



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



ENERO 2025 N° 249

www.rivasciudad.es



En 2025, Rivas Emprende

Ocho proyectos pioneros se abren
paso en una ciudad que apuesta
por la creatividad empresarial

ACTUALIDAD: La regeneración forestal del parque Mazalmadrit + 'Hecho en Rivas': el sello con el que se acude a Fitur 2025 + Rivas, premio enerTIC como ciudad inteligente + Energía que fluye de los edificios municipales a las viviendas **REPORTAJE:** Luis Sacristán, un actor con estrella **DEPORTES:** Gala del Deporte: 315 deportistas galardonados

*Protagonistas del reportaje de portada que forman
parte de la comunidad emprendedora ripense.*



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borrallo Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Alborno

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. ESTE 2025, RIVAS EMPRENDE. Ocho proyectos pioneros se abren paso en una ciudad que apuesta por la creatividad empresarial.

ACTUALIDAD

14. HECHO EN RIVAS. Nuevo sello municipal que se presenta en Fitur y que aglutina iniciativas con origen ripense.

18. AUTOCONSUMO. El excedente de energía solar de edificios públicos se suministrará a familias vulnerables.

21. MEJORAS EN EL GARCÍA LORCA. Se aumentan las butacas y la visibilidad en su salón de actos.

26. SUELO CONTINUO DE CAUCHO para 15 parques infantiles, con una inversión de 375.000 euros.

27. AYUDAS A LA VIVIENDA HABITUAL. Se benefician 328 familias de este recurso público que ofrece el Ayuntamiento.

28. UN CALENDARIO EN CADA HOGAR. Este 2025, el almanaque institucional lo nutren las fotos de 12 ripenses.

REPORTAJE

22. GENTE DE RIVAS. Luis Sacristán, actor de cine con displasia esquelética que se está haciendo un nombre en el mundo de la comedia.

DEPORTES

30. MEJORES DEPORTISTAS RIPENSES. Irene van den Heuvel y José Luis Martínez reciben el reconocimiento en la Gala del Deporte.

33. LOLA MARTÍNEZ: primera breaker de España en bailar en una final de la Red Bull BC One.

34. RECETA DEPORTIVA. 55 personas se benefician de este innovador programa que deriva a pacientes de los centros de salud a los polideportivos.

37-38. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

40-41. ANUNCIOS POR PALABRAS.

42-45. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

4. LA CABALGATA DE REYES. Culturas y pueblos antiguos en el desfile desde las 17.00. Saludo de los Reyes: 19.45.

8. JUAN DIEGO BOTTO. Entrevista con el coautor de la obra '14.4', la historia de un niño que llegó a España en los bajos de un camión, narrada por su propio protagonista.

10. NUEVA TEMPORADA DE ABONO SINFÓNICO. Para tres recitales: en febrero, marzo y junio, por 31,5 euros.

23. OCIO JOVEN EN LA CASA+GRANDE. Conciertos, podcast o espacios de crochet, K-pop, lettering o karaoke.

27. AULA ABIERTA DE MUJERES. Vacantes, nuevos talleres y monográficos este 2025. Inscripciones abiertas.

RIVAS AL DÍA Nº 249 / ENERO 2025

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Laura Carvajal.

Fotografía: Publio de la Vega, Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Raquel Muñoz.

Administración: Ana Elena y Maribel Guzmán.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia



Rivas
emprende

RIVAS
VACIAMADRID



En una primera fase, han sido seleccionados ocho proyectos de emprendimiento. Todos ellos están siendo tutorizados desde la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo.

En este 2025, Rivas Emprende

A través de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, el Ayuntamiento de Rivas pone en marcha el proyecto 'Rivas Emprende', para la dinamización de hasta 16 proyectos de emprendimiento de vecinos y vecinas de la ciudad.

Texto: **Cechu Valbuena** Fotografías: **Paco Mariscal Montes y Cechu Valbuena**

Rubén y Ana Isabel llevan tres décadas viviendo en Rivas y, junto con otras personas, han decidido poner sus conocimientos y su experiencia al servicio de un nuevo proyecto de emprendimiento en la ciudad. "Tenemos nuestro trabajo en el ámbito digital, en multinacionales y en empresas relacionadas con el sector energético", avanza Rubén antes de explicar en qué consiste el proyecto Dama Energy4all, uno de los ocho seleccionados para formar parte del programa Rivas Emprende.

Se trata de un programa coordinado por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo del Ayuntamiento de Rivas, que se plantea como objetivo dinamizar hasta 16 proyectos de emprendimiento de vecinos o vecinas de la ciudad. En este primer itinerario se han seleccionado ocho, que se van a tutorizar y acompañar durante su proceso de creación y de puesta en marcha. El proyecto se desarrolla en el Centro Integrado de Empresas (CIE), un espacio remozado que quiere convertirse en una verdadera incubadora de proyectos

empresariales atractivos y acordes al futuro planteado en la ciudad a través de la Agenda Urbana Rivas 2030.

De hecho, este es uno de los proyectos motores de la Agenda Urbana ripense, pensado para la promoción de la productividad local, la generación de empleo y la diversificación de la actividad económica. Se trata de fortalecer el capital humano de la ciudad, de fomentar la innovación entre el tejido empresarial y revitalizar así áreas comerciales y zonas de actividad



La alcaldesa, Aída Castillo, y la concejala Manuela Refolio visitaron una de las sesiones de los itinerarios.

económica. Además, las líneas de actuación, en este caso, priorizarán las actividades relacionadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Estrategia 2030.

“Queremos que el talento y las buenas ideas para el desarrollo de nuestra ciudad puedan permanecer en Rivas”, señala la alcaldesa de Rivas, Aída Castillo, durante su visita al itinerario formativo que están recibiendo las ocho personas cuyos proyectos han sido seleccionados en esta primera fase de Rivas Emprende.

Ese es el caso de Rubén Muñoz y del proyecto Dama Energy4all, centrado además en uno de los ejes de presente y futuro en los que trabaja el Ayuntamiento de Rivas a nivel global: el de la soberanía energética. “Lo que buscamos es llevar las tecnologías más

**Aída Castillo:
“Queremos que el
talento y las buenas
ideas puedan
permanecer en Rivas”**

punteras al ámbito energético, con el objetivo de reducir la factura de las personas y las familias a través de los nuevos ecosistemas digitales”, apunta durante su intervención ante el resto de personas seleccionadas con sus proyectos.

Se trata de un proyecto bastante avanzado, que ya cuenta con clientes importantes y que tiene prácticamente resuelto el problema de la financiación, gracias a los fondos gubernamentales que se están destinando a este tipo de iniciativas, tan enfocadas a la consecución de un futuro más sostenible. Su interés en participar de Rivas Emprende se explica, sin embargo, en su ánimo de conocer al tejido emprendedor de Rivas, “aportar y aprender todo lo que podamos”, dice Rubén, que apunta a que, “aunque ya tenemos el plan de empresa, este



Beatriz Volles es brasileña y vecina de Rivas. Su proyecto, Taller Café con Juegos, surgió de su propia experiencia con la maternidad.

itinerario nos viene muy bien para tocar tierra”.

En la misma línea incide Mariana Vásquez, que valora el “gran aprendizaje” en estas sesiones formativas, en las que se da “visibilidad a herramientas y a recursos que no sabíamos que existían, así como a problemas que no sabíamos que iban a existir”. Su proyecto también tiene que ver con la tecnología aplicada a la vida diaria. Se denomina Alcoholimiter, que no es otra cosa que un alcoholímetro digital que “nos va a permitir medir de manera fácil nuestro nivel de alcohol en la sangre, para poder tomar la actitud adecuada a la hora de evitar riesgos y accidentes”, explica Mariana.

TUTORÍAS Y FINANCIACIÓN

Dentro de estos itinerarios formativos, la tutorización de los ocho

Cada proyecto recibe diez horas de asesoramiento especializado y otras 64 en talleres grupales

proyectos se convierte en fundamental. Cada uno de ellos va a recibir diez horas de asesoramiento especializado e individual, que se van a sumar a otras 64 horas de talleres grupales. “Al final, hay problemas que son comunes a todas las empresas en el momento de arrancar y, por eso, creemos importante que compartan experiencias a través de distintas sesiones de trabajo compartido y de networking”, comenta a Rivas al Día la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Manuela Refolio.

La captación de fondos y el acceso a la financiación son también un pilar importante de Rivas Emprende a la hora de asesorar a proyectos como el de Beatriz Volles, una brasileña que lleva viviendo en Rivas cuatro años. El negocio que aspira a montar se denomina



Roselyn Rivas, a la izquierda, presenta su proyecto de personalización de productos. Wepets es el proyecto de Marcela Gelbart: "Estamos sacando muchas cosas positivas de este itinerario".

'Taller Café con Juegos', que nace de su propia experiencia vital, relacionada en este caso con la maternidad. Con su niño de año y medio (y un segundo "en el hornito"), se dio cuenta de que no había espacios de ocio seguros y adaptados a los y las bebés, sin pantallas y en los que las familias pudieran estar también cómodas y compartir espacios con sus hijas e hijos. "Hace tiempo que estaba dando vueltas a construir una especie de modelo que pudiera funcionar, vi un ejemplo muy parecido que funciona en el norte de Madrid y que encaja en la ciudad joven que es Rivas", explica delante del resto de compañeros y compañeras.

En ese ámbito trabaja también Sonia Matarranz, una arquitecta técnica desde hace más de dos décadas que no pierde la sonrisa cuando habla de su proyecto:

Un dato que habla de vitalidad económica: el 20% de los negocios de Rivas se han creado en los últimos cinco años

'Pinta y Crece'. "Desde mi maternidad, descubrí que hay muchas necesidades sin cubrir en nuestra sociedad, que necesitamos un cuidado más profundo y centrarnos más en nuestro interior, no buscar tanto en el exterior", incide. Su proyecto se centra en la expresión plástica dirigida a la infancia, a través del 'arteterapia'. "Se trata de jugar a pintar sin ningún tipo de condicionamiento, eso es la expresión", cuenta sobre su modelo de negocio, que quiere ofrecer talleres grupales para la infancia y crear "un espacio protegido y libre de prejuicios".

Para Elena Palomar, trabajar por cuenta propia te sirve para adquirir habilidades encasilladas en el sector en el que trabajas, pero a la hora de emprender un negocio "se te escapan muchas áreas, como la legal, la económica o la finan-

ciera, y al final, con este itinerario, vas adquiriendo esas habilidades”. Elena ha emprendido un negocio vinculado al community management, esto es, a la gestión de redes sociales como herramienta de marketing. Entre sus tareas de asesoramiento a las empresas, elaborar planes estratégicos de contenidos, la elaboración de publicaciones y el seguimiento métrico para saber si la estrategia está funcionando. “Las redes sociales están presentes ya en cualquier comercio, pero no todo el mundo las gestiona de forma profesional”, dice Elena Palomar, que ha llegado a Rivas Emprende por “circunstancias personales y por las barreras del propio mercado laboral”.

EMPREDIMIENTO EN ESPAÑA

Tal vez sean esas barreras las que expliquen el auge del emprendimiento en España y en la Comunidad de Madrid. “Rivas Emprende quiere aprovechar ese impulso”, explica la alcaldesa, recordando que, de todos los negocios existentes en Rivas, el 20% se han creado en los últimos cinco años. Y es que, según el último informe del observatorio de emprendimiento de GEM España, en 2022, el 6% de la población española adulta estaba arrancando un nuevo proyecto de negocio de menos de tres años y medio. Ese porcentaje asciende hoy al 9,4%. Datos de otro informe, este de abril de 2023, del StartUp Radar de la Fundación Madri+d: la Comunidad de Madrid lidera el ranking nacional de concentración de startups, y ocupa la quinta posición europea en número de empresas innovadoras.

Plan(A)Má es una de esas empresas que rompen con las convenciones. La promueve Carlos Alvarado, un panameño residente en Rivas y que quiere poner sus conocimientos y su talento “en todo tipo de hogares: pisos, chalets, adosados...”.



Arriba, Carlos Alvarado con su proyecto sobre plantas y jardinería. Abajo, Sonia Matarranz, una arquitecta que se ha embarcado en un proyecto de expresión plástica dirigido a la infancia.



Su proyecto se vincula a la jardinería y al cuidado de las plantas, que no siempre es óptimo en todas las viviendas por las condiciones de las plantas y por el desconocimiento de las personas a la hora de cuidarlas. "Plan(A)Ma tiene que ver con instalar en nuestras casas jardines sostenibles, facilitar la instalación de riego digitalizado y automatizado, y hacerlo desde el desarrollo terapéutico", señala Carlos, apuntando a la importancia de descubrir la jardinería y el cuidado de las plantas de forma colectiva, con la familia, la pareja o la propia comunidad de vecinos y vecinas. Su participación en Rivas Emprende se enmarca en la necesidad de "encontrar esa formación clave para el emprendimiento y en hacer un poco de networking con otras personas" en su misma situación.

TRANSPORTE INTERNACIONAL

Wepets es el proyecto de negocio de Marcela Gelbart: "Tanto yo como mis compañeros estamos sacando muchas cosas positivas [de este itinerario], porque tú tienes tu proyecto en la cabeza y es perfecto hasta que llegas aquí y descubres cosas que no tenías en cuenta".



Agradecida al Ayuntamiento de Rivas por haber sido seleccionada en este proyecto de tutorización del emprendimiento, el de Marcela Gelbart y su pareja es un negocio vinculado al transporte internacional con animales. En esto ha sido fundamental la empresa de transportes internacionales para la que trabaja su marido y sus vínculos con la protección animal. "No existe un servicio Premium que gestione este tipo de servicios de forma ética y óptima", comenta Marcela, cuyo modelo de negocio está pensado para particulares y también para grandes empresas.

Arriba, Rubén Muñoz y su proyecto Dama Energy4all. Abajo, Mariana Vásquez, que está diseñando un alcoholímetro digital para promover hábitos cívicos entre la ciudadanía.

El de Roselyn Rivas es un proyecto especializado en el diseño y la per-

sonalización de productos a través de la impresión, a la que llegó tras comprar un plotter, varias impresoras y material de transferencia. Lleva en España desde 2017 y ya tuvo que cerrar un negocio de hostelería a causa de la pandemia.

Para tomar aire, su familia y ella se fueron a vivir a La Palma, y allí les sorprendió la erupción del volcán. Regresaron a Madrid y ahora disfruta del desarrollo de un proyecto pensado para empresas, eventos corporativos, festivales o clubes deportivos. En el itinerario de Rivas Emprende, le interesa mucho la parte legal del emprendimiento, así como contar con los parámetros necesarios que le hagan saber si su modelo de negocio es o no factible.

Rivas Emprende recupera también el reconocimiento a los mejores proyectos empresariales que surjan en la ciudad, en el marco del ecosistema de emprendimiento que se quiere crear en torno a este innovador programa para la creación de riqueza y de empleo y autoempleo.

La dotación económica total será de 20.000 euros, destinados a premiar a los proyectos de emprendimiento innovador y a la empresa local, ambos en línea con los retos de la ciudad recogidos en la Agenda Urbana Rivas 2030. "Queremos que estos reconocimientos, que cuentan con dotación económica, sean un incentivo más las personas que estén trabajando en el diseño de su proyecto empresarial bajo el paraguas de Rivas Emprende", ha explicado la alcaldesa.

SALA HUB: USO LIBRE

El Centro Integrado de Empleo (calle del Crisol, 3) acaba de estrenar en su planta baja una nueva Sala Hub, una de las ideas ganadoras en un proceso de Presupuestos Participativos. Se trata de un nuevo espacio municipal perfecta-



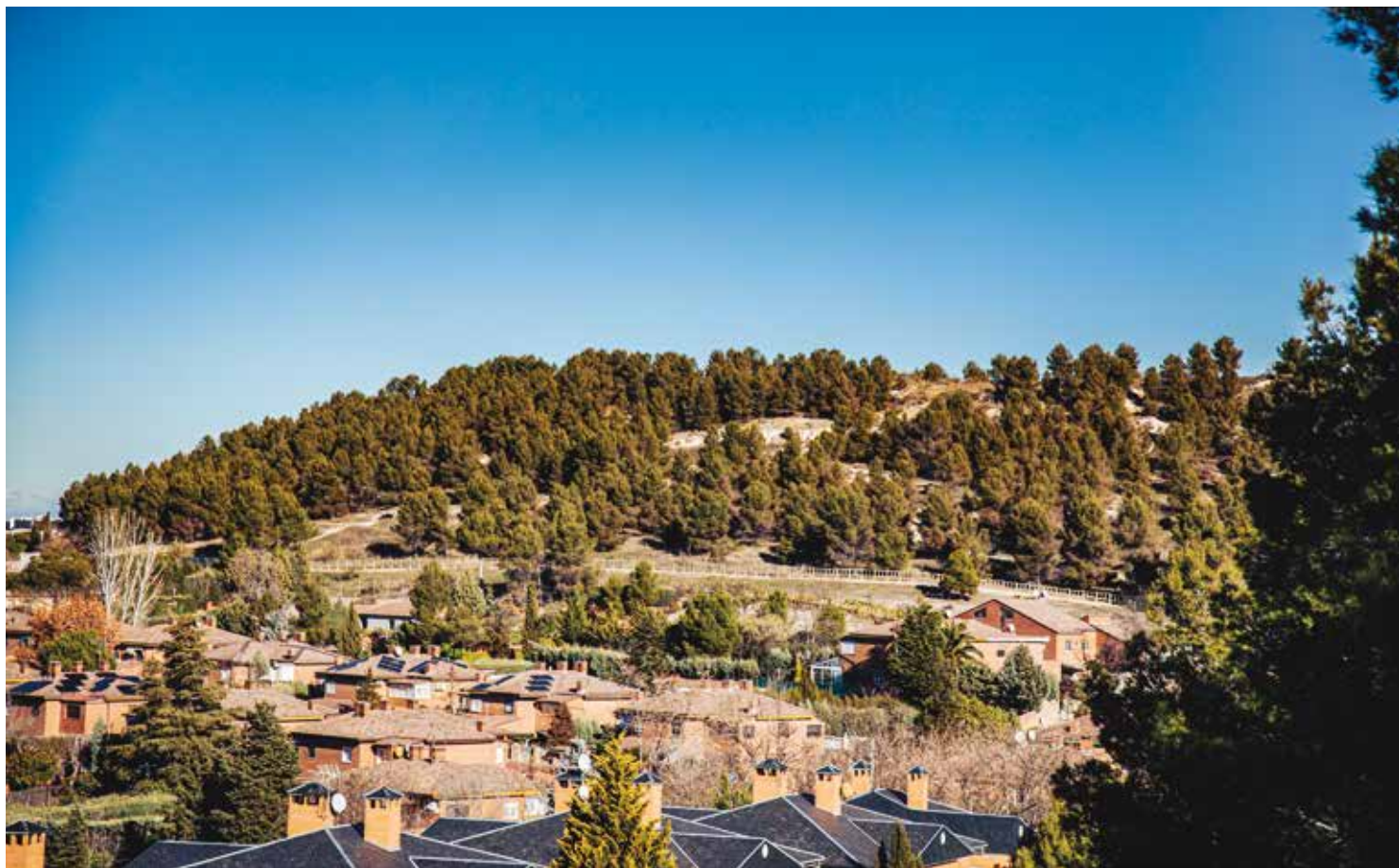
Elena Palomar está especializada en la gestión de redes sociales aplicadas al marketing.

Rivas destinará 20.000 euros para reconocer a los mejores proyectos empresariales surgidos en la ciudad

mente equipado, que ofrece zona de trabajo de acceso libre con horario de lunes a viernes, de 9.00 a 20.00. Esta sala cuenta con ocho puestos. Además de la conexión de datos por cable, la sala dispone de wifi y taquillas.

"Ninguna persona usuaria tendrá un espacio permanente y fijo porque los puestos se irán ocupando por orden de llegada y disponibilidad", explica la concejala de Desarrollo Económico y Empleo, Manuela Refolio, destacando que "este espacio está destinado, precisamente, para aquellas personas trabajadoras que necesiten un espacio donde empezar a desarrollar su idea de negocio". El nuevo espacio entronca con los nuevos modelos de coworking y es ya una realidad en Rivas.

La nueva Sala Hub incide en el proceso de transformación del CIE como centro de atracción del talento emprendedor en el sureste de la Comunidad de Madrid. •



El parque forestal de Mazalmadrit se extiende por el cerro del Telégrafo, atalaya del municipio con sus 699 metros de altitud. MARIO FDEZ. TREJO

Parque forestal de Mazalmadrit: un paisaje resiliente y seguro

NATURALEZA El Ayuntamiento y la organización ecologista WWF España trabajan en un proyecto de restauración de este pulmón verde de la ciudad para prevenir futuros incendios forestales

El Ayuntamiento de Rivas y la organización ecologista WWF España han suscrito un convenio de colaboración para abordar de forma conjunta un ambicioso proyecto de restauración forestal en uno de los pulmones verdes del municipio: el parque de Mazalmadrit.

El objetivo de este proyecto, coordinado por un equipo del programa de Bosques de WWF España, pasa por prevenir futuros incendios y plagas en esta amplísima área forestal. Se trata, en definitiva, de “garantizar un paisaje resiliente, sano y seguro” y de “aumentar la biodiversidad del parque”, comenta Gustavo Colmena, miembro de este equipo.

El responsable de WWF España señala que el proyecto se ha elaborado con un enfoque preventivo y transformador. Según los estudios de la organización ecologista y de la Concejalía de Transición Ecológica, los pinares del parque se encuentran en un estado de estancamiento, debido al exceso de pinos en el mismo.

“Siempre es necesario realizar actuaciones posteriores como esta para garantizar el cuidado y mantenimiento adecuado del pinar”, advierte Colmena, pues era habitual el exceso de plantación de pinos en zonas como esta décadas atrás.

“Cuando se llevan a cabo plantaciones forestales de alta densidad, existe

la posibilidad de que con el tiempo el arbolado pueda alcanzar su máximo vigor, creándose masas más débiles y propensas a las plagas”, razona. Además, la elevada densidad de la vegetación puede convertir cualquier conato en un gran incendio forestal: “Esto es lo que ocurre en el Parque de Mazalmadrit”.

Para amortiguar los riesgos de incendio, se reducirá la densidad de arbolado y se retirarán los ejemplares enfermos o en mal estado. De esta forma, se mejora la salud del bosque y se reduce la cantidad de combustible disponible en caso de incendio, protegiendo tanto a la comunidad como a los ecosistemas del propio parque.



Los pinares del parque forestal se han convertido en un lugar para el paseo de la ciudadanía ripense, con algunas sendas trazadas en su interior. M.F.T.

La disposición actual del pinar no deja pasar la luz a las capas más bajas y propicia un hábitat poco variado

de distinta escala, para crear alianzas y diversidad de especies. “La disposición actual del pinar no deja pasar la luz a las capas más bajas y al suelo, lo que impide el crecimiento del sotobosque y propicia un hábitat tan poco variado que no genera interés para las especies de fauna”, argumenta Colmena.

“En definitiva, y basándose en evidencias científicas y en nuestra experiencia en la restauración de espacios naturales de características similares, podemos afirmar que estos tratamientos serán fundamentales para la mejora del parque. Gracias a ellos aumentará sus beneficios para la ciudadanía y reducirá el riesgo de potenciales incendios forestales y plagas en el futuro”, detalla el experto.

La restauración ecológica generará un paisaje sano y está participada por la ciudadanía

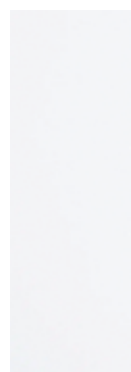
PLANTACIONES DE REFUERZO

Más adelante, se realizarán plantaciones de refuerzo en el pinar y en otras áreas del municipio con especies autóctonas, fomentando la biodiversidad local y mejorando la capacidad del paisaje para adaptarse a las condiciones climáticas extremas actuales y futuras. Otro de los objetivos del proyecto pasa por garantizar la generación de nuevos ecosistemas

UN PROYECTO PARTICIPADO

La restauración ecológica del parque forestal de Mazalmdrit está participada por la propia ciudadanía. El pasado 12 de diciembre tuvo lugar una jornada participativa en la que se dieron cuenta de los pormenores de este proyecto y en el que la ciudadanía asistente pudo resolver sus dudas.

“Desde WWF España trabajamos día a día sobre evidencias científicas para garantizar paisajes sanos y resilientes, mejorar su conservación y restaurar la biodiversidad, todo ello en base a nuestra misión de construir un futuro en el que las personas vivan en armonía con la naturaleza”, concluye Gustavo Colmena.



El exoesqueleto de la científica ripense Elena García; el Rivas Vegan Fest; la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler; la emisora Espacio 4FM; gafas Good Bay, Rita; el cantautor Pedro Pastor y la marca de ropa y productora de eventos Grimey (que diseñó vestimenta para el club CBS Rivas). L.G.C.

Hecho en Rivas

CREACIÓN La ciudad lanzará en la Feria Internacional del Turismo (Fitur) el sello 'Hecho en Rivas': productos y empresas con origen en el municipio y garantía de calidad e innovación

Qué tienen en común el juego de mesa Virus, los Corros de Esparteras o el Exoesqueleto de Marsi Bionics? La respuesta es sencilla: su origen ripense. Estas y otras propuestas nacidas en el tejido social y empresarial de Rivas se darán cita en Fitur 2025. Se trata de la feria internacional del turismo más importante del mundo, que transcurre del 22 al 26 de enero en Madrid, y donde la localidad acude por tercer año consecutivo, con presencia propia y

mucho que ofrecer a las empresas e instituciones del sector.

Rivas aprovechará su presencia en la feria para lanzar el sello 'Hecho en Rivas', con el que se pretende identificar y agrupar a todas aquellas empresas, productos e iniciativas que tienen su origen en el municipio y son símbolo y garantía de calidad y de innovación. Y, por supuesto, de orgullo local.

