



Fiestas de Rivas

Días de encuentro,
alegría y diversión:
del 11 al 18 de mayo



ESPECIAL FIESTAS: Entrevistas con La Raíz, Natalia Lacunza y La Bien Querida

TEATRO: José Sacristán: "Evoco y añoro a la mujer que da nombre al teatro de Rivas: Pilar Bardem" + 'Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro' **ENTREVISTA:** Josefa Ros, investigadora: "Es un mito que el aburrimiento potencie la creatividad"

MAYO AL DÍA

JUEVES 8

CONFERENCIA. JOSEFA ROS VELASCO: 'ME ABURRO. HAZ PIS, CABALLITO'. 18.30. Cerpa.

VIERNES 9

FAMILIAR. LENGUA DE SIGNOS PARA FAMILIAS. 17.00. Centro Rayuela. Gratuito. 6-12 años.

FAMILIAR. LEEMOS EN FAMILIA: 'EL VERANO A LA VUELTA DE LA ESQUINA'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

MUJERES. NOMBRAMIENTO DEL PARQUE DEL 8M. 18.00. Parque frente a Hipatia.

TEATRO. 'INSTRUCCIONES PARA SOBREVIVIR EN LO OSCURO'. 20.00. Pilar Bardem. 5,50-11 euros.

SÁBADO 10

OCIO ECOLÓGICO. PRIMAVERA EN LA HUERTA DEL CHICO MENDES. 11.00. Centro Chico Mendes.

DANZA. GALA BENÉFICA POR HOSPIRATÓN: CENTRO DE DANZA RÈVÈRENCE ESCUELA RIVAS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros

DOMINGO 11

TEATRO. 'LA GRAN MENTIRA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

LUNES 12

MAYORES. TALLER Y ACTUACIÓN DE CHULAPAS Y CHULAPO. 11.30. Centro Felipe II.

MIÉRCOLES 21

CINE. CINELAB: 'EL SUEÑO INTRANQUILLO'. 19.30. Edificio Atrio: salón de actos.

JUEVES 22

FAMILIAR. 'SHARENTING': ¿CUÁNTO COMPARTIMOS EN REDES DE NUESTRAS HIJAS E HIJOS? 17.00. Centro Rayuela. Gratuito. Sigue los viernes 23 y 30.

LIBROS. J.B. MÁRQUEZ: 'SAPATO. UNA HISTORIA DE TORRIJAS Y ALGO MÁS'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

VIERNES 23

TEATRO. BIENAL DE TEATRO DE LA ONCE: 'TORMENTA DE OTOÑO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con invitación.

SÁBADO 24

JÓVENES. SALIDA DE INICIACIÓN A LA ESCALADA EN CUERDA. 9.00-19.00. Desde el Área Social del Parque de Asturias.

OCIO ECOLÓGICO. VISITA A EL PORCAL. 9.00-14.00. Centro Chico Mendes. +7 años.

PARTICIPACIÓN. RIVAS VEGAN FEST. 10.30-20.30. Casa de Asociaciones barrio Oeste.

MIÉRCOLES 28

FAMILIAR. DÍA INTERNACIONAL DEL JUEGO. 17.00-18.30. Centro Bhima Sangha. 6-12 años.

TEATRO. 'EL REVERSO DEL ESCENARIO'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

JUEVES 29

ESCENA. LABORATORIO TEATRAL: RAFAEL BOETA: 'EL PAYASO A ESCENA'. 19.00. Casa de Asociaciones barrio Oeste. Gratuito.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.30. Centro sociocultural Che Guevara.

VIERNES 30

FAMILIAR. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-4 años. 18.00: 5-7 años. Centro Rayuela. 8 euros.

FAMILIAR. SOMOS TODO OÍDOS: 'LA GUERRA DE LOS MAGOS'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

FAMILIAR. NOS GUSTA LA CIENCIA. 16.30: 3-5 años. 18.00: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros.

SÁBADO 31

FAMILIAR. CÍRCULO DE PERCUSIÓN. 11.30. Centro Rayuela. Gratuito. Menores de 12 años.

TEATRO. 'LA COLECCIÓN'. 20.00. Auditorio Pilar bardem. 5,50-11 euros.

INSCRIPCIONES

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. SOLICITUDES ALUMNADO NUEVO CURSO 2025-2026. Hasta 19 mayo: web inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. PRÁCTICAS DE MONITOR, MONITORA Y COORDINACIÓN TIEMPO LIBRE. Hasta 19 de mayo: web inscripciones.rivasciudad.es

LGTBI. Concurso de microrrelatos 'Reflejos de diversidad'. Hasta el 31 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. CAMPAMENTOS DE VERANO. Inscripciones, del 7 al 13 de mayo, inscripciones.rivasciudad.es

EXPOSICIONES

JÓVENES. EXPOSICIÓN PICTÓRICA 'TODO SE QUEDA EN LA PIEL', DE CLARA LÓPEZ. La Casa+Grande. Todo mayo. Inauguración: viernes 9, 20.00.

JUNIO

LUNES 2

MAYORES. EXHIBICIÓN DE LOS TALLERES ANUALES DE MAYORES. 18.00. Auditorio Pilar Bardem.

MARTES 3

MAYORES. EXHIBICIÓN DE LOS TALLERES ANUALES DE MAYORES. 18.00. Sala Covibar.

PROGRAMA DE FIESTAS: RECINTO FERIAL Y CASCO ANTIGUO

DOMINGO 11

DEPORTE. PARTIDO FÚTBOL SOLTERAS-CASADAS. 18.00. Campos de Casa Grande.

GASTRONOMÍA. PANCETADA POPULAR. 20.00. Pistas deportivas antiguo frontón Casco Antiguo.

MIÉRCOLES 14

ESPECTÁCULO FAMILIAR. TEATRO DE CALLE 'OLIMPICS'. 19.30. Recinto ferial.

CONCIERTOS. LADILLA RUSA + NATALIZA LACUNZA + CARÍÑO. 19.30. Auditorio Miguel Ríos.

15 y 20 euros.
MÚSICA. RIVAS SOUND: PUNK ROCK. 20.30-00.00. Escenario aparcamiento recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA COUGAR. 22.30-03.00. Escenario recinto ferial.

MÚSICA. RIVAS SOUND: DJs. 00.00-04.30. Escenario aparcamiento recinto ferial.

JUEVES 15

MERCADO ARTESANO. 11.00-22.00. Calles de San Isidro y Miralrío. Varias actividades.

GASTRONOMÍA. ROSQUILLADA POPULAR. 12.30. De la plaza del 19 de Abril a la plaza de la Libertad.

GASTRONOMÍA. LIMONADA POPULAR. 13.30. Plaza de la Libertad.
MÚSICA. BANDA TOPPER CHOPPER + PACO GILES BAND CASA

FUNDAR. 15.00. Calle del Ayuntamiento, 1.

MÚSICA. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL (EMM). 18.00. Parque de San Isidro.

CONCIERTOS. COQUE MALLA + IVÁN FERREIRO + LA BIEN QUERIDA. 19.00. Auditorio Miguel Ríos. 15 y 20 euros.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. MÚSICA ITINERANTE 'MOTOCICLONES'. 19.30. Calle de San Isidro.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. CONCIERTO 'BAILAR SIN PARAR'. 19.30. Recinto ferial.

MÚSICA. RIVAS SOUND: HIP HOP. 20.30-00.00. Escenario aparcamiento recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA PANORAMA. 22.30-03.00. Escenario recinto ferial.

MÚSICA. RIVAS SOUND: DJs. 00.00-04.30. Escenario aparcamiento recinto ferial.

VIERNES 16

MERCADO ARTESANO. 11.00-22.00. Calles de San Isidro y Miralrío. Varias actividades.

CONCIERTOS. FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA: RECYCLED J + METRIKA + FAENNA + ACQUA TOFFANA + DENOM + DISOBEY. 17.30. Auditorio Miguel Ríos. 6 euros.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. MÚSICA Y CIRCO 'XPECTRO'. 19.30. Recinto ferial.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. TEATRO DE CALLE 'MI GRAN CARACOL'. 19.30. Calle de San Isidro.

MÚSICA. RIVAS SOUND: TRIBUTOS EXTREMODURO, ESTOPA Y CANTO DEL LOCO. 20.30-00.00. Escenario aparcamiento recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA LA MISIÓN. 00.00-04.30. Escenario recinto ferial.

