de su entorno?

Se trata de una colección de casos que hacen replantearse al *homo sapiens* "tal y como lo conocemos, valiéndose en este caso de historiadores, antropólogos, periodistas, criminólogos, psicólogos o divulgadores para que, cada uno en su campo, reflexionen sobre ese lado oscuro que parecemos tener y que nos ha acompañado desde el principio de los tiempos".

Joni B.L donará todos los beneficios de la venta del libro a Gato de 5 Patas, entidad que se dedica al apoyo a personas con diversidad funcional (discapacidad intelectual) en su ocio y tiempo libre normalizado, favoreciendo en todo momento su autonomía y capacidad de expresión. Joni B.L ha escrito tres libros: 'Radio Morgue', 'Actos macabros en la historia' y 'Más actos macabros en la historia'. Colabora en el programa



El escritor Joni B. L, autor de tres libros.

de televisión 'Origen' y en el podcast 'Hombres de negro' y es director del podcast 'Radio Morgue'.

JUEVES 21 NOVIEMBRE / 19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.



Los profesores de la UNED, ponentes en noviembre y diciembre, Edgar Cabanas Díaz, José Ignacio Torreblanca Paya y Begoña Flores González.

Otro otoño de saberes: ciclo de conferencias 'El mundo en que vivimos'

EN EL CERPA La felicidad, la Unión Europea y la infancia inmigrante sin familia en España, temas para las próximas citas: con Edgar Cabanas Díaz, José Ignacio Torreblanca Paya y Begoña Flores González

La felicidad, el futuro de la Unión Europea y la infancia inmigrante sin familiares en España. Son los temas que se abordarán en las tres charlas que completan el ciclo de conferencias 'El mundo en que vivimos', que cada año organiza la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), en colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

El ciclo comenzó en octubre con la primera ponencia de Andrea García-Santesmases Fernández, profesora de la Facultad de Derecho de la UNED, que habló de 'Feminismo, cuerpo y política sexual'. De las tres conferencias que quedan por celebrarse, dos lo hacen en noviembre; y la última, en diciembre. Todas, en el salón de actos del CERPA (calle de los Picos de Urbión, 29), siempre en jueves y a las 18.30. La entrada es libre.

1. 'LA FELICIDAD: ¿SE CONSUME O NOS CONSUME? NOTAS FILOSÓFICAS Y SOCIOCULTURALES ANTE LA BÚSQUEDA CONTEMPORÁNEA DE LA FELICIDAD'

Edgar Cabanas Díaz.

Jueves 14 noviembre / 18.30. Cerpa. Edgar Cabanas Díaz es profesor de Filosofía de la UNED y coautor del

libro 'Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas' (Paidós), con Eva Illouz y traducido a más de diez idiomas, y de 'La vida real en tiempos de la felicidad' (Alianza).

En el mundo contemporáneo, la felicidad se presenta como un objetivo ineludible, impulsada por una creciente industria del bienestar que promete claves y recetas para alcanzarla. Pero ¿es realmente la felicidad la meta más importante de nuestras vidas? ¿Debe serlo? En un momento donde el bienestar se ha convertido en un objeto de consumo, cabe también preguntarse si la felicidad se consume o si es su incesante búsqueda lo que, más bien, nos consume. Desde la filosofía y la crítica sociocultural, esta charla analiza la obsesión moderna por la positividad, sus numerosos efectos colaterales y reflexiona sobre si la única forma de encontrar la felicidad sería, en realidad, dejar de buscarla, especialmente entre las estanterías de esta industria.

2. ¿QUÉ ES LA UNIÓN EUROPEA Y POR QUÉ LA NECESITAMOS?'

José Ignacio Torreblanca Paya.

Jueves 28 noviembre / 18.30. Cerpa.

José Ignacio Torreblanca Paya es profesor titular de Ciencia Política y de la Administración de la UNED, analista

político y periodista: "El proyecto europeo, a veces percibido como lejano por la ciudadanía, es imprescindible como anclaje de las libertades, la paz y la democracia, tanto dentro como fuera de las fronteras europeas. Esta conferencia proporcionará algunas claves para entender mejor sus dinámicas, problemas y necesidades"

Torreblanca es investigador principal y director de la Oficina en Madrid del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores (European Council on Foreign Relations). Anteriormente, fue investigador principal, área Europa, en el Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales. Entre 2008 y 2018 fue colaborador habitual del diario 'El País', siendo jefe de Opinión y miembro de su consejo editorial. Desde 2018 colabora con 'El Mundo' y con Radio Nacional de España y RTVE.

3. 'MENAS O NIÑOS CON DERECHOS' Begoña Flores González.

Jueves 12 diciembre / 18.30.

Begoña Flores González, profesora de Derecho Civil de la UNED, reflexiona en su conferencia sobre la presencia significativa de la infancia inmigrante que vive sola, sin padre ni madre ni familiares en nuestro país. Plantea interrogantes sobre su verdadera situación. Más información de esta charla, en la revista de diciembre.

“En la primera infancia, obligar a compartir no es saludable”

ENTREVISTA ▶ Cristina Sandín, maestra y psicopedagoga, participa el domingo 17 en la jornada sobre crianza respetuosa, dentro de las actividades del mes por los derechos de la infancia.

Entrevista: **Patricia Campelo**

Con la claridad que le otorga su oficio, es profesora de lengua española en un colegio de Villalbilla, Cristina Sandín Vázquez desgrana los distintos elementos que confluyen en la educación respetuosa, una corriente en tendencia que persigue el bienestar de la infancia y su pleno desarrollo desde la amabilidad y la firmeza. El domingo 17 de noviembre, a las 11.30, en el centro Bhima Sangha, esta maestra y psicopedagoga imparte una charla que desmonta mitos sobre esta forma de educar y da claves que simplifican y ayudan en la tarea más importante del mundo: acompañar a niños y niñas en su transición a la vida adulta para que, cuando se bajen de este tren, sean su mejor versión posible.

¿Qué es la educación respetuosa y la disciplina positiva? Me gusta hablar primero de lo que no lo es. Educación respetuosa no significa estar todo el día contento y sonriendo, ni que las criaturas hagan siempre lo que quieren inmediatamente. Como desde nuestra infancia hemos vivido una educación más conservadora, sin querer, pasamos al otro extremo. Educación respetuosa es tratar a niños y niñas como merecedores de la misma dignidad que merecen las personas adultas por el mero hecho de ser personas. Es decir, evitar maltratos, gritos, castigos y chantajes.