Este sello de calidad no se cierra a

la lista de iniciativas empresariales o culturales que estarán este año en Fitur, sino que pretende crear una red sólida en la que quede reflejado el dinamismo económico, cultural y social de una ciudad que es el referente del sureste de la Comunidad de Madrid.

De esta forma, el talento y el espíritu emprendedor que caracterizan a Rivas y a sus gentes se dejará ver a través de varios proyectos hechos en Rivas:



El sello simboliza la creatividad ripense y sigue abierto a nuevas incorporaciones

- **El juego de mesa Virus:** de reconocimiento internacional, original y educativo, con una nueva versión lanzada recientemente.

- **Grimey:** una marca local innovadora en el sector textil, de referencia nacional a internacional.



El popular juego 'Virus' es una creación ripense de Santi Santisteban, Domingo Cabrero y C. López.

- **Orquesta Sinfónica Alma Mahler:** el mejor ejemplo del talento cultural y artístico que existe en Rivas Vaciamadrid.

- **Asociación I+D Films:** que han convertido a Rivas en un gran territorio cinematográfico.

- **Corro de esparteras.** Se trata de una tradición ripense que rememora las labores artesanales de las mujeres que trabajaban el esparto.

- **Pedro Pastor:** cantautor ripense de talla nacional e internacional.

- **Exoesqueleto Marsi Bionics.** Es una de las referencias científicas y tecnológicas de Rivas, innovación al servicio de las personas con discapacidades físicas. Ha sido diseñado por la científica ripense Elena García Armada.

- **Rivas Vegan Fest:** el festival de cultura vegana y sostenible de Rivas.

- **Good Bye, Rita:** una destacada marca de gafas de sol y de óptica, con sede en Rivas.

- **Espacio 4 FM:** emisora local y promotora de eventos musicales, especialmente entre la juventud.

Con este listado de proyectos, que tendrán presencia directa en Fitur, para explicarse y exhibirse ante el resto del mundo, Rivas quiere generar

22-26 ENERO>

Rivas tendrá stand propio visitable en Fitur 2025

La Feria Internacional del Turismo 2025 (Fitur) se celebra del 22 al 26 de enero en su emplazamiento habitual: IFEMA de Madrid. Rivas tendrá su stand propio, de 16 metros cuadrados, en el pabellón 9, junto a otros municipios que son referencia en la Comunidad de Madrid. Como atractivo para visitantes, el Ayuntamiento regalará jabones artesanales de la empresa local La Ecológita, presentados en una bolsa de tela con el sello 'Hecho en Rivas'.

impacto turístico, quiere fomentar el desarrollo económico de la ciudad y generar sinergias con otras instituciones, empresas y profesionales del sector turístico, muy pendiente siempre de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes, de la que la ciudad ya forma parte.



MARIO FDEZ. TREJO

Marce Rubio y Santa Egido (ambas a la izquierda), madre y mujer de Txema Cariñena, tras recoger el libro de condolencias que les entregó el Ayuntamiento, en presencia de la alcaldesa y sus compañeras y compañeros de la Escuela Municipal de Música y de la Concejalía de Cultura.

La nueva sede de la Escuela Municipal de Música se llamará Txema Cariñena

CULTURA El Ayuntamiento rinde homenaje a quien fuera profesor y coordinador de la institución docente - Se perpetúa el legado sonoro de un referente cultural para la ciudad donde enseñó

La nueva sede de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM) se llamará Txema Cariñena Rubio, en recuerdo a quien fuera coordinador y profesor de la institución docente, fallecido el pasado 10 de noviembre en un accidente de tráfico a los 53 años. Txema ha dejado un inmenso legado sonoro en la ciudad, donde enseñó a cientos de alumnas y alumnos. Referente cultural, fue profesor de clarinete y saxo. También tocaba con maestría el piano.

Su huella quedó impresa en numerosos eventos culturales de la localidad, coordinando las actuaciones de las agrupaciones de la EMM: desde los conciertos de Navidad, de fin de curso o los recitales por todo el Lorca en el Día Internacional de la Música, hasta las audiciones al aire libre en las fiestas de mayo, el concierto solidario contra el cáncer o la clausura del Festival de Cine.

Su pasión eran los musicales. Participó en numerosos de gran producción que triunfan en los teatros de la calle de la Gran Vía de Madrid.

Fue la alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, quien anunció la noticia de que la escuela llevará el nombre de Txema. Lo hizo, con la voz entrecortada por la emoción, en el acto de reconocimiento al personal municipal que cada año organiza el Ayuntamiento en el mes de diciembre. Y fue ante cientos de trabajadoras y trabajadores municipales, incluidos el profesorado de la EMM, que con sus instrumentos ponía música al evento, y sus compañeras y compañeros de la Concejalía de Cultura y Fiestas, a la que pertenece la institución sonora.

Entre el público también se encontraba su madre, Marce Rubio, y su mujer, Santa Egido, exprofesora de la EMM, donde ella y Txema coincidieron. Santa y Marce recogieron el libro de condolencias que habilitó el Ayuntamiento los días posteriores al fallecimiento del músico: páginas plagadas de frases y recuerdos de quienes evocaron con sus palabras y firmas a una figura inolvidable.

El Ayuntamiento va a invertir 8 millones de euros en la adquisición y

acondicionamiento del edificio que albergará a la EMM. El inmueble se sitúa justo detrás del centro cultural Federico García Lorca, su actual sede. El traslado permitirá crecer a la EMM y disponer de mejores espacios para el aprendizaje.

Con su nombre para la nueva EMM, generaciones actuales y del futuro sabrán quién fue Txema Cariñena. Se sigue así una tradición local: poner el nombre de una trabajadora o trabajador municipal a un edificio público, como ha sucedido con el edificio de la Policía Local, que se llama Jaime Yubero en recuerdo al primer jefe de la Policía Local, o el centro de servicios sociales Carmen Contreras del Burgo, primera trabajadora social de Rivas, que aterrizó en su despachito del antiguo ayuntamiento del Casco en 1985, cuando Rivas emprendía el tránsito de pueblo a ciudad.

Txema, natural de Irún, fue un tipo generoso. Un espejo de alegría. Qué menos que ponerle su nombre a la escuela donde tantos días ejerció y tantas enseñanzas alumbró.



Tras los resultados del curso 2023-2024, el Ayuntamiento invertirá 45.750 euros en obras o proyectos de eficiencia energética en los centros. LUIS G. CRAUS

Los coles, ejemplo de sostenibilidad: 91.500 euros de ahorro energético

ESCUELAS El consumo de electricidad, gas y agua sigue reduciéndose gracias al Proyecto 50/50, que implica a toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias o personal no docente

Los colegios públicos de Rivas han conseguido ahorrar 91.515 euros en consumo energético durante el curso 2023-2024. Lo han hecho a través del Proyecto 50/50, que premia el esfuerzo de la comunidad educativa en el ahorro de electricidad, gas y agua en sus centros escolares.

El Gobierno municipal ha aprobado los premios derivados de este proyecto y que suponen una inversión directa en los centros participantes por valor del 50% del ahorro conseguido. El Ayuntamiento se compromete a invertir en cada centro la mitad de lo ahorrado (de ahí el nombre de la iniciativa), estimulando de esta forma acciones sostenibles durante todo el curso en cada centro. El Consistorio deberá destinar ahora 45.757 euros (la mitad de los 91.515 euros ahorrados) a obras y proyectos de eficiencia energética que planteen los propios colegios.

Rivas adoptó esta metodología de ahorro en el curso 2018-2019, ins-



No solo alumnado, profesorado, dirección o personal no docente se implica en el proyecto en cada centro: también las familias. LUIS G. CRAUS

pirándose en experiencias de otros países europeos. En esta edición, el cole más ahorrador ha sido el CEIP José de Iturzaeta, con 17.577 euros, por lo que consigue un premio de

8.788 euros. Le siguen Victoria Kent (5.073 euros de premio) y El Parque (4.669 euros de premio). En todo caso, el Ejecutivo local destaca el compromiso y trabajo de todos los colegios de la ciudad un proyecto que ayuda a reducir las emisiones y que sirve para concienciar al alumnado sobre la importancia de cuidar el planeta y luchar contra el cambio climático.

Para ello, se forman comités energéticos en los que está representada toda la comunidad educativa (alumnado, profesorado, dirección, personal de conserjería, la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid, representantes del comedor escolar y de las familias). Las mediciones del ahorro se realizan a través de la Concejalía de Innovación y Modernización.

SOBERANÍA ENERGÉTICA

Además, este proyecto contribuye a la senda emprendida por Rivas para ser una ciudad con plena soberanía energética.



Rivas es ciudad puntera en dotar a sus centros educativos de paneles fotovoltaicos, como estos del colegio público Jarama.

Proyecto pionero: autoconsumo colectivo para combatir la pobreza energética

BIENESTAR Con los excedentes de las instalaciones fotovoltaicas de cuatro edificios públicos se dotará de suministro a familias en situación de vulnerabilidad

Rivas ha puesto en marcha un proyecto piloto pionero para combatir la pobreza energética a través de instalaciones fotovoltaicas de autoconsumo colectivo. La Junta de Gobierno ha aprobado una inversión de 151.999 euros para la instalación de paneles fotovoltaicos en el edificio de secundaria del CEIPSO La Luna y en el CEIP José Hierro, que se suman a los que ya habían sido aprobados en el edificio de primaria de La Luna, en el CEIP Dulce Chacón y en la Casa de Asociaciones.

Todas estas instalaciones de autoconsumo colectivo generan picos de potencia de en torno a 350 kw, que se destinan a suministrar energía a las familias en situación de pobreza energética.

Hasta ahora, estas familias en situación de vulnerabilidad energética formaban parte de un programa de Bienestar Social por el que se les abonaba el recibo de la luz cada mes. Ahora mantienen sus contratos con las empresas suministradoras, pero sus recibos se verán reducidos de forma muy notable al tiempo que reciben de estos edificios públicos parte



Paneles solares en el colegio público La Escuela.

del excedente que se les asigna en función de su curva de consumo.

UNA FORMA DIFERENTE

Además, las familias beneficiadas de este programa recibirán formación sobre el buen uso de la energía y el fomento de los nuevos hábitos de consumo. De esta forma, el Gobierno municipal combate la pobreza energética de una forma diferente, soste-

nible y desde lo común. En definitiva, se trata de promover un derecho justo a la energía.

En la actualidad, hay cerca de 30 familias incorporadas ya a este sistema, que se enmarca dentro del proyecto de soberanía energética en el que trabaja el Ayuntamiento y que se culminará con la creación de una gran comunidad de energía local.



El alumbrado inteligente en el espacio público es una de las señas de identidad de Rivas como ciudad inteligente. LUIS GARCÍA CRAUS

Ciudad inteligente: Rivas gana el premio enerTIC

INNOVACIÓN Se impone en la final a las candidaturas de Gijón (Asturias) y Mataró (Barcelona) - El jurado reconoce la apuesta continua por ser una ciudad “energéticamente limpia y neutra”

El proyecto de ciudad inteligente (smart city) del Ayuntamiento de Rivas ha sido galardonado con uno de los 12º Premios enerTIC, con el que esta plataforma que agrupa a empresas e instituciones reconoce “las iniciativas y trayectorias profesionales más relevantes en la promoción y aplicación de la tecnología y la digitalización, para la mejora de la competitividad energética y la sostenibilidad”.

El jurado ha reconocido la apuesta continua de Rivas por ser una ciudad “energéticamente limpia y neutra” y ha valorado los resultados de los procesos de mejora municipal de la gestión interna de infraestructuras basada en las TIC, que además sirven de ejemplo y promueven las oportunidades en este ámbito entre la ciudadanía.

El premio fue recogido el pasado 12 de diciembre por el concejal de Innovación y Modernización del Ayuntamiento de Rivas, José Manuel Castro, en la sede del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública, donde se



El concejal de Innovación y Modernización del Ayuntamiento, José Manuel Castro (en el centro), durante la recogida del premio el pasado 12 de diciembre.

celebró el acto de entrega de galardones.

El proyecto ripense, fue finalista junto a los de Gijón (Asturias) y Mataró (Barcelona), aglutina todas las iniciativas vinculadas a la tecnología aplicada a

la conservación y mejora del medio ambiente. Así, se han tenido en cuenta aspectos como la renovación del Proyecto 50/50 de ahorro energético en los colegios, la extensión de la producción fotovoltaica en toda la ciudad o los resultados del proyecto europeo Smart EPC para la integración de servicios de valor añadido sobre el alumbrado público.

La Oficina de Transformación Comunitaria, la participación de Rivas en el proyecto europeo de promoción de comunidades energéticas, la integración del riego inteligente o la ampliación de los puntos de recarga de automóviles eléctricos han formado parte del dossier con el que el Ayuntamiento ha concurrido a estos premios. Además, todos estos proyectos aportan información sobre la reducción de emisiones de CO2, algo muy valorado por la organización, que también ha destacado el carácter educativo del Proyecto 50/50.

MUCHOS EJEMPLOS

En el ámbito de las TIC, se ha reconocido un trabajo de muchos años que ha permitido la creación de una red de fibra óptica municipal desde 2004, la implantación del alumbrado y del riego inteligente en la ciudad o la existencia de 600 puntos wifi, 800 cámaras inteligentes para el control del tráfico, doce estaciones medidoras de la calidad del aire y 23 puntos de recarga de vehículos eléctricos, además de implantar el sistema SCADA informática en 86 edificios municipales.

Discotecas y salas de fiesta, a examen en Rivas

CONSUMO La diversión y el ocio nocturno cuentan con el amparo de la normativa de protección a la persona consumidora



La campaña municipal de inspección analizará varios aspectos de los locales. BEDNEYIMAGES (FREEPICK)

La Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, que también tiene delegada las competencias municipales en materia de consumo, ha puesto en marcha una campaña informativa de control de discotecas y salas de fiesta para garantizar el cumplimiento de los derechos de las personas consumidoras en estos establecimientos.

Aspectos como los horarios de apertura y cierre, el acatamiento de los requisitos de seguridad, higiene o las condiciones de accesibilidad para personas con diversidad funcional, así como la venta de entradas, el aforo máximo o la aceptación de los diversos medios de pago serán objeto de análisis por el personal técnico

municipal. Especial atención se prestará al cumplimiento de la normativa en cuanto a la calidad de las bebidas espirituosas mediante el análisis de las muestras reglamentarias tomadas durante la inspección.

En cuanto al derecho de admisión, uno de los asuntos más controvertidos y que más quejas provoca en este ámbito, y al tratarse de establecimientos privados, sus propietarios tienen la posibilidad de ejercerlo e impedir la entrada al recinto, si bien, nunca debe ser interpretado como excusa para el ejercicio de la arbitrariedad y la discriminación en unos locales que, por definición, están abiertos a todo el público.

LA OMIC: OFICINA MUNICIPAL

Ante cualquier problema como cliente debe intentarse la resolución con el propio establecimiento, pero ante la ausencia de respuesta o resultando esta insatisfactoria puede optarse por la reclamación ante la Oficina Municipal de Información al consumidor (OMIC): consumo@rivasciudad.es. "El entretenimiento nocturno no debe desviar la atención en cuanto a la participación en un ocio sano sustentado en un consumo responsable compatible con un estilo de vida saludable y con todas las garantías", recuerdan desde la Concejalía.

Charla informativa para el cuidado de la próstata

SALUD La imparte la doctora Estíbaliz García Rodríguez el jueves 23 de enero en la sala Pedro Zero (Ayuntamiento, 17.30-18.30)

Para los hombres, cuidar de su próstata es esencial para su salud y calidad de vida. Adoptar una alimentación equilibrada, hacer ejercicio regularmente, evitar el consumo de tabaco, reducir el estrés, mantener una vida sexual activa y saludable y realizarse controles médicos frecuentes -que incluyen el antígeno prostático específico (PSA) y el examen digital rectal y permiten detectar problemas en sus etapas tempranas- puede marcar una gran diferencia.

El cáncer de próstata es el segundo más frecuente entre los hombres, con aproximadamente 36.000 nuevos

casos al año en España. Por eso, desde la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, y dentro de su programa municipal SaludHable, se organiza una charla informativa el jueves 23 de enero (17.30-18.30, sala Pedro Zero del Ayuntamiento).

La imparte la doctora Estíbaliz García Rodríguez, responsable del Departamento de Prevención y Promoción de la salud de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). Es necesario inscribirse enviando un correo a salud@rivasciudad.es. Entre los temas que se abordan: las enfermedades más frecuentes de la próstata,

factores de riesgo, sintomatología más frecuente, diagnóstico o tipos de prueba.



Las butacas se elevarán para mejorar la visibilidad. Y se instalará una nueva vara frontal de iluminación (arriba en la foto). NACHO ABAD ANDÚJAR

El salón de actos del Lorca también se beneficiará de una mejora

CULTURA El Ayuntamiento invertirá 183.500 euros para aumentar la visibilidad del público, ampliar de 190 a 220 el número de butacas y reforzar los sistemas de iluminación y sonido

Continúan las inversiones municipales en espacios culturales. El Ayuntamiento destinará 183.500 euros para la reforma del salón de actos del centro cultural Federico García Lorca, que permitirá mejorar la visibilidad del público, ampliar el número de butacas (pasando de 190 a 220) y reforzar la iluminación y el sonido escénicos. Esta actuación se suma a los 1,1 millones que el Gobierno local invertirá en la segunda fase de rehabilitación del centro cultural (2,4 millones sumando la primera fase) y los 8 millones para el nuevo edificio de la Escuela Municipal de Música.

La previsión es que las obras se prolonguen del 1 de abril al 1 de noviembre. Este espacio es uno de los más utilizados en la ciudad: ideal para montajes de formato mediano a los que otros recintos de mayor envergadura, como el auditorio Pilar Bardem, les queda grande. Y se integra en la red de escenarios públicos del Consistorio, a la que se añaden los salones de actos de La Casa+ Grande, Casa de Asociaciones, CERPA y edificio Atrio y la carpa Arribas Circo.

“La reforma del patio de butacas consiste en elevar las mismas con una estructura para mejorar la visibilidad del escenario, desde todos los ángulos (actualmente desde las filas de la parte central hacia atrás no se ven los pies de quien actúa). Además, se modifica la vara frontal de iluminación escénica, para instalar una nueva y más versátil, aumentando los circuitos disponibles. Y se quita el falso techo de madera existente desde esa vara frontal de iluminación hasta el escenario, para dar más amplitud a la caja escénica, que tiene 11 metros de boca por 7 de fondo”, explican desde la Concejalía de Cultura y Fiestas.

También se modifica la cabina, para que todas las conexiones de sonido e iluminación estén dentro de la misma. Y se anula el cristal para permitir una mejor escucha por parte del equipo técnico, detallan desde Cultura.

El centro cultural Federico García Lorca se inauguró el 28 de diciembre de 1998, con un espectáculo en el exterior de Els Comediants (‘Dimonis’), con participación del alumnado de teatro de la Universidad Popular. Las primeras actuaciones musical y escénica en

el salón de actos fueron a principios de 1999 y en fines de semanas diferentes: un concierto del cantaor José Menese y un recital poético de Juan Echanove sobre Lorca (‘Cómo canta una ciudad de noviembre a noviembre’).

UNIVERSO CULTURAL

Actualmente, el salón de actos es uno de los epicentros escénicos de la localidad. Acoge, por ejemplo, las clases de los talleres de teatro de la Universidad Popular y las representaciones de decenas de obras al año, incluidos los montajes de fin de curso de la UP y de los talleres escolares (300 estudiantes), además de los talleres de las concejalías de Feminismos y Mayores.

También se celebran las audiciones y conciertos de la Escuela Municipal de Música. Y acoge recitales como el Festival Internacional de Guitarra de Madrid y otros auspiciados por promotores privados. El espacio también se cede a entidades locales para rodajes cinematográficos. Se celebran reuniones de empresas, graduaciones o galas de entidades deportivas. Según los precios públicos municipales, a las asociaciones inscritas en Rivas se les bonifica el 100% de su uso.

Luis Sacristán

Un actor con estrella que llena la gran pantalla

GENTE DE RIVAS Su filmografía reúne títulos como 'Los renglones torcidos de dios', 'Canallas' o 'Contando ovejas'. Sus esfuerzos le están granjeando una carrera en el cine, y este 2025 además estrena serie. Nació con una displasia esquelética que ha transformado en un pasaporte para su profesión

Texto: **Patricia Campelo** / Foto: **Paco Mariscal**

Ripense de los de toda la vida, un día fue al cine de Covibar animado por dos amigos a ver 'Los renglones torcidos de dios', cinta basada en la novela de Torcuato Luca de Tena ambientada en un sanatorio mental. Al salir, un hombre le miró y confirmó sus sospechas: "Eres tú el de la película, ¿no?". Así fue la primera vez que reconocieron por su trabajo a Luis Sacristán (1995), actor diplomado y cuyo nombre ya figura al lado de un puñado de elencos cinematográficos reconocidos que sigue en aumento. Además, el pasado mes, prestó su imagen de forma altruista al diseño de la campaña municipal por la Semana de la Discapacidad.

Vecino de Covibar, estudió en el colegio El Parque y en el instituto Las Lagunas. Después, cursó el bachillerato de Artes en Hipatia, ya convencido que encaminaría sus pasos hacia la interpretación, una vocación que se le despertó durante un trabajo escolar: "En clase de música nos mandaron grabar un pequeño spot. Nos lo pasamos muy bien grabándolo y luego gustó mucho a la gente", explica sobre el germen de su carrera. Al poco, presentó con su amigo dos cortos a la sección local del Festival de Cine de Rivas, y participó en CineLab, el laboratorio cinematográfico ripense. "Empecé a sentir mucha atracción por la interpretación". Ese impulso que había comenzado a agitarse en las aulas acabó de definirse. Había nacido un actor.

Para brindar consistencia a su vocación, tocaba formarse, y Luis dirigió sus pasos hacia el Instituto de Cine Madrid. Allí cursó la diplomatura en interpretación. Después siguió preparándose en el 'gimnasio' de intérpretes de una de sus profesoras e ingresó en una agencia que le ofreció su primera actuación: participar en un sketch en 'Leit Motiv', de Andreu Buenafuente. "Hacia de Berto en el programa de su despedida", concreta. Apenas unos segundos y una única palabra -mientras caminaba tenía que exclamar sin parar 'zasca'- pero ahí ensayó conocimientos en un entorno laboral. Unas prácticas anticipo de las grandes ligas en las que Luis, que también juega a fútbol 7 con el equipo de Fundar, estaba a punto de estrenarse.

"Gracias a un compañero de clase que me recomendó, me cogieron en un proyecto de serie B, la película 'Torcidos', donde coincidí con Jesús Vidal que, para cuando acabamos de rodar, ya le habían dado el Goya". Se refiere a uno de los protagonistas de la película 'Campeones' (Javier Fesser, 2018), una mirada distinta y en positivo hacia el mundo de las personas con discapacidad, situación que interpela al protagonista de este reportaje. Luis nació con displasia diastrófica, una afección que limita el crecimiento normal de huesos y cartílagos. Se diferencia de la acondroplasia, la más común de todas las displasias esqueléticas, en algunos aspectos de movilidad o dolor

articular. "Yo tengo algunos problemas físicos como dolor en las rodillas por la forma de pisar, que tiendo a ir de puntillas, cargando en los dedos todo el peso y esa zona se me carga mucho. Algunas personas que tienen lo mismo me han hablado de dolor en las caderas, pero espero que eso llegue lo más tarde posible", detalla. Por estas dolencias acude al fisioterapeuta de Aspadir dos veces por semana, "a mover las articulaciones y a descargar músculos". Este fisio fue, precisamente, el amigo que le animó a ir a ver 'Los renglones torcidos de dios' a Covibar.

DANIEL GUZMÁN O ELEJALDE

Luis cuenta en su filmografía con otros largometrajes como 'Canallas', donde compartió set de rodaje con Luis Tosar o Daniel Guzmán. De este último rescata algún recuerdo especial: "Crecí viendo 'Aquí no hay quien viva', me encantaba esa serie, y poder trabajar con





Luis Sacristán posa en el escenario del auditorio Pilar Bardem.

Un trabajo en clase de música empezó a motivarle. “Sentí mucha atracción por la interpretación”

él fue maravilloso. Me dijo que estaba muy contento con mi trabajo”. En la comedia ‘Reyes contra Santa’ coincidió con Karra Elejalde, de quien también destaca un trato excelente. “Trabajar con ellos, ver como entran a escena, etc, todo es aprender”, reconoce. Hasta la fecha, completan su currículum la cinta ‘Contando ovejas’ y su primera serie: un trabajo que se estrena este

2025 en una conocida plataforma de streaming.

En 2024, además de involucrarse desde el activismo en la Semana de la Discapacidad en Rivas, también colaboró en un spot para la Asociación de personas con Acondroplasia y Otras Displasias Esqueléticas con Enanismo (ADEE). Esta entidad lucha, entre otros asuntos, por la transformación del lenguaje referido a la gente como Luis, para quienes propone esta denominación: personas con ADEE, en lugar de personas ‘con talla baja’ o ‘pequeñas’, que les reduce únicamente a su estatura. “Fue una experiencia muy buena por lo que se grabó, por el mensaje y por conocer a gente como yo, ya que hasta este año no había sabido de nadie con displasia diastrófica. Y seguimos en contacto”, asegura. El spot de ADEE en el que sale Luis se puede ver en Youtube bajo el título ‘Los bufones

de Velázquez’, y provoca un necesario golpe de realidad y conocimiento.

Poco a poco, Luis va ganando minutos en el celuloide, sobre todo en su género favorito, la comedia, en el que mira a referentes como Andy Samberg, actor y cómico estadounidense, ya Peter Dinklage, intérprete con ADEE mundialmente conocido por su papel de Tyrion Lannister en ‘Juego de tronos’.