MÚSICA. RIVAS SOUND: DJs. 00.00-04.30. Escenario aparcamiento recinto ferial.

SÁBADO 17

MERCADO ARTESANO. 11.00-22.00. Calles de San Isidro y Miralrío. Varias actividades.

GASTRONOMÍA. CALDERETA POPULAR. 14.30. Parque San Isidro.

MÚSICA. CHARANGA CONTRAPUNTO. 15.00. Parque de San Isidro.

CONCIERTOS. LA RAÍZ + FILLAS DE CASSANDRA + TREMENDA JAURÍA. 18.45. Auditorio Miguel Ríos. 28 euros.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. TEATRO DE CALLE 'ANDANTE'. 19.30. Calle de San Isidro.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. CIRCO 'ALONE'. 19.30. Recinto ferial.

CONCIERTOS FAMILIARES. LA FANTÁSTICA BANDA + LOS GUARDIANES DE LOS CUENTOS + EDUCAPOP. 20.30-23.30. Escenario plataformas inferiores aparcamiento recinto ferial.

FUEGOS ARTIFICIALES. 00.00. Visibles desde todo el recinto ferial.

MÚSICA. ORQUESTA PIKANTE. 00.20-04.30. Escenario recinto ferial.
MÚSICA. RIVAS SOUND: DJs. 00.30-04.30. Escenario aparcamiento recinto ferial.

DOMINGO 18

MERCADO ARTESANO. 11.00-22.00. Calles de San Isidro y Miralrío. Varias actividades.

MÚSICA. ENCUENTRO DE BANDAS MUSICALES. 13.00. Parque de San Isidro.

GASTRONOMÍA. 14.30. PAELLA POPULAR. PARQUE DE SAN ISIDRO.

MÚSICA. CHARANGA TARAMBANA. 15.00. Parque de San Isidro.

ESPECTÁCULO FAMILIAR. MÚSICA Y CIRCO 'PILOTS'. 19.30. Calle de San Isidro.

ADEMÁS

ESPACIO DE CRIANZA 0-5 AÑOS. Cubo del paseo de Alicia Alonso. 18.00-22.00. Del miércoles 14 al sábado 17 de mayo.

ESPACIO DE OCIO INFANTIL. 6-12 años. 18.00-22.00. Plataforma superior paseo de Alicia Alonso.

ESPACIO DE OCIO JOVEN. 13-35 años. 22.00-02.00. Plataforma superior paseo de Alicia Alonso.

Fiestas de Rivas Vaciamadrid 2025

Del 11 al 18 de mayo: días de encuentro, alegría y diversión

Rivas se reencuentra con sus fiestas locales. Aunque los eventos se suceden desde el domingo 11 de mayo, será del miércoles 14 al domingo 18 cuando se concentre la mayoría de actividades. Cuatro conciertos nocturnos en el auditorio Miguel Ríos, con más de 15 artistas, ponen el calor sonoro, al que se suman las orquestas nocturnas y el escenario de Rivas Sound. Y cómo no:

comidas populares, charangas, espectáculos familiares o el mercado artesanal de autor se reparten entre dos espacios: el recinto ferial y las calles del Casco Antiguo. En las siguientes páginas, los eventos principales y entrevistas con La Raíz, Natalia Lacunza, La bien querida y Recycled J. Y para no perderse nada de nada, el folleto de fiestas que se reparte con esta revista.

La gastronomía popular, con música de calle

CASCO ANTIGUO ▶ Pancetada, paella, rosquillada, caldereta y otras citas culinarias se suceden acompañadas de charanga

DOMINGO 11 MAYO

20.00. PANCETADA POPULAR

Pistas deportivas del antiguo frontón del casco. 400 raciones. Los tiques se retiran en la panadería Jenifer (calle de San Marcos, 5). Organiza: asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid.

JUEVES 15 MAYO

12.30. ROSQUILLADA POPULAR

De la plaza del 19 de Abril a la plaza de la Libertad. 900 unidades. Organiza: asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid. Las rosquillas se reparten una vez finalizada la procesión.

13.30. LIMONADA POPULAR

Plaza de la Libertad. 700 consumiciones sin alcohol y 500 con alcohol. Amenizada por la asociación musical Sforzando.

15.00. CONCIERTO BANDA TOPPER CHOPPER + PACO GILES BAND CASA FUNDAR

Calle del Ayuntamiento, 1. Organiza: Fundación Fundar.

18.00. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL (VOCES Y PIANOS DE LA AGRUPACIÓN DE LA EMM DE RIVAS)

Parque de San Isidro. Dirigida por Sebastián Tanus.

SÁBADO 17 MAYO

14.30. CALDERETA POPULAR

Parque de San Isidro. 1.200 raciones. Organiza: club deportivo Rivas Jarama



Comida popular, el último domingo de fiestas de 2024, en el parque de San Isidro. P. DE LA VEGA

y la asociación de vecinos y vecinas El Ensanche.

15.00. ACTUACIÓN CHARANGA CONTRAPUNTO

Parque de San Isidro y alrededores.

DOMINGO 18 MAYO

13.00. ENCUENTRO DE BANDAS.

Parque de San Isidro. Bandas de la Escuela Municipal de Música de Rivas, dirigida por Juan Martínez Sanz, y de Villanueva de la Cañada, dirigida por Javier Domingo Expósito.

14.30. PAELLA POPULAR

Parque de San Isidro. 1.500 raciones. Organiza: Agrupación Deportiva Parque del Sureste.

15.00. CHARANGA TARAMBANA

Parque de San Isidro.



Integrantes del Punto Violeta, en las fiestas de 2024.

DE 22.00 A 04.30

Punto Violeta: espacio de apoyo ante agresiones machistas

Las fiestas de Rivas cuentan también este año con un Punto Violeta: un espacio de apoyo y sensibilización ante posibles agresiones machistas en el transcurso de los días festivos en el recinto ferial.

El Punto Violeta funciona durante las cuatro noches festivas: del 14 al 17 de mayo, en horario de 22.00 a 04.30 (del día siguiente), y está atendido por dos psicólogas y dos animadoras socioculturales, que cuentan con la colaboración de personal voluntario.

RECINTO FERIAL: ESPACIO LIBRE DE VIDRIO

El recinto ferial vuelve a ser un espacio libre de vidrio para garantizar una mayor seguridad entre el público. Se permiten bebidas en vasos y botellas de plástico sin tapón.



Arriba: 'Bailar sin parar', 'Alone', 'Pilots', 'Motociclones' y 'Andante'. Abajo: 'Olimpics', 'Mi gran caracol', obra de 2023, 'Xpectro' y La Fantástica Banda.

Espectáculos para disfrutar en la calle

FAMILIAR El recinto ferial y las calles del Casco Antiguo acogen hasta nueve montajes para todos los públicos, con exhibiciones musicales, circenses y teatrales - Del miércoles 14 al domingo 18 de mayo

MIÉRCOLES 14 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE ITINERANTE: 'OLIMPICS'

Recinto ferial.

Compañía Nacho Vilar e Yllana
Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas. Con los deportes olímpicos como inspiración, espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.

JUEVES 15 MAYO

19.30. MÚSICA ITINERANTE ELECTROCHARANGA: 'MOTOCICLONES' Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Compañía Motociclones.
'Motociclones' es un espectáculo de

calle dinámico e interactivo en el que músicos a pie de calle tocan junto al público. La idea surge del concepto tradicional de charanga unido al de un concierto de rock. Sus intérpretes, con más de 10 años de experiencia en este formato, han creado un sonido genuino. El repertorio hace un repaso a temas principales del pop, rock y punk español de los últimos años, pero con unos arreglos de vientos que hacen recordar al público en cada instante que estamos de fiesta.

19.30. CONCIERTO FAMILIAR: 'BAILAR SIN PARAR'

Recinto ferial.

Compañía Dubbi Kids.
Dubbi Kids ofrece 60 minutos de puro subidón musical en directo. "Nuestro show se basa en el poder de una auténtica banda de rock tocando sobre el escenario, proyecciones de vídeo que te sumergen en atmósferas alucinantes y disparan el subidón de

energía, un divertido vestuario y la interacción que invita a toda la familia a ser parte de la fiesta. Aquí no solo venimos a tocar, venimos a hacerte vibrar y a poner a todos a bailar, cantar y pasarlo en grande", explican.