¿El objetivo final es que mañana convivamos con las mejores perso-

nas posibles? Así es. Concretando en la disciplina positiva, que es una de las corrientes de la educación respetuosa, el resumen es evitar premios y castigos y tratar a los niños y niñas con amabilidad y firmeza a partes iguales. Evitando premios y castigos consigues que tengan una autonomía ética, que hagan las cosas por disfrutar de contribuir y de hacer el bien, no por evitar un castigo o por obtener un premio. Solo porque eligen colaborar de manera voluntaria.

¿Y qué se logra equilibrando amabilidad y firmeza? Al igual que tratamos a la infancia desde la dignidad, lo hacemos revisando los acuerdos a los que hemos llegado. Y con seguimiento, es decir, disciplina que, en este caso, se refiere a repetir y repetir. Desde la disciplina positiva entrenamos habilidades emocionales, elección y libertad. Y sobre todo, evitamos castigos, algo que demandan las familias y, por suerte, en los colegios. Y sobre todo desde la LOPIVI [Ley Orgánica de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia] también hay que hacerlo.

¿Felicitar un buen comportamiento es un premio de forma velada? Tenemos que intentar evitar el ‘muy bien’ porque les estamos enseñando que lo que han hecho es para recibir nuestra aprobación adulta. Por ejemplo: un día, tu peque de unos 3 años hace un garabato y tú fuerzas a decir ‘¡qué bien! ¡Qué bonito!’. Y otro día

hace un dibujo muy similar y como tú estás ocupada con una llamada o con un mail no le dices nada. Eso genera confusión. También, hay que evitarlo porque lo importante para generar ese aliento es cambiar el ‘muy bien’ por un ‘gracias, te lo agradezco’. Y por último, si describes el proceso, es decir, cambias el ‘qué bonito’ por ‘vaya, veo que has usado el naranja y aquí estas líneas azules’, pues así pones el foco en ese proceso sin darle tu aprobación. No la necesita.

Ni expresar cómo te hace sentir ese dibujo. Eso es, porque sería manipulación, y eso no lo compartimos desde disciplina positiva. Hay quien incluye la parte del refuerzo positivo para fomentar determinadas conductas. Nosotras lo que rebatimos ahí es que es falta de ética porque eso conlleva manipulación, pues generas lo que quieres que el niño o niña haga, y nosotras lo que queremos es que elija voluntariamente lo que hace y que aprenda de sus errores.

¿Cuál es la parte más difícil de este tipo de educación? Una de las cosas que más promovemos es que tenemos que cuidarnos. Pero el término autocuidado se está manoseando porque es verdad que la disciplina positiva y la educación respetuosa lo que nos pide es que pongamos el foco





Cristina Sandín, maestra y psicopedagoga, resume las claves de la educación respetuosa en "firmeza y amabilidad" a partes iguales. DANI GAGO

"Al evitar premios y castigos consigues su autonomía ética y que hagan las cosas por disfrutar de contribuir y de hacer el bien"

que son su capacidad de atención y de planificación. Así que en primer lugar, hay que acompañar no ofreciéndolas, normalizando que los niños y niñas no usan pantallas. Cuando nos digan que su amigo la tiene, explicar que 'mamá se ha informado y te quiere cuidar, y no te va a ofrecer una pantalla porque tu cerebro está en construcción y te hace daño'. Eso para mí sería la base de la que partir. Y si ya han entrado en las pantallas y se están viendo problemas de ansiedad, sueño o falta de concentración, daría un paso atrás poco a poco, acordando cómo y cuándo se apaga y cuánto tiempo la podemos tener para disminuir la exposición hasta que se pueda retirar. Pero hablo de acuerdos. No de normas.

¿Hay que enseñar a compartir sin obligar? Desde la educación respetuosa entendemos que los chiquititos, como están en un periodo muy egocéntrico, antes de cumplir los 6 o 7 años, no son capaces de mentalizar, de entender que la otra persona también tiene intenciones, emociones o pensamientos. En la primera infancia obligar a compartir no es saludable. Hay soluciones intermedias. Les puedes avisar, por ejemplo, que vienen amigos a casa y que si algo hay especialmente valioso que no quiere compartir lo puede guardar. O al revés, eliminamos cosas que sí quiere compartir. Pero no obligar. Y hacer que se respete esa decisión. Nunca obligar porque les enseñas de forma velada que pueden hacer cosa que van en contra de su voluntad para satisfacer la necesidad de otros. Y luego de mayores parece que tenemos que ir a terapia para aprender a ponernos por delante, a saber decir que no... Pues vamos a enseñárselo ya y así luego no hará falta curar. Siempre, mejor prevenir.

en nosotras, en observar qué podemos cambiar para generar verdadera conexión, que al final es lo que hace que el niño o niña quiera colaborar. Efectivamente nos tenemos que cuidar pero no para cuidar mejor si no porque nos lo merecemos. Pero antes hay que entender que hay un contexto social y político que puede favorecer o ir en contra de una comunidad o de una red, y políticas de conciliación y cuidados. Lo ideal es buscar tribu y contar con una estructura social y política que apoye todo esto.

¿Cuándo se empiezan a ver los frutos de la educación respetuosa? Sobre todo lo que buscamos es el proceso, cómo vas generando cambios en ti y en tu forma de ver el mundo a través de tus hijos. Los frutos son el proceso, pero también es verdad que a nivel práctico se ven. Pasado el primer septenio de vida, que ya hay cambios en la forma de pensar, empiezas a verlo. Y a partir de los 8 o 9 años ya hay cuestiones que las integran como lo normal. Así que diría que a partir de los 8 o 9 años ya se ve, pero desde el principio, al cambiar el proceso, ya hay frutos.

¿Hay conciencia por deconstruir conceptos o seguimos repitiendo demasiado los patrones de la educación conservadora? Hay concien-

cia pero lo que sí veo en esta generación es la búsqueda rápida del 'tip' o receta. Como si en un 'reel' de 20 segundos pudiera decirte qué hacer para que tu hijo lea antes de dormir. Lo que nos falta, además de querer hacerlo de otra manera, es hacer el trabajo de desaprender, porque hay cosas que tenemos instaladas como normales. Intentas no castigar, pero tu sistema nervioso autónomo tiene grabadas otras cosas y hace que salten resortes a nivel fisiológico. Así, de repente llega el grito y la amenaza. Es un trabajo personal que es costoso, que dura años. Pero ese desaprendizaje es necesario porque si vamos solo a la receta, y si lo haces solo para que te obedezca, no va a funcionar.

¿Cómo posicionarse ante las pantallas? El pasado mes creé un grupo privado de Facebook llamado 'Infancia offline: padres y madres de adolescentes sin móvil hasta los 14'. Esta es mi propuesta. Porque son muy pequeños, los cerebros están en construcción y la pantalla está creada para que estés cuanto más tiempo en ella mejor. El cuerpo empieza a generar dopamina. Y esos estímulos, luz y movimiento que los niños de maneja natural verían en su entorno, en la familia, con las pantallas se multiplican por 200. Por tanto, está afectando a su desarrollo y a sus funciones ejecutivas

DOMINGO 17 NOVIEMBRE / 11.30-14.30

Centro Bhima Sangha.