En Rivas, su ciudad, transcurre su día a día fuera de rodaje entre lecturas, visionado de series y pelis, su fútbol siete y, sobre todo, su perro Ronny, un shiba inu –raza originaria de Japón– con el que se le puede ver paseando por el parque de Asturias o el de Montarco mientras se prepara para lo que esté por llegar, nuevos papeles que le vayan consolidando como una estrella de esas que cuando salen llenan toda la pantalla.

Jornada de puertas abiertas en el centro Mary Tealby

ANIMALES La instalación municipal inicia una campaña de captación de voluntariado relacionada con la protección animal



Una jornada de puertas abiertas en el centro municipal Mary Tealby. PACO MARISCAL

El centro de protección animal Mary Tealby organiza el domingo 12 de

enero una nueva jornada de puertas abiertas y de captación de voluntariado

relacionado con la protección animal (11.00, avenida de la Técnica, 12).

Pueden acudir todas las personas interesadas en conocer todas las facetas y formas de ayudar en la protectora como son: voluntariado con perros y gatos, voluntariado para eventos y otras actividades de la protectora y personas que quieran participar en el programa de control ético de colonias felinas.

VISITA INTERIOR

Además, es una ocasión para conocer y visitar las instalaciones de uno de los centros punteros de España en materia de protección animal y experimentar cómo se trabaja en favor de los ejemplares acogidos, además de conocer a sus habitantes, que aguardan una nueva familia.

El voluntariado es para personas mayores de edad, pero la protectora también dispone de otras formas de colaboración para menores y sus padres. En este segundo caso deberán informarse en el correo de la protectora Rivanimal, que gestiona actualmente el centro: info@rivanimal.org.

478 donaciones de sangre en las unidades de Cruz Roja en 2024

SALUD La institución sanitaria prosigue con su campaña en Rivas, visitando la ciudad cuatro días de este mes: 16, 24, 25 y 26 de enero

Cruz Roja prosigue con sus campaña de donación de sangre en Rivas. 2024 se cerró con 478 donaciones en sus unidades móviles, aunque acudieron 534 personas (no todas pueden donar finalmente: tensión arterial, edad o enfermedades son motivos de exclusión), de las cuales 61 eran nuevas donantes, según informan desde la Concejalía de Salud Pública, que colabora con la entidad. En enero la unidad móvil visita cuatro días la ciudad, ubicándose en dos emplazamientos:

Jueves 16 enero / 10.00-14.00. Paseo de la Chopera, 64 (junto al instituto público Duque de Rivas).

Viernes 24 (17.00-20.45), sábado 25 (17.00-20.45) y domingo 26 (16.00-19.45). Centro Comercial H2O (aparcamiento exterior, junto a la farmacia. Estas donaciones las organiza directamente Cruz Roja con el centro comercial, sin intervención del Ayuntamiento.

Desde el Ayuntamiento se recuerda que también se puede acudir a los centros hospitalarios a donar sangre.

DONA SANGRE EN RIVAS

REQUISITOS PARA SER DONANTE DE SANGRE:

- Ser mayor de edad.
No olvides tu DNI o pasaporte.
- No estar en ayunas.
- Pesar más de 50kg.
- Sentirte bien.

DONA SANGRE EN RIVAS

Entre las recomendaciones necesarias para donar sangre: pesar más de 50 kg o no estar en ayunas.



El grupo musical valenciano La Raíz, en un concierto en el Movistar Arena de Madrid (antes WiZink Center).

La Raíz vende 10.000 entradas en apenas cinco días para su concierto de mayo

CULTURA ▶ Se trata del primer recital confirmado para las fiestas locales de 2025 (sábado 17 de mayo) - El Ayuntamiento pone a la venta 1.000 entradas sin gastos de gestión para ripenses

El grupo valenciano La Raíz anunció el pasado día 12 de diciembre la salida a la venta de las entradas del concierto programado para las próximas fiestas de mayo de Rivas. Y, en apenas cinco días, había vendido ya 10.000 localidades: una cifra que dimensiona la expectación generada por la primera actuación confirmada para los festejos locales que se celebrarán entre el 14 y el 18 de mayo.

Al cierre de esta edición, aún quedaban localidades a la venta en la página web enterticket.net. El precio es de 28 euros (más 3 euros en gastos de gestión).

El concierto de La Raíz se celebrará el sábado 17 de mayo en el auditorio Miguel Ríos, con un aforo para 15.000 personas. Junto a La Raíz actuarán dos bandas invitadas: Tremenda Jauría y Fillas de Cassandra.

Se trata del primer concierto de La Raíz en la Comunidad de Madrid tras haber llenado en noviembre dos veces el Wizink Center [ahora Movistar Are-



Cartel promocional del concierto de La Raíz el sábado 17 de mayo en las fiestas de Rivas, que contará con un aforo para 15.000 espectadores.

na]. Rivas se suma así a la lista de ciudades (Bilbao, A Coruña, Málaga, Alicante o Valladolid) que conforman la gira de reencuentro de la banda, con la que celebran su 20º aniversario en

los escenarios. Este periplo les llevará por algunos de los principales festivales del panorama nacional, como el Sonorama o el ViñaRock.

ENTRADAS PARA RIPENSES

Como es habitual, el Ayuntamiento ha puesto a la venta 1.000 localidades en la web entradas.rivasciudad.es sin gastos de gestión para ripenses: 28 euros. Tan solo se pueden adquirir un máximo de dos por persona en una sola compra, y para ello se tiene que introducir el DNI o NIF. El sistema comprueba que el documento corresponde a una persona empadronada.

Las personas menores de 12 años podrán acceder al recinto de forma gratuita, siempre que vayan acompañados de padre, madre o persona tutora legal y hasta completar aforo. Estas personas adultas deberán acudir con entrada y solo podrán ir acompañadas de un niño o niña.

Además, en próximas fechas, el Ayuntamiento sorteará 40 entradas dobles entre la ciudadanía de Rivas.

Suelo continuo de caucho para 15 parques infantiles

INFANCIA El Ayuntamiento invierte 375.000 euros en la mejora, que aporta mayor seguridad a las niñas y niños mientras juegan



Parque infantil con suelo de caucho continuo, que garantiza mejor la seguridad infantil.

El Gobierno municipal ha aprobado la adjudicación del contrato para el suministro e instalación de suelo continuo de caucho en 15 parques infantiles de la localidad, mejorando así la seguridad de la infancia que los utiliza mientras juega y socializa con otras niñas y niños. La inversión asciende a 374.415 euros.

Las áreas infantiles son: dos en el parque de Rafael Canogar, parque de Barca Vieja, calle de los Jilgueros, barrio de la Fortuna, frontón del casco, polideportivo Parque del Sureste, polideportivo Cerro del Telégrafo (tres), tres en el barrio de La Luna, calle de Clara Sánchez y avenida de la Integración.

CIUDADANÍA DE PLENO DERECHO

Con esta actuación, la localidad sigue invirtiendo en la población más joven, ciudadanía de pleno derecho. Precisamente el juego es uno de los derechos universales recogidos en la Convención sobre los Derechos del Niño (y la Niña).

El 90% de los recintos de la ciudad cuentan ya con el quinto contenedor marrón

RESIDUOS Tras la adquisición de 107 recipientes de diferentes fracciones por Rivamadrid



En Rivas hay 295 islas de contenedores, y el 90% ya incluyen recipiente de orgánica (marrón).

La empresa municipal Rivamadrid ha procedido a la compra 107 contenedores de las distintas fracciones de residuos, la mayoría para residuos

orgánicos (63 unidades) y seguir acercando el quinto contenedor de calle (el marrón) a todas las viviendas de la localidad. Otros 22 contenedores

nuevos son para resto (gris), 11 para envases (amarillos) y 11 para papel y cartón (azules).

En los recipientes marrones se depositan solo los residuos de materia orgánica que se generan en las casas. La ciudadanía puede así separar en sus hogares cómodamente los restos orgánicos y llevarlos a su recinto más cercano: hay 295 en la ciudad y con esta nueva inversión el 90% ya dispone de contenedor marrón.

Además existen contenedores para vidrio (verdes), textil (ropa y calzado) y el contenedor para aceite de cocina.

RED DE PUNTOS LIMPIOS

Para residuos peligrosos y especiales, se deben usar los dos puntos limpios fijos (calle de la Fundación y calle de Severo Ochoa), el punto limpio móvil (que cada día se ubica en una calle diferente) y la red de minipuntos limpios colocados en todo el municipio.

Las ayudas a la vivienda habitual beneficiarán a 328 familias

SOCIAL Se trata de un recurso público que ofrece el Ayuntamiento cada año a hogares que no superan unos ingresos determinados



La ayuda municipal por hogar no puede superar los 500 euros. MARIO FDEZ. TREJO

328 familias se beneficiarán del programa municipal 2024 de ayudas al mantenimiento de la vivienda habitual, que cuenta con un presupuesto público de 149.165 euros. El Consis-

torio estableció tres tipos de ayudas a la ciudadanía: una línea general, otra destinada a titulares de arrendamiento de vivienda habitual de la EMV como domicilio habitual con el IBI

repercutido y una tercera para titulares de arrendamiento general como domicilio habitual con el IBI repercutido.

De las 483 solicitudes presentadas, 328 se han resuelto favorablemente y 155 no cumplían con los requisitos exigidos. El listado se puede consultar en la web municipal rivasciudad.es, en la sección Servicios Sociales. El plazo de solicitudes se abrió en junio y concluyó el 5 de agosto. La ayuda por hogar no puede superar los 500 euros. Y la persona o personas titulares de la casa deben tener una antigüedad de empadronamiento de al menos seis meses.

Estas ayudas sirven de apoyo a la ciudadanía que más lo necesita y reduce la brecha socioeconómica en el municipio. Las cuantías se conceden en función de unos límites de ingresos anuales de la unidad convivencial. Son ayudas accesibles, con trámites sencillos a través de la administración digital, y que en 2024 aumentaron los umbrales de ingresos brutos en 3.000 euros, para llegar a más familias. Desde su puesta en marcha en 2020, el número de hogares que se han beneficiado ha pasado de 95 a 328 en 2024.

143 edificios de la ciudad deben pasar la ITE este 2025

URBANISMO Es un trámite obligatorio para los inmuebles que cumplen 30 años o han pasan 10 años desde la anterior inspección



El listado de inmuebles que cumplen 30 años en 2024 se puede consultar en la web municipal.

143 edificios de la ciudad deberán pasar la Inspección Técnica de Edificios (ITE) en 2025 al haber cumplido 30

años en 2024 desde su construcción o transcurrido una década desde la última revisión (se realizan cada 10

años a partir de la tercera década de existencia).

El Ayuntamiento ha publicado el listado de edificios afectados; se puede consultar en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Urbanismo'. Según el registro de la Concejalía de Urbanismo y Vivienda, son 143 los inmuebles que han cumplido 30 años en 2024 (y no hay ninguno al que le corresponda pasar de nuevo la ITE tras una década desde la anterior). Hasta 2025 habrán tenido que pasar la ITE 3.139 edificios de Rivas (residenciales y no residenciales), de los cuales 134 la habrán pasado dos veces.

El ejercicio anterior fueron 306 edificios los implicados (236 cumplían 30 años y 70 habían pasado la anterior ITE hace 10 años). Una vez efectuada la ITE, se debe registrar la misma en la Sede Electrónica del Ayuntamiento o presencialmente en el Registro municipal, siempre pidiendo cita previa. El registro se puede hacer en cuatro edificios: Ayuntamiento, antigua casa consistorial del Casco, edificio Atrio y Área Social del Parque de Asturias.



JULIO VELONI SAVELLI POGGIO



JOSÉ LUIS MORALEJA RUIZ



SILVIA DOMENECH MARCH



ARTURO LEDRADO GARCÍA

Arriba: biblioteca Gloria Fuertes y laguna del Campillo, también, abajo, al lado del campo de amapolas.

Un foto cada mes: miradas ripenses que dan vida al calendario 2025

PARTICIPACIÓN 88 vecinas y vecinos enviaron 144 imágenes: aquí, las 12 seleccionadas

Este 2025, el calendario institucional de sobremesa que edita el Ayuntamiento se nutre del talento creativo ripense. 88 vecinos y vecinas participaron en el concurso 'Mi lugar favorito de Rivas Vaciamadrid', enviando 147 fotografías. Un jurado del Gabinete de Prensa y Comunicación del Ayuntamiento ha seleccionado las 12 imágenes del calendario, que pueden verse en estas páginas, atendiendo a criterios de calidad técnica y artística. El resto, se exhibirán en rivasciudad.es y en la cuenta institucional de Facebook (Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid).

El almanaque 2025 se reparte con esta revista de enero a los 33.000 hogares del municipio. En la selección de las doce instantáneas se ha

buscado reflejar distintos ambientes naturales y urbanos en diferentes estaciones del año. Así, se incluye un registro del paso del temporal Filomena por la ciudad; algunos de los acuíferos más retratados de Rivas, como la laguna del Campillo o los cauces del Jarama y Manzanares; la biblioteca más icónica; los almendros en flor o la flora típica estival.

La mirada de estas doce vecinas y vecinos ha inmortalizado los rincones especiales del municipio. Y este ha sido el resultado.

FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS

Enero. 'Niebla en el Manzanares'. Miguel Vázquez Ayala.
Febrero. Sin título. Jorge Rivas Gallardo.

Marzo. 'Paseando por Rivas'. Rosario Pérez Menéndez.

Abril. 'Las juntas'.

José María García-Miguel Ramírez

Mayo. Sin título.

Silvia Domenech March.

Junio. Sin título.

José Luis Moraleja Ruiz.

Julio. 'Floreciendo al sol del verano'.

Cristina Rodríguez Luengo.

Agosto. Sin título.

Mario Perales Licarión.

Septiembre. Biblioteca Gloria Fuertes. Julio Veloni Savelli Poggio.

Octubre. 'Equilibrio natural en los cortados de Rivas'.

Carmen Berrio Méndez.

Noviembre. 'Otoño en el Sureste'.

Arturo Ledrado García.

Diciembre. Filomena visita el parque Lineal de Rosario Cardós Gil.

MIGUEL VÁZQUEZ AYALA



JORGE RIVAS GALLARDO



CARMEN BERRIO MÉNDEZ



CRISTINA RODRÍGUEZ LUENGO



ROSARIO CARDÓS GIL



JOSÉ MARIA GARCÍA-MIGUEL RAMÍREZ



ROSARIO PÉREZ MENÉNDEZ



MARIO PERALES LICARION



De arriba a abajo y de izquierda a derecha: río Manzanares, parque Lineal, puente de la Paz, soto de las Juntas, una espiga en el entorno natural, la avenida de Los Almendros, paisaje estival y dos bicicletas con los cortados de fondo.

Irene van den Heuvel y José Luis Martínez, mejores deportistas ripenses de 2024

RECONOCIMIENTO La waterpolista y el luchador de muay thai se alzan con el galardón anual que concede el Ayuntamiento - 315 deportistas son reconocidos en la Gala del Deporte tras haber logrado un podio en un campeonato de España o liga nacional o haber participado en una prueba internacional

Que Rivas es ciudad del deporte lo corrobora un dato: 315 deportistas fueron galardonados el pasado 17 de diciembre en la Gala del Deporte 2024, el acto público con el que el Ayuntamiento reconoce desde hace cuatro temporadas los logros de sus competidoras y competidores más destacados. El requisito es haber subido al podio de un campeonato de España o liga nacional (es decir, conseguir medalla) o haber participado en una prueba internacional.

De los 315 deportistas, 124 son mujeres y 191 hombres. Además, 115 deportistas se corresponden con 22 modalidades individuales y 200 con cuatro deportes colectivos (fútbol americano, sófbol, waterpolo y hockey patines).

El premio al mejor deportista del año se lo han llevado la waterpolista Irene van den Heuvel (en chicas, campeona del mundo cadete con la selección española) y el luchador de muay thai José Luis Martínez (en chicos, campeón del mundo en clase A). Recogen el testigo de 2023 de la yudoca invidente María Manzanero (bronce en el Europeo de 2023; y con participación en los Juegos Paralímpicos de París 2024) y Sergio Canales (dos oros y dos platas en formato cuarteto con la selección en el mundial de patinaje artístico en 2023). El mejor deportista del año (chica y chico) los elige el Consejo Municipal de Deportes (el órgano

consultivo de la ciudad en materia deportiva), que delibera entre tres candidaturas finalistas (tres mujeres y tres hombres) que realiza previamente la Concejalía de Deportes.

MEJORES DEPORTISTAS

MUJERES

Ganadora:

1. Irene van den Heuvel. Waterpolista. La ripense se proclamó campeona del mundo con la selección española cadete (sub 16). Un éxito histórico del waterpolo español, que se suma al oro en el Europeo de 2023. Una generación inolvidable de jugadoras que han llevado a España a lo más alto del podio internacional. Irene juega, además, en el equipo sénior del Ciudad de Rivas, equipo que milita en la segunda división estatal.

Finalistas:

2. Lola Martínez. Breaker y luchadora olímpica. En break, la ripense Lola Martínez ha sido la primera mujer de España en competir en una final de la Red Bull BC One, la cumbre internacional del break, que este año se ha disputado en Río de Janeiro (Brasil). Además, es doble campeona de España de lucha olímpica (2023 y 2024).

3. María Cabas. Yudoca. Cinturón negro 5º dan e integrante del Judo Club Rivas, donde también es profesora, ha quedado séptima en el campeonato



del mundo absoluto de sambo en Astaná (Kazajistán), en la categoría de menos 72 kg. Antes fue bronce en 2018 (Atenas, Grecia) y 2022 (Novi Sad, Serbia).

HOMBRES

Ganador:

1. José Luis Martínez. Luchador de muay thai. Campeón mundial de muay thai clase A y de España ISKA K1. Anteriormente consiguió el título europeo (2020). Y fue subcampeón de España WKA Clase A de K1 2020. Además, ha sido dos veces campeón de la Comunidad de Madrid. La UFEDEMA lo ha elegido mejor deportista del año de kickboxing y muaythai 2024 por UFEDEMA.

Finalistas:

2. Andrés Campos de los Ríos. Surf adaptado. Campeón de España en 2024, tras la plata de 2023 y el oro de 2022. En el mundial de Huntington Beach (California, EEUU), cuarto con la selección por equipos y octavo en individual.



Momento final de la Gala del Deporte 2024, celebrada el pasado 17 de diciembre en el auditorio Pilar Bardem. MARIO FDEZ. TREJO

3. Sergio Heredero. Salto de trampolín. El joven ripense de 14 años, que compite con el club Canoe, se proclamó campeón de España de invierno en categoría infantil y en trampolín de un metro, revalidando el título nacional de verano de 2023. Además, ha sido subcampeón estatal de invierno en trampolín de 3 metros.

PALMARÉS HISTÓRICO MEJORES DEPORTISTAS

2019. Paula García Godino (campeona del mundo de triatlón como acompañante de atleta invidente) e Iván Cáceres López (campeón del mundo de ironman).

2022. Hugo González (oro, plata y bronce en el Europeo de natación en 2021) y Yolanda Sierra, Sandra Villafañe y Paula Partido (futbolistas ripenses campeonas del mundo con la selección sub 17).

2023. María Manzanero (bronce en el Europeo) y Sergio Canales (dos oros y dos platas en formato cuarteto con la selección en el Mundial de patinaje artístico de Colombia).



José Luis Martínez e Irene van den Heuvel (en el centro), mejores deportistas del año 2024, con la concejala de Deportes, Mónica Carazo (izquierda), y la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo. M.F.T.

2024. Irene van den Heuvel (campeona del mundo cadete con España de waterpolo) y José Luis Martínez (campeón del mundo de muay thai).

NOTA. En los años 2020 y 2021 no hubo convocatoria ni celebración de la Gala del Deporte en Rivas por la pandemia y el confinamiento.

El Consejo Superior de Deportes premia a Rivas por la Semana Europea del Deporte

EVENTOS Como en 2023, la ciudad es la que más actividades organizó en esta iniciativa comunitaria



La vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, y el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribe, en la entrega del premio el pasado 13 de diciembre CHECHU VALBUENA

Por segundo año consecutivo, el Consejo Superior de Deportes (CSD), el organismo público español de mayor envergadura, ha reconocido la labor e implicación del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid en la Semana Europea del Deporte, que se celebró los últimos siete días de septiembre.

Rivas ha vuelto a ser premiada por ser la ciudad de más de 100.000 habitantes que organizó más actividades en torno a esta iniciativa promovida por la Comisión Europea para el fomento del deporte y de los hábitos de vida saludable entre la ciudadanía. A través de la Concejalía de

Deportes, se organizaron propuestas que congregaron a más de 2.000 participantes.

Entre los eventos que se pudieron disfrutar figuran el Día del Deporte (28 septiembre), los Bulky Games: carreras de obstáculos hinchables gigantes (28 y 29 septiembre), la Fiesta de la Bicicleta (29 septiembre), el primer cross escolar de la temporada 2024-2025 (28 septiembre), el Arco Iris de la Salud (del 23 al 27 de septiembre), una jornada formativa en reanimación cardiopulmonar (28 septiembre), jornadas deportivas para personas mayores (27 septiembre) o un torneo de pádel solidario (28 septiembre).

Todo ese programa se recoge en el vídeo elaborado en el Día del Deporte, que se proyectó durante el acto de entrega en la sede del propio CSD.

EN LA SEDE DEL CSD

La vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, recogió el galardón el pasado 13 de diciembre, que se lo entregó el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribe.

Pruebas de nivel para escuelas deportivas que lo requieren

SOLICITUDES Natación, tenis, pádel y patinaje artístico: los viernes 24 de enero, 21 de febrero y 21 de marzo, pidiendo cita antes

Las personas interesadas en inscribirse en una de las cuatro escuelas deportivas municipales que requieren pasar antes una prueba de nivel (natación, pádel, tenis y patinaje artístico) pueden pasar la misma los viernes 24 de enero, 21 de febrero y 21 de marzo.

Es el calendario aprobado por la Concejalía de Deportes para el primer trimestre de 2025. La solicitud de cita se tramita a través de la web municipal rivasciudad.es, sección Deportes, siempre a partir del día 17 del mes en que se quiera realizar la prueba.

Esta se lleva a cabo siempre en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. En el caso de patinaje, de 17.00 a 18.00. Para tenis, de 20.00 a 21.00. Pádel, de 18.30 a 19.30. Y natación, de 12.00 a 12.30 o de 18.45 a 20.00.

PERSONAS EXENTAS DE PRUEBA

Aquella persona que en septiembre de 2024 o meses posteriores realizó la prueba de nivel y no hubiera solicitado plaza puede volver a tramitar su solicitud empleando el mismo código que se le mandó por correo. Si no dispone del código, puede recuperarlo

enviando un correo a deportesadministracion@rivasciudad.es.

Para Natación Aquasalud: la persona ya inscrita o en lista de espera de algún grupo (mínimo nivel 02BA) ha de enviar un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es con el asunto: 'Natación aquasalud'. A partir del día que se realiza la prueba de ese mes, recibirá el código para la solicitud de plaza. En natación para embarazadas, se debe enviar un correo a escuelasdeportivas@rivasciudad.es. Es necesario saber nadar en posición dorsal y ventral en piscina grande (mínimo nivel 02BA).

Código QR, solo para solicitar prueba de nivel:



La primera breaker de España en bailar en una final de la Red Bull BC One

BREAK La ripense Lola Martínez, de 17 años, hace historia en el deporte español y compite entre las 16 mejores de la escena mundial - Es, además, doble campeona de España cadete de lucha olímpica



La breaker ripense Lola Martínez, que también compite en lucha olímpica.

gran cita del break internacional. The Warrior Princess, como se la conoce en el escenario, viajó hasta Río de Janeiro (Brasil) para competir entre las 16 mejores del mundo, en un escenario ante 10.000 espectadores, y hacer historia para el deporte español.

Lola no pudo superar su primer duelo a la competidora china, olímpica en los Juegos de París 2024. Lola cuajó una gran actuación: "Estuvo muy bien, fue un duelo muy igualado, lo defendió muy bien. No pudo ser, pero se hizo un trabajo estupendo y ella lo disfrutó muchísimo", explica su madre, Ana.

LA VARIEDAD

Lola Martínez es una deportista polifacética, doble campeona de España de lucha olímpica sub 17 (2023 y 2024). Entrena y estudia en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid. Con 16 años, se proclamó campeona absoluta de España de break. Y participó en la fase previa de la final de la Red Bull BC One en 2023, que se disputó en el complejo deportivo de Roland Garros, ante 8.000 espectadores.

Lola viajó a mediados de diciembre a China para buscar su clasificación para los World Games de break.

A sus 17 años, la ripense Lola Martínez se ha convertido en la prime-

ra española en bailar en una final mundial de la Red Bull BC One, la

La web municipal de inscripciones

inscripciones.rivasciudad.es

55 personas se han beneficiado ya de la 'receta deportiva'

VIDA SALUDABLE Se trata de un programa innovador que deriva pacientes de los centros de salud a los servicios municipales deportivos



Personas realizan gimnasia de mantenimiento en el polideportivo Parque del Sureste. PACO MARISCAL

La 'receta deportiva' es un programa piloto innovador que Rivas estrenó en otoño de 2023 para derivar pacientes de los centros de salud con necesidad de ejercicio físico a los servicios deportivos municipales. Hasta el momento, 55 personas se han beneficiado de esta iniciativa (35 mujeres y 20 hombres), que promueven conjuntamente la Concejalía de Deportes y los centros de salud de la Comunidad de Madrid en la ciudad. 15 de esas personas tenían entre 30 y 60 años. Y la más veterana superaba el umbral

de los 90, según datos facilitados por Deportes.