VIERNES 16 MAYO

19.30. ESPECTÁCULO MÚSICA, DANZA Y CIRCO: 'XPECTRO'

Recinto ferial. + 10 años.

Compañía Zen del Sur.
Premio FETEN 2025 al mejor espectáculo nocturno, 'Xpectro' es un montaje multidisciplinar que aborda el autismo y otras neurodivergencias desde un enfoque creativo y pedagógico para invitar al público a adentrarse en un universo de emociones, ofreciendo una mirada reflexiva y empática hacia la diversidad. La obra trata sobre un encuentro entre dos seres neurodivergentes que descubren a través del circo, la música y la



Los espectáculos de calle son un espacio de encuentro para las familias durante las fiestas: se concentran en el Casco Antiguo y recinto ferial.

danza un medio donde poder comunicarse y expresar sus sentimientos.

19.30. TEATRO DE CALLE: 'MI GRAN CARACOL'

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
Compañía Ángeles de Trapo.

Con una altura de 3 metros y un largo de 8, un asombroso caracol gigante de madera sorprende a quienes se lo encuentren por el camino. El público descubre que dentro del caparazón vive un joven inventor, quien, con la ayuda del público y de su amigo el explorador, superará todos los obstáculos que se interpongan en el camino. Así comenzarán una larga travesía, llenando de alegría las calles que recorren. Innovadora puesta en escena de teatro en movimiento acompañada de música, luces y efectos.

SÁBADO 17 MAYO

19.30. TEATRO DE CALLE: 'ANDANTE'

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).
Compañía Markeliñe.

En una pleamar, la calle aparece llena de arena y de zapatos. El mar devuelve a la tierra historias que deben ser contadas. La magia del teatro convierte a los zapatos en los protagonistas de historias que reflejan los claroscuros de la condición humana. Zapatos que bailan, emigran, se enamoran, nacen y mueren a manos de sus verdugos. 'Andante' reflexiona so-

bre lo que les sucede a los zapatos en las guerras o en las situaciones de conculcaciones de derechos fundamentales. Zapatos que asoman por los escombros de una casa destruida. O se esconden y son perseguidos por pensar diferente.

19.30. ESPECTÁCULO DE CIRCO CONTEMPORÁNEO Y CLOWN: 'ALONE'

Recinto ferial.

Compañía Maiclown.

Espectáculo de teatro, clown y aéreos para todos los públicos: "Alone entra en su casa y lo logra, está sola. Es la más lista, guapa y reina de la casa. Sí, porque está sola". Así comienza esta historia de gags, problemas e historias pasadas que la atraviesan con cada una de las situaciones que en esta casa aparecen, se imagina y construye su protagonista, Alone. 'Alone' juega con el humor, la soledad, la competencia, el orgullo y el perdón. Desafíos a los que se enfrentará esta payasa, al igual que cada una de las personas hacemos día a día.

20.30-23.30. CHIQUI RIVAS SOUND. CONCIERTOS FAMILIARES: LA FANTÁSTICA BANDA + LOS GUARDIANES DE LOS CUENTOS + EDUCA POP

Plataformas inferiores de aparcamiento del recinto ferial.
Tres conciertos familiares se suceden

en el escenario de Rivas Sound con los grupos La Fantástica Banda, Los Guardianes de los Cuentos y Educa Pop. A los recitales se suman actuaciones de magia, pintacaras y animaciones a suelo.

En el caso del grupo musical La Fantástica Banda (LFB) ofrece un concierto en El País de los Juguetes Olvidados. Se trata de un espectáculo sonoro basado en el libro-disco y espectáculo 'Casi un juguete', escrito por Blanca Lacasa, ilustrado por Puño y musicado por Alberto Mate.

DOMINGO 18 MAYO

19.30. MÚSICA Y CIRCO CONTEMPORÁNEO: 'PILOTS'

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Compañía La Finestra Nou Circ.

Premio mejor espectáculo itinerante FETEN 2025, 'Pilots' presenta a unos excéntricos pilotos guiados por un gran mapa y un poco perdidos, que llegan con su original coche a pedales en busca del mejor lugar donde realizar su carrera de vehículos locos. Tras una búsqueda con situaciones inesperadas que superarán con sus habilidades, su gran sentido del humor y la participación del público, encuentran el enclave ideal para la carrera. Con monociclos y bicicletas extravagantes, incontrolables y minúsculas para una prueba de humor absurdo e improvisación donde todo se mueve en medio de la locura y la diversión.

La Raíz

“La música te empuja a pensar, a analizar. Es transformadora”

ENTREVISTA ▶ La banda valenciana rompe su paréntesis de seis años alejada de los escenarios y su regreso es arrollador, agotando entradas en minutos - Rivas es una de las paradas de su gira - Sábado 17, 18.45

Entrevista: **Patricia Campelo Corrales**

Lo que empezó hace dos décadas como el encuentro de unos amigos para tocar, se ha transformado en un fenómeno musical que llena recintos de miles de personas y agota localidades en minutos. La banda valenciana La Raíz, formada por once colegas con interés en contar historias a golpe de acorde, tocó los cielos en 2018, tras juntar a 20.000 almas en su tierra y llenar dos noches seguidas el madrileño Vistalegre. Era el 17 de noviembre de 2018. Esa noche, tras bajar del escenario, los focos se apagaron por última vez. Decidieron dejarlo en lo más alto para cuidarse. El éxito también conduce a territorios hostiles. Y estos amigos de juventud de Gandía frenaron justo antes de implosionar.

El paréntesis concluyó hace un año, cuando Pablo Sánchez, su líder, coló un mensaje críptico en las redes. “Y tú, ¿aún la guardas?”. Se referían a “la botella en la despensa”, el primer verso de su canción ‘Nos volveremos a ver’, nombre también de su gira de despedida, aquel 2018. Así anunció el grupo su regreso a los escenarios. Y el público respondió inundando las redes de reacciones, primero, y arrasando con las primeras entradas, después. El primer concierto de este reencuentro fue el pasado noviembre de 2024 en el Wizink (Madrid). Las 17.000 localidades volaron en minutos. Así que plantearon un segundo recital. Y otro más, y otro. Hasta llegar a los 25 que engrosan la gira 2025, con parada también en Rivas. Como ya hicieron en 2018, regresan para las fiestas, el sábado 17 de

“Rivas es uno de los escenarios principales de Madrid”

mayo. Será cuando el público ripense vea cumplida esa promesa dibujada seis años atrás. Y sobre el escenario sonarán himnos como ‘El tren huracán’ o ‘Poetas y presos’, junto a su nueva composición, ‘Tiempo’, todo, desde su icónica fusión de estilos reggae, rock, rap o ska, agitados con letras reivindicativas.

Al otro lado del teléfono, atiende a ‘Rivas Cultural’ Josep Panxo, una de las voces de La Raíz y letrista que aporta la perspectiva más social a la banda.

¿Esperaban esta respuesta tras el parón de seis años? No. En un principio decidimos hacer el primer concierto en el Wizink por un tema de comodidad, para que la gente pudiera desplazarse. Pero como se acabaron las entradas en minutos hubo que planificar un segundo día, y también se agotaron en minutos. Ya se fue empastando todo, y hemos tenido que ir haciendo más y más conciertos para que todo el mundo

pueda venir, pero no esperábamos esta acogida.

¿Sumaron las nuevas fechas tras ver la reacción del público? Sí. Tras ver la repercusión en redes sociales y después con la venta de entradas se empezó a planificar algo más. Ahora creo que incluso hay más seguidores que antes, y no sé cómo ha podido ser porque hemos estado en silencio.

Cuando se frena en lo más alto, ¿hay presiones por volver? No, ninguna presión, lo hemos hecho por gusto, de verdad, ya funcione más o menos. Igual que lo dejamos en su momento en la cresta de la ola porque sentíamos la necesidad de respirar, esta vez sentimos la necesidad de disfrutarlo de una forma diferente, sin presión, sin tener que componer disco nuevo. Solo los colegas en el escenario y disfrutando.

Lo dejaron, en 2018, lanzando un mensaje de autocuidado, que tiene mucho que ver con la salud mental que ahora tanto se menciona. Es casi una lección, ¿lo ve así? No me lo había planteado así nunca, lo he normalizado. Pero si pudo servir de ejemplo o de motivación para alguien que esté en un momento así que necesite poner el freno, pues es una alegría.