En inscripciones.rivasciudad.es



Jornada lúdica durante la campaña por los derechos de la infancia en 2023. P. DE LA VEGA

La infancia y la adolescencia por derecho: el derecho a la familia

CAMPAÑA Cada noviembre, la ciudad celebra el mes de las niñas, niños y adolescentes, dedicando numerosas actividades a concienciar sobre su bienestar y pleno desarrollo - Este año, las propuestas giran en torno al derecho a la familia - Del 8 a 22 de noviembre

Cada 20 de noviembre se celebra en todo el mundo el día de los derechos de la infancia, en recuerdo de la jornada que aprobó la Convención de Derechos del Niño, en 1989. Desde entonces, la efeméride sirve para reflexionar, divulgar y reivindicar el cumplimiento de estos derechos en todo el planeta.

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid diseña variadas actividades a lo largo de noviembre en torno a esta celebración que, en 2024, aborda el derecho a la familia. Así lo eligieron niñas y niños de la Red de Infancia y

Adolescencia (RIA), en la que la ciudad está representada a través de los foros infantil y juvenil. Precisamente, en estos foros de participación ciudadana han trabajado este derecho, a partir de la pregunta '¿qué es ser una familia normal?': "Nada es normal. Ser familia es que me acompañes en mis sueños, incluso a contracorriente", concluyeron durante sus reuniones. También, definieron la familia como "las personas que te cuidan aunque no sean de tu sangre". "Lo que queremos es estar acompañadas, que nos ayuden a controlar las emociones, que nos quieran y que

nos traten bien. Eso es una familia", abundaron.

Rivas Vaciamadrid, que es Ciudad Amiga de la Infancia desde 2004, reconocimiento otorgado por Unicef y renovado cada año, celebra la 23ª edición del mes de la infancia y la adolescencia reivindicando al municipio como "motor en la defensa y promoción de los derechos de las personas menores de edad, promoviendo la igualdad en el acceso a sus derechos y garantizando su cumplimiento", señalan desde la Concejalía de Infancia, Educación y Juventud, responsable



de la programación de esta campaña municipal que incluye actividades para crear espacios de reflexión y de reivindicación festiva sobre la trascendencia de los derechos de todas las niñas y niños.

Además de estas citas, a lo largo de noviembre, las bibliotecas municipales disponen de una selección temática de títulos relacionados con la infancia y la adolescencia.

VIERNES 8 NOVIEMBRE

17.00-18.00.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: PRESENTACIÓN DE 'LOLO TIENE DOS CASAS'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

El centro municipal Rayuela abre su espacio a un cuentacuentos que recuerda la diversidad de familias.

MARTES 12

17.30-19.00.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA SALUD: 'PREVENCIÓN PARA TODA LA FAMILIA'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es.

La maternidad, la paternidad y la crianza son un viaje en el que la salud se convierte en un pilar fundamental desde el que generar un entorno seguro en la familia.

MIÉRCOLES 13 NOVIEMBRE

17.45-19.15.

Centro Rayuela. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Otra sesión en Rayuela del cuentacuentos que explora la diversidad familiar. "Venid a escuchar en familia historias diversas llenas de formas y colores", animan desde el espacio municipal. Con pases. De 17.45 a 18.15: peques de 12 a 17 meses. De 18.30 a 19.15, peques de 2 a 5 años.

JUEVES 14 NOVIEMBRE

17.45-19.15.

Centro Bhima Sangha. 2-5 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: CUENTOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Otra sesión de cuentos, esta vez, en el centro Bhima Sangha, con dos pases, por grupos de edad.

De 17.45 a 18.15 (12 a 36 meses).

De 18.30 a 19.15 (3 a 6 años).

19.30.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Público adulto.

EL DERECHO A LA ADOPCIÓN: PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LA HERENCIA'

Artículo 21 de la CDN.

Presentación de la novela autobiográfica 'La Herencia' por su autora, Jessica León, que aborda el asunto de la adopción. Con diálogo posterior con el público.

VIERNES 15 NOVIEMBRE

17.30-19.00.

Centro Bhima Sangha.

Público familiar.

EL DERECHO A LA VIDA: PRESENTACIÓN DE 'NEREA, MARTINA Y EL LATIDO DE LAS MARIPOSAS'

Artículo 6 de la CDN.

El centro municipal Bhima Sangha abre su espacio a una actividad para

concienciar sobre la violencia vicaria, una forma de violencia que atenta contra la vida de las infancias víctimas de violencia de género, y que constituye el tema central de la campaña de Noviembre Mujeres, 'Donde más duele' (ver páginas 14-19 de esta revista). Este viernes 15 de noviembre, se presenta el libro 'Nerea, Martina y el latido de las mariposas', publicación que explica, con un lenguaje sencillo y cercano, cómo de un suceso terrible (de violencia vicaria) puede nacer un proyecto de esperanza y valores.

SÁBADO 16 NOVIEMBRE

11.00-14.00.

Centro Bhima Sangha.

Infancia y adolescencia.

EL DERECHO AL JUEGO: JORNADA REIVINDICATIVA

Artículo 31 de la CDN.

Ocio, diversión y materiales sostenibles y naturales en una sesión de juegos que acercan la tradición y recuperar la ilusión de grandes y peques. Se trata de 12 juegos de madera gigantes con los que poder interactuar la mañana del sábado 16 de noviembre: camino trapador, carrera de animales, corhole, handhockey a 4, laberinto, rana, jenga, pesca, lanzamiento de anillas, tres en raya, mesa sensorial y handsquad.

11.00 a 13.00. Juegos para desenchufarse del móvil.

11.00 a 13.00. Juego de rol clásico Dungeons and Dragons. 9 a 15 años. Con inscripción.

11.30 a 13.00. Espacio para bebés a cargo de Hilo Rojo, con propuestas sensoriales de juego con materiales no estructurados, reciclados o naturales.

11.30 a 12.30. Taller de chapas. Con Secretariado Gitano.

13.00 a 14.00. Cierre con Los Titiriteros de Binéfar.

18.00-19.30.

La Casa+Grande. Familias, infancia y adolescencia.

EL DERECHO A LA FAMILIA: JORNADA DE CRIANZA

RESPECTUOSA CON ADOLESCENCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, hasta 12 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

Con ludoteca paralela (1 a 12 años).

Jornada que ofrece herramientas de crianza respetuosa hacia la infancia y adolescencia. Desde el Ayuntamiento se busca promover el buen trato para prevenir la violencia infantil y generar un trato digno a la infancia como ciudadanía de pleno derecho.