Se trata de un modelo de atención integral, basado en la ciencia, que busca mejorar el bienestar y la salud a través de la actividad física. La Unidad Activa de Ejercicio Físico (UAEF), dependiente de la concejalía, planifica un plan de entrenamiento individualizado para cada persona usuaria, en función de sus peculiaridades. El proceso incluye una evaluación inicial, entrevistas, mediciones de la condición física y de las motivaciones y un seguimiento personalizado para apoyar y supervisar la progresión de cada individuo, que se aplica en un plan de entrenamiento estructurado.

BENEFICIOS:

- **Físicos.** Mejoría de la salud cardiovascular, metabólica y ósea. Control del peso y la composición corporal.
- **Psicológicos.** Aumento de autoestima y confianza. Reducción del estrés, ansiedad y síntomas de depresión.
- **Sociales.** Favorece la interacción y la conexión, si se practica en grupo.
- **Económicos.** Menor gasto sanitario, al prevenir enfermedades.

Itziar Criado, campeona del ranking nacional de kárate

KUMITE La ripense, en categoría juvenil, gana el oro de la liga estatal y consigue el pase directo para el campeonato de España de 2025

La ripense Itziar Criado Solís, de 13 años y cinturón negro, se ha proclamado campeona juvenil de la liga nacional de kárate en la modalidad de kumite (combate; hay otra modalidad, la de katas: conjunto de movimientos en individual o por parejas). Con este oro estatal, Itziar, que estudia segundo de la ESO en el colegio público La Luna y entrena con el club Antonio Machado de Alcalá de Henares, obtiene el título nacional de Grand Winner (gran ganadora), y con él consigue el paso directo al campeonato de España de 2025, que se celebrará en noviembre en Jaén.

Para alzarse como Gran Winner, Itziar compitió en las tres jornadas de

la liga nacional. En la primera, en Ávila el 4 de febrero, quedó tercera. En la segunda, en Tarragona (noviembre), se colgó la plata. Y en la tercera, la gran final donde solo llegaron las ocho mejores del ranking (Pontevedra, 13 de diciembre), ganó el oro. La suma de puntos de las tres pruebas la ha alzado a lo más alto del podio español, con 805 puntos, por delante de Celia López Suárez, con 635, y Martina Cruz Pérez, con 585.

Itziar, campeona madrileña de kumite este 2024 y con participación en la Youth League mundial sub 14, es hija de Esther Solís y Evaristo Criado, los dos profesores de la es-



Itziar Criado Solís, Grand Winner de kárate.

cuela municipal de kárate. El padre, cinturón negro tercer dan, es ex seleccionador nacional, bronce mundial, campeón europeo y siete veces de España. La madre, cinturón negro segundo dan, ha ganado una plata y dos bronce en campeonatos de España veteranas.



Diversos momentos del encuentro intergeneracional entre el alumnado del instituto Duque de Rivas y personas del centro de día. CRISTINA GÓMEZ DEL PULGAR

Un encuentro intergeneracional que potencia las capacidades

SOCIAL Alumnado del curso de Técnico Superior de Enseñanza y Animación Sociodeportiva del IES Duque de Rivas y personas usuarias del centro de día intercambian experiencias por sexto año

Desde 2018, alumnado del curso de Técnico Superior en Enseñanza y Animación Sociodeportiva (TSEAS) del instituto público Duque de Rivas y personas usuarias del centro de día Concepción Arenal (especializado en la estimulación, cuidado, atención y desarrollo de actividades para personas mayores) comparten encuentros intergeneracionales que sirven para intercambiar experiencias: al alumnado le permite mejorar su formación

y a las personas del centro de día experimentar nuevas actividades.

Se trata de tres encuentros por curso. El último se produjo el pasado 13 de diciembre, en el pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo, y donde las personas del centro de día pudieron disfrutar de una jornada muy especial, realizando junto con el alumnado diferentes juegos que potencian su capacidad cognitiva y movilidad.

Esta colaboración conjunta, que en 2024 ha cumplido su sexta edición, partió de una idea de Alicia Martínez, profesora en el instituto de la asignatura Inclusión Social. Y Paloma San Pablo Vallana, la directora del centro de día, junto a todo el personal del mismo, acogieron la propuesta "con los brazos abiertos", según explican sus responsables.

FELICIDAD

"Las caras de felicidad, tanto del alumnado encargado de la jornada como de las personas del centro de día, jugando, colaborando y compartiendo unas horas diferentes, hacen que este proyecto merezca realmente la pena", señalan tanto del centro educativo como del centro de día y las concejalías de Deportes, Educación y Servicios Sociales.

Protección a la infancia en el entorno deportivo

SENSIBILIZACIÓN La Concejalía de Deportes impulsa formación entre los clubes, familias de deportistas y personal municipal

Tras la publicación en 2021 de la Ley Orgánica de Protección a la Infancia y Adolescencia frente a la violencia (LOPVI), todas las entidades, también las deportivas, que trabajan con menores han de cumplir una serie de obligaciones. Para tratar de ayudar en la implantación de estas obligaciones, la Concejalía de Deportes ha elaborado una jornada formativa sobre protección a menores en el entorno deportivo. La última se cele-

bró el 4 de diciembre, en el Aula del Deporte del polideportivo Parque del Sureste en tres horarios diferenciados para llegar al máximo público posible: 10.00, 16.00 y 20.00.

EXPERTO

A estas formaciones acudieron personal de dirección y técnico de las entidades deportivas, familiares de deportistas, personal de asociaciones locales y personal municipal. La



Gonzalo Silió Sáiz, en un momento de la jornada formativa.

formación fue impartida por Gonzalo Silió Sáiz, experto en protección a la infancia en el deporte, formado en Educación, Educación Física y Psicopedagogía y profesor en el curso de protección a la infancia de la Universidad del País Vasco.

Pilar Bardem

AUDITORIO MUNICIPAL



**Progra-
mación**
Enero-junio
2025

ENERO
25
sábado
20.00

TEATRO
14.4
DRAMATURGIA: JUAN DIEGO BOTTO,
SERGIO PERIS-MENCHETA

FEBRERO
1
sábado
20.00

CONCIERTO
Séptima sinfonía DE BEETHOVEN
SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER

FEBRERO
7
Viernes
20.00

TEATRO (PLATEA)
Conquistadores
DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:
PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

FEBRERO
15
sábado
19.30

CONCIERTO SINFÓNICO:
Ekirian y Orquesta Athanor

FEBRERO
22
sábado
20.00

DANZA (PLATEA)
Txalaparta
DIRECCIÓN DEL PROYECTO: JON MAYA SEIN
Compañía Kukai Dantza

MARZO
7
viernes
20.00

TEATRO (PLATEA)
El castillo de Lindabridis
VERSIÓN Y DIRECCIÓN: ANA ZAMORA
Compañía Nao de Amores

MARZO
28
viernes
20.00

TEATRO
Polar
TEXTO Y DIRECCIÓN: RULO PARDO.
ELENCO: SECUN DE LA ROSA, CRISTINA GALLEGO,
CHEMA ADEVA Y NATALIA HERNÁNDEZ

MARZO
29
sábado
20.00

CONCIERTO
Réquiem DE MOZART
SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER

ABRIL
3 al 5

Rivas Flamenca

ABRIL
24
jueves
20.00

TEATRO
Marcela (una
canción de Cervantes)
DIRECCIÓN: LETICIA DOLERA

MAYO
9
VIERNES
20.00

TEATRO
Instrucciones para
sobrevivir en lo oscuro
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: CHIQUI
CARABANTE. Club Canibal

MAYO
31
SÁBADO
20.00

TEATRO
La colección
TEXTO Y DIRECCIÓN: JUAN MAYORGA. CON
JOSÉ SACRISTÁN, ANA MARZOA, IGNACIO
JIMÉNEZ Y CARLOS ZAIRA

JUNIO
7
SÁBADO
20.00

CONCIERTO
Scherezade DE KÓRSAKOV
SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER

JUNIO
14
SÁBADO
20.00

TEATRO
Romance sonámbulo
AUTOR: FEDERICO GARCÍA LORCA
Compañía Antonio Najarro

Información de entradas

Precio espectáculo: 5,50-11 euros (consultar descuentos)

Precio conciertos Sinfónica Alma Mahler. Abonos: 31,50 euros;
Entrada 14 euros (consultar descuentos)

Precio concierto sinfónico: Ekirian y Orquesta Athanor
venta anticipada 18 euros, 20 euros el día del concierto.

Rivas Flamenca. 60-75 euros

Venta de entradas:

entradas.rivasciudad.es

Taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00,
y días con función desde una hora antes de la misma).

RIVAS
VACIAMADRID





Jose Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Una ciudad construida desde lo colectivo y la participación ciudadana

Cerramos este 2024 con la satisfacción de haber aprobado unos presupuestos municipales realistas y profundamente participativos que miran hacia el futuro de Rivas. Este logro es el reflejo de nuestra forma de hacer política: construida desde lo colectivo, en constante diálogo con la ciudadanía y con una mirada hacia el bienestar común. Iniciamos ahora el 2025 con el compromiso de materializar esos presupuestos, trabajando ya en proyectos clave de nuestra Agenda Urbana Rivas 2030, cuya semilla es el proceso participativo "Párate a pensar".

La participación ciudadana no es solo un eslogan en Rivas, es el pilar que define nuestro ADN como ciudad. Desde sus orígenes, Rivas ha crecido gracias al esfuerzo conjunto de personas comprometidas, muchas de ellas

provenientes del movimiento asociativo, que entendieron que el progreso se logra desde la acción colectiva. Este legado sigue vivo y marca nuestro modelo de gestión. Aquí no solo se vota cada cuatro años, aquí se construye ciudad día a día, con la implicación activa de vecinos y vecinas que participan en la toma de decisiones.

Rivas es un ejemplo de lo que significa una democracia participativa real. Contamos con una amplia red de asociaciones, colectivos y consejos sectoriales que no solo aportan ideas y propuestas, sino que enriquecen nuestra cultura democrática.

Es un orgullo poder decir que en Rivas el tejido asociativo es un motor de transformación social. Desde entidades vecinales o AMPAS, hasta colectivos culturales, deportivos o sociales,

miles de personas dedican su tiempo y energía de forma voluntaria a mejorar su entorno. Este esfuerzo comunitario no solo construye ciudad, sino que también fortalece los lazos entre sus habitantes, fomenta la solidaridad y multiplica el impacto de las políticas sociales que aplicamos en Rivas.

Por eso, desde el gobierno municipal queremos expresar nuestro agradecimiento más sincero a todas las personas, asociaciones y colectivos que, con su compromiso y responsabilidad, hacen posible este modelo de ciudad participativa. Su capacidad para aportar ideas, reivindicar sus derechos, debatir propuestas y difundir los avances obtenidos es una lección de ciudadanía activa y un ejemplo de cómo la participación puede transformar la sociedad.

Pese a que la derecha insista en desmerecer estos espacios de diálogo y participación, en nuestro Grupo Municipal tenemos claro que son pilares fundamentales de nuestra identidad como ciudad. Desacreditar estas herramientas, que garantizan transparencia y empoderan a la ciudadanía, es un intento de imponer un modelo individualista que no representa los valores de Rivas. Desde Izquierda Unida - Más Madrid - Verdes Equo, seguiremos defendiendo una ciudad plural, abierta y participativa, donde la colaboración entre el gobierno y el tejido asociativo continúe siendo la clave para avanzar juntos.

En Rivas, la participación no es un accesorio; es la base sobre la que hemos construido nuestra ciudad y seguiremos construyéndonos en el futuro.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

2025: para que Rivas siga avanzando

Cuando esté leyendo estas páginas, ya habremos saltado la línea imaginaria del tiempo y habremos dejado atrás el año 2024. Ha sido un año intenso para Rivas, repleto de actividad y de proyectos que quieren situar a nuestra ciudad en la mejor posición posible a la hora de afrontar los retos de futuro que están por llegar. Sin duda, uno de los hitos que han definido el año 2024 ha sido la aprobación de la Agenda Urbana Rivas 2030, un documento que sienta las bases de ese futuro al que me refería, tanto a corto, a medio y como a largo plazo.

Entre esos proyectos que servirán para definir la Rivas que todos queremos, destacan los relacionados con la movilidad. En este sentido, 2025 será un año clave para la obra de enlace

con la M-50, para la que el Gobierno de España ha aprobado recientemente una nueva subvención de 4,76 millones. Una vez más, podemos afirmar que mientras el Gobierno de Pedro Sánchez cumple con Rivas, tenemos un Gobierno Regional, el de Isabel Díaz Ayuso, que sigue sin ejercer sus competencias, tratando a la ciudadanía ripense como a ciudadanía de segunda en servicios básicos como la sanidad, la educación o el transporte.

En ese sentido, en este 2024, desde el Ayuntamiento hemos presentado alegaciones al mapa concesional del transporte de la Comunidad de Madrid, para exigir que en este año que empieza, Rivas cuente con más y mejores conexiones con Madrid, así como una red de transporte urbano más completa que la

actual. Estamos velando además por que la nueva estación de Ahijones/Berrocales no suponga un incremento de los transbordos en la Línea 9B de Metro.

Un plan de vivienda con el que combatir la crisis que en esta materia se vive en todo el país, del que Rivas no es ajena, es otro de los proyectos que han quedado definidos en 2024. Para seguir avanzando en nuevos espacios municipales, el año pasado ha servido para diseñar los proyectos de ampliación del centro de mayores El Parque y del centro de día Concepción Arenal, la nueva Escuela Municipal de Música o la segunda fase del CIPAR, entre otros.

Y en el deporte, la materia que más de cerca me toca como concejala, terminamos 2024 con el reconocimiento del Consejo Superior de Deportes a las actividades organizadas con motivo de la Semana Europea del Deporte. A ello le sumamos el estreno de instalaciones que han sido renovadas: los campos de fútbol de Casa Grande, la pista de atletismo o la mejora de la iluminación de las pistas exteriores del Cerro del Telégrafo. Y culminamos con la Gala del Deporte celebrada el pasado 17 de diciembre, en la que se volvió a reunir toda la gran familia del deporte ripense para recibir el reconocimiento y el apoyo de una ciudad que no se entiende sin la práctica deportiva.

Si 2024 ha sido intenso, vamos a redoblar esfuerzos en 2025 para que Rivas siga avanzando, para que Rivas siga siendo Rivas. Para que Rivas siga siendo lo que sus vecinos y vecinas quieren.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

El gerente indolente

La EMV se encuentra en una crítica situación económica. Por este motivo, Papá Ayuntamiento le ha perdonado una deuda de casi 16 millones de euros, le ha inyectado 2 millones de euros, y le va a transferir todos los años 400.000 euros salidos del bolsillo de todos los vecinos. Y todo esto para que sigan mal jugando a ser promotores y arrendadores inmobiliarios, acumulando impagos que llegan a límites estratosféricos y reclamaciones sin resolver por el estado de los edificios de la EMV.

La Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas Vaciamadrid, en septiembre de 2023, nombró un gerente muy bien pagado. Todos los vecinos de nuestra ciudad le pagaremos un sueldo de 77.263,34 euros, que con las cargas sociales que conlleva su contratación por importe de 21.865,20 euros, nos va a costar a los ripenses la friolera de 99.128,54 euros. La figura del gerente no siempre ha existido en la historia de la empresa y hacer estos dispendios no parece lo más oportuno en el momento actual.

El bien pagado gerente, que lo ha sido también de la Empresa Municipal de Suelo y Vivienda de Toledo durante 16 años, es perfectamente consciente de la difícil situación que atraviesa la EMV. A pesar de ello, de forma indolente, adjudicó un jugoso contrato negociado sin publicidad de asistencia jurídica para interponer una demanda de reclamación de cantidad por daños y perjuicios frente a Tableros y Puentes, S.A. (TAPUSA), tras la resolución del contrato de obra de construcción de un edificio de 83 viviendas con protección pública en arrendamiento (VPPA).

La resolución del contrato con TAPUSA y el litigio nos va a salir bastante más caro a los vecinos que haber renegociado el contrato, tal y como pedía la empresa ante la imposibilidad de seguir construyendo en pérdidas debido al incremento del precio de los materiales por la guerra de Ucrania.

El gerente indolente, adjudicó la asistencia jurídica para rescindir el contrato con TAPUSA, por importe de 2.420 euros, a un abogado que es administrador

solidario del mismo despacho al que luego adjudicó el contrato para demandar a TAPUSA, un costoso encargo por importe de 72.600 euros para la redacción de la demanda (24.200 euros), asistencia letrada en la celebración de la audiencia previa (24.200 euros) y asistencia letrada en la celebración del juicio (24.200 euros), tal y como consta en la Plataforma de la Contratación del Sector Público.

Los contratos negociados sin publicidad se adjudican tras solicitar al menos tres ofertas a empresas capacitadas para la realización del objeto del contrato, algo que en este caso no se cumplió. Nada justifica que la modalidad de contratación elegida fuera la de un negociado sin publicidad. Este contrato no es por especificidad artística, se estaba contratando un despacho de abogados, no a Madonna, por lo que no tenía ninguna justificación esta adjudicación con cierto tufillo de irregularidad al conocerse con anterioridad adjudicador y adjudicatario. ¡Será por despachos de abogados en Rivas y en Madrid para tener que contratar a uno de Toledo!

Casualmente, el gerente de la EMV trabajó durante muchos años en la Empresa Municipal de Suelo y Vivienda de Toledo y el despacho de abogados contratado por él también ha contratado con la Empresa Municipal de Suelo y Vivienda de Toledo. No nos parece higiénica ni transparente esta adjudicación realizada por el dedo divino del gerente de la EMV y no en base a criterios técnicos.

Me pregunto cómo va a afrontar la EMV de Rivas Vaciamadrid que, en las últimas cuentas liquidadas correspondientes al ejercicio 2023 tuvo un Fondo de Maniobra negativo de 11 millones de euros y mantiene deudas con varios acreedores, el altísimo coste de casi 100.000 euros para pagar al gerente y 72.600 euros para pagar a la empresa contratada por el gerente.

Pésima decisión y negligente gestión. Rivas no merece ser esquilada a través de la insaciable EMV.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

Las apariencias engañan

Querido ripense: Comisión Especial para Vigilancia de la Contratación. Este es el nombre de un grupo de trabajo que se constituyó el pasado mes de julio y cuyo objetivo es, aparentemente, facilitar a la oposición el acceso a toda la actividad de adjudicación del ayuntamiento.

Pero este objetivo está muy lejos de ser cierto. Detrás de este rimbombante nombre, este equipo de trabajo sólo sirve como maquillaje y para alimentar egos y premiar sumisiones no adscritas. Ya denuncié esto en mi artículo del pasado mes de septiembre "Pacta sunt servanda (Los pactos deben cumplirse)" y no me voy a repetir. Y, tras asistir a las primeras reuniones hasta que se aprobó el reglamento, tuve suficiente para saber que no hay nada que hacer allí más allá que ser figuran-

te. Pude constatar que ni la composición de la comisión, ni el reglamento aprobado, ni la voluntad de los componentes está enfocada al verdadero objetivo de la comisión, tal y como Vox lo entiende.

Sin perderme en los detalles, quiero compartir mi punto de vista contigo y dejar claro que, si sólo van a dar acceso a los contratos menores, esta comisión no es útil; si no van a dar acceso a expedientes que no se hayan adjudicado en este mandato, la comisión no es útil, porque muchos de ellos se adjudicaron hace años, pero están prorrogados; si no van a dar acceso a examinar las adjudicaciones de Rivamadrid y EMV, la comisión no es útil.

Un ejemplo, la empresa pública Rivamadrid lleva más de 4 millones de euros en contratos

durante este año, sin contar las prórrogas y no se podrán examinar.

Pues para este paripé que no cuenten con Vox y que, en tanto la Comisión Especial de Vigilancia de la Contratación no se reconstituya con todas las garantías de independencia y libertad de acción para el estudio de los expedientes de adjudicación, este grupo abandona esta comisión.

Y hemos tenido que solicitar que la Alcaldía, como responsable última de todo, tome la iniciativa de hacer públicas las actas para que tú, querido vecino, conozcas el contenido de lo que allí se discute porque, probablemente, llegarás a la misma conclusión que yo, y sentirás vergüenza ajena al ver cómo se dirige la comisión para perder el tiempo discutiendo sobre si son galgos o podencos.

Ya lo he dicho antes, en un paripé no vamos a participar. Y me criticarán por esto, pero estaré allí donde pueda ser útil a cada ripense y esa comisión no es útil.

No obstante, eso no implica que renuncie al conocimiento de las tareas que allí se realizan, del mismo modo que, sin estar en los consejos de administración de las empresas públicas, no renuncio al detalle de su gestión. Por eso pido que se publiquen las actas, como se hacen con todas las demás, para que no te creas lo que yo te digo, sino para que tú mismo te formes tu propia opinión. Un abrazo a todos.

X [Twitter]: @epalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb

Cabalgata de los Reyes Magos

Dom. 5 enero 17.00



17.00. Espectáculo de apertura: **'EL JARDÍN ENCANTADO'** Cía. Stelzen Arts

RECORRIDO DE LA CABALGATA

- 17.00. Salida desde el auditorio Miguel Ríos, por la avenida de Ángel Saavedra, avenida de Aurelio Álvarez y avenida de Pablo Iglesias.
- 18.00. Cruce de avenida de Pablo Iglesias con calle de César Manrique y calle Junkal.
- 19.00. Avenida de los Almendros y calle de la Fundación.
- 19.45. Saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución.

LAS CARROZAS DE LAS AMPAS: LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS

APA colegio Los Almendros: Roma.
AMPA colegio Victoria Kent: Aztecas.
AMPA colegio Las Cigüeñas: Egipto.
AFA colegio El Parque: Hawái.
AMPA colegio La Luna: China.
Escuela Infantil Los Álamos: Etiopía.
AMPA colegio José Iturzaeta: Grecia.
AMPA colegio Hans Christian Andersen: India.

AMPA colegio Jarama: Persia.
AMPA colegio Dulce Chacón: Tailandia.
AMPA colegio Rafael Alberti: Japón.
AFA ciudad educativa municipal Hipatia: pueblos vikingos.
AMPA colegio José Hierro: esquimales.
AFA colegio Mercedes Vera (Hispanidad para la CM): pueblos nativos de norteamérica.

**RIVAS
VACIAMADRID**



DEMANDAS DE TRABAJO

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMATICA: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus....Teléfono 639103809.

REPARTIDOR particular, entregas y recogidas de PAQUETERIA PEQUEÑA. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precio 4,99. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

REFORMAS. Electricista, soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudes en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlfn: 631366058. Nourban00@gmail.com

REFORMAS. Pintor de Rivas realizó trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076.

REFORMAS: Electricista, soy José gusto en saludarle, hago trabajos en casas, negocios y oficinas de acuerdo a tus necesidades, me ajusto a su presupuesto, 15 años de experiencia. 659588716 Whatsapp.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS hogar manitas arreglos en el hogar, se hacen arreglos y reparaciones (persianas, cisternas, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.); económico. Teléfono 629878040.

CUIDADOS. ¡Hola! Soy Alejandra, niñera responsable con experiencia. Disponible tardes de lunes a viernes y mañanas de fines de semana en Rivas Vaciamadrid. Contáctame al 622227459. ¡Encantada de ayudarte!

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263 David.

CUIDADOS. Monitora titulada impartir clases de Pilates, dos horas a la semana, figura más estilizada, flexibilidad, Beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos, clases privadas, domicilio, comunidades. WhatsApp 667580318.

CUIDADOS: Chica responsable, monitora de extraescolares en colegios, se ofrece para cuidar niños en la zona de Rivas-Urbanizaciones. Teléfono: 672815942.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajante, desconstruente, deportivo, etc. 1 hora 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos. Teléfono 676223013.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo en el Zoco Rivas. Ofrezco la sesión de 1 hora real de masaje. Me desplazo a domicilio. Teléfono: 655858950. Héctor (también por guasap).

CUIDADOS. Masajes holísticos para el alma que te ayudarán a liberar tensiones, equilibrar tu energía y encontrar la armonía interior; si te apetece ponte en contacto conmigo. Whatsapp 667861737. Raquel.

DOMÉSTICO. Señora española acompaña personas mayores, profesional y titulada, también conserjería buen carácter 687578297.

DOMÉSTICO. Señora se ofrece para tareas del hogar y cuidado de personas mayores, mañanas o tardes por la zona de Rivas Vaciamadrid, Vallecas, Moratalaz, Vicálvaro y alrededores. Experiencias y referencias demostrables. Teléfono 603360377.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref .Busca trabajo en tareas domesticas por horas de lunes a viernes.642565385.

DOMÉSTICO: Señora seria, responsable, de confianza y puntual, ofrece servicios de limpieza con experiencia en el ramo. Disponible de lunes a viernes (mañana y tarde). Contáctame al 618223794.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Sra muy responsable, con domicilio en Rivas busca trabajo, sabiendo cocina, con carnet de conducir. Mi tel es 648181454.

DOMÉSTICO. Señora seria con experiencia busco trabajo por horas, puedo ofrecer referencias! Catalina mi número de teléfono es 642745389.

DOMÉSTICO: Señora seria y responsable con experiencia en limpieza de hogar, busco trabajo en horario de mañana, con referencias. Teléfono: 672820159.

DOMÉSTICO. Mujer con 23 años de experiencia en limpieza de casas busco trabajo por horas, Irina: 656772173.

DOMÉSTICO. Busco empleo en cuidado de niños y acompañante al adulto mayor limpieza de pisos mi número de contacto 624855476.

DOMÉSTICO. Me ofrezco para pasear a su mascota, cuidado de adultos mayores, oficios varios de casa. 627601699.

DOMÉSTICO. Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en la zona de Rivas u alrededores, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependientes +34662321652 Carmen Godoy.