Y este regreso sin Pablo Sánchez [cantante y compositor, de baja por enfermedad], ¿cómo está siendo? Muy diferente. Iba a ser la gira más emocionante y está siendo la más dura. Es diferente porque nos repartimos las



La Raíz la forman 11 miembros, pero uno de los más representativos, Pablo Sánchez, cantante y compositor, está de baja por enfermedad. “El público lo corea. Hay un par de momentos en que nos acordamos de él y la gente lo vive mucho”, cuenta Josep Panxo (derecha, sentado). DANI CLAUDIN

tareas. Pablo es el *showman*, el que se dirige al público. Tiene un peso muy importante, sustituirlo es imposible, lo hacemos lo mejor que podemos pero está siendo diferente. Estamos aprendiendo cosas nuevas pero nos falta él. Aunque se está esforzando mucho, está viniendo a varios conciertos.

¿Le echa en falta el público? Lo corean. Hay un par de momentos que nos acordamos de él y la gente lo vive mucho. Estábamos nerviosos por ver cómo se lo iban a tomar, pero lo entienden y nos arropan, nos empujan.

La gira comprende 25 fechas muy seleccionadas, entre ellas Rivas, ¿qué significa esta ciudad para La Raíz? Conservo muy buen recuerdo de Rivas, y tengo amigos que hemos hecho por ahí. Volvemos con muchas ganas a esta ciudad con su propia idiosincrasia y forma de funcionar y que es atractiva. Rivas es uno de los principales escenarios de Madrid. Volver allí es como una extensión de nuestro pueblo.

¿Cree en el poder transformador de la música? Sí. A mí me ha pasado. Al final escuchas un mensaje, la música lleva una personalidad implícita, que te empuja a pensar, a analizar de qué está hablando. La música es transformadora, un instrumento más.

Sus letras son muy reivindicativas, si se pusieran ahora a ello, habría mucha pliancha, ¿no se animan a componer? Lo pensábamos el otro día, que hay mucho para escribir, nos lo ponen a huevo. Pero eso son muchos factores que tienen que coincidir. Estaría muy bien, pero hay que analizar bien si es posible.

De 2018 a la actualidad han pasado muchas cosas y, en muchos aspectos, mucho retroceso en derechos, auge de la extrema derecha por todo el mundo. Si tuviera que sentarse a escribir, ¿por dónde empezaría? Creo que hay un vacío humano, mucho individualismo. Empezaría por algo más filosófico, sobre cómo nos estamos

convirtiendo las personas en seres muy individualistas: trabajo, casa y consumo. Sobre la rueda que se ha generado, que se lleva fabricando hace mucho pero creo que ha llegado a su máximo esplendor ahora mismo.

¿Qué balance hace de estos 20 años en la música? Me quedo con que uno de nuestros sueños era que no nos costase dinero tocar. Fuimos muy poco a poco, escalón a escalón. Cuando estás en un pub pues te imaginas en la plaza del pueblo. Y así hasta el otro día, 18.000 en Alicante, 19.000 en Barcelona. A esas alturas nunca imaginas poder llegar, no piensas que sea realista. Así que el balance es el de sueños cumplidos.

LA RAÍZ+TREMENDA JAURÍA+FILLAS DE CASANDRA

SÁBADO 17 MAYO / 18.45.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Entradas generales, agotadas.

Disponibles, solo para ripenses (28 euros)

Rivas Sound: un escenario propio para la música joven

MÚSICA Grupos y DJs ripenses y de otras localidades cuentan con un espacio propio, donde los recitales se suceden desde el miércoles 14



El escenario de Rivas Sound, en las fiestas del año pasado. MARIO FDEZ. TREJO

Rivas Sound es el escenario que el Ayuntamiento habilita desde hace siete años en el recinto ferial durante las fiestas para que grupos locales y de otros municipios también pongan música a las noches, gracias a la programación diseñada por la emisora local Espacio 4FM. Todos los conciertos

son gratuitos: en el escenario situado en las plataformas inferiores de aparcamiento del recinto ferial, que ofrece más comodidad al público.

MIÉRCOLES 14 MAYO
20.30-00.00. CONCIERTOS DE PUNK ROCK

S (Sugarless), Reina Roja, Ataque Ninja Supersónico y Chili Niter.

00.00-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S
DJs de Espacio 4 FM: Alberto Hache, Jorge Monje y Madent.

JUEVES 15 MAYO
20.30-00.00. CONCIERTOS HIP HOP
BTM Panadería, Kupid, Sticky Ganga, O.C.A, Rayser y Escuela de danza Focus Dance Studio.

00.00-04.30. DJ'S
DJs de Espacio 4 FM: Boti de Jota, DJ Noelirts y Carlos Casas.

VIERNES 16 MAYO
20.30-00.00. CONCIERTOS TRIBUTOS A EXTREMODOURO, ESTOPA Y EL CANTO DEL LOCO
'Recuerdos locos' (tributo a El canto del loco), 'Ágila' (tributo a Extremoduro) y 'Esto pa vosotros' (tributo a Estopa).

00.00-04.30. DJ'S
DJs de Espacio 4 FM en su versión más *hard*: con Tama B2B, Vil Anders y Laura Duffy.

SÁBADO 17 MAYO
00.30-04.30. DJ'S
DJs de Espacio 4FM: Alberto Hache, Rugarri y DJ Nova.

ESCENARIO RIVAS SOUND
Plataformas inferiores del aparcamiento del recinto ferial.



El público contempla el espectáculo de fuegos artificiales de 2024. PACO MARISCAL

Los fuegos artificiales, visibles desde todo el recinto ferial

EVENTO La noche del sábado 17 al domingo 18, a las 00.00

Los fuegos artificiales alumbrarán el cielo ripense cuando la noche del sábado 17 de mayo pase a ser madrugada del domingo 18, a las 00.00, tras el último concierto de fiestas en el auditorio Miguel Ríos, que cierra el grupo La Raíz. Como siempre, el espectáculo de luces siderales será visible desde cualquier punto del recinto ferial, con lo que no habrá que desplazarse a ningún espacio en particular.



PACO MARISCAL

Arriba: Ladilla Rusa y La Raíz. Abajo: Festival Grimey por Palestina 2024 en el auditorio Miguel Ríos y Coque Malla.

La noche siempre es hermosa en el Miguel Ríos: 4 conciertos, 15 artistas

RECITALES Rivas se convierte en la capital sonora del país a mediados de mayo con las actuaciones de La Raíz, Ladilla Rusa, Coque Malla, Recycled J, Natalia Lacunza, Iván Ferreiro, La bien querida, Metrika o Faenna

Cuatro noches de conciertos con 15 artistas. El auditorio Miguel Ríos vuelve a convertirse en uno de los escenarios principales de todo el país en el mes de mayo, anticipando el verano. Del miércoles 14 al sábado 17 de mayo

1. LADILLA RUSA + NATALIA LACUNZA + CARÍÑO

Miércoles 14 mayo / 19.30.

Apertura puertas: 18.30.

Auditorio Miguel Ríos.

Precio: 15 euros anticipada y 20 euros día del concierto.

2. COQUE MALLA + IVÁN FERREIRO + LA BIEN QUERIDA

Jueves 15 mayo / 19.00.

Apertura puertas: 18.30.

Auditorio Miguel Ríos.

Precio: 15 euros anticipada y 20 euros día del concierto.



El dúo Fillas de Cassandra actúa el sábado 17.

3. FESTIVAL GRIMEY POR PALESTINA

Viernes 16 mayo / 17.30.

Apertura puertas: 17.00.

Auditorio Miguel Ríos.

Precio: 6 euros. Con Recycled J, Metrika, Faenna, Acqua Toffana, Denom y Disobey.

4. LA RAÍZ + FILLAS DE CASSANDRA + TREMENDA JAURÍA

Sábado 17 mayo / 18.45.

Apertura puertas: 18.00.

Auditorio Miguel Ríos.

Precio: 28 euros.