Mural reivindicativo por el Día de los derechos de la infancia, el 20 de noviembre de 2023. P.D.E LA VEGA

DOMINGO 17 NOVIEMBRE

10.00-12.00.

Polideportivo Cerro del Telégrafo. Familias con infancia nacida entre 2017 y 2021.

EL DERECHO AL JUEGO Y A LA FAMILIA: JORNADA ESCOLAR DE PREDEPORTE

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es. El polideportivo ofrece un espacio de juego en familia. Con dos lugares diferenciados para albergar las actividades dirigidas a diferentes edades, y que comprenden juegos motores y actividades predeportivas en colaboración con uno o varios miembros de la familia. Con dos turnos, de 10.00 a 11.00 y de 11.00 a 12.00.

11.30-14.30.

Centro Rayuela. Familias y profesionales.

EL DERECHO A LA FAMILIA: ENCUENTRO DE CRIANZA RESPETUOSA

Artículos 18 y 19 de la CDN.

Solicitudes, hasta 12 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es. Con ludoteca (3 a 12 años).

Un espacio de encuentro de familias diversas que ofrece herramientas de crianza respetuosa hacia la infancia y la adolescencia. Desde el Ayuntamiento se busca promover el buen trato para prevenir la violencia infantil y generar un trato digno a la infancia.

Esta charla-taller aborda cómo desde la educación respetuosa se generan y promueven la autoestima y la autonomía. Con dinámicas prácticas y recetas de comunicación para fomentar que la colaboración en casa sea voluntaria y en un ambiente de respeto y bienestar para toda la familia. Encuentro acompañado por Cristina Sandín, fundadora de La Lupa, con experiencia en educación respetuosa y acompañamiento a familias. Ver entrevista en páginas 24 y 25 de esta revista.

18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Público familiar. 3-6 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: ESPECTÁCULO DE DANZA CON 'PLANCTON'

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

A partir del concepto del plancton, microorganismos imprescindibles para la existencia del planeta, esta pieza de danza pone en relieve la idea de que las cosas pequeñas son fundamentales para la vida. El espectáculo propone sumergirnos a través del cuerpo y el movimiento en un mundo donde todo es posible.

LUNES 18 NOVIEMBRE

16.30.

Centro Bhima Sangha. 5 a 7 años.

EL DERECHO A LA FAMILIA: TALLER DE CREATIVIDAD DEL RATÓN GUARDADIENTES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Taller familiar para realizar un ratoncito de goma eva para guardar los dientes y un colgador de puerta.

18 Y 19 NOVIEMBRE

16.30-18.30.

Centro Bhima Sangha.

Público familiar.

EL DERECHO A LA FAMILIA: MURAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Fundación Secretariado Gitano invita a ver una exposición de dos murales hechos por niñas y niños en el centro Bhima Sangha, con las ideas de diversidad familiar que han trabajado previamente en actividades con las niñas y niños que participan de su proyecto.

MARTES 19 NOVIEMBRE

17.30-19.00.

Parque Savia Joven.

Público familiar.

EL DERECHO AL JUEGO Y A LA FAMILIA: JUEGOS POPULARES

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Cruz Roja propone una tarde de juegos populares en familia para todas las edades en el parque Savia Joven. Se realizará un mural colaborativo sobre los derechos de la infancia, haciendo hincapié en el derecho a tener una familia.

MIÉRCOLES 20 NOVIEMBRE
17.00-18.00.

Parque de los Derechos de la Infancia. Frente al colegio El Olivar. Público familiar.

EL DERECHO A LA VIDA: MURAL POR LA INFANCIA EN PALESTINA

Artículos 6, 22 y 38 de la CDN.

Realización de un mural con mensajes para las niñas y niños palestinos que están siendo víctimas del genocidio en su tierra.

18.00-19.00.

Parque de los Derechos de la Infancia. Público familiar.

EL DERECHO A TENER DERECHOS

Artículo 4 de la CDN.

Actuación de Animathor con su espectáculo 'Tengo derecho' para público infantil y familiar en la jornada de cierre del mes.

VIERNES 22 NOVIEMBRE**PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA**

Las corporaciones locales que componen la Red de Infancia y Adolescencia (RIA) convocan un Pleno extraordinario para conmemorar y reivindicar los derechos de niños, niñas y adolescentes. Ese año, en el Ayuntamiento de Daimiel (Ciudad Real).

ACTO POR EL DÍA UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA: 'PARTICIPAMOS, ES NUESTRO DERECHO'

Con motivo del Día Universal de los Derechos de la Infancia, la Plataforma de Infancia, en colaboración con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, organiza actividades para la promoción de la participación infantil y divulgación de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Integrantes del Foro Infantil de Rivas llevan sus propuestas al acto que reúne la voz de más de 5.000 niños y niñas de todo el país.

Presentarán las principales conclusiones del proceso participativo 'Esto va de derechos', en el que grupos y asociaciones han trabajado durante el curso pasado. La cita es el viernes 22, a las 17.00, en el Caixafórum (Madrid).



Los centros Bhima Sangha y Rayuela acogen actividades cada mes. P.C.C.

Tienda gratis, trueque de juguetes, cuento motor...

FAMILIAS Programación mensual en los centros de infancia

ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS

Viernes 15, 22 y 29 de noviembre / 16.30 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 8 noviembre / 18.00-19.00. Sábado 9 / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. Gratuito. 0-12 años. Cada primer fin de semana lectivo del mes, llega la cita con el juego en el centro Rayuela. El Trueque del Juguete busca dar una segunda vida a juguetes y libros. Cada peque se puede llevar tantos cuentos, libros o juguetes como traiga, en buen estado. También, se puede jugar durante el rato que dura la actividad. Los peluches no se pueden quedar, pero sí intercambiarse con otras familias.

CUENTO MOTOR

Viernes 22 noviembre / 16.30-17.45: 2-4 años. 18.00-19.15: 4-6 años. Centro Rayuela. 8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 20 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

A través del cuento motor, se logra que niños y niñas se caractericen para vivir aventuras y, a su vez, desarrollen habilidades y destrezas básicas como la creatividad o la motricidad. El cuento motor se trata de un cuento hablado y jugado en el que cada participante protagoniza la historia que se narra.

TIENDA GRATIS

Viernes 29 noviembre / 16.30-19.00

Centro Bhima Sangha.

0-12 años. Gratuito.

Con el objetivo de evitar los excesos del consumismo textil, y dar una segunda vida a la ropa y complementos infantiles (de 0 a 12 años), llega la Tienda Gratis. Se puede aportar ropa y complementos en buen estado y llevarse lo que se necesite, o solo coger aquello que se desea.