DOMÉSTICO. Señora española 42 años, se ofrece para acompañar a personas mayores, con experiencia, con carnet de conducir y coche propio. Teléfono 606599839.

CLASES. Clases de piano personalizadas, para todas las edades. Profesora titulada con 25 años de experiencia. 696951624.

CLASES. Native English teacher to home or office Rivas Arganda KET PET 4ºESO EVAU First B2 C1 native conversation 654737105.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Tel: 648026654.

CLASES. Aprende Matemáticas, Física y Química, clases particulares para la ESO y Bachillerato. Técnicas y métodos de estudio para potenciar el aprendizaje. 20 euros la hora. WhatsApp +34622520887.

CLASES. Lengua y Literatura. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología y Comentario Lingüístico de Textos (Bachillerato, Selectividad y ESO). Tel: 696995856

CLASES. Música clases de arpa, piano y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso al conservatorio. Profesor titulado superior. 683192508.

CLASES particulares, presenciales y online, de Matemáticas, Física y Química, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, EBAU. Teléfono y WhatsApp 644 30 98 43 (Manuel).

CLASES particulares de inglés; comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A.. whatsapp 654417892 ; clases de alemán, ruso e italiano.

CLASES. Estudiante de último año de magisterio imparte clases particulares de todas las asignaturas en primaria. Zona Rivas. 628411463

CLASES. Profesor de instituto funcionario de carrera, licenciado en Matemáticas, con 35 años de experiencia, da clases particulares a domicilio en Rivas. Interesados llamar al 649391703.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles(In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odm-coach@gmail.com

INMOBILIARIA

VENDO: Local en centro comercial Santa Mónica, 65 m². Actualmente está en pleno funcionamiento. Ubicado en planta principal. Dispone de aseo interior, salida de humos, A/A frío y calor. Gran oportunidad de negocio. Teléfono: 678680046.

ALQUILO plaza de garaje cerca ciudad educativa Hipatia, ideal profesores y habitantes trabajadores por la zona. Teléfono 606092133.

ALQUILA Plaza Garaje en Pza. Valle Nalón Tfno. 650063771.

ALQUILO plaza de garaje muy amplia en la c/ Paco Rabal nº 1 de Rivas-Vaciamadrid, junto a la estación de Metro "Rivas Futura". Precio 60 € Teléfono: 677767651.

ALQUILO/VENDO plaza de garaje; Avda. Pilar miró 82. Teléfono 649145949.

ALQUILO Plaza de Garaje en Pza. Monte Ciruelo Tfno.- 626354999.

ALQUILA o vende plaza de garaje en paseo de capa negra, 6 con vigilancia 24 horas, tfno. 639605595.

VENDO. Plaza de garaje en Rivas, zona parque Bellavista y calle Manzano.10.000€. Teléfono. 628411463.

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

BICICLETA BH. Isseran 551. Más accesorios; Volante sprinter, bidones, bolsa porta cámara y cubierta (con estas), baca trasporta bicicleta, botas nº 39. candado. 400. €. tlfnº; 689737327. Manuel.

HIDROLIMPIADORA Precio súper rebajado 90 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, compra hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488/ 916667118.

IMPRESORA HP Laser Jet Pro M255dw. En perfecto estado. 200€. Teléfono 699007178

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones individuales contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIP El Olivar

TARDE DE JUEGOS EN EL OLIVAR

Este curso, en 5 años estamos llevando a cabo un taller de juegos con la colaboración de las familias.

Este taller nos está dando la oportunidad de descubrir juegos que no conocíamos, de aprender jugando, de progresar

en la gestión de nuestras emociones, ya que a veces se gana y otras se pierde, pero sobre todo nos está permitiendo pasar un buen rato con nuestros compañeros y compañeras y pasarlo fenomenal.



CEIP Las Cigüeñas

JANE GOODALL Y LOS CHIMPACÉS

A lo largo de este trimestre, los niños y niñas de las clases de cinco años han estado investigando sobre Jane Goodall y sus queridos amigos los chimpancés.

Por eso no podíamos dejar de ir a la reserva Rainfer, para cono-

cer en primera persona la labor de rescate que realizan allí con estos y otros muchos primates.

La experiencia ha sido única y maravillosa. Más que nunca hemos sentido la importancia de cuidar a los animales y a su entorno.



CEIP José Iturzaeta

ITURFELICES

El pasado 29 de noviembre se celebraron los XV Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez en el auditorio Pilar Bardem.

Gracias a toda la comunidad educativa que hizo posible que fueran premiadas 5 categorías de nuestro colegio. Orgullo de cole.

Felicidades a:

Hugo Arroyo en la categoría de Alumnado.

Bárbara Barrio en la categoría de Profesorado de Infantil.

Cintia González en la categoría de Profesorado de Primaria.

Pepi en la categoría de Personal no docente.

E Irene Quintanilla por su proyecto 'Iturzaeta en la onda'.



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Los Almendros

PREMIO AL MEJOR TRABAJO EN EQUIPO

El 5 de noviembre, alumnado de 5º de primaria junto a dos profesoras acudieron al congreso STEMadrid en la universidad Carlos III de Leganés. Participaban los 39 colegios de la Comunidad de Madrid donde se presentaron todos los trabajos realizados por los centros STEM en el curso 2023/2024.

El grupo de Los Almendros expuso el trabajo desarrollado el curso anterior: 'S.O.S abejas ¿Nos ayudas a salvarlas?'. El jurado, representantes de la Comunidad de Madrid y profesorado y alumnado de otros colegios escucharon con atención.

Algunos objetivos del proyecto: beneficios y utilidad de las abejas, el cuidado

del ecosistema y la capacidad que tienen las abejas para desarrollar habilidades matemáticas.

Finalmente, fuimos uno de los cinco colegios galardonados con el premio al mejor trabajo en equipo. Premio recogido con gran satisfacción y motivación para seguir trabajando con este tipo de metodología.

Según la nota de prensa de la organización: "STEMadrid 2024 demostró la calidad del trabajo docente en las aulas de los centros de primaria y secundaria, y confirmó el interés que genera en el alumnado la investigación y el trabajo

en equipo. Asimismo, quedó patente el talento estudiantil para resolver problemas climáticos, ambientales, de salud o energéticos, y la capacidad para construir un mundo mejor".



CEIP El Parque

ÁRBOLES NAVIDEÑOS EN EL PARQUE

Este curso, con la llegada de la Navidad, se ha propuesto una actividad para decorar nuestro centro que los niños y las niñas están disfrutando muchísimo.

Se trata de diseñar un árbol de Navidad por cada nivel de forma colaborativa y empleando materiales reciclados. Es una iniciativa del AFA del cole que nos

ha encantado ya que se han podido abordar muchos aspectos muy interesantes para trabajar en las aulas.

Gracias a ella nuestro cole luce precioso por todos los rincones y los alumnos están bien orgullosos de sus fantásticos árboles.



CEIP José Hierro

NO VAMOS A VER UN MUSICAL

Con el espíritu navideño muy presente, los alumnos y alumnas de primero, segundo, tercero y cuarto de primaria, disfrutaron de una obra musical titulada 'Rudolph y otros cuentos de Navidad'.

Conocieron la historia de este simpático reno, desde una ver-

sión diferente al cuento tradicional y a través de numerosos personajes como el Grinch, la cerillera, habitantes de Villa Quién, el elfo Tornte y sobre todo Papa Noel y sus renos.

El musical fue muy entretenido y participativo.



Coles

CEIP José Saramago

NAVIDADES SOLIDARIAS EN EL SARAMAGO

Este año, para celebrar la Navidad, en el CEIP José Saramago hemos realizado muchas actividades.

El viernes 13 de diciembre comenzamos con una fiesta solidaria para recaudar fondos para la fundación Aladina y homenajear a Marta, antigua alumna del centro y embajadora de Aladina. También nos visitaron los abuelitos y abuelitas del centro de mayores Concepción Arenal con quienes can-

tamos villancicos y celebramos la Navidad. El alumnado de 6º, dentro de nuestros proyectos solidarios de Aprendizaje y Servicio, visitaron el CEE Isabel Zulueta, para conocer y jugar con otros compañeros y compañeras.

La comunidad educativa del Saramago también realizó su aportación para el Banco de Alimentos de Madrid.

Una Navidad llena de solidaridad.



CEIP La Escuela

25N EN LA ESCUELA

Este año, durante el 25N, los protagonistas han sido Arturo y Clementina, del cuento de Adelina Turín.

A través de esta historia, nuestro alumnado ha reflexionado sobre los buenos tratos mediante la lectura y/o escucha de este cuento. Los más pequeños de Infantil pintaron sus tortugas y escribieron palabras relacionadas con el buen trato mientras que los alumnos de Primaria hicieron sus propios

cómics.

La semana del 25N concluyó con murales con las tortugas y las manos pintadas de todos los alumnos del centro.

Una escuela con los buenos tratos que crea una sociedad mejor.

Todo fue posible con la colaboración del AFA para montaje del mural y preparación de todas y cada una de las actividades.



CEIP Victoria Kent

'POSIVARTE' EN LA BIBLIOTECA

Alumnado de 2º ha realizado un taller de meditación. Iago Taibo ha sido el psicólogo encargado de impartir el taller.

Hemos podido disfrutar con prácticas de la respiración, ejercicios de meditación, práctica de saboreo y práctica de la montaña.

La meditación busca la relaja-

ción plena.

La práctica regular de la misma a edades tempranas aporta numerosos beneficios como son: conocerse mejor, desarrollo de las estrategias de control y estabilidad emocional, ayuda al control o solución de problemas de conducta, control del estrés, mejora de la atención y la concentración y mejora del desempeño escolar entre otros.



al día

HIPATIA EN LAS ONDAS

El grupo ECOLEGAS, formado por estudiantes y docentes comprometidos con la educación ambiental, ha grabado un podcast para el programa 'Protagonistas del Aula', de Radio Nacional de España.

En este espacio, compartieron sus experiencias y proyectos educativos enfocados en la sostenibilidad y la concienciación ecológica.

El alumnado de Hipatia busca inspirar a otros colegios a incorporar prácticas ecológicas en sus aulas y promover la importancia del cuidado del medio ambiente desde una edad temprana.

La participación en el programa representa un paso importante para visibilizar la labor de los jóvenes en la construcción de un futuro más verde.

CEM HIPATIA



LA MAGIA DE LA COLABORACIÓN INTERGENERACIONAL

En Rivas y en nuestro colegio, el Hans, una iniciativa educativa está uniendo a generaciones a través de la colaboración de personas mayores voluntarias que cuentan cuentos y cantan canciones populares a los alumnos/as del colegio.

Este proyecto no solo enriquece la experiencia escolar, sino que también fomenta un vínculo de respeto y aprendizaje mutuo en-

tre pequeños y mayores.

Los niños y niñas disfrutan de relatos que conectan con su patrimonio, mientras los mayores reviven momentos de su niñez y mantienen su mente activa.

Esta colaboración fortalece los lazos entre vecinos de diferentes edades y demuestra que todos, sin importar la edad, pueden aportar algo valioso a la comunidad.

CEIP Hans Christian Andersen



UN DÍA PARA FOTOGRAFIAR EL PARQUE

El pasado jueves 14 de noviembre, el alumnado de sexto de primaria del CEIP Dulce Chacón de Rivas Vaciamadrid salió de excursión al parque de nuestra localidad situado entre las calles Salvador Allende y la Avenida dedicada a Profesionales de la Sanidad Pública.

El objetivo: tomar instantáneas con las que expresar la creatividad desde la perspectiva de las y los escolares más veteranos del centro. Durante la visita, se capturaron imágenes y momentos únicos: tanto los más grandes árboles como los pequeños detalles que encontraron en la arena y pavimentos del espacio público, potenciando el contraste

entre campo y ciudad.

Formando parte de un proyecto de plástica, cada estudiante editaría sus imágenes a continuación con el fin de resaltar colores, formas y contrastes. Dicha actividad fomentó, además de la expresión artística del alumnado, una conexión intersubjetiva de los estudiantes con el entorno natural y las áreas públicas.

Gracias a actividades como esta, podemos valorar cómo arte y naturaleza se enlazan y entretienen, dándonos la oportunidad de apreciar y respetar todo lo que nos rodea como se merece, consiguiendo como objetivo que el colegio, una vez más, traspase las fronteras del aprendizaje en el aula.

CEIP Dulce Chacón





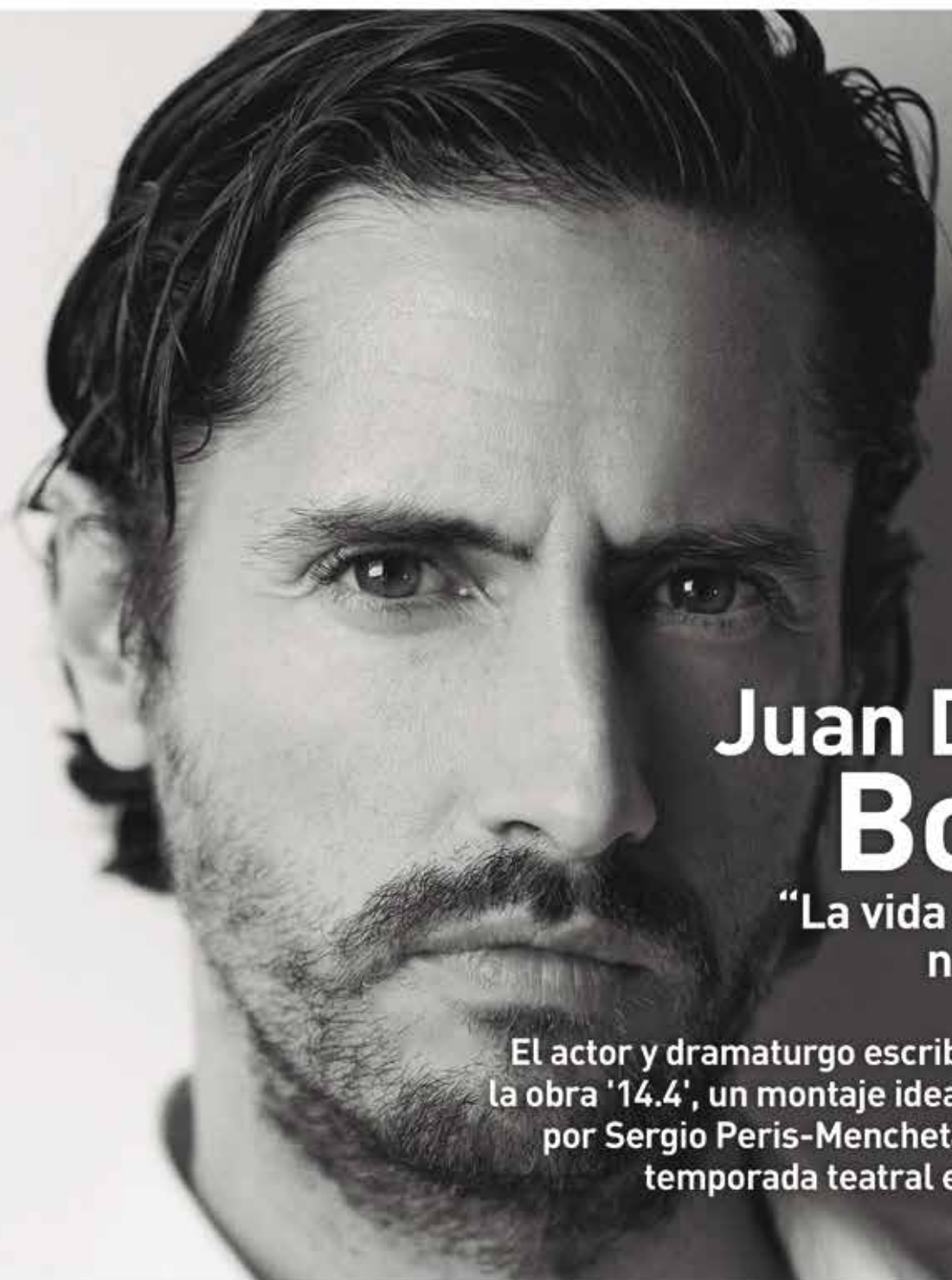
RIVAS CULTURAL

REVISTA DE INFORMACIÓN CULTURAL Y DE OCIO



ENERO 2025 Nº 176

www.rivasciudad.es



Juan Diego Botto

“La vida sin teatro
no es vida”

El actor y dramaturgo escribe el texto de la obra '14.4', un montaje ideado y dirigido por Sergio Peris-Mencheta que abre la temporada teatral en el Bardem

NAVIDAD: Cabalgata de Reyes + Festival de Magia: Mago Jandro + Gala de estrellas

MÚSICA CLÁSICA: 'Séptima sinfonía', de Beethoven, con la Sinfónica de Rivas + Dúo Artemisa

MONÓLOGOS: Jazmín Abuín: 'Riquiña' **FAMILIAR:** 'Rube', circo lumínico

JÓVENES: La Casa+Grande: música, arte y naturaleza

Juan Diego Botto ha escrito el texto de la obra '14.4', que dirige Sergio Peris-Mencheta, impulsor del proyecto, con interpretación de Ahmed Younoussi. SERGIO LARDÍEZ

ENERO AL DÍA

VIERNES 3

OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE RASTROS Y HUELLAS. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.
INFANCIA. SÁBADOS EN CENTROS DE INFANCIA. 11.30: Rayuela. 16.30: Bhima Sangha.

NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: LA MAGIA DE JANDRO. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 y 12 euros.

SÁBADO 4

NAVIDAD. FESTIVAL DE MAGIA: GALA DE ESTRELLAS DE LA MAGIA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 y 12 euros.

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 18.30. La Casa+Grande.

PARTICIPACIÓN. VISITA DE LOS REYES MAGOS AL CASCO ANTIGUO. 20.30. Plaza 19 de Abril.

DOMINGO 5

NAVIDAD. CABALGATA DE REYES. 17.00-19.45. Salida (17.00): avenida Profesionales de la Sanidad Pública. Saludo de Reyes Magos (19.45): plaza de la Constitución.

MIÉRCOLES 8

JÓVENES. ESPACIO LETTERING. 17.00. La Casa+Grande.

JUEVES 9

MAYORES. MONOGRÁFICO 'APRENDER A GESTIONAR LA ANSIEDAD Y EL MIEDO'. 12.30. Centro Che Guevara.

JÓVENES. ESPACIO CROCHET. 17.00. La Casa+Grande.

VIERNES 10

INFANCIA. ESPACIO BACHCHA PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.

INFANCIA. TALLER DE LUCES Y SOMBRAS. 16.30: 12-23 meses. 18.00: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00-19.00. Centro Rayuela. 0-12 años.

SÁBADO 11

OCIO ECOLÓGICO. PLANTACIÓN PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO. 11.00-13.00. Centro Chico Mendes.

CINE. FORMACIÓN 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO: GUION Y PREPRODUCCIÓN'. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.00-14.00. Centro Rayuela. 0-12 años.

INFANCIA. SÁBADOS EN CENTROS DE INFANCIA. 16.30: Bhima Sangha.

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 18.30. La Casa+Grande.

MARTES 14

MUJERES. NARRACIÓN ORAL. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 15

JÓVENES. ESPACIO LETTERING. 17.00. La Casa+Grande.

CINE. CINELAB: EL MUNDO AUDIOVISUAL DE RIVAS. 19.30. Centro García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 16

MAYORES. MONOGRÁFICO 'EMOCIONES: EL SENTIMIENTO DE CULPA'. 12.30.

Centro Che Guevara.

JÓVENES. ESPACIO CROCHET. 17.00. La Casa+Grande.

LIBROS. 'RECUPERACIÓN', DE ALBERTO TAJAHUERCE. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 17

INFANCIA. ESPACIO BACHCHA PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.

INFANCIA. TALLER 'REFORZANDO EL VÍNCULO'. 16.30 o 18.00. Centro Bhima Sangha. 4-8 meses. 8 euros.

INFANCIA. ALGO PASA LOS VIERNES. 17.00. Centro Rayuela. +6 años.

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA: TARDE DE PING PONG. 17.00. Edificio secundaria Hipatia.

JÓVENES. TALLER DE AUTODEFENSA DIGITAL FEMINISTA PARA MUJERES JÓVENES. 18.00. La Casa+Grande. 16-35 años.

SÁBADO 18

OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE SEMILLEROS DE PLANTA FORESTAL. 11.00. Centro Chico Mendes.

CINE. FORMACIÓN 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO: DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES Y FUNDAMENTOS DE CÁMARA Y REALIZACIÓN'. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

INFANCIA. SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA. 11.30: centro Rayuela.

16.30: Bhima Sangha.

JÓVENES. TALLER DE AUTODEFENSA DIGITAL FEMINISTA PARA MUJERES JÓVENES. 18.00. La Casa+Grande. 16-35 años.

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 18.30. La Casa+Grande.

MÚSICA. GRUPO DE GUITARRAS SEIS CUERDAS (EMM). 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Gratuito.

DOMINGO 19

MÚSICA. DÚO ARTEMISA. 12.00. Centro cultural García Lorca: patio central. 5 euros.

TEATRO. 'LÍO EN MESSINA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

MARTES 21

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

MIÉRCOLES 22

JÓVENES. ESPACIO LETTERING. 17.00. La Casa+Grande.

JUEVES 23

MAYORES. MONOGRÁFICO 'APRENDER A COMUNICARNOS: LA ASERTIVIDAD'. 12.30. Centro Che Guevara.

JÓVENES. ESPACIO CROCHET. 17.00. La Casa+Grande.

TEATRO. LABORATORIO TEATRAL: CON LA BEATBOXER GRACIA TEIXIDOR. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Gratuito.

ESCENA. GALA SOLIDARIA CON EL SÁHARA: LEO BASSI, MAGO RAFA, LORE LAVAND, SALVADOR AMOR Y PALLASOS EN REBELDÍA. 19.30. Sala Covibar. 10 euros.

VIERNES 24

INFANCIA. ESPACIO BACHCHA PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.

INFANCIA. EXPERIMENTANDO

EL FRÍO. 16.30: 12-23 meses.

18.00: 24-36 meses.

Centro Rayuela. 8 euros.

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA: TARDE DE PAPIROFLEXIA. 16.30. Edificio secundaria Hipatia.

INFANCIA. ALGO PASA LOS VIERNES. 17.00. Centro Rayuela.

+6 años.

MUJERES. FESTIVAL CINE, PALOMITAS Y FEMINISMOS: 'NO ESTÁS SOLA'. 19.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

SÁBADO 25

CINE. FORMACIÓN 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO: EDICIÓN Y MONTAJE'. 11.00-14.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Con inscripción.

INFANCIA. LOS CENTROS DE INFANCIA SE MUEVEN POR LOS BARRIOS. 11.00-14.00. Parque Rafael Canogar. 0-12 años.

SERVICIOS SOCIALES. VIVIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque calle Rafael Canogar.

JÓVENES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS DE RAP. 18.00.

La Casa+Grande.

JÓVENES. ESPACIO K-POP. 18.30. La Casa+Grande.

TEATRO. '14.4'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros.

MARTES 28

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

JUEVES 30

MAYORES. MONOGRÁFICO 'EL ARTE DE ACEPTARSE: AUTOESTIMA'. 12.30. Centro Che Guevara.

JÓVENES. ESPACIO CROCHET. 17.00. La Casa+Grande.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 31

INFANCIA. ESPACIO BACHCHA PARA BEBÉS. 16.30-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.

INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-4 años. 18.00: 5-6 años. Bhima Sangha. 8 euros.

INFANCIA. TIENDA GRATIS. 16.30.

Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

INFANCIA. ALGO PASA LOS VIERNES. 17.00. Centro Rayuela. +6 años.

INFANCIA. CUENTACUENTO 'TIRAR DEL HILO'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

FEBRERO

SÁBADO 1

MÚSICA. CONCIERTO ESCUELAS DE MÚSICA DE RIVAS Y COLMENAR DE OREJA. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

MÚSICA. ORQUESTA SINFÓNICA ALMA MAHLER: 'SÉPTIMA SINFONÍA', DE BEETHOVEN. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 14 euros (ver descuentos).

JUEVES 6

HUMOR. MONÓLOGO DE JAZMÍN ABUÍN. 'RIQUIÑA'. 20.30. Edificio Atrio. 3,50 euros.

INSCRIPCIONES

CARNAVAL. CONCURSO DE DISFRAZ COLECTIVO. Hasta el 16 de enero, en Registro municipal (entre 175 y 450 euros de ayudas por grupo).

CINE. CONCURSO NACIONAL DE CORTOS. 24.000 euros en premios. Hasta el 17 de enero. En la web festhome.com

CINE. CONCURSO LOCAL DE CORTOS Y CONCURSO EXPRES DE CORTOS. Hasta 16 febrero.

Al correo

creatrivass.net@rivasciudad.es

INFANCIA. LA NOTA MORADA. Hasta 13 enero en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. MAPAS DE DERECHOS: TALLER PARA FAMILIAS. Hasta 13 enero en la web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS. Hasta 12 enero: web inscripciones.rivasciudad.es

MAYORES. TALLER DE LECTURA. nuevasideascentrosdemayores@gmail.com

MUJERES. AULA ABIERTA MUJERES Y MONOGRÁFICOS. 9-16 enero, inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

PLAYMOBIL. 'PLAYMOBIL: LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS'. Hasta el 17 de enero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

ARTE. AULAS ABIERTAS DE GRABADO Y DE DIBUJO Y APUNTES DEL NATURAL. Del 22 de enero al 23 de febrero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.



Los efectos lumínicos están muy presentes en el espectáculo 'Rube'. MAILBARGÜEN

'Rube', circo de luces basado en la física y la ciencia

FAMILIAR Es el primer espectáculo de los seis que componen la programación familiar de febrero y marzo (3 y 6 euros), que se representan en el auditorio Pilar Bardem, la sala Covibar y la carpa de circo

'Rube' es un espectáculo de circo basado en la física y la ciencia: el primero de los seis montajes del programa cultural familiar diseñado por la Concejalía de Cultura y Fiestas para los meses de febrero y marzo.