COMPRA DE ENTRADAS: web wegow.es y para ripenses en entradas.rivasciudad.es

Solo para ripenses: en cada concierto, el Ayuntamiento habilita 1.000 entradas sin gastos de gestión solo para ripenses: en taquilla del auditorio Pilar Bardem y la web municipal entradas.rivasciudad.es

Natalia Lacunza

“La música es una forma de sanar y comprenderme a mí misma”

ENTREVISTA ▶ A punto de editar su segundo disco de estudio, la pamplonesa regresa a las fiestas de Rivas. Si en 2023 cantó la misma noche que Leiva y Travis Birds, ahora comparte escena con Ladilla Rusa y el grupo Cariño, en el primer concierto de cuatro de los festejos

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

La pamplonesa Natalia Lacunza regresa a las fiestas de Rivas y su auditorio Miguel Ríos. Si en 2023 compartió noche con Leiva y Travis Bird, ahora coincide con Ladilla Rusa y el grupo Cariño, el miércoles 14 de mayo, en el recital que abre el torrente sonoro de conciertos que se suceden hasta el sábado 17. La cantante y compositora navarra (1999), que con 19 años quedó tercera en la edición de 2018 del programa televisivo ‘Operación Triunfo’, ultima su segundo disco de estudio, que publicará después del verano. El primero, ‘Tiene que ser para mí’ (2022), sucedió a un par de trabajos de menor duración: ‘Otras alas’ (2019) y ‘EP2’ (2020). Con un discurso artístico cincelado de juventud y madurez, atiende la llamada por teléfono mientras disfruta de unos días de asueto con su familia en Budapest. “Ahora estoy paseando por la parte de Pest, en un parque”, relata desde la hermosa ciudad del Danubio antes de responder a las preguntas.

Dijo que este 2025 no la veríamos mucho en conciertos porque el disco saldrá después del verano. ¿Qué le ha hecho aceptar la propuesta de Rivas?

“El auditorio Miguel Ríos es un sitio increíble. Toqué con Leiva y Travis Bird en 2023. Voy con mucha ilusión”

El auditorio Miguel Ríos es un sitio increíble. Ya toqué allí en las fiestas de 2023 con Leiva y Travis Bird. Fue un concierto precioso. Y le tengo mucho cariño. Me apetece volver. Decidimos no hacer muchos conciertos porque llevábamos dos años a tope de giras y este último me he dedicado a preparar álbum nuevo. Y estoy en la recta final. Hay que saber dar su tiempo a las cosas. Y está bien hacer barbecho para volver con todo. Ha habido cinco o seis plazas elegidas para esta temporada, y

las fiestas de Rivas es una de ellas. Voy con mucha ilusión. Estoy nerviosita.

Del disco nuevo ha dicho que tiene “todo lo mejor de Natalia Lacunza históricamente y algunas Natalias nuevas”. ¿Cómo son esas Natalias?

Hoy en día, los artistas somos bastante eclécticos, bebemos de tantas inspiraciones que estamos constantemente recreándonos y renaciendo creativamente. Y eso es lo que ha pasado con este disco. Y lo que seguirá pasando. He vuelto al pop de una forma muy genuina. Había estado un tiempo experimentando con otros géneros. No me he coartado de nada. Y he hecho lo que me ha apetecido y salido del corazón. Es la única forma de enfrentar un proceso creativo, a través de la libertad y la experimentación. Y han surgido temas con el germen de la Natalia de hace unos años, más pop. La gente va a reconectar con esos temas más parecidos a los *singles* de ‘Tiene que ser para mí’ [2022], con un carácter más global e intergeneracional. Temas que podrían haber salido hace 20 años. En este disco me he inspirado mucho en música que escuchaba cuando era pequeña, pop de diferentes procedencias de la década del 2000. Ha salido un mix que me encanta. Tengo muchas ganas de compartirlo y ver qué opinan.

¿Esa línea creativa popera puede permanecer o el barco irá recalando en otros puertos de mares muy diferentes? Nunca se sabe. El pop es lo que básicamente hila todos los palos que toco, tengan más o menos referencias de otros géneros. Es un germen muy concreto en toda la música que hago, aunque me mueva de un lado para otro. El pop vive en mí. Soy una artista pop.

¿Se escribe música también para entenderse a una misma? Sin duda. La música, como la escritura, la danza o cualquier disciplina artística, es una forma de expresión y entendimiento. Muchas veces escribo canciones desde el subconsciente, vomitándolas. Te sale escribir toda una parrafada de palabras que luego, al tiempo, cobran mucho sentido y entiendes qué te pasaba en ese momento. La música es una forma de sanar, de comprenderme a mí misma. Y creo que para la gente significa lo mismo. Siempre he escuchado música porque me ha hecho entender y conectar con algo que me estaba pasando o para lo que no tenía palabras. Y, de repente, las ves escritas en una canción y se cierra un pequeño círculo dentro de



Natalia Lacunza vive desde hace seis años en Madrid: “Pamplona es mi infancia. La tranquilidad absoluta. Y también algo de aburrimiento. A Pamplona voy a desconectar de la efervescencia madrileña. Madrid es una ciudad que no para, con una energía que puede ser divertida, pero también agobiante”.

ti. Y es algo que pasa por los dos lados: por el del artista y el del público. Y es lo más bonito que existe.

Otra frase suya: “Tiendo al autobotaje que flipas”. ¿Ha aprendido a cuidarse mejor? Sigo en ello. Es una batalla que nunca se termina de librar. Pasa el tiempo, te vuelves más exigente, te aparecen más miedos y dudas, eres más crítica contigo misma. Cada semana tengo terapia y cada semana intento trabajar para quererme más y saber aceptarme. Intentar crear sin juzgarme, que es lo peor que puedes hacer, porque te bloquea muchísimo. Las mujeres tenemos muy metido dentro ese sentido autocrítico. Creo que lo seguiré trabajando siempre.

¿El escenario es un buen lugar para hacer terapia? Totalmente. Cantar siempre ha sido muy desahogante. Cuando estaba mal en casa, con un día de estrés, me encerraba en el baño y me ponía a cantar con los karaokes de YouTube. Era mi forma de sacar fuera y expresarme. Y sigue siendo de esa forma. Cuando subes a un escenario y cantas tus canciones, si ese día estás pletórica

y conectas con el momento y lo que está pasando, literalmente le da sentido a todo.

Han pasado tres años desde su anterior disco. ¿Es de las que sigue creyendo artísticamente en el formato disco? Estoy muy a favor del disco. Lo es todo. Un *single* te puede hacer llegar a una audiencia muy concreta durante un período corto de tiempo. Pero un álbum puede hacer que, como artista, cales en el imaginario de las personas. Yo escucho álbumes. Me encantan. Ese ejercicio de voy a contar una historia en 12 o 15 canciones poniendo todo mi corazón en ello. Le tengo mucho cariño al formato álbum. Y la gente de la que me rodeo tiene la misma opinión. La tendencia de la industria es otra ahora mismo. Y es algo que nos ahoga bastante a los artistas. La música, la expresión propia, no puede ir soltando cosas de una en una para ver cuál llega más a la gente. No se puede enfocar de esa manera. Tiene que ser una cosa más cuidada, cariñosa y respetuosa con el proceso creativo, con cómo se aposenta eso en el imaginario de la gente.

Le dicen Pamplona, ¿y qué le viene a la cabeza? Pamplona es mi infancia. La

tranquilidad absoluta. Y también algo de aburrimiento. A Pamplona voy a desconectar de la efervescencia madrileña. Madrid es una ciudad que no para. Con una energía que puede ser divertida, pero también agobiante. Pamplona es el oasis al que volver cuando necesito separarme de este frenesí.

¿Qué le parece este rebrote de gobiernos vigorosos y machotes? Tengo miedo. Este momento asusta. Debemos estar más atentos que nunca. Y enterarnos de lo que pasa. Pido que esto no vaya más lejos. Y se frene esta escalada. Hay un horizonte bastante turbio para muchísima gente.

LADILLA RUSA + NATALIA LACUNZA + CARÍÑO

MIÉRCOLES 14 MAYO / 19.30.

Auditorio Miguel Ríos.

Apertura de puertas: 19.00.

Anticipada: 15 euros. Día concierto: 20 euros. Compra en [wegow.es](https://www.wegow.es). Para ripenses, en entradas.rivasciudad.es (sin gastos de gestión).