Se realiza todos los últimos viernes de cada mes.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábados 23 y 30 noviembre. Centro Rayuela: 11.30-12.30. Sábado 9, Bhima Sangha: 17.00-18.00. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

VIERNES EN EL BHIMA Y EN RAYUELA

Viernes 22 y 29 noviembre. 16.30-19.00. Centros Bhima Sangha y Rayuela. +6 años.

Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

MÚSICA Y JUEGOS

Viernes 29 noviembre/ 16.30: 18-24 meses. 18.00: 2-4 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 27 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Para esas familias a las que les gusta mover el esqueleto y para aquellas que sepan jugar al escondite inglés llega este entretenido taller para pasarse una tarde divertida jugando y bailando.



Elementos del cuento 'Entre fogones', de Patricia Trastadas. CORTESÍA

Cuentacuentos y clubes de lectura en las bibliotecas

BIBLIOTECAS Sesiones que fomentan buenos hábitos y promueven el conocimiento de las salas de préstamos y lectura

LEEMOS EN FAMILIA: 3-6 AÑOS

Viernes 8 noviembre / 17.30-18.15.

En la biblioteca José Saramago. Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años, con personas adultas acompañantes.

Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 5 de noviembre.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 8 noviembre / 18.30-20.00.

En la biblioteca José Saramago. Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-16

Sábado 9 noviembre / 11.00-12.00.

En la biblioteca Gloria Fuertes. El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas. Formulario de inscripción en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'ENTRE FOGONES'

Viernes 29 noviembre / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

Inscripciones, desde 26 de noviembre en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

A cargo de Patricia Trastadas. "¡Nam, nam! Historias deliciosamente divertidas para llenar de risas la barriga. Bienvenidos al restaurante Trastadas, donde podréis degustar deliciosas historias aderezadas con un buen chorrito de risas y una pizca amor".

VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA

En noviembre, los días:

2, 9, 10, 16, 17, 23, 24 y 30.

Pases a las 10.30, 11.15 y 12.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripción: bibliotecaspublicas.es/rivas

Convierte tu visita a la biblioteca en una experiencia. Participa en nuestra visita dinamizada con un final de cuento. Incripciones, en bibliotecaspublicas.es/rivas.

INSCRIPCIONES

Se puede reservar plaza en estas actividades, gratuitas, en la web bibliotecaspublicas.es/rivas

Talleres de La Casa Feminista: charlas, debates, canciones...

MUJERES Propuestas gratuitas, con inscripción previa - Algunas actividades se configuran como espacio mixto - Calle del Crisol, 3

MARTES 5 NOVIEMBRE / 19.00

Narración oral. Espacio donde se relatan historias, reales o ficticias, con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y del cuerpo.

JUEVES 7 NOVIEMBRE / 19.00

Conocer y aprender a escuchar ópera. La ópera es un género musical que puede ser difícil de escuchar sin conocer algunas claves previas. Este taller intenta acercar a sus

participantes a este apasionante mundo. Espacio mixto.

SÁBADO 9 NOVIEMBRE / 18.00

Charla y debate: 'El impacto de las violencias en la salud de las mujeres'. A cargo del grupo Matriz, profesionales de la salud y la crianza feministas en Rivas. Una charla entre profesionales de la salud feminista, para el público en general, en el marco de actividades en torno al 25 de

noviembre: Día Mundial para la eliminación de la violencia machista.

VIERNES 15 NOVIEMBRE / 19.00

Cinefórum feminista, 'Con la pata quebrada'. Sesión a cargo de la Asamblea 8M Rivas. Cada mes se proyecta una película sobre temáticas que afectan a las mujeres. Con debate posterior. Espacio mixto.

MARTES 19 y 26 NOVIEMBRE / 19.30

Ensayo de canciones feministas. Sesión a cargo de la Asamblea 8M Rivas. Cita para ensayar temas feministas y deconstruir algunas letras de canciones populares machistas. Después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes.

Actividades gratuitas. Solicitudes, en casafeministarivas@gmail.com.



Con esta formación se promueve una mejor adaptación al suelo y clima de cada zona. FREEPICK

Creación y mantenimiento de jardines de bajo riego

TALLER Nueva cita práctica para aprendizaje de jardinería adaptada a tiempos de sequía, mejorando la gestión del agua

Nueva sesión del proyecto de habilitación de jardines de bajo riego en los alrededores del centro municipal Chico Mendes.

Este taller pretende acercar al público a un nuevo modelo de jardinería que desafía a la sequía, promoviendo una gestión eficiente del agua, una mayor

diversidad y una mejor adaptación al suelo y al clima de cada zona.

“Haremos un nuevo recorrido teórico-práctico sobre las dificultades y las estrategias para crear un jardín sin riego: sobre el terreno ya trabajado y en proceso de desarrollo, recordaremos las técnicas adecuadas de preparación de suelo y selección de especies, que podremos encontrar ya en crecimiento y en proceso de adaptación, y reconstruiremos el momento de plantación, acolchado y uso eficiente de riego, de los espacios ya habilitados, con la práctica y creación de una nueva plantación”, avanzan responsables del taller.

Dirigido por Carlos Rodríguez, ingeniero técnico agrícola, diplomado en Wisley y especialista en jardines de bajo riego en condiciones mediterráneas.

DOMINGO 10 NOVIEMBRE / 11.00-14.00
Centro Chico Mendes.

Ping pong, juegos de mesa o música en Las tardes de Hipatia

OCIO JOVEN El centro sociocultural, en el edificio de secundaria de Hipatia, dinamiza las tardes del barrio de La Luna

TORNEO DE PING PONG

Viernes 15 noviembre / 17.00-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2015 y 2007.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 13 de noviembre, online, en inscripciones.rivasciudad.es.

“Ven a demostrar tu destrezas con la pala y pasa un buen rato en Las tardes de Hipatia”, animan sus responsables.

JUEGOS DE MESA EN FAMILIA 'POR EL DERECHO AL JUEGO'

Viernes 22 noviembre / 17.00-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2013 y 2018.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 20 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

“Celebra el mes de la infancia en familia jugando a juegos de mesa. Puedes jugar a los que hay aquí o traerte los tuyos”.

GRUPO BAJO CUERDA: 1ª SESIÓN

Viernes 29 noviembre / 17.30-18.30.
Para personas con año de nacimiento entre 2012 y 1989.

Edificio secundaria Hipatia. Solicitudes, hasta el 26 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es. “En las Tardes de Hipatia queremos crear un grupo de personas a las que le guste tocar instrumentos de cuerda (bajo, guitarra...) y que quieran aprender sobre su mantenimiento, limpieza, afinación o puesta a punto, y compartir otras inquietudes como consejos para tocar en directo o cómo grabar tu



El viernes 29, el grupo Bajo Cuerda celebra su primera sesión. FREEPICK

música. Nos juntaremos una tarde al mes para ir dándole forma”, avanzan responsables de esta nueva iniciativa en Las tardes de Hipatia.