Una máquina de Rube Goldberg, esa que desencadena asombrosos y divertidos efectos dominó, será montada sobre el escenario poco a poco durante este espectáculo de Eduardo Lostal e Ignacio Pons, ambos

intérpretes también, dirigidos por David Ardid.

"Cuando veas volar los objetos, piensa que el secreto está en la física. Movimientos hipnóticos de los malabares con tubos imantados, pelotas, diablos y mazas de luz programadas al milisegundo forman un espectáculo basado en las leyes de la física llevado a cabo por dos ingenieros con casi veinte años de trayectoria escénica", explican desde la compañía Alodeyá,

responsable de una obra que dura 55 minutos. Física, circo y humor.

DOMINGO 9 FEBRERO / 18.00.

Carpa circo de La Casa+Grande.
3 euros (menores 18 años) y 6 euros.
Consultar descuentos.
Compra: solo en la web
entradas.rivasciudad.es
Se habilitan 10 asientos accesibles para personas con diversidad funcional.

Los seis montajes infantiles

Estos son los seis espectáculos familiares programados para los meses de febrero y marzo por la Concejalía de Cultura y Fiestas. Los precios: 3 euros (para menores 18 años) y 6 euros (consultar descuentos). Se habilitan asientos accesibles para personas con diversidad funcional.

CIRCO: 'RUBE'

Domingo 9 febrero / 18.00.

Carpa circo La Casa+Grande. Compañía Alodeyá. Todos los públicos.

TEATRO: 'QUELONIA Y EL MAR'

Domingo 16 febrero / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.
+ 4 años.
Compañía Gorakada.
Programa Platea.

TEATRO TÍTERES: 'SÒMION. LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES'

Domingo 23 febrero / 18.00.

Sala Covibar. Todos los públicos.
Compañía El que ma queda de teatre.

CIRCO: 'CLOWN TALENT'

Domingo 9 marzo / 18.00.

Carpa circo La Casa+Grande.
Margarito y Cía. Todos los públicos.

DANZA VIDEOMAPPING: 'DESHIELO'

Domingo 16 marzo / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem. + 5 años.
Compañía La Coja Danza.
Programa Platea.

TEATRO DE TÍTERES: 'MERMELHADA'

Domingo 23 marzo / 18.00.

Sala Covibar. + 4 años.
Compañía El Retablo (Pablo Vergne).



Diversos momentos de la cabalgata de Reyes de 2024, el evento que más público congrega en las calles de Rivas cada año. MARIO FDEZ. TREJO

Cabalgata de Reyes: un paseo por culturas y pueblos antiguos

EVENTO Las carrozas de las ampas son las verdaderas protagonistas del desfile en Rivas, un modelo de implicación colectiva convertido en referente de participación ciudadana - El domingo 5 de enero, con salida a las 17.00 y saludo final a las 19.45 en la plaza de la Constitución

Aztecas, la antigua Persia, la Grecia clásica, los vikingos, el imperio romano, la cultura esquimal, los pueblos indios de Norteamérica, el Japón ancestral... La cabalgata de Reyes de este año propone una inmersión cultural por las civilizaciones antiguas. Es la temática elegida, en coordinación con la Concejalía de Cultura y Fiestas, por las asociaciones de familias y alumnado de los centros escolares (afas y am-

pas), verdaderas protagonistas del desfile ripense, que saldrán con sus carrozas decoradas evocando pueblos del pasado, como forma de reconocer su legado.

Son 14 carrozas diseñadas por el alumnado y sus familias, que se suman a las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar para recorrer la ciudad la tarde del domingo 5 de enero. Como siempre, en Rivas, la cabalgata tiene

una seña de identidad muy singular que la distingue de otros municipios: aquí, son las ampas y afas quienes dan vida al desfile, ellas decoran sus carrozas en un proceso colectivo que se ha convertido en un referente de participación ciudadana.

La comitiva sale, como siempre, del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos, en concreto de la avenida Profesionales de la Sanidad Pública. Para llegar a las 19.45 a la plaza de la Constitución, donde los Reyes Magos saludarán al público antes de subirse a la montura de sus camellos y dejar casa por casa los regalos de Navidad (aunque según la tradición, Melchor llegó a Belén en camello; Gaspar, en caballo, y Baltasar, en elefante).

Las ampas y afas ya tienen listas sus respectivas carrozas, cada una con un diseño específico en función de la temática elegida sobre el eje de las antiguas civilizaciones.

El llamativo espectáculo 'El jardín encantado', de la compañía alemana Stelzen-Art (Bremen), pone otra nota de color al desfile. Una propuesta



El pasacalles 'El jardín encantado', de la compañía alemana Stelzen-Art, de Bremen, anima el paso de las carrozas (también en la foto de abajo).

artística donde criaturas fantásticas corren por un jardín figurado.

TRAMO INCLUSIVO: 500 METROS

Como siempre, se crea un primer tramo de recorrido inclusivo para niñas y niños con TEA: desde la salida del auditorio Miguel Ríos hasta la esquina de la avenida de Aurelio Álvarez con la avenida de Pablo Iglesias (unos 500 metros), donde no habrá música en ninguna de las carrozas ni grandes destellos de luces.

GEOLOCALIZACIÓN

Además, la ciudadanía puede seguir la localización de la cabalgata en tiempo real en la web rivasciudad.es

3.785 KILOS DE CAMELOS

3.785 kilogramos de caramelos de goma jelly: todos sin gluten. Y los que no llevan azúcar tendrán identificativo (1.200 kg).

SEGURIDAD, TAREA COLECTIVA

El desfile concentra a miles de personas en un ambiente de alegría e ilusión. Para poder disfrutar de una manera segura, la ciudadanía debe situarse en las aceras y no descender



al asfalto, respetar en todo momento el cordón disuasorio de seguridad que rodea a cada carroza y no cruzar entre los camiones de las carrozas en ningún momento, quedándose detrás de las vallas. Hay caramelos suficientes para todo el mundo. Una vez ha

pasado la comitiva se pueden recoger todos aquellos sobrantes que han quedado en la calzada, pero jamás hacerlo durante el desfile.

LAS 14 CARROZAS DE LAS AMPAS

- Los Almendros: Roma.
- Victoria Kent: aztecas.
- Las Cigüeñas: Egipto.
- El Parque: Hawái.
- La Luna: China.
- Los Álamos: Etiopía.
- José Iturzaeta: Grecia.
- Hans Christian Andersen: India.
- Jarama: Persia.
- Dulce Chacón: Tailandia.
- Rafael Alberti: Japón.
- Hipatía: vikingos.
- José Hierro: esquimales.
- Mercedes Vera: pueblos indios de Norteamérica.

DOMINGO 5 ENERO / 17.00-19.45.

Salida: avenida Profesionales de la Sanidad Pública.

Llegada (saludo Reyes Magos, 19.45): plaza de la Constitución



El mago Jandro, Alberto de Figueiredo, el teatro de sombras de Gonzalo Albiñana y gala de estrellas de la magia en otra localidad.

El mago Jandro y la gala de estrellas cierran el Festival de Magia

EVENTOS ▶ Espectáculos el viernes 3 y sábado 4 de enero en el auditorio Pilar Bardem, ambos a las 19.00 - Entradas: 9 euros (para menores de 18 años) y 12 euros

El Festival de Magia, con el que Rivas despidió un año y recibe al siguiente desde 2023, encara su recta final con las dos propuestas más multitudinarias, que llegan al auditorio Pilar Bardem el viernes 3 (mago Jandro) y sábado 4 (gala de estrellas). El festival comenzó el 26 de diciembre con talleres de magia para público infantil, siguió el 27 con dos espectáculos de magia de cerca (Dania Díaz y Pepo Capel) y llevó el ilusionismo a dos parques de la localidad el sábado 28. El evento es una idea de Siete Rojo, productora de entretenimiento que coordina el ilusionista Jorge Blass, y se integra en la programación navideña de la Concejalía de Cultura y Fiestas.



G. Alexander, otro de los protagonistas de la gala de estrellas.

4. LA MAGIA DE JANDRO

Viernes 3 enero / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros (menores de 18 años)

y 12 euros. Compra: web entradas. rivasciudad.es y taquilla del auditorio

(jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función una hora antes). Recién aterrizado de Las Vegas, Jandro llegará a Rivas para realizar un

espectáculo de magia cómica con sus mejores números. "Prepárate para reír y sorprenderte como lo han hecho cientos de *celebrities* en televisión



El Festival de Magia se celebra entre finales de diciembre y principios de enero: una forma de despedir un año y recibir el siguiente.

como los actores Will Smith, Tom Cruise, Russell Crowe o Tom Hanks”, dicen los promotores del evento. Jandro es campeón de España de magia cómica. Se caracteriza por realizar “efectos propios de gran impacto aderezados con un humor muy característico e inimitable”.

5. GALA DE ESTRELLAS

Sábado 4 enero / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros (menores de 18 años) y 12 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes). El auditorio Pilar Bardem recibe a algunos de los mejores magos del panorama internacional bajo la dirección de Jorge Blass. Se trata de una gala que pone el broche al tercer Festival M de Magia de Rivas Vaciamadrid. Actúan Alberto de Figueiredo, especialista en combinar su magia cómica con la de maestro de ceremonias; Gonzalo Albiñana, con su teatro de sombras y gran premio extraordinario 2023 en el Congreso Nacional de Magia; G. Alexander, que contagiará su energía arrolladora; y el joven artista multidisciplinar David Díaz, que siempre lleva un paso más allá cada idea que sube al escenario.



Una de las escenas de la exposición de Playmobil. NACHO ABAD ANDÚJAR

EXPOSICIÓN

EL MUNDO ANTIGUO DE PLAYMOBIL, UN VIAJE A ROMA, GRECIA, LAS PIRÁMIDES Y CHINA

‘Playmobil: un viaje por las antiguas civilizaciones’ es la exposición de la campaña cultural de Navidad que se puede disfrutar hasta el viernes 17 de enero en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca. Se trata de una muestra que reúne cientos de figuras de la célebre colección de juguetes alemanes fruto de 40 años de coleccionismo por un grupo de 12 amigos de Va-

lencia, Alicante, Almería, Madrid y Salamanca, todos amantes de la historia y del modelismo que han reunido una de las mayores colecciones del mundo.

HASTA EL 17 DE ENERO

Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 17.30-19.30. La asociación cultural Ripa Carpetana atiende la sala.

Juan Diego Botto

“La vida sin teatro no es vida”

ENTREVISTA El actor y dramaturgo levanta, junto a Sergio Peris-Mencheta (director) y el actor Ahmed Younoussi, la obra ‘14.4’, que cuenta la vida real del intérprete, que con nueve años emigró solo a España desde su Marruecos natal escondido en un camión - El título alude a los kilómetros de mar que alejan a África de Europa

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

La distancia más corta entre África y Europa son 14,4 kilómetros de mar, los que separan España de Marruecos. Un trecho que Ahmed Younoussi (Ksar-ek-Kébir, Marruecos, 1990) conoce bien. Ahmed huyó de su casa por maltrato familiar con apenas seis años, vivió en las calles de Tánger y con nueve cruzó el estrecho de Gibraltar rumbo a España escondido en un camión. Pasó su infancia tutelado en un centro de menores en Madrid. Y ahora es actor. Se interpreta a sí mismo en la obra ‘14.4’, que recoge su experiencia de niño migrante no acompañado. Se trata del tercer proyecto teatral que reúne a Sergio Peris-Mencheta, que lo dirige, y Juan Diego Botto, que ha escrito el texto con las aportaciones de Ahmed e ideas de Peris-Mencheta. Botto (Buenos Aires, 1975), inmerso en la vorágine del rodaje de una futura serie televisiva donde interpreta a un agente del CNI (‘El centro’), cuenta por teléfono las claves de un montaje con el que Rivas inicia la temporada teatral de 2025 en el auditorio Pilar Bardem (sábado 25 de enero, 20.00).

Han pasado seis meses desde el estreno de ‘14.4’. ¿De qué se siente más orgulloso de este proyecto? Todos estamos muy contentos, e incluso orgullosos, de poder contar la historia de Ahmed Younoussi en un momento donde el debate político sigue girando en torno a la migración y a la infancia que viene sola a España siendo menor

de edad. Hemos puesto voz a las estadísticas, números y relatos hiperventilados. De forma honesta y sosegada, contamos la historia de uno de ellos, contada por uno de ellos. Contribuir a ese debate desde el teatro es positivo: que el público vea qué es eso de lo que se habla como si fuera el demonio, niños que parece que traen el mal a España. Y son solo niños.

Una obra muy oportuna, con 6.000 niñas y niños migrantes hacinados en Canarias ante la indiferencia de algunas comunidades autónomas y partidos políticos. En un momento en que estamos asistiendo a un genocidio en directo en Gaza, hay opciones políticas que no se sienten apeladas por el asesinato y la masacre constante de civiles en Palestina, pero que viven, sin embargo, con terror y pánico la llegada de niños menores. Con la invasión rusa de Ucrania, España, como debe ser, acogió a un montón de ciudadanos ucranianos, muchos menores. Eso generó cero debate. Ningún conflicto. Es difícil no pensar en una carga xenófoba y racista al respecto de estos niños migrantes que ahora nadie quiere acoger en sus comunidades autónomas.

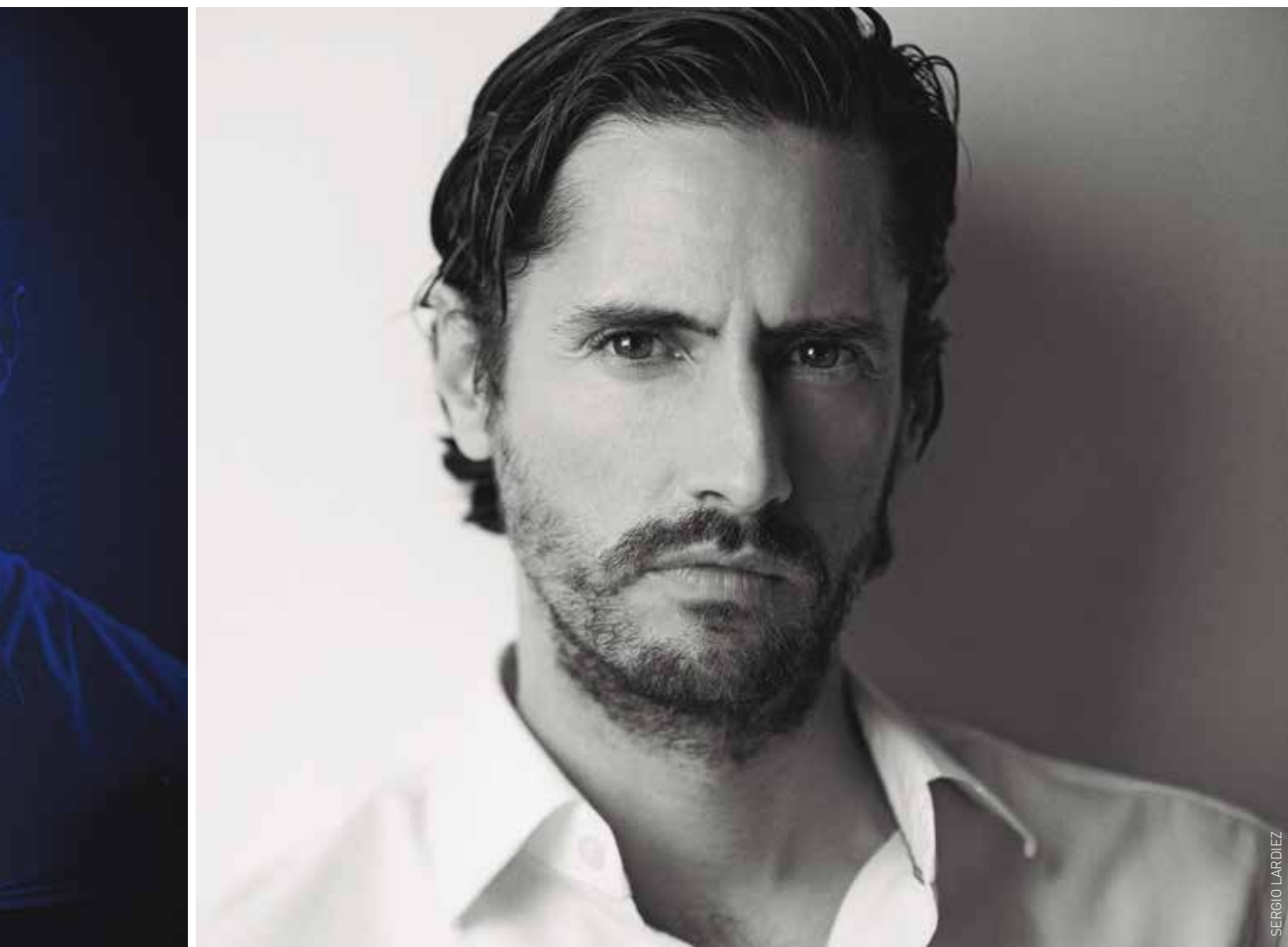
Esos 14,4 kilómetros de mar se traen muchas vidas. Hoy el Mediterráneo separa más que une. Hay una frase de Sergio Peris-Mencheta que decimos en la función: ‘El Mediterráneo es donde Europa le hace la cobra a África’. El estrecho de Gibraltar podría

parecer un lugar donde Europa y África se besan o están a punto de tocarse. Y, sin embargo, es todo lo contrario. Hay una inmensa responsabilidad por parte de Europa en que el Mediterráneo sea un cementerio submarino. Frontex vigila los caminos más seguros obligando a los migrantes a transitar los más peligrosos. Lejos de ofrecer ayuda y asistir, pone más obstáculos y facilita que muera más gente. Sobre estas y otras cosas reflexionamos en la obra.

Ahmed puso una condición: no quería dar pena sobre el escenario. Este proyecto no nace ahora, al calor del debate sobre la infancia no acompañada. Es un proyecto que Sergio y Ahmed tenían desde hace mucho tiempo. Y a mí me lo comenta Sergio hace unos seis o siete años. Cuando me reuní con Ahmed para que me contara su vida y empezar a escribir, fue contundente: ‘De ninguna manera quiero dar pena’. Y esa fue la premisa principal cuando



SERGIO PARRA



Ahmed Younoussi (izquierda) se interpreta a sí mismo en '14.4', obra dirigida por Sergio Peris-Mencheta y escrita por Juan Diego Botto (derecha) donde se narra el periplo de su vida: cruzó el Estrecho desde Marruecos oculto en un camión con solo nueve años, fue un niño migrante no acompañado en nuestro país y hoy es actor. El montaje se estrenó en junio de 2024 en Naves del Matadero de Madrid. Teatro para hablar del mundo en que vivimos.

me senté a escribir. Un texto con sentido del humor. El personaje de Ahmed no podía ser una pobre víctima, sino un personaje activo que toma decisiones.

¿Lo mejor de haber trabajado con Ahmed? Es un tipo maravilloso. Se ha enfrentado a un reto tremendamente complicado: contar su propia vida en primera persona. Situaciones muy difíciles que vivió desde muy pequeño. Su inmenso valor, generosidad y coraje han sido una lección. Y es un actor dispuesto a escuchar, dejarse guiar y aportar el inmenso talento que tiene.

Y el dúo Botto - Peris-Mencheta se consolida en la dramaturgia española ('Una noche sin luna' o 'Un trozo invisible de este mundo'). Siempre es un placer trabajar con Sergio. En este caso fue particularmente complicado. Estaba fuera de España luchando contra la leucemia. Dirigía la función en remoto, desde un hospital en Los

Ángeles [EEUU]. Muchos días con la cámara del ordenador y el gotero de la quimio puesto. Impresionaba ver su esfuerzo y dedicación.

¿Cómo es crear con él? Hablamos el mismo lenguaje. Los mismos referentes. Como dice una amiga, hemos comido las mismas galletas. Desarrolla una infinita imaginación, se le ocurren 15.000 imágenes por minuto, todas muy teatrales. Tiene mucho sentido del humor y creatividad. Yo soy un poquito más intenso y de mirada social. Y ahí combinamos bien.

¿Qué le cuesta más: escribir una obra, dirigirla o interpretarla? Escribir es siempre un proceso largo. Yo escribo muy poco y muy lentamente. De 'Un trozo invisible de este mundo' a 'Una noche sin luna' pasaron ocho años. Es más laborioso escribir. Actuar es más divertido. La retribución es más inmediata.

¿Qué sería para Juan Diego Botto la vida sin teatro? La vida sin teatro no es vida. El teatro es parte de lo que me mantiene en pie. Este trimestre he estado rodando una serie todos los días de lunes a viernes. Y tenía, además, un recital de poemas de Walt Whitman los fines de semana. Y entre semana me decía: qué necesidad tengo de ir el sábado a Pamplona a subirme a un escenario cuando llevo 12 horas diarias de rodaje. Pero me subo al escenario y es como si me alimentaran el corazón. Sentir la presencia del público es muy enriquecedor. Mientras el cuerpo aguante, el teatro seguirá siendo parte de mi vida.

SÁBADO 25 ENERO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5,50-11 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con Bono Cultural Joven.

Beethoven, Mozart y Korsakov: nueva temporada de abono sinfónico

CLÁSICA Cultura cierra tres conciertos de la orquesta ripense Alma Mahler en el auditorio Pilar Bardem para febrero, marzo y junio - Los abonos cuestan 31,50 euros (menos de 11 euros por recital)

La orquesta sinfónica de Rivas Alma Mahler afronta su tercera temporada de abono. De enero a junio se programan tres conciertos en el auditorio Pilar Bardem: 1 de febrero, 29 de marzo y 7 de junio. Se puede acudir a los tres adquiriendo un abono por 31,50 euros (menos de 11 euros por recital, cuando las entradas cuestan 14 euros).

“Muchas novedades, nueva música y grandes colaboraciones”, aventuran desde la formación instrumental, que reúne a casi 70 músicas y músicos profesionales, gran parte con residencia o vínculos con la ciudad. Los abonos y entradas se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es y la taquilla del auditorio, que abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes. Las entradas cuestan 14 euros (ver descuentos).

ABRE BEETHOVEN: 1 FEBRERO

El primer concierto de la temporada de abono de 2025 trae a Rivas una de las obras maestras de la música clásica: la séptima sinfonía de Beethoven, una de las más vitales del compositor alemán y posiblemente la más vivaz y enérgica, enormemente conocida por su allegretto central.

A la sinfonía se suma el concierto para violín y orquesta en Mi menor de Felix Mendelssohn y una pieza de la compositora Louise Farrenc, su ‘Obertura número 2’, en la línea de la Sinfónica de Rivas de promover la

música creada por mujeres. En los otros dos conciertos de la temporada, sonarán, como repertorio femenino, ‘Preludio para un Réquiem’, una obra de encargo a Laura Vega, y ‘D’un matin de printemps’, de la compositora Lili Boulanger.

Para el primer recital se cuenta con la colaboración de dos grandes artistas: la directora valenciana Beatriz Fernández Aucejo como principal invitada, que llevará la batuta de la orquesta, y la violinista viguesa Marta Gallego.

Entre los logros recientes de Beatriz Fernández Aucejo, destaca su brillante actuación en la edición del Concurso de Dirección La Maestra 2022, donde fue galardonada con el Tercer Premio, y la concesión del Premio ARTE. En los últimos años ha dirigido a numerosas orquestas españolas, así como la Paris Mozart Orchestra y la Orchestre Démos National Paris-Marseille.

La joven violinista Marta Gallego, de 21 años, ha sido galardonada con el segundo Concurso de Interpretación Musical Cardenal Cisneros; el tercer premio en el Internacional de Violín Forum Musikae; y los premios de finalista en el II Concurso Musical RC Marbella, Concurso Internacional de violín Villa de Llanes (2017), el IX Concurso de Corda Ciudad de Vigo y el de Solistas del Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar. Ha actuado como solista junto a la banda



La violinista Marta Gallego.

municipal de Madrid y con los directores Andrass Schiff, Juanjo Mena, Andrés Salado, Andrés Orozco-Estrada.



La Sinfónica de Rivas, durante su actuación en el concierto de Víctor Manuel, en las fiestas de mayo, donde también participó el Coro de Rivas. P. MARISCAL

PROGRAMA DE ABONO

1. BEETHOVEN: 'SÉPTIMA SINFONÍA'

Sábado 1 febrero / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

Con la directora Beatriz Fernández Aucejo y la violinista Marta Gallego. El programa se completa con la Obertura número 2, de Luise Farrenc.

2. MOZART: 'RÉQUIEM'

Sábado 29 marzo / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

Actuación junto al Coro de Rivas para entonar otras de las obras cumbres de la historia: el 'Réquiem', de Mozart. Además, se estrena 'Preludio para un Réquiem', obra encargada a la compositora Laura Vega. Más información, en la revista de marzo.

3. KORSAKOV: 'SHEHEREZADE'

Sábado 7 junio / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

La temporada se cierra con 'Shehe-



La directora Beatriz Fernández Aucejo llevará la batuta en el primer recital de Beethoven.

rezade', el exótico y voluptuoso poema sinfónico de Rimsky Korsakov. Y, además, la pieza 'D'un matin de

printemps', de Lili Boulanger. Más información, en la revista municipal de junio.

Rivas y Colmenar de Oreja: recital de intercambio musical

CONCIERTO El grupo de violines de la Escuela Municipal de Música y la Joven Banda de Música colmenareta actúan en el centro García Lorca



El grupo de violines de la Escuela Municipal de Música de Rivas.