Las noches con orquesta, patrimonio cultural popular

DIVERSIÓN Cuatro conjuntos musicales amenizan las madrugadas en el escenario del recinto ferial: una ocasión para mover el cuerpo



Las orquestas de baile actúan hasta entrada la madrugada. PACO MARISCAL

Qué sería de unas fiestas sin sus orquestas de baile, que forman parte

de la cultura popular y hacen que los cuerpos se muevan en el calor de la

noche y al ritmo de un pasodoble, una rumba o la canción de moda del último verano. El recinto ferial cuenta con un escenario propio para las orquestas, que interpretarán los temas más baiolongs del miércoles 14 al sábado 17 de mayo. Cuatro noches deslizándose hasta entrada la madrugada.

MIÉRCOLES 14 MAYO
22.30-03.00. ORQUESTA COUGAR

JUEVES 15 MAYO
22.30-03.00. ORQUESTA PANORAMA

VIERNES 16 MAYO
00.00-04.30. ORQUESTA LA MISIÓN

SÁBADO 17 MAYO
00.20-04.30. ORQUESTA PIKANTE

SKM SOUND: MÚSICA DJ'S

Además, la caseta de la entidad SKM Sound acoge del miércoles 14 al sábado 17 de mayo, sesiones musicales de DJ's a las 21.00.

ESCENARIO ORQUESTAS

En el recinto ferial, en el paseo de Alicia Alonso.

Fiestas inclusivas y atracciones en el recinto ferial

EVENTO Se apagarán sonido y ruidos estridentes de 18.00 a 21.00



MARIO FDEZ. TREJO

La ciudadanía, especialmente la más joven, puede disfrutar de las atrac-

ciones del recinto ferial del miércoles 14 al domingo 18 de mayo, de 18.00

a 04.30. El domingo 18 (con finalización a las 22.00) es el día de la infancia, que disfrutará de un descuento del 50% en la compra de tiques. Las atracciones para público adulto se ubican en las plataformas de aparcamientos. Las infantiles, en la plaza situada frente al edificio de taquillas del auditorio Miguel Ríos (paseo de Alicia Alonso). Además, en las zonas de los cubos y su plataforma superior, se habilitan los espacios de ocio de crianza (0-5 años), infantil (6-12 años) y joven (13-35 años).

FIESTAS INCLUSIVAS

Con el fin de vivir unas fiestas más inclusivas, donde también puedan disfrutar personas con trastornos del espectro autista o sensibles a estímulos externos como el ruido y la luz, las atracciones de feria y quioscos apagan el sonido y ruidos estridentes todos los días entre las 18.00 y 21.00, y deberán limitar el volumen de la música en horario de cenas: de 21.00 a 23.00.



El Casco Antiguo recibe del jueves 15 al domingo 18 de mayo el mercado artesano de autor. MARIO FDEZ. TREJO

Lo más natural: el mercado artesano

CASCO ANTIGUO Las calles de San Isidro y de Miralrío se transforman, un año más, en un espacio donde maestras y maestros de lo auténtico exhiben oficios con siglos de historia - Con atracciones y espectáculos

Las calles del casco antiguo se transforman en un mercado artesano de autor con la llegada de decenas de puestos que exponen sus artículos hechos a mano y proponen al público un viaje a la tradición, el buen hacer y el respeto por la naturaleza.

Del jueves 15 al domingo 18 de mayo, las calles de San Isidro y de Miralrío recuperan el sabor de lo auténtico y del trabajo artesanal. La cita se completa con gastronomía, talleres infantiles, zona de juegos de mesa, atracciones infantiles ecológicas, demostraciones de oficios en vivo y espectáculos de pompas de jabón.

La esencia de este mercado, recuerdan cada año desde la Concejalía de Cultura, es que solo participan auténticos artesanos y artesanas que atienden personalmente a la ciudadanía y a quienes se puede ver trabajar en directo. Más de 50 puestos seleccionados, entre 900 propuestas, ofrecen sus piezas hechas con destreza, paciencia y cariño.

No falta la programación cultural y gastronómica: las comidas populares organizadas por asociaciones locales,

las actuaciones musicales (incluida la Escuela Municipal de Música) y los espectáculos de calle.

ACTIVIDADES INFANTILES

Pompas de jabón. Las burbujas que encandilan a grandes y peques. Exhibiciones a las 13.00, 19.00 y 21.30.

Ludoteca. La infancia, papás y mamá se divierten con los tradicionales juegos de mesa.

Atracciones para la infancia. Todas ecológicas (sin motor): un carrusel mitológico, una noria, un dragón columpio... Subirse es una aventura.

DEMOSTRACIONES DE OFICIOS

11.30-13.30 y 18.00-21.00.

Fragua. Con José A. Costa. Una demostración muy llamativa de uno de los oficios más antiguos. El artesano monta una amplia exposición de piezas grandes para decorar la casa o el jardín.

Talla de madera. Con Aitor Vañó. El ebanista explica las diferencias entre varios tipos de madera y enseña los pasos del proceso de realizar un cuenco o vaso.

Procesos de la lana. Con Óscar Fierro, que carda, hila, lava...

Maquillaje artístico y caracterización. Con Sara Baali, maestra de las transformaciones. En este caso, sábado 17 y domingo 18 de mayo, de 19.00 a 22.00.

TALLERES PARTICIPATIVOS

Talleres de alfarería. Los maestros alfareros Miguel Carrión y Alberto Alameda ofrecen al público, en general, y al más joven en especial, la oportunidad de realizar su propio cuenco o vaso en un torno eléctrico.

Taller de papel reciclado. Con Cuca Balaguer.

LAS TABERNAS

La pulpería, jaima, crepería, pizzería y tabernas ofrecen amplias posibilidades de reponer fuerzas.

HORARIOS

Del jueves 15 al domingo 18 de mayo:

11.00. Apertura de los puestos.
11.30. Demostración de oficios.
13.00. Espectáculo pompas jabón.
18.00. Demostración de oficios.
19.00. Espectáculo pompas jabón.
21.30. Espectáculo pompas jabón.

Una obra del artista ripense Juan Antonio Tinte, imagen de las fiestas

CULTURA El cuadro 'Historias no contadas de la señorita Pinckelton', cuyo derechos de uso y explotación ha cedido el pintor, se convierte en el icono visual de los festejos - Tinte ha expuesto en varios países



Imagen de las fiestas de Rivas de 2025, con la obra del artista Juan Antonio Tinte.

Por primera vez en la historia cultural local, la imagen de las fiestas de Rivas es una obra pictórica cedida

por un artista de la ciudad: el cuadro 'Historias no contadas de la señorita Pinckelton', de Juan Antonio Tinte. Se

trata del personaje femenino creado hace años por el artista y sobre el que bascula la mayoría de su obra. En este caso, la señorita Pinckelton toca una trompeta, de donde brotan notas musicales, algunas en forma de flores, mientras se encuentra subida a un oleaje cromático. Una imagen que evoca alegría festiva en un mundo de ensueño. Una composición elegida por su poder para fortalecer la proyección visual de las fiestas.

Juan Antonio Tinte, que además ejerce la docencia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, es un artista con más de 35 años de trayectoria. Sus cuadros viajan hasta Pekín, Sanghái (China), Nueva York, Chicago (EEUU) o Gante (Bélgica). Y acumula más de 30 premios. Es autor de más de 1.500 obras.

Festival Grimey por Palestina: solidaridad más que nunca

CONCIERTO Rivas no se olvida de la causa del pueblo palestino, que vive una situación dramática: el recital solidario, el viernes 16 de mayo



Una edición anterior del Festival Grimey por Palestina, en el auditorio Miguel Ríos. PACO MARISCAL

La solidaridad con el pueblo palestino vuelve a estar presente musicalmente en las fiestas de Rivas. El Festival Grimey por Palestina es uno de los cuatro conciertos de los festejos de mayo. La tarde del viernes 16 de mayo se suceden las actuaciones de seis artistas desde las 17.30: Recycled J, Metrika, Faenna, Acqua Toffana, Denom y Disobey.

La recaudación (la entrada tiene un precio popular de 6 euros) se destina a proyectos de cooperación con el pueblo palestino, que vive una situación dramática y de máxima dificultad, especialmente en la franja de Gaza, sometida desde hace meses a los bombardeos e invasión israelí, que han causado ya más de 50.000 muertos.

El Festival Grimey por Palestina se ha convertido en una de las citas musicales habituales de las fiestas ripenses. Cada mayo, miles de espectadores, principalmente público joven, se juntan en el auditorio Miguel Ríos.