El centro medioambiental Chico Mendes, en la calle del Enebro, s/n, realiza actividades en la naturaleza ripense cada mes. En la imagen, la Fiesta de la Agroecología, el pasado septiembre. MARIO F. TREJO

Dos citas para celebrar la Semana de la Ciencia

OCIO ECOLÓGICO ▶ Un paseo para deleitarse con el paisaje y la historia y taller de cajas nido - Dos sábados de noviembre - Gratuitas

Los sábados 9 y 16 de noviembre, el centro Chico Mendes se suma con dos propuestas a la Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid, un evento de divulgación científica y participación ciudadana entre el 4 y el 17 de noviembre.

RUTA HISTÓRICO PAISAJÍSTICA

Sábado 9 noviembre / 10.30-13.30.

Centro Chico Mendes.

Público general (+ 14 años).

5 kilómetros. Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en:

eduambiental@rivasciudad.es

(con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Desde el centro municipal Chico Mendes se propone un recorrido interpretativo por uno de los paisajes naturales protegidos de la zona sur de Madrid con más valor ambiental, por la riqueza de su biodiversidad: el Parque Regional del Sureste. "A lo largo de esta ruta encontraremos los elementos geológicos más protegidos del parque, como son los cortados y cantiles yesíferos, desde donde se puede hacer una excepcional interpretación del

paisaje, al subir unos metros por encima de la laguna del Campillo y del río Jarama, pudiendo además observar la otra vertiente, la del río Manzanares", avanzan responsables de la ruta. Además de la historia geológica de la zona, esta actividad también descubre otros aprovechamientos históricos del enclave ripense, como puentes y antiguas vías férreas, así como algunos vestigios de la Guerra Civil Española.

TALLER DE REVISIÓN

Y CONSERVACIÓN DE CAJAS NIDO

Sábado 16 noviembre / 11.00-13.00.

Centro Chico Mendes.

Público familiar (+5 años)

Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en:

eduambiental@rivasciudad.es

(con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Las ciudades son cada vez menos hospitalarias con las aves que visitan o se asientan en estos espacios urbanos. Los nuevos edificios, sin apenas lugares adecuados, dificultan la nidificación. Y la presencia de acristala-

dos genera un efecto espejo, provocan choques con elevada mortandad. La actividad de este sábado 16 de noviembre, en la que se brinda apoyo para la conservación de animales de nuestro entorno, está enmarcada en el proyecto de voluntariado ambiental de recuperación del cerro de Telégrafo, espacio natural de Rivas que se localiza a las puertas del Parque Regional del Sureste.

Tras colocar diversas cajas nido en temporadas anteriores para favorecer la cría de aves insectívoras, durante esta jornada se revisará su posible ocupación y su estado de conservación, si han sufrido algún deterioro, si se han caído o si están parasitadas. "Retiraremos las dañadas, e intentaremos dar solución a los problemas que presenten las demás. Súmate a esta importante labor, y disfruta del aprendizaje de una actividad en la que ayudaremos a facilitar el anidamiento y la permanencia de este importante grupo animal", animan desde el Chico Mendes.

BANCO DE SEMILLAS, DE OTOÑO

Las solicitudes de recogida de semillas del centro Chico Mendes, o el intercambio e información, por correo: eduambiental@rivasciudad.es.



La batalla de temas de La Panadería concluye en las fiestas de Rivas. En la imagen, exhibición final, el pasado mayo. MARIO F. TREJO

Vuelven las rimas a La Casa+Grande

OCIO El espacio joven comienza un nuevo año de La Panadería: batalla de temas de rap - Y mucho más: juegos, creatividad o música

ESPACIO CROCHET

Todos los jueves / 17.00 a 20.00.

Actividad gratuita. 13-35 años.

Cita semanal en la que iniciarse aprendiendo a hacer cadenetas y los puntos más básicos, además de diferentes propuestas para quienes cuenten con un nivel más avanzado. Este mes, animan a tejer grannys pequeños cuadrados que unir para crear mantas colaborativas.

ESPACIO K-POP

Todos los sábados / 18.30 a 21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer 'covers' de K-POP (música popular coreana o pop coreano). Más información en IG @glitchnoize_dc.

KARAOKE ROOM

Todos los viernes y sábados.

17.00 a 20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Espacio para juntarse con tus amistades y reservar una sala durante media hora. Tendrás todo el espacio para cantar tus canciones favoritas sin preocuparte por el público, animan responsables de esta actividad, que se reserva a la llegada.

ESPACIO LETTERING

Todos los miércoles / 17.00 a 20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita

En noviembre y diciembre practicaremos las técnicas básicas de lettering: trazos básicos, composición de palabras y tipos de letras con el objetivo de prepararnos para un evento muy especial, donde tendrás la oportunidad de elaborar lienzos únicos y personalizados y podrás colaborar con Rivanimal creando lienzos con las fotos de animales en busca de hogar.

TALLER DE TARJETERÍA NAVIDEÑA

Sábado 9 noviembre / 17.00 a 20.30.

13 a 35 años.

Actividad gratuita. Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es.

Artualízate enseña a crear tarjetas a partir de técnicas como el troquelado, 'embossing' frío y caliente, estampación en tinta o sellos en lacre. Además, colabora con la campaña solidaria 'Nadie solo en Navidad'.

CONCIERTO DE NRTK

Sábado 9 noviembre, 19.00.

Acceso libre y gratuito.

Primer concierto del colectivo NRTK formado por un elenco de artistas de Rap emergentes de Rivas y del resto de la Comunidad de Madrid.

Más información en Instagram: @mardaniss_, @3kroe, @rave.laparada, @nrtrrecords.

TORNEO NARRATIVO WARHAMMER 40K

Domingo 10 noviembre / 10.30-20.30

"¿Te aburre el WTC? ¿Cansancio de las mesas clónicas de cartón? Ven-te a jugar W40K Narrativo de Iberian Highlanders con misiones especiales y escenografía única en cada mesa, ambiente divertido y distendido, premios por sorteo, barra de bebidas y mucho más", avanzan desde la asociación Iberian Highlanders.

Más información e inscripciones en IG @iberianhighlanders

LA PANADERÍA 2024-2025: BATALLA DE TEMAS DE RAP

Sábado 23 noviembre / 18.00-21.00.

Edades: 13 a 35 años. Gratuito.

Primera jornada del concurso de temas de rap de Rivas que discurrirá a lo largo de tres jornadas clasificatorias, y culminará en una gran final en mayo. Los detalles de participantes y jurado se publicarán en IG @juventud.rivas.