Las escuelas municipales de música de Rivas y Colmenar de Oreja protagonizan un concierto que se enmarca en el programa de intercambio

musical. El recital, que se celebra el sábado 1 de febrero (12.00, entrada libre), reúne en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca al grupo de violines de la institución ripense y a la Joven Banda de Música colmenareta. Se trata de un encuentro de escuelas con propuestas diferentes en cuanto al repertorio y agrupaciones. Las dos formaciones comparten su juventud y las ganas de hacer música en grupo.

'PIRATAS DEL CARIBE'

El grupo de cuerda ripense, integrado fundamentalmente por alumnado del segundo y tercer ciclo, ha escogido para su repertorio temas como 'Plink, plank, plunk', de L. Anderson; 'Las zardas', de Monti; 'Adiemus', de K. Jenkins, o la banda sonora de la película 'Piratas del Caribe'.

La banda de Colmenar la componen 50 integrantes, con edades diversas, los más jóvenes desde los siete años.

SÁBADO 1 FEBRERO / 12.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

El grupo de guitarras Seis Cuerdas: de Vivaldi y Coldplay

CONCIERTO La agrupación de la Escuela Municipal de Música actúa junto al guitarra José Carlos Serrano Camuñas, que hará de solista



El grupo de guitarras Seis Cuerdas, agrupación de la Escuela Municipal de Música de Rivas.

El grupo de guitarras Seis Cuerdas, de la Escuela Municipal de Música de Rivas (EMM), interpreta su habitual concierto de enero, bajo la dirección del profesor José Luis Aguilar Brie-gas (sábado 18 de enero, 19.00, sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca, entrada libre).

Se trata de una ocasión para descubrir el talento que se cuece en las aulas de la EMM, factoría musical de la localidad.

OCHO EDICIONES

La cita cumple ocho ediciones. Y en esta ocasión se invita al escenario a José Carlos Serrano Camuñas, alumno de guitarra del Conservatorio Profesional de Arturo Soria (Madrid), que hará de solista. El recital reúne piezas de autores tan variados como Vivaldi y el grupo Coldplay.

SÁBADO 18 ENERO / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

El dúo Artemisa: guitarra, flauta y las dos orillas del Atlántico

CLÁSICA La guitarrista Elena Ortega y el flautista Jorge García tocan desde 2021: este 2025 vienen con temas de Piazzola o Falla



El flautista Jorge García y la guitarrista Elena Ortega integran el dúo Artemisa. NACHO ABAD ANDÚJAR

El dúo Artemisa, integrado por el flautista Jorge García y la guitarrista clásica Elena Ortega desde 2021, ofrece un recital que propone un diálogo musical entre ambos lados del Atlántico, mostrando las influencias entre España y Argentina.

El repertorio lo componen, entre otros temas: 'Nocturno en Soria', una obra dedicada a la propia Elena Ortega por el compositor Carlos Vences, mostrando la tranquilidad y nostalgia de Velilla de los Ajos, pueblo soriano del que es oriunda la guitarrista. La suite 'Buenos Aires' es un reflejo de la ciudad argentina y en ella se mues-

tran en música cuatro de sus barrios característicos.

'Los divertimentos', de Salvador Brotons, compuestos en 1999, son piezas de un lenguaje contemporáneo en el que el juego rítmico y la insistencia de motivos trasladan al público a un mundo nuevo de sensaciones. 'La historia del tango', del compositor bonaerense Astor Piazzola, son parte del repertorio fundamental para flauta y guitarra: a través de sus cuatro movimientos, muestra el tango y su evolución a lo largo del siglo XX. Para cerrar el recital, las siete canciones españolas de Manuel de Falla son

orquestraciones de temas populares del folclore nacional.

A pesar de la corta edad de Artemisa, el dúo ha ofrecido ya recitales con un programa de compositores españoles, franceses y latinoamericanos, con una marcada influencia española, y durante 2025 seguirá promocionando su proyecto por diferentes salas de la Comunidad de Madrid y de la geografía española.

TRAYECTORIAS

Jorge García Cuenllas es titulado superior en flauta traversera por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es profesor de la Escuela Municipal de Música y director de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler. Su experiencia como flautista incluye orquestas como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, Orquesta Filarmonía y Orquesta Filarmónica de España. Como intérprete ha realizado conciertos por España, Países Bajos, Austria, Francia y Alemania.

Elena Ortega también ha actuado en diferentes localidades del país. Ha tocado como solista con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, ha interpretado el 'Concierto de Aranjuez' en Split (Croacia) junto a la orquesta ripense Athanor y ha colaborado en diversos proyectos pedagógicos como la Conmemoración del 75 aniversario del Concierto de Aranjuez organizado por la SGAE y la Escuela Popular de Madrid. Elena cursó sus estudios de guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

DOMINGO 19 ENERO / 12.00.

Centro cultural García Lorca: patio central. 5 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es; el mismo día del concierto, en el centro cultural.

La compra de localidades, en la web municipal
entradas.rivasciudad.es

'Lío en Messina', en la Muestra Local de Artes Escénicas

ESCENA El grupo ripense A Rivas el Telón presenta en el auditorio una comedia de romances ambientada en la ciudad siciliana



Una escena de 'Lío en Messina', del grupo A Rivas el Telón.

El grupo A Rivas el Telón abre el año teatral de la 12ª Muestra de Artes Escénicas con la representación de 'Lío

en Messina', cuya autoría y dirección firma Antonio José López Gómez. La obra relata cómo la ordenada y

tranquila vida de Honorato, un noble de Messina, y sus tres hijas se ve alterada por la visita de Don Pedro de Aragón y dos de sus caballeros, que vienen de la guerra y necesitan hospedaje. "Por otro lado, Úrsula es una vieja alcahueta de procedencia incierta que tiene como principal objetivo en la vida asegurarse una comida diaria. Pronto, los líos de faldas, los romances y las conquistas se apoderan de la vida de todos los personajes en un cruce de amores e intereses de final imprevisible", explica la compañía.

TRAYECTORIA

Otros montajes anteriores de A Rivas el Telón son 'Un tranvía llamado deseo' (Tennessee Williams), 'El médico a palos' (Molière), 'Sueño de una noche de verano' (Shakespeare) o 'El amor en tiempos de Lorca' (Ana Lecina). El grupo también ha rodado cortometrajes.

DOMINGO 19 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

Compra: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla.

La beatboxer Gracia Teixidor, en Laboratorio Teatral

EVENTO La cantante y percusionista inicia el año del programa cultural sacando sonidos y ritmos de nuestro cuerpo (gratuito)



La beatboxer Gracia Teixidor, en una de sus sesiones.

El programa cultural Laboratorio Teatral comienza 2025 sacando sonidos y ritmos de nuestro cuerpo, transfor-

mándolo en un instrumento gracias al talento de Gracia Teixidor, cantante, percusionista y compositora formada

en teatro. Una mujer orquesta del siglo XXI que no necesita ningún instrumento porque los imita todos con su cuerpo a través de su voz, el beatbox, la percusión corporal y acompañada de una loop. El taller se basa en su método de trabajo Looping Greis: con pequeñas frases se genera una composición por capas, en *collage*, frente a la partitura lineal tradicional.

Para participar en este encuentro gratuito no hace falta conocimientos previos, solo ganas de aprovechar las capacidades individuales y entrenar el músculo vocal.

Laboratorio Teatral es un espacio de acercamiento a las técnicas escénicas, que ofrece una sesión gratuita al mes, diseñado por la plataforma que agrupa a las compañías teatrales de Rivas (Platear).

JUEVES 23 ENERO / 18.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

Los monólogos de Ríe Rivas: 'Riquiña', de Jazmín Abuín

HUMOR La cómica y actriz abre nueva temporada del ciclo cultural que se compone de tres espectáculos de febrero a abril, en el edificio Atrio



La cómica Jazmín Abuín estrena un nuevo ciclo de monólogos Ríe Rivas con 'Riquiña'.

La actriz, cantante y periodista viguesa Jazmín Abuín abre el nuevo ciclo de monólogos Ríe Rivas, con su espectáculo 'Riquiña'. Como siempre, el

salón de actos del edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36) acoge la función, cuyo precio es 3,50 euros. Abuín es hija de madre canadiense y padre

gallego. Su andadura en el mundo artístico comienza cuando, a los 11 años, se presenta con su hermana al programa 'Menudas estrellas' y, tras superar los *castings*, son seleccionadas para grabar el programa. A día de hoy, es una de las cómicas de 'El club de la comedia', en Madrid y Barcelona, y representa su monólogo 'Riquiña'.

Además, participa en varios programas de humor de la televisión de Galicia y compagina su faceta de monologuista con rodajes como actriz y profesora de técnica vocal en la Escuela de Raquel Pérez en Madrid.

GALEGUIÑA

Como ella dice: "Soy galeguiña hasta la médula, de donde las vacas, de madre canadiense, de donde los osos polares simpáticos y con nombre de princesa Disney. Ser riquiña está en mi ADN por genética. La retanca, por supervivencia. O quizás sea al revés. No lo sé. Yo lo que no quiero bajo ningún concepto es molestar. Bueno, o sí. Depende. Porque todos llevamos un *hater* dentro".

JUEVES 6 FEBRERO / 20.30.

Edificio Atrio. 3,50 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es.

Leo Bassi, Mago Rafa, Lore Lavand, Salvador Amor y Pallasos en Rebeldía, por el Sáhara

ESCENA Gala solidaria con el pueblo saharaui con actuaciones de clown, ilusionismo y música

El clown italiano Leo Bassi, el lucense Mago Rafa, la ilusionista argentina Lore Lavand, el cantautor madrileño Salvador Amor y el colectivo cultural Pallasos en Rebeldía protagonizan el retablo de actuaciones para la gala solidaria con el pueblo saharaui que diversas entidades sociales organizan el jueves 23 de enero en la sala Covibar (19.30, 10 euros de entrada solidaria).



Lore Lavand, Mago Rafa, Salvador Amor y Leo Bassi.



Se trata de un evento con el que Rivas Sahel, Ateneo Republicano de Rivas, Paz Ahora, AMAL y Pallasos en Rebeldía piden al Gobierno español que

reconozca a la República Árabe Saharaui Democrática, como ha hecho recientemente con Palestina.

JUEVES 23 ENERO /19.30.

Sala Covibar. 10 euros.

'Te ayudamos con tu corto'

AUDIOVISUAL Cultura ofrece tres sesiones formativas gratuitas en enero para ayudar a quienes quieran presentarse al concurso local de cortos del Festival de Cine, que se celebrará en marzo



Cortometrajistas premiados en ediciones anteriores del concurso local de cortos. MARIO FDEZ. TREJO

La Concejalía de Cultura y Fiestas ofrece tres sesiones de formación gratuitas para acompañar y ayudar a quienes quieran presentarse al concurso local de cortos del Festival de Cine de 2025, que se celebrará en marzo y, como sucede desde hace 16 años, incluye un certamen dirigido solo a población ripense (el festival cuenta con otro concurso de cortos de ámbito nacional que alcanzará su 24ª edición y otro más reciente de ámbito

autonómico que cumple tres años). El plazo de presentación de cortos locales es hasta el 16 de febrero. Y si se precisa de ayuda, se puede aprovechar este espacio formativo gratuito para la guionización, preproducción, dirección de intérpretes, rodaje y montaje.

Se trata de tres sesiones de tres horas prácticas (los sábados 11, 18 y 25 de enero, de 11.00 a 14.00), indepen-

dientes unas de otras y coordinadas por entidades de cine local con una amplia experiencia en realización de cortometrajes. Se realizan en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. Inscripciones, en la web inscripciones.rivasciudad.es

SESIÓN 1: GUION Y PREPRODUCCIÓN DE CORTOS **Sábado 11 enero / 11.00-14.00.**

Con la asociación Ideocon.

Ven con tu idea o borrador de guion y saldrás con el guion definido y plan de rodaje.

SESIÓN 2: DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES Y FUNDAMENTOS DE CÁMARA Y REALIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES **Sábado 18 enero / 11.00-14.00.**

Con la asociación AJ Audiovisual.

Ven con tu cámara o móvil, trae a tu equipo de actores y actrices, y practicaremos grabación y dirección de intérpretes.

SESIÓN 3: FUNDAMENTOS DE EDICIÓN Y MONTAJE DE CORTOMETRAJES **Sábado 25 enero / 11.00-14.00.**

Con la asociación Sojosni Productions.

Ven con tu ordenador portátil y realizaremos prácticas de montaje y edición personalizadas para que puedas tener tu corto listo antes de que acabe el plazo de presentación (16 de febrero de 2025).

EXPOSICIÓN

Dibujos y grabados de artistas locales, en el García Lorca

Las aulas abiertas de dibujo y apuntes del natural de la asociación cultural Prima Littera y de grabado de la asociación Grabadores Ripenses exponen en la sala Maruja Mallo, del centro cultural García Lorca, del 22 de enero al 8 de febrero.

Se trata de dos grupos de artistas locales a quienes la Concejalía de Cultura presta cada curso un espacio dentro del centro municipal para que sus integrantes puedan compartir y crear de una manera colectiva a lo largo del año.



Dos de las obras que se exponen en la muestra, del 22 de enero al 8 de febrero.

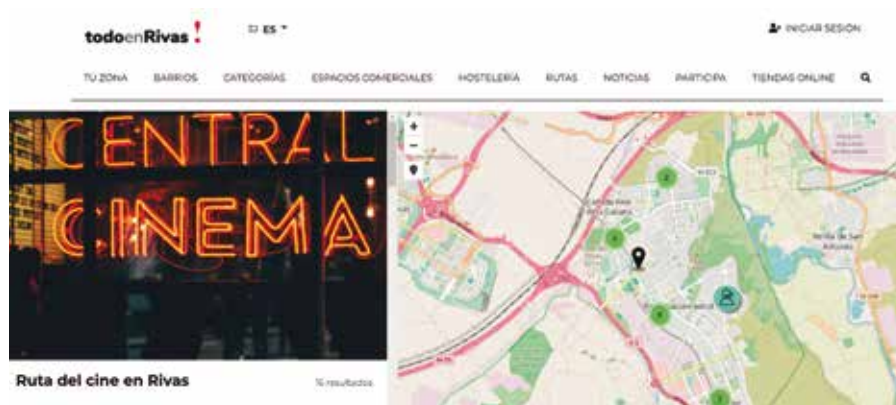
Una ruta de cine por Rivas, películas locales y entidades: 2025 empieza con un CineLab coral

AUDIOVISUAL Empresas del sector, largos rodados en el municipio y asociaciones culturales comparten la primera sesión del año para poner en valor la industria cinematográfica ripense



que reúne a la mayoría de empresas, asociaciones y marcas audiovisuales de la localidad. Muchas asisten a la cita para compartir su trabajo y principales ámbitos de actuación, logros y próximas actividades. El programa continúa con la presentación del mapa geolocalizado de películas rodadas en el término municipal. Una oportunidad para que cineastas y ciudadanía ubiquen los filmes grabados en Rivas Vaciamadrid, con especial interés en aquellos de producción ripense. Asisten a este CineLab representantes de las mismas para compartir con el público anécdotas e información de los rodajes.

La jornada ofrece la oportunidad de descubrir al tejido asociativo audiovisual local, con la presencia de entidades que contarán qué hacen y cómo se puede colaborar con ellas.



- Empresas participantes de la Ruta de Cine en Rivas: Wimmer Films, I+D Films, Citylight, Sojosni, Ideocon, MusaMovies, La Palomitera, La Cocina Films, Chromajon, La Pulga Films. Otras entidades que figuran en la ruta pero que no pueden asistir al encuentro: AJ Audiovisual, Estudio Cromadrid, Foto F, Foto Vídeo Madrid, Visual Global y El sótano.

- Películas que se presentarán: 'Un día más' (2019), un proyecto colectivo coordinado por Pedro Belushi, Jerónimo Cabrera, Carlos Solís y Jaime Arnaiz; 'Karkas, héroes de antaño' (2022), de Jerónimo Cabrera; 'Jarama' (2015), de Alberto Pla; 'Lujuria' (en producción), de Cruz del Castillo; 'El efecto Dharma' (2023), de José Luis Rojas; 'El cristal entre las cenizas' (en producción) y 'Mátalos bien muertos' (en producción), de Jesús Puente y Jerónimo Cabrera.

- Asociaciones que participan: I+D Films, Sojosni, Ideocon, Actrum y Fuera de Foco.



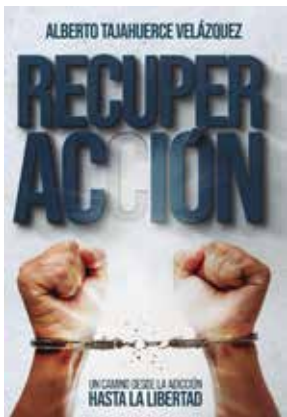
Desde arriba: equipo de rodaje de un proyecto cinematográfico rodado en Rivas; pantallazo de la web municipal Todo en Rivas, que dedica una de sus secciones al sector audiovisual, y plató de grabación en Rivas.

La primera sesión de CineLab del año propone un encuentro con todo lo que se mueve en torno al sector audiovisual en el municipio.

Por un lado, se presenta la Ruta de Cine en Rivas, un itinerario alojado en la web municipal Todo en Rivas (dirección todoenrivas.rivasciudad.es)

MIÉRCOLES 15 ENERO / 19.30.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.



Portada del libro 'Recuperación' y su autor Alberto Tajahuerce Velázquez.

La 'Recuperación' de una adicción de Alberto Tajahuerce

LITERATURA El ripense, especialista en programación neurolingüística, presenta su libro de autoayuda

El ripense Alberto Tajahuerce Velázquez protagoniza la primera presentación literaria de 2025 del ciclo mensual que organiza la Concejalía de Cultura en las bibliotecas públicas.

Mentor profesional, especialista en programación neurolingüística (PNL) y en inteligencia emocional, ha escrito 'Recuperación. Un camino desde la adicción hasta la libertad', una obra

que se encuadra en el género de autoayuda.

"Alberto ha vivido en su propia piel el tránsito desde el infierno de la adicción hacia la libertad del ser. En 'Recuperación' desnuda su experiencia con valentía y esperanza para ayudar a personas con adicciones que desean encontrar una nueva forma de vida y reconciliarse tanto consigo mismas como con su entorno", se explica en el dossier informativo del libro.

UN VIAJE

'Recuperación', prosigue el texto, es "un viaje hacia el encuentro con el ser. Una oportunidad de despertar y conectar con el momento presente para hallar un sentido a la vida. Un testimonio humano, empático y compasivo, en el que descubrirás ejemplos dinámicos para encaminarte hacia la libertad".

JUEVES 16 ENERO / 19.00.
Biblioteca Gloria Fuertes.

Micro Abierto cumple 13 años

TALLER Empieza una nueva temporada del programa musical que permite subirse al escenario a quien quiera cantar o contar



El cantautor Pedro Pastor, en un concierto de Micro Abierto.

melodías. Solistas, duetos, tríos, grupos, improvisaciones... Todo vale en Micro Abierto, un espacio también para la poesía, el microteatro o cualquier performance breve. La sesión de enero se celebra el jueves 30 en su sitio habitual: la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. Con servicio de bar a cargo de entidades sociales de la ciudad.

El inicio se retrasa media hora, a las 20.30 (antes solía empezar a las 20.00). Quien quiera cantar o contar debe presentarse a las 20.00 para apuntarse a la lista de participantes. El programa mantiene su acento en lo social, lo comunitario y el compromiso. En estos años se ha contado con la presencia de artistas como Amparo Llanos (Amparanoia), Luis Pastor, Carlos Pina (Panzer), Alberto Pla (Boikot), La Otra, Salvador Amor, Manu Clavijo, Time For Action, La Vallengana Sound System o Matalauva.

Micro Abierto cumple 13 años este enero. El programa de actuaciones musicales desembarcó en Rivas en enero de 2012, de la mano del cantau-

tor local Pedro Pastor Guerra. Desde entonces se han sucedido sesiones y sesiones de música, con más de 150 intérpretes y grupos entonando

JUEVES 30 ENERO / 20.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Lista participantes: 20.00.

Carnaval 2025: solicitudes de ayudas para el concurso de disfraz colectivo

PLAZOS El Ayuntamiento concede 8.700 euros: entre 175 y 500 por agrupación según el número de integrantes - Habrá cinco premios, que reparten 2.400 euros - Inscripciones, hasta el 21 de enero



Agrupación participante en el concurso desfile de disfraz colectivo del carnaval de 2024. MARIO F. TREJO

Rivas celebra el carnaval del 28 de febrero al 5 de marzo. La Concejalía de Cultura y Fiestas abre hasta el martes 21 de enero el plazo inscripciones y solicitudes de ayudas para quienes quieran participar en el concurso de disfraz colectivo, cuyo desfile recorre las calles de la ciudad el sábado 1 de febrero. Este año las ayudas ascienden a 8.700 euros, a repartir según el número de agrupaciones: entre 175 y 500 euros en función del número de componentes.

CUANTÍAS DE AYUDAS

Presupuesto total: 8.700 euros. A repartir entre las agrupaciones participantes, según el número de componentes: entre 175 y 500 euros.

PREMIOS CONCURSO DISFRAZ COLECTIVO (2.400 euros)

- **Mejor disfraz:** 600 euros. Por la combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad.
- **Mejor disfraz de crítica actual:** 450

euros. Por representar un tema de actualidad con una visión crítica o reivindicativa.

- **Disfraz más creativo:** 450 euros. Mejor idea, elaboración y diseño.
- **Mejor puesta en escena:** 450 euros. Mejor coreografía, expresividad y animación.
- **Premio joven al mejor disfraz:** 450 euros. Mejor combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, puesta en escena y originalidad y cuyo grupo esté formado por personas de entre 14 y 25 años en un 80%.

DOCUMENTOS A PRESENTAR:

Hay dos formatos diferentes de documentos para inscribirse y solicitar ayudas:

- Si es una asociación o entidad legalmente constituida deberá utilizar el documento A, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.
- Si es un grupo o colectivo sin entidad jurídica deberá utilizar el documento B, tanto para la inscripción como para la solicitud de ayuda.

LUGAR DE PRESENTACIÓN

- Registro general del Ayuntamiento: edificio plaza de la Constitución o antigua casa consistorial de la plaza 19 de Abril. También en otro registro administrativo o por correo administrativo dirigido al Ayuntamiento de Rivas.

Entradas para el montaje 'Hansel y Gretel: la batalla final'

INFANCIA Es el espectáculo familiar para el carnaval, que se representará el domingo 2 de marzo en el auditorio

El espectáculo familiar del carnaval es el montaje 'Hansel y Gretel: la batalla final', que se representa el domingo 2 de marzo en el auditorio Pilar Bardem (18.00 y 3 euros). Las entradas se pueden adquirir a partir del lunes 20 de enero en la web municipal entradas.rivasciudad.es y en la taquilla (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una

hora antes). La infancia podrá acudir disfrazada.

Se trata de una obra de la compañía Quelart Entertainment, una historia original donde Hansel y Gretel, 20 años después, comparten una aventura trepidante. Según sus responsables: "Volverán a caer de nuevo en la trampa de la bruja, esta vez acompa-



'Hansel y Gretel: la batalla final'.

ñada de Gregor, un secuaz divertido, pero totalmente fiel a ella. ¿Podrán salir de la casa de la bruja y ayudar a unos niños y niñas que han convertido en dulces? Canciones divertidas, efectos especiales, marionetas (puppets) y muchas más sorpresas".



Las familias ripenses tienen en Rivas dos espacios para hacer 'tribu': Bhima Sangha y Rayuela, con una intensa actividad semanal.

Reforzar el vínculo, luces y sombras o saber todo del frío: talleres familiares

OCIO EDUCATIVO Los centros municipales para la infancia Bhima Sangha y en Rayuela comienzan este 2025 con propuestas estimulantes para el desarrollo de bebés y niñas y niños - Con inscripción

ESPACIO BACHCHA: PARA BEBÉS

Viernes 10, 17, 24 y 31 enero / 16.30 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses. Gratuito. Sin inscripción. Imprescindible compañía adulta.

Cada viernes por la tarde, abre este espacio de juego libre destinado a bebés de 0 a los 12 meses. Para disfrutar en un lugar tranquilo.

LUCES Y SOMBRAS

Viernes 10 enero / 16.30-17.45: de 12 a 23 meses. 18.00-19.15: 2-3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Inscripción, hasta 8 enero, en inscripciones.rivasciudad.es

La luz y la oscuridad tienen infinitas posibilidades pero "¿y si os dijéramos que podemos brillar en la penumbra? Tendréis que venir con una camiseta blanca, para que podamos identificaros y forméis parte de esta aventura. Venid también con ganas de mancharos", animan responsables de esta actividad que acoge el centro Bhima Sangha.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábados 4 y 18 enero. Centro Rayuela: 11.30-13.30. Bhima Sangha: 16.30-18.30. 4-12 años. Sábado 11: solo en el Bhima Sangha.

Gratuito. Sin inscripción.

Imprescindible compañía adulta.

Actividades y talleres compartiendo tiempo con la familia.

TALLER 'REFORZANDO EL VÍNCULO'

Viernes 17 enero / 16.30-17.45 o 18.00-19.15. Centro Bhima Sangha. 4-8 meses. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 15 de enero en, inscripciones.rivasciudad.es

En edades tempranas adquiere gran importancia la estimulación. Este taller de masajes ayuda a conectar con cada peque. Se recomienda acudir con una mantita, aceite corporal y algún objeto que les suela tranquilizar.

ALGO PASA LOS VIERNES

Viernes 17, 24 y 31 enero / 17.00-18.30.

Centro Rayuela. Gratuito, con inscripción. 6-12 años. En un mundo donde la comunicación y las emociones juegan un papel esencial en la vida de cada familia, surge la necesidad de dotar a niñas y niños de herramientas para crecer en un entorno de respeto y empatía. Este taller dirigido a la infancia, de 6 a 12 años, se centra en la comunicación no violenta, resolución de conflictos e inteligencia emocional.