Ana Fernández-Villaverde es *La Bien Querida*, compositora y pintora. RUBÉN VEGA

La Bien Querida

“Me inspiran las cosas sencillas, la vida cotidiana, lo importante”

ENTREVISTA La artista bilbaína acaba de estrenar ‘LBQ’, 11 canciones en las que regresa a sus orígenes - Actúa en las fiestas el jueves 15

Entrevista: **Patricia Campelo Corrales**

Responde al teléfono desde la casa de su madre, en su Bilbao natal. A comienzos de Semana Santa, el pasado abril, se encontraba terminando un encargo pictórico, sosteniendo así su otra faceta artística, la de pintora. Una curiosidad: es la artista detrás de la portada del disco de Extremoduro ‘Grandes éxitos y fracasos’. Pero ella es una de las compositoras más reconocidas en la escena ‘indie’ del país. Es Ana Fernández-Villaverde, *La Bien Querida*.

Con 15 años de trayectoria, y siete álbumes, se la encuadra en la música independiente, aunque sus temas ya forman parte del ‘mainstream’. Algunos de esos sonidos se han colado en el imaginario del público a través de

populares series de plataformas. Sin embargo, su proceso creativo sigue siendo artesanal. Ella controla cada paso desde su propio sello con el que ha dado a luz ‘LBQ’, su último trabajo, que sonará en Rivas junto sus melodías de siempre. *La Bien Querida* actúa en las fiestas de mayo, el jueves 15, junto a Iván Ferreiro y Coque Malla.

Su nuevo álbum, LBQ, ha sido descrito como un retorno a sus raíces musicales. ¿Qué le inspiró a volver a esos sonidos? Me inspiran las cosas sencillas, la vida cotidiana, lo importante. El disco anterior [Paprika, 2022] tenía sonidos latinos y ahora quería volver al principio.

Siete álbumes en 15 años, ¿encuentra con facilidad la inspiración? ¿Cuáles son los mejores momentos para com-

poner? Por las mañanas. Soy bastante disciplinada en sentarme a trabajar. Y la inspiración la encuentro en cosas que leo, en la poesía, o en películas y canciones. Todo lo voy apuntando y luego recopilo.

Ha mencionado que el ‘indie’ ha sido absorbido por el ‘mainstream’. ¿Prefiere las salas pequeñas o también se siente a gusto ante público multitudinario? Todo tiene su lado bueno y malo. Me gusta también tocar en festivales con mucha gente, es otra sensación, una gozada. Depende mucho del programador, de la hora en que te pongan. El año pasado toqué en Sonorama, en Benicassim, a una hora muy buena y estaba llenísimo. Esa sensación es muy bestia.

A Rivas viene con Iván Ferreiro y Coque Malla, ¿qué le parece? Estupendo, yo tocaré la primera, es obvio, pero muy bien acompañada.

¿Cómo ve la industria musical actual? En su caso, en lo que respecta al proceso creativo, logra mantenerse con bastante independencia. Lo mío sí es ‘indie’ total. El disco me lo he sacado yo. Ahora hay muchas formas; con las redes sociales la juventud no necesita un sello, que está bien tenerlo porque si no te conoce nadie te ayuda a colocarte. Aunque hay gente que no lo ha necesitado y que no lo va a necesitar nunca. Y también, muchos sellos sacan grupos que no van a ningún lado, pero es una vía para que te conozcan. Al final cada uno hace lo que puede.

¿Hay alguna colaboración futura que le entusiasme? Las colaboraciones no me quitan el sueño; me dan exactamente igual. Si surge de forma orgánica, natural y bonita, bien. Si no, me da igual y, de hecho, en este disco no me encajaba nadie en ninguna canción y no lo he hecho. Seguir las modas de la industria musical me da igual.

Su formación en Bellas Artes, ¿deja huella en la estética de sus proyectos musicales? Todas las disciplinas artísticas tienen ese lado en que vas impregnando tus emociones, en todo lo que haces, pintar o componer canciones.

LA BIEN QUERIDA + IVÁN FERREIRO + COQUE MALLA
JUEVES 15 MAYO / 19.00.
Auditorio Miguel Ríos.

Estas fiestas

Recinto ferial. Auditorio Miguel Ríos

AUTOBUSES LANZADERAS

Salida Metro avda. Aurelio Álvarez-
Recinto ferial
miércoles 14 al sábado 17
18.00 a 05.00
Frecuencia
5-10 minutos

BICINRIVAS BICIPARK

PUNTO RECOGIDA PERSONAS

Avenida de Ángel Saavedra
permitiendo la subida y bajada de personas.



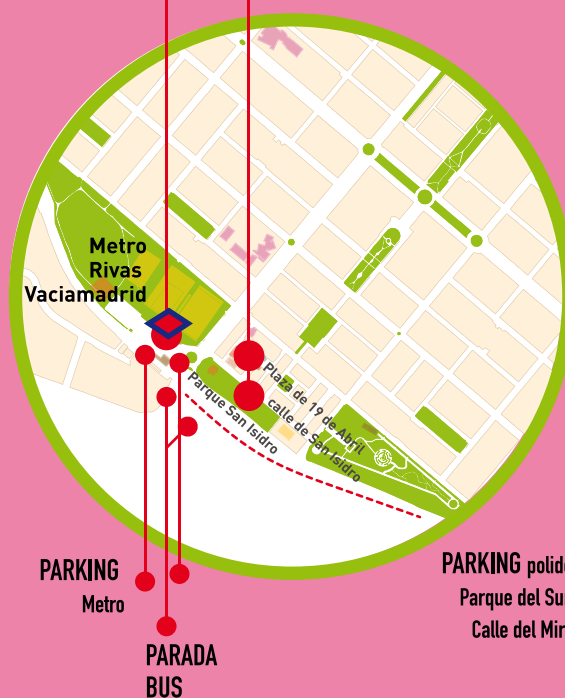
RIVAS
VACIAMADRID



Casco Antiguo

BICINRIVAS/ BICIPARK

BICIPARK



PARKING
Metro

PARADA
BUS

PARKING polideportivo
Parque del Sureste.
Calle del Mirador



muévete bien

APARCAMIENTOS DISUASORIOS

Avenida Aurelio Álvarez, 5,
Calle Marie Curie, 1

AUTOBUSES LANZADERA MUNICIPALES

Paradas: Avenida Aurelio Álvarez frente al metro Rivas Futura.

Recorrido: paradas de avenida Aurelio Álvarez a recinto ferial, ida y vuelta.

Servicio disponible del miércoles 14 al sábado 17 **Horario:** 18.00 a 05.00. **Frecuencia** 5-10 minutos

REFUERZO DE TRANSPORTE PÚBLICO REGULAR (autobús y metro)

Autobús: incluidos autobuses lanzadera de conexión con **Madrid - Méndez Alvaro** en horario nocturno, coincidiendo con la finalización de eventos con mayor asistencia.

Metro (línea 9B) en horarios de tarde - noche de 17.30 a 01.30

BICInRIVAS

A través de la **app BicinRivas**.

Estaciones:

Estación 30. Aurelio Álvarez (junto a la escalinata de entrada).

Estación1: junto Metro Rivas Vaciamadrid Casco Antiguo.

PUNTO DE RECOGIDA DE PERSONAS

Aparcamiento de alta rotación en la avenida de Ángel Saavedra permitiendo la subida y bajada de personas.

APARCAMIENTOS PARA BICICLETAS Y VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (VMP)

Aparcamientos BiciPark: se encuentra disponible el alta y uso de los aparcamientos BiciPark.

Activación: en cualquier momento a través de la app PVerde. Es necesario darse de alta previamente (el alta es gratuita).

Precio: Gratuito **Uso:** según normas de BiciPark. **Aparcamientos BiciPark: Recinto ferial:** estación de metro Rivas Futura (zona terraza en av. Aurelio Álvarez).

Casco antiguo: Estación de metro Rivas Vaciamadrid (junto al aparcamiento disuasorio)

Aparcamientos convencionales en vía pública:

A libre disposición y próximos a

Recinto ferial: avenida de Ángel Saavedra (junto a la entrada cercana a las taquillas), avenida Ángel Saavedra (acera junto a glorieta con calle de Luis Mateo Díaz)

Casco antiguo: aparcamiento de la estación de metro Rivas Vaciamadrid y el del polideportivo Parque del Sureste.