El evento, organizado por el Ayuntamiento en colaboración con el colectivo local BTM, está abierto a la colaboración de jóvenes ripenses que quieran aportar a nivel organizativo su grano de arena para hacer este proyecto mejor y más fuerte.



De izquierda a derecha: recital de poesía, taller de pintura y Donantes de Risas. CORTESÍA.

Risas, poesía, política o pintura: llega noviembre a Covibar

PROGRAMACIÓN ▶ Actividades en el centro Armando Rodríguez: presentación de novela, conferencias, una muestra o recital poético - Gratuitas - Entrada libre hasta completar aforo

RECITAL POÉTICO: 'ROMANCES A LA CARTA'

Jueves 14 noviembre / 19.00.

La música y la poesía se unen en un formato único. Más de 100 romances estarán disponibles para el disfrute del público, quienes, a través del azar y la participación activa, elegirán los textos que marcarán el curso del evento. El espectáculo estará a cargo del grupo Romanceros de Carne y Plata, que con su interpretación y talento dará vida a los poemas seleccionados.

RÍETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 18 noviembre / 18.00.

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

EXPOSICIÓN DE OBRAS DEL TALLER DE PINTURA DE COVIBAR

20 noviembre a 20 diciembre.

Un año más, la Sala Miguel Hernández se engalana con una muestra de dibujos, pinturas e ilustraciones realizadas por el alumnado del taller

de pintura de Covibar, impartido por el profesor Mario Kuevas. Las obras presentadas abarcan una rica variedad de técnicas artísticas, como lápiz, carboncillo, acuarela, acrílico y óleo.

CONFERENCIA DE LUIS VEGA: 'EL AUGE DE LA EXTREMA DERECHA. ¿SE PUEDE PARAR?'

Jueves 21 noviembre / 19.30.

Bajo el antetítulo 'Según la teoría del caos, todo desorden busca una situación de máximo equilibrio', el activista social ripense Luis Vega ofrece una conferencia sobre el fenómeno extremista, analizando causas y consecuencias, y explorando las dinámicas sociales y políticas que han llevado a un resurgimiento de ideologías de extrema derecha.

'MIMOVIDAMÁGICA': CONFERENCIA Y ESPECTÁCULO DE LUIS BOYANO

Lunes 25 noviembre / 19.00.

La asociación Donantes de Risas inicia su ciclo de conferencias extraordinarias para la temporada 2024-2025 con esta presentación de Luis Boya-

no, un reconocido ilusionista y comunicador que ha cautivado a audiencias de todas las edades.

Bajo el título MIMOvidaMÁGICA, Boyano ofrecerá una conferencia-espectáculo de una hora de duración que combina el arte del ilusionismo con el humor, prometiendo una experiencia envolvente y entretenida.

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 'VÓRTICE', DE JOSÉ LUIS GARCÍA

Jueves 28 noviembre / 19.00.

El autor José Luis García Matamoros, conocido como Garmat, nació en Madrid en 1958. Su obra, además de ser una narrativa atractiva, se adentra en el terreno de la distopía, invitando a la reflexión sobre la insostenible trayectoria del crecimiento humano. Garmat, gran aficionado a la divulgación de la física teórica, ha logrado que su novela sea coherente científicamente, desafiando al lector a cuestionar el rumbo que estamos tomando como sociedad.



Un momento de la función 'Te lo ponemos fácil', para mayores ripenses, el jueves 7. MOISÉS FERNÁNDEZ

Programa teatral de mayores: 'Te lo ponemos fácil'

OCIO Y FORMACIÓN ▶ Un taller y una obra para abordar la educación financiera y la ciberseguridad para el colectivo de más edad

'Te lo ponemos fácil' es un programa para personas mayores de Rivas, en colaboración con la Comunidad de Madrid, que comprende un taller y una representación teatral. Todo, en torno a un tema: la educación financiera y la ciberseguridad.

La obra refleja diferentes situaciones en un contexto digital, como las estafas a través de Internet. De manera dinámica, a través del teatro y desde una perspectiva de aprendizaje, se transmiten conocimientos para detectar engaños, cómo prevenirlos y cómo saber reaccionar en ese tipo de situaciones. Esta función llega con la compañía de teatro de Blanca Marsillach

y Varela Producciones. Por otro lado, el taller interactivo invita a subirse a un escenario para participar en juegos teatrales relacionados con los conocimientos vistos con anterioridad. Ambas actividades tienen lugar el mismo día, el jueves 7 de noviembre, con dos pases: 10.00 y 12.00.

Se requiere inscripción previa en los centros de mayores, en su horario de atención.

JUEVES 7 NOVIEMBRE / 10.00 o 12.00

Centro cultural García Lorca.

Inscripción en los centros de mayores.



Muestra del taller de pintura en 2023.

MAYORES ▶

Plazas libres en los talleres anuales

Los centros municipales para las personas mayores de Rivas organizan talleres anuales sobre diferentes materias. Se imparte uno o dos días a la semana, y responden a distintas temáticas y horarios.

Aunque la inscripción se cerró el pasado mes, en algunos aún quedan plazas disponibles para el curso 2024-2025, y se pueden solicitar en cada uno de los centros, a través de las animadoras.

CHE GUEVARA

Escuela de Heroicidad.

Lunes, 12.30 a 13.45.

Lecto-escritura II.

Miércoles, 17.00 a 18.30.

Manos creativas II.

Jueves, 11.45 a 13.30.

Pintura I. Martes, 12.00 a 13.45.

EL PARQUE

Carnaval. Lunes, 12.00 a 14.00.

Nos juntamos para cantar.

Lunes, 17.00 a 18.30.

Historia de las mujeres (inicial).

Martes, 10.00 a 11.30.

Iniciación a la lectura.

Martes, 17.00 a 18.00.

Lecto-escritura II.

Jueves, 12.15 a 13.30.

Marquetería.

Miércoles, 10.00 a 13.00.

Marquetería.

Jueves, 10.00 a 13.00.

Rondalla. Lunes y miércoles, 18.00 a 20.00.

FELIPE II

Coro clásico rociero.

Lunes, 17.30 a 19.30.

Miércoles, 18.30 a 19.30.

Bolsos. Jueves, 10.00 a 12.00.

Monográficos de desarrollo personal en noviembre

PROGRAMACIÓN ▶ En el centro Che Guevara, cada jueves:
Darse permiso, Risoterapia, Resiliencia o Afrontar la soledad

El centro sociocultural Che Guevara acoge cada mes monográficos de desarrollo personal. Se imparten los jueves, de 12.30 a 14.00.

Sin inscripción previa.

PROGRAMACIÓN

7 de noviembre. Darse permiso.