EXPERIMENTANDO EL FRÍO

Viernes 24 enero / 16.30-17.45: 12 a 23 meses. 18.00-19.15: 24 a 36 meses. Centro Rayuela. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 22 de enero en, inscripciones.rivasciudad.es

Las estaciones del año ofrecen una infinidad de posibilidades y, en parte de ellas, podemos experimentar diferentes texturas, sensaciones, movimientos y manualidad. "Os proponemos viajar a través de todo lo que acompaña a la estación más fría del

año, ¿os atrevéis?”, señalan desde la organización de esta cita lúdica.

LOS CENTROS DE INFANCIA SE MUEVEN POR LOS BARRIOS

Sábado 25 enero / 11.00-14.00. Parque de la calle Rafael Canogar.

La Tienda gratis se va de visita al parque de la calle de Rafael Canogar. Se puede traer ropa en buen estado y llevarse lo que se necesite. En esta cita, además, habrá juegos gigantes para disfrutar en familia. Así, los centros de infancia llegan a otras zonas de Rivas.

MAPAS DE DERECHOS: TALLER PARA FAMILIAS

Los jueves / 17.00-18.30. Cada dos semanas. 16 enero a 19 junio. Centro Bhima Sangha.

Solicitudes, hasta 13 enero 2025, en inscripciones.rivasciudad.es

Taller diseñado para madres, padres y tutores con el objetivo de explorar los derechos de la infancia, identificar retos y compartir herramientas para promover la participación y el bienestar de sus hijos e hijas. A lo largo de 12 sesiones, cada dos semanas, se profundiza en el derecho a la educación, la participación, la salud y el respeto a la intimidad.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 31 enero / 16.30-17.45: 2-4 años. 18.00-19.15: 5-6 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Adulto acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 28 enero, en inscripciones.rivasciudad.es

Nueva cita del taller de cocina para peques, un espacio en el que cocinar y comer se vuelve algo divertido.

LA NOTA MORADA

Los martes / 17.00-18.30. De 14 enero a 27 mayo. Centro Rayuela. 9-12 años.

Solicitudes, hasta 13 enero 2025, en inscripciones.rivasciudad.es

La Nota Morada es un taller semanal que explora de manera divertida e inclusiva los derechos de la infancia. La idea es crear un espacio donde reflexionar sobre estos temas, promoviendo el respeto, la igualdad y la diversidad.

Inscripciones, aquí:



Intercambios de juguetes y de ropa: dos espacios que ayudan a frenar el consumismo.

Trueque del juguete y Tienda gratis: el juego del reciclaje

SEGUNDA MANO Citas para dar una segunda vida a los objetos

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 10 enero / 17.00-19.00.

Sábado 11 enero / 11.00-14.00.

Centro Rayuela. Gratuito. 0-12 años.

Durante el primer fin de semana lectivo de cada mes, cita con el trueque de juguetes y libros. El funcionamiento siempre es el mismo: se pueden llevar tantos cuentos, libros o juguetes como se aporten, que estén en buen estado, y disfrutar de un rato de juego. Los peluches se pueden intercambiar con otras familias, pero no quedarse.

TIENDA GRATIS

Viernes 31 enero / 16.30-18.30.

Centro Bhima Sangha. 0-12 años. Gratuito.

Antes de comprar nuevas prendas, desde el Bhima Sangha invitan a pasarse por su Tienda gratis. El objetivo: evitar los excesos del consumismo textil y dar una segunda vida a ropa y complementos de 0 a 12 años.

Se pueden aportar artículos en buen estado y llevarse lo que se necesite, o solo coger aquello que se desea.

¿Dónde van los cuentos contados alrededor del fuego?

BIBLIOTECAS En enero, una cita con los cuentos en el ciclo Somos todo oídos, 'Tirar del hilo' - Viernes 31, a las 18.00

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'TIRAR DEL HILO'

Viernes 31 enero / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

+4 años.

Inscripción:

bibliotecaspublicas.es/rivas

A cargo de Ana Cadórniga, la sesión de narración oral propuesta para este viernes 31 de enero trae el cuento 'Tirar del hilo': "¿Dónde

irán los cuentos que se narran alrededor del fuego? Entre las cenizas, si se busca bien, encontramos, apenas perceptible, el hilo del cuento. Tan solo hay que tirar un poco, aguzar el oído e imaginar".

Para niños y niñas a partir de 4 años, con adultos acompañantes. Inscripciones, en la web de bibliotecas desde el 28 de enero.



Una de las actividades vecinales en el parque de Rafael Canogar, junto al cementerio.

Viviendo el barrio: primera cita del año, con mercadillo y juegos

SERVICIOS SOCIALES En el barrio de los Ámbitos continúa el programa de intervención comunitaria y mediación vecinal

Comienza este 2025 con una nueva cita de Viviendo el barrio: la iniciativa de Servicios Sociales que reúne a vecinas y vecinos de la zona centro en el parque de Rafael Canogar, una vez al mes, para disfrutar de su entorno de una forma lúdica y participativa.

La próxima cita, el sábado 25 de ene-

ro, de 12.00 a 14.00, llega con mercadillo de trueque: sin dinero, para intercambiar los objetos de segunda mano que se deseen aportar y a los que aún se les pueda dar una segunda vida. También, actividades familiares: juegos gigantes, paracaídas o tiro con arco. Se reciben, asimismo, todo tipo de propuestas vecinales.

LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA

El programa Intervención Comunitaria y Mediación Vecinal, en el que se enmarca la iniciativa Viviendo el barrio, está gestionado por la Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y continúa, un curso más, desarrollando sus actividades en el centro abierto comunitario de la calle de Frida Kahlo, 10 y en espacios comunes del barrio de los Ámbitos.

Este proyecto ofrece apoyo para fortalecer la convivencia y fomentar un clima de colaboración y respeto mutuo entre quienes residen en esta zona del centro ripense. Y está abierto a la participación ciudadana.

Además, ofrece acompañamiento en la resolución de dudas sobre la administración en las comunidades de viviendas gestionadas por la Agencia de Vivienda Social, "promoviendo una participación activa de vecinas y vecinos en la toma de decisiones y en la gestión de sus espacios compartidos", informan responsables del programa.

SÁBADO 25 ENERO / 12.00-14.00

Parque de la calle de Rafael Canogar, junto al cementerio.

Las tardes de Hipatia: el espacio sociocultural en La Luna

OCIO JOVEN En el edificio de secundaria de Hipatia, este enero, tenis de mesa y taller de creatividad manual - Gratuito, con inscripción



Las tardes de Hipatia proponen un espacio para practicar papiroflexia y otro de ping pong. FREEPICK

TARDE DE PING PONG

Viernes 17 enero / 17.00-18.30. Para personas con año de nacimiento entre 2007 y 2013.

Solicitudes, hasta el 14 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es.

Edificio secundaria Hipatia.

Un formato diferente para probar el ping pong, sin presión, solo juego. "Si ya sabes jugar, también habrá sitio para ti. Podemos improvisar un torneo y enseñar quienes menos saben", animan sus responsables.

TARDE DE PAPIROFLEXIA

Viernes 24 enero / 16.30-18.00. Para personas con año de nacimiento entre 2012 y 2017.

Solicitudes, hasta el 20 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es.

Edificio secundaria Hipatia.

Un espacio para quienes disfruten con el arte de la papiroflexia. "Ven a compartirlo a Las tardes de Hipatia. Aprende figuras nuevas o enséñanos las que ya sabes hacer", invitan.



Grabación del podcast Puro Cine, el pasado marzo de 2024. Se puede solicitar este espacio para proyectos relacionados con el 'live show'. PACO MARISCAL

La Casa+Grande estrena 2025 con música, arte o actividad en la naturaleza

OCIO ▶ Propuestas mensuales, gratuitas - Algunas, con inscripción

TALLER DE AUTODEFENSA DIGITAL FEMINISTA

Viernes 17 / 18.00-21.00.

Sábado 18 / 17.00-21.00.

Para mujeres de 16 a 35 años. Gratuito, con inscripción en inscripciones.rivasciudad.es. Taller introductorio para aprender sobre cómo prevenir y enfrentar las violencias machistas en el entorno digital

CONCIERTOS DE LA CASA+GRANDE: TIME FOR ACTION Y ELIPSIS

Sábado 18 enero / 20.15 -22.30.

Time For Action es una banda de rock alternativo, formada por cuatro ripenses en 2015. Influidos por músicos y grupos de diferentes géneros y estilos, pop-punk, hard-rock, garaje rock, brit-pop y funk, investigan y experimentan en coordenadas musicales diferentes para dotarse de un carácter ecléctico, pero coherente, en sus temas originales.

Elipsis es una potente banda emergente de rock y metal nacida de la amistad de un grupo de instituto. Lo que comenzó como ensayos improvisados entre clases, pronto se convirtió en un proyecto con un sonido crudo y enérgico. Influenciados por el rock clásico, el metal alternativo y el hard rock, sus canciones destacan por riffs

contundentes, letras viscerales y una puesta en escena energética.

JORNADA DE APRENDIZAJE EXPERIENCIAL EN LA NATURALEZA

Sábado 18 enero / 9.30.

Información: 658 333 531.

carlos@madridoutdooreducation.com Clausura del proyecto de cooperación internacional 'Nómada', en el que colaboran la asociación ripense Madrid Outdoor Education, organizadora de esta jornada junto a asociaciones de Marruecos, Eslovaquia y Polonia. "Se presentará el curso online y el manual que se ha desarrollado, además de poder disfrutar de una jornada de actividades en la naturaleza, en el entorno del Soto de las Juntas", explican desde la organización de la cita.

LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS DE RAP

Sábado 25 enero / 18.00 a 21.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Inscripción, hasta 12 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es Segunda jornada del concurso de temas de rap de Rivas que culminará en una gran final en mayo. Los detalles de participantes y jurado se publicarán en la cuenta de Instagram @juventud.rivas.

KARAOKE ROOM

Viernes y sábados / 17.00-20.00.

Se puede reservar la sala durante media hora.

ESPACIO K-POP

Los sábados / 18.30-21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer covers de K-POP.

ESPACIO CROCHET

Los jueves / 17.00-20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Empieza el año con el propósito de aprender a hacer ganchillo: una buena oportunidad de aprender y divertirse. Sea cual sea el nivel, cada jueves, en La Casa+Grande, se abre un espacio creativo donde iniciarse o seguir progresando en el arte del crochet. Durante este trimestre se aprende a hacer amigurumis (muñecos de crochet). Todo lo aprendido se pondrá en práctica en un evento en marzo.

ESPACIO LETTERING

Los miércoles / 17.00-20.00.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Cada miércoles, una oportunidad para ponerse al día con las técnicas básicas de lettering, trazos, composición de palabras o tipos de letras. El objetivo: prepararse para un evento que tendrá lugar el 14 de febrero.

CESIÓN DE ESPACIOS PARA PROYECTOS MUSICALES

La Casa+Grande cede sus espacios para facilitar iniciativas de la juventud ripense organizada. Sala de conciertos, de movimiento, de reuniones, espacio de juegos o ensayo y producción musical. Contacta con @juventudrivasciudad.

EN PLAN PÓDCAST

Espacio dedicado al 'live show' en La Casa+Grande. Si tienes un proyecto y quieres compartirlo en una sala con público, contacta con @juventudrivasciudad.

CONVOCATORIA ABIERTA A PROYECTOS MUSICALES

El centro juvenil alberga sesiones organizadas en colaboración con solistas, bandas y artistas en general que busquen escenario donde compartir sus proyectos en vivo y en directo. El objetivo: facilitar espacios, recursos y aprendizajes desde la cultura local de proximidad. Para participar: inscripciones.rivasciudad.es



Reproducir planta forestal en semilleros es necesario en la conservación del bosque.

Citas que enseñan a cuidar nuestro bosque

OCIO ECOLÓGICO Rivas cuenta con un preciado paisaje natural, y el Chico Mendes organiza dos talleres este enero para revitalizarlo

PLANTACIÓN PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Sábado 11 enero / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 40 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Comienza el nuevo año y el grupo Efedra en Acción, del centro medioambiental Chico Mendes, se pone en

marcha para continuar sus acciones de recuperación del entorno. Durante esta jornada familiar invitan a realizar trasplantes de encina y coscoja en el cerro del Telégrafo, por los alrededores del Chico Mendes, además de reponer aquellos pies de planta que no hayan conseguido mantenerse en estado óptimo para su crecimiento, y se hayan secado. "También colocaremos y revisaremos los protectores de estas pequeñas plantas trasplanta-

das durante esta temporada o la anterior, y efectuaremos un importante riego para resistir hasta las próximas lluvias", avanzan. Con estas acciones "trabajamos para contribuir al mantenimiento y la estabilidad de los ecosistemas, del paisaje natural próximo a la ciudad de Rivas, fomentando la vida silvestre, permitiendo la presencia y el anidamiento de aves, así como la como la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar", añaden.

TALLER DE SEMILLEROS DE PLANTA FORESTAL

Sábado 18 enero / 11.00-12.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. +5 años. Gratuito. 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Efedra en Acción propone para este sábado 18 de enero un taller de semilleros. "Siendo conscientes del papel que desempeña el bosque en el conjunto de nuestro entorno, como agente de conservación del suelo y resto de especies, así como regulador del clima y de la calidad del aire, es importante apoyar el crecimiento de su flora con la reproducción de planta forestal en semilleros", explican.

Durante el taller, las personas que participen colaborarán en la recolección de algunas semillas de plantas autóctonas del cerro del Telégrafo, y se dará a conocer el lenguaje que usan los viveristas, además de reproducir diversas especies de bosque mediterráneo en semilleros forestales. "Poco a poco, estamos transformando nuestro entorno en un lugar más vivo y habitable", señalan.

Los derechos en salud al final de la vida: charla informativa

SERVICIOS SOCIALES Cita para conocer los detalles del testamento vital y la ley de eutanasia - Miércoles 29

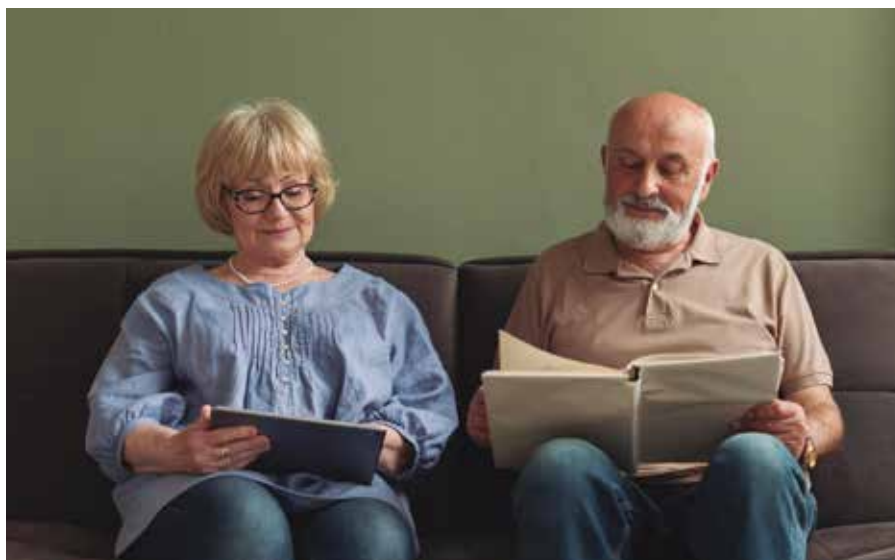
La asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD), en colaboración con el Ayuntamiento de Rivas, ofrece una charla informativa sobre los derechos

sanitarios al final de la vida.

Se informará sobre el registro del testamento vital y la ley de eutanasia,

y se facilitará un cuestionario a quienes participen para saber el grado de conocimiento previo sobre estas materias. La charla busca fomentar una mayor cultura y conciencia social del derecho a una muerte digna, objetivo que persigue la entidad DMD, con asesoría en Rivas, cuyas citas se pueden solicitar en: dmdrivas@derechoamorar.org

MIÉRCOLES 29 ENERO / 18.00-19.30
Casa de Asociaciones.



Tras su éxito el pasado año, este 2025 se inicia con el taller para comentar libros leídos. FREEPICK

Compartiendo lecturas, compartiendo amistades

CULTURA Este enero comienza un nuevo taller que fomenta el amor por los libros y brinda un espacio de tertulia literaria cada mes

Un espacio para encontrarse. Un lugar para juntarse y charlar. Una tertulia para comentar los libros que se han ido leyendo.

Es la propuesta que hace el Consejo Rector de los centros municipales de mayores para, cada mes, hablar de libros.

Se trata del taller Compartiendo lecturas, compartiendo amistades, que comienza este enero, y que ya se probó con éxito el pasado año.

La iniciativa se dirige a las personas socias de los centros municipales de mayores de Rivas: El Parque, Che Guevara y Felipe II.

"Charlaremos en esta tertulia mensual y compartiremos amistad a través de la lectura", animan desde el Consejo.

SOLICITUDES

Para formalizar la inscripción u obtener más información se puede enviar un correo electrónico a nuevasideascentrosdemayores@gmail.com



Exhibición de rondalla durante la Semana de Mayores 2019. L.G. CRAUS

MÚSICA

El taller de rondalla busca instrumentistas

Bandurria, laúd, guitarra... El taller de rondalla se reúne cada lunes y miércoles, de 18.00 a 20.00, en el centro municipal de mayores El Parque, y busca socias o socios que sepan tocar algún instrumento con el que unirse al grupo.

La rondalla es un conjunto musical, con voces e instrumentos de cuerda. Hunde sus raíces en la edad media, y actualmente forma parte del folclore tradicional, recuperando canciones de todos los tiempos. Este taller de rondalla concluye el próximo junio, durante la Semana de Mayores, con una actuación a la que pueden asistir acompañantes y familiares. Inscripciones: en el centro de mayores El Parque.

Gestión de emociones: ansiedad, miedo o culpa

CHARLAS Monográficos gratuitos en el centro Che Guevara, cada jueves, de 12.30 a 14.00 - Sin inscripción previa

Se celebran cada mes y llegan con interesantes temáticas con las que reflexionar sobre los problemas de la vida y seguir aprendiendo. Son los

monográficos mensuales para personas socias de los centros de mayores, y tienen lugar cada jueves, de 12.30 a 14.00, en el centro municipal socio-

cultural Che Guevara. Gratuitos, sin inscripción previa.

9 de enero. Aprender a gestionar la ansiedad y el miedo.

16 de enero. Emociones: el sentimiento de culpa.

23 de enero. Aprender a comunicarnos: la asertividad.

30 de enero. El arte de aceptarse: autoestima.



Izquierda, libro 'El jardín de Funakoshi'. Derecha, uno de los cuadros de la muestra de Rocío Gallego-Largos. CORTESÍA.

Covibar estrena año con literatura, felicidad o habilidades digitales

CULTURA ▶ Propuestas en el centro social Armando Rodríguez las tardes de enero

PRESENTACIÓN DE 'RUMY, LA PODEROSA', DE ÁLVARO GÓMEZ

Jueves 9 enero / 19.00.

Libro infantil escrito por el joven ripense Álvaro Gómez Sánchez, con ilustraciones de María Trigueros Pérez. Un bonito cuento narra la historia de Álvaro, un niño lleno de imaginación que está a punto de conocer a su nueva hermanita adoptiva, Rummy, una pequeña que deja atrás su país natal, Bulgaria, y se convierte a ojos de Álvaro en una niña con superpoderes.

RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS

Lunes 13 enero / 18.00.

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE ROCÍO GALLEGO-LARGO ÁVALOS

15 enero a 11 febrero.

La Sala Miguel Hernández se prepara para recibir la obra pictórica de Rocío Gallego-Largo Ávalos, creadora polifacética que combina su amor por la pintura con una destacada trayectoria como escritora. "En esta exposición, Rocío nos sumerge en un mundo impresionista donde el

azul y el amarillo dominan la paleta, transmitiendo emociones como la melancolía, la tristeza y los retos que enfrentamos en los duelos emocionales y los monstruos internos del ser humano".

TALER '¿SE PUEDE APRENDER A SER FELIZ?, CON LA COACH VERA MORENO

Jueves 16 enero / 19.00.

¿Se puede aprender a ser feliz? "La ciencia dice que sí, que todo lo que nos proponamos podemos aprenderlo, en función de nuestras capacidades. La dificultad está, en muchas ocasiones, en aplicar lo que aprendemos", explica la responsable de este taller práctico.

ROMANCEROS DE CARNE Y PLATA: MÚSICA, TEATRO Y POESÍAS A LA CARTA

Lunes 20 enero / 19.15.

La sala Miguel Hernández acoge un espectáculo que combina música, teatro y poesía. "De la mano de Romanceros de Carne y Plata, el público viajará por la palabra y el verso en su máxima expresión artística", apuntan desde el centro social. Luis San José, rapsoda, actor y escritor, lidera este encuentro cultural.

CURSO DE HABILIDADES DIGITALES: APRENDE A USAR WHATSAPP

Miércoles 22 y jueves 23 enero / 16.00.

Inscripciones: [web auladigital.comunidad.madrid](http://web.auladigital.comunidad.madrid); WhatsApp: 620 040 503, teléfono 900 423 270 o correo soporte@madridauladigital.org

Para conocer usos, funciones y configuración en dispositivos. Aborda la importancia de la seguridad y reflexiona sobre las buenas prácticas de comunicación en línea.

CURSO DE HABILIDADES DIGITALES: CONOCE TU MÓVIL

Miércoles 5 y jueves 6 febrero / 16.00.

Inscripciones: [web auladigital.comunidad.madrid](http://web.auladigital.comunidad.madrid); WhatsApp: 620 040 503, teléfono 900 423 270 o correo soporte@madridauladigital.org

Explorar el manejo del móvil, aprender a identificar elementos clave y a resolver problemas técnicos básicos.

PRESENTACIÓN DE 'EL JARDÍN DE FUNAKOSHI', DE JAVI PRIETO SANCHO

Jueves 30 enero / 19.00.

Siguiendo la tradición literaria hispana de las florestas o silvas, llega esta colección de textos cuyo hilo conductor es la vivencia personal del autor a través de sus casi 150 páginas.



Las propuestas del Aula Abierta contribuyen al bienestar físico y emocional. L.G. CRAUS

Monográficos y talleres del Aula Abierta Mujeres

MUJERES ▶ Vacantes en dos bloques temáticos: desarrollo personal y corporal - Además, monográficos gratuitos - Ahora, inscripciones

La Concejalía de Feminismos y Diversidad, a través del Aula Abierta Mujeres, abre nuevo plazo de inscripción para aquellos talleres con plazas libres en los dos bloques temáticos: desarrollo personal y desarrollo corporal. Además, este 2025 se amplía la oferta con nuevos talleres mono-

gráficos: 'Perspectiva de género en educación y deporte'; 'Sembrando igualdad: educar para transformar'; 'Sexualidad'; 'Haciendo ñapas' (arreglos cotidianos en bicicleta y coche); 'Que no te vendan la moto'; 'Fotografía feminista y oratoria: aprendemos a hablar en público'.

INSCRIPCIONES: 9-16 ENERO

Jueves 9 a jueves 16 de enero de 2025: plazo de solicitudes.

Lunes 20 de enero: sorteo de corte de letra.

Martes 21 de enero, a última hora de la mañana, se publicarán los listados definitivos.

Las inscripciones, desde inscripciones.rivasciudad.es

Los talleres comienzan a partir del jueves 23 de enero y concluyen el 20 de junio, en el caso de aquellos que se prolonguen durante todo el curso.

Más información:
91 666 68 66, de 9.00 a 14.00 o aulaabierta01@rivasciudad.es

CASA FEMINISTA EN ENERO

Citas gratuitas, con inscripción en casafeministarivas@gmail.com

Narración Oral. Martes 14 de enero, a las 19.00.

Canciones Feministas. Martes 21 y martes 28 enero, a las 19.00.

Taller de autodefensa digital feminista

FORMACIÓN ▶ Para mujeres jóvenes, herramientas para responder a las violencias machistas digitales

Dirigido a chicas con edades de entre 16 y 35 años, llega este taller de auto-defensa digital feminista, el viernes 17 de enero, de 18.00 a 21.00, y sábado 18, de 17.00 a 21.00, en La Casa+Grande.

El taller aborda las violencias machistas digitales, la vida 'onlife' o internet feminista. También, los efectos de estas violencias; las que se dan dentro y fuera de la relación de pareja o una mirada interseccional a las mismas. "Se aprenderá a

construir estrategias y a compartir herramientas para responderlas", explican sus organizadoras.

INSCRIPCIONES

Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es hasta el martes 14 de enero.

**VIERNES 17 / 18.00-21.00
y SÁBADO 18 / 17.00-21.00**
La Casa+Grande.
16-35 años.

Festival Cine, palomitas y feminismos

MUJERES ▶ Proyección del documental 'No estás sola', sobre el caso de La Manada - Viernes 24

Nueva edición del festival Cine, palomitas y feminismos: un encuentro para la reflexión y la charla tras el visionado de cintas con temática feminista.

La próxima cita, el viernes 24 enero, a las 19.00, en el salón de actos del Ayuntamiento. En esta ocasión, se proyecta el documental 'No estás sola', de Almudena Carracedo y Robert Bahar. La cinta analiza, a través de testimonios clave, el caso de La Manada: la violación múltiple en las fiestas de

San Fermín de 2016, que desató un aluvión de protestas por todo el mundo y derivó en un debate político que acabó cristalizando, años después, en la ley del 'solo sí es sí'. Debate posterior con la directora y representantes del 8M Rivas y del colectivo Asamblea Casa Feminista de Rivas.

VIERNES 24 ENERO /19.00
Salón de actos del Ayuntamiento. Plaza de la Constitución.