14 de noviembre. Risoterapia.

21 de noviembre. La resiliencia y nuestra capacidad de adaptación.

28 de noviembre. Afrontar la soledad.

‘Educación para la inclusión’, en la Semana de la Discapacidad

CAMPAÑA Del 29 de noviembre al 4 de diciembre, Rivas celebra la diversidad con las entidades de la ciudad que trabajan en este ámbito - Deporte, juegos, medio ambiente - Para todo el mundo



Un momento de la Semana de la Discapacidad en 2023, en el Bosque de la Diversidad.

Bajo el lema ‘Educación para la inclusión’, Rivas celebra la Semana de la Discapacidad, del 29 de noviembre al 4 de diciembre. Actividades de sensibilización y reivindicación en torno al Día Mundial de las Personas con Discapacidad, cada 3 de diciembre.

PLANTACIÓN DEL BOSQUE DE LA DIVERSIDAD Viernes 29 noviembre / 11.00.

El Observatorio Municipal de la Discapacidad, junto a la Concejalía de Feminismos y Diversidad, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, continúa aumentando el Bosque de la Diversidad incorporando nuevos ejemplares.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN ASPADIR

Viernes 29 noviembre / 9.00-12.00.
Aspadir. Avenida de la Integración, 1.
Con talleres de artesanía y carpintería, arte y creatividad, autonomía personal y prensa y jardinería y manipulados.

MERCADILLO NAVIDEÑO

Viernes 29 noviembre / 12.00-14.00.
Aspadir. Avenida de la Integración, 1.
Con objetos realizados por personas usuarias del Centro Ocupacional de

Formación e Inserción Laboral (CO-FOIL). Abanicos y bolsas de tela pintados a mano y objetos de madera y crochet.

CHARLA INFORMATIVA SOBRE EL MODELO CENTRADO EN LA FAMILIA EN ATENCIÓN TEMPRANA

Lunes 2 diciembre / 16.30-18.00.

Online. Inscripciones, en info@aspadir.org

Para familias con niñas y niños de 0 a 6 años.

JORNADA ‘EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN’

Martes 3 diciembre.
10.00-12.00 y 17.00-20.30.

Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1).

Encuentro de entidades para conocer el trabajo que realizan y talleres dinamizados. También, se presentan el estudio de discapacidad en Rivas, elaborado por la Consultoría Empatía, y el calendario solidario de Fundar 2025. Y chocolatada, de 18.00 a 18.30.

Entre las actividades de la jornada:

Ripace: sin obstáculos, yo puedo.
Circuito en silla de ruedas, con una primera vuelta con obstáculos y una segunda sin ellos.

Aspadir. Muestra de talleres ocupacionales y exhibición de danza.

Fundación Celima. ‘Todos jugamos: una aventura por la discapacidad’. Actividad educativa y lúdica.

Surestea. Juego de la oca gigante.

Fundación Manantial. Realización de un mural conjunto sobre salud mental con los grupos escolares que acuden a la jornada. Y por la tarde, un taller para coser la ‘manta de la diversidad’.

ONCE. Circuito de movilidad con la visión tapada.

Confluye. Taller de chapas por la inclusión y juegos creativos.

PARTIDO DE FÚTBOL Y BALONCESTO CON FUNDAR

Miércoles 4 diciembre

18.30 y 19.30.

Colegio Dulce Chacón.

Partido de fútbol sala júnior, primero, y de la baloncesto, después, con familias y amistades de Fundar.

JUEGOS DE MESA INCLUSIVOS, CON ASOCIACIÓN SURESTE

Miércoles 4 diciembre

17.30 y 19.00.

La Casa+Grande. 7-10 años y 8-12 años.

Una tarde lúdica con personas con algún tipo de discapacidad o sin ella.

‘CLARAMENTE MÁS CAPACES’, CON ASOCIACIÓN CONFLUYE

Miércoles 4 diciembre / 18.00-20.30.

Casa de Asociaciones.

Actividad para sensibilizar sobre la importancia de publicar libros de texto, noticias, textos legales y textos instructivos en lectura fácil.

LIMPIEZA DE METRO CUADRADO DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO

Miércoles 4 diciembre / 10.30.

Laguna de El Campillo.

Inscripciones, hasta 20 noviembre en eascargandaurbano@fundacionmanantial.org.

Campamentos urbanos en Navidad: solicitudes

CAMPAÑA Alternativas de ocio educativo que ayudan a conciliar - Se abre el plazo de inscripción del 3 al 9 de diciembre, online



Los campamentos de Navidad se realizan en el centro municipal Bhima Sangha. P. DE LA VEGA

Durante las vacaciones escolares de Navidad, el Ayuntamiento para ayudar en la tarea de conciliación. Se dirigen a niñas y niños de 3 a 12 años (nacimiento entre 2013 y 2021). Tienen lugar en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha. Se habilitan tantas plazas como solicitudes sean realiza-

das en plazo. La inscripción (trámite obligatorio), del 3 al 9 de diciembre en la web: inscripciones.rivasciudad.es.

DOS TURNO Y UN DÍA SUELTO

Del lunes 23 al viernes 27 de diciembre. Cuatro días (no fraccionables en jornadas sueltas).

Del lunes 30 de diciembre al viernes 3 de enero. Turno de cuatro días (no fraccionable en días sueltos).

Martes 7 de enero.
Día suelto no lectivo.

HORARIOS POR SEMANAS

Jornada completa: de 9.00 a 17.00 con comida incluida. Posibilidad de salida anticipada de 15.00 a 15.30 si se solicita para todo el periodo.

Media jornada: de 9.00 a 14.00. La salida será de 13.30 a 14.00.

La entrada por la mañana se realiza de 8.45 a 9.00. Todas las actividades ofrecen de 7.00 a 8.45 servicio de acogida matinal opcional, que incluye desayuno.

DÍA NO LECTIVO: MARTES 7 ENERO

De 9.00 a 16.00. Con posibilidad de servicio de acogida matinal de 7.00 a 8.45. La recogida puede realizarse de 14.00 a 14.30 (antes de comer) o de 15.30 a 16.00. No se incluye servicio de comedor, por lo que se debe acudir con el desayuno (si se viene a la acogida) o con la comida.

Consultar precios y descuentos disponibles en la web rivasciudad.es.



Asambleas de Barrio

¿Participas con nosotras?



Barrio Este

Martes 5 de noviembre / 18.00

Casa de Asociaciones del Casco Antiguo.

Barrio Centro

Miércoles 6 de noviembre / 18.00

Edificio Atrio

Barrio Oeste

Jueves 14 de noviembre / 18.00

Casa de Asociaciones del barrio Oeste

Primera sesión del curso
del Consejo de Ciudad
lunes 18 de noviembre