TAXI COMPARTIDO

Avenida de Aurelio Álvarez. Junto a la salida del Metro Rivas Futura

Espacio de juego y cuidado a la crianza: 0 a 5 años

INFANCIA Uno de los cubos abre de 18.00 a 22.00 con propuestas para las familias con hijas e hijos pequeños: psicomotricidad, lactancia o rincón de lectura.

El Ayuntamiento activa un espacio para el cuidado y el juego que trata de acompañar a las familias con hijas e hijos de 0 a 5 años. Se ubica en uno de los locales denominados 'cubos' del paseo de Alicia Alonso. Y abre del miércoles 14 al sábado 17 de mayo, de 18.00 a 22.00. Es de acceso libre y gratuito. Ofrece un entorno seguro, tranquilo y acogedor con diversas propuestas pensadas para favorecer el bienestar, el juego libre y el acompañamiento respetuoso:

- Espacio de psicomotricidad: una zona para moverse, explorar y jugar, diseñada para potenciar el desarrollo corporal desde la libertad.



Exterior e interior del espacio para la infancia de 0 a 5 años. PACO MARISCAL

- Rincón de lectura: cuentos y libros para todas las edades, fomentan-

ESPACIO ASOCIATIVO. En uno de los cubos de la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso, el tejido asociativo participa en las fiestas proponiendo actividades y mostrando su trabajo a la ciudadanía (19.00-22.00).

do el vínculo a través de la lectura compartida.

- Espacio de lactancia y descanso: un lugar cómodo y tranquilo para amamantar, alimentar o simplemente descansar con los más pequeños.

"Esta iniciativa busca que la infancia tenga espacios de cuidado durante las fiestas, ofreciendo un lugar donde poder parar, cuidarse y disfrutar del tiempo compartido", explican desde la Concejalía de Educación. Infancia y Juventud.



PACO MARISCAL

Espacio de ocio infantil: 6 a 12 años

EVENTO En la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso - Horario: de 18.00 a 22.00

Espacio de juego pensado para niños y niñas de 6 a 12 años. Un lugar donde la creatividad, el movimiento y el juego libre se dan la mano (18.00-22.00, en la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso). Para celebrar jugando.

- Juegos de mesa y creatividad: un rincón para imaginar, crear y compartir a través de propuestas lúdicas y manualidades.
- Zona deportiva: voley, fut-

bolín humano, diana gigante, circuito de Balanz Bike, baloncesto, actividades dirigidas y juegos para canalizar la energía, cooperar y divertirse en equipo.

- Zona de la ruleta y grandes juegos por turnos, desafíos y dinámicas que ponen a prueba la suerte, estrategia y risa.
- Zona de juego libre y creativos: futbolines, máquinas arcade, billar, air hockey, dianas, ping pong y máquinas de baile...



PACO MARISCAL

Espacio de ocio joven: 13 a 35 años

EVENTO En la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso - Horario: de 22.00 a 02.00

La juventud de 13 a 35 años también dispone de su propio espacio joven, que abre de 22.00 a 02.00, en la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso. Un pequeño paraíso del juego en compañía.

- Juegos de mesa y creatividad: un rincón para imaginar, crear y compartir a través de propuestas lúdicas y manualidades.
- Zona deportiva: voley, fútbol humano, diana

gigante, circuito de Balanz Bike, baloncesto y actividades dirigidas y juegos para canalizar la energía, cooperar y divertirse en equipo.

- Zona de la ruleta y grandes juegos por turnos, desafíos y dinámicas que pondrán a prueba la suerte, la estrategia y la risa.
- Zona de juego libre y creativos: futbolines, máquinas arcade, billar, air hockey, dianas, ping pong y máquinas de baile...

Escuela Municipal de Música: plazas nuevas, solicitudes hasta el 19 de mayo

FORMACIÓN La institución docente, que en un futuro se trasladará a la nueva sede adquirida por el Ayuntamiento, abre el plazo de preinscripciones para el alumnado que quiera ingresar en el curso 2025-2026



Actuación de alumnado de la Escuela Municipal de Música, en una foto de archivo, en un concierto de fin de curso, en el auditorio Pilar Bardem. JUANJO DEL POZO

La Escuela Municipal de Música abre hasta el 19 de mayo el plazo para el alumnado nuevo que quiera solicitar plaza en el curso 2025-2026. El trámite se realiza a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Solo una solicitud por persona.

El curso comienza el 1 de octubre. Al realizar la preinscripción, Cultura envía automáticamente un correo con el número para el sorteo. En caso de realizar más de una inscripción, solo se valida la última.

1. PLAZAS NUEVAS MÚSICA Y MOVIMIENTO (INFANTIL)

- Música y Movimiento I: 30 plazas (año de nacimiento 2021).
- Música y Movimiento II: lista de espera (año de nacimiento 2020).
- Música y Movimiento III: lista de espera (año de nacimiento 2019).
- Música y Movimiento IV: lista de espera (año de nacimiento 2018).

2. PLAZAS NUEVAS INSTRUMENTOS

La oferta de nuevas plazas se publica en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado Escuela

Municipal de Música. Para personas nacidas en años anteriores a 2017 (este inclusive).

Las plazas de las especialidades instrumentales se designarán según el tipo:

- Principiantes o personas con conocimientos.
- Infantil o persona adulta (se considera persona adulta a partir de 13 años de edad, inclusive).

3. AULA DE MÚSICA PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

Esta aula no va dirigida a aquellas personas que tengan algún tipo de discapacidad sensorial o motriz. La preinscripción se realiza en el apartado 'Instrumentos', también en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado Escuela Municipal de Música.

Debido a las actividades grupales de la asignatura del Aula de Diversidad Funcional (Aula de Diversidad Musical), se valorará el perfil del alumnado a la hora de adjudicar plaza.

Las personas tienen que haber nacido en el año 2017 o con anterioridad

(mínimo 8 años). Como no hay plazas vacantes, se formará lista de espera.

CALENDARIO

- **Preinscripciones:** hasta el 19 de mayo.
- **Listado provisional:** 23 de mayo (admisiones a sorteo).
- **Subsanación de errores:** 26 y 27 de mayo, en el correo de la escuela emm@rivasciudad.es
- **Listado definitivo de participantes para el sorteo:** 29 de mayo.
- **Sorteo de plazas:** jueves 12 de junio, a las 17.00.
- **Publicación de adjudicación plazas y listas de espera:** viernes 13 de junio para Música y Movimiento y el jueves 26 de junio para Instrumentos.
- **Formalización de matrícula:** para Música y Movimiento, del 19 al 26 de junio; para Instrumentos y Aula de Música para personas con diversidad funcional, del 27 de junio al 10 de julio.

PRECIOS

El precio de la Escuela Municipal de Música se compone de matrícula y tres cuotas trimestrales.

En el caso de la matrícula (entre 23 y 143 euros en función de las actividades elegidas) existen reducciones del 80% para personas con carné joven y pensionistas y del 90% para familias numerosas, familias con más de tres miembros con matriculación en la EMM, personas en paro así como a sus hijos e hijas que dependan económicamente de las mismas. La participación en la banda y la orquesta municipal están subvencionadas al 100%.

Los precios trimestrales también oscilan según las materias de aprendizaje, entre 51,50 y 182,50 euros (en este último caso, agrupa el tríptico lenguaje musical, asignatura complementaria e instrumento).

José Sacristán

“Recuerdo, evoco y añoro a la mujer que da nombre al teatro de Rivas: Pilar Bardem”

ENTREVISTA ▶ Tras pasar cinco años con Miguel Delibes y su ‘Señora de rojo sobre fondo gris’, el actor de Chinchón actúa ahora en ‘La colección’, un texto de Juan Mayorga que se representa el sábado 31 de mayo en el auditorio Pilar Bardem, con todo el aforo agotado

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** / Fotografía: **Javier Naval**

A sus 87 años, el niño que creció en una familia de labradores de Chinchón, el hijo de la Nati y el Venancio, sigue placeando por los teatros de España haciendo lo que sabe hacer: actuar. Y manteniendo ese discurso político tan *pepesacristanesco* donde chocan el optimismo y la melancolía. “No me gusta una mierda el mundo que nos está quedando. Recuerdo, evoco y añoro a la mujer que da nombre al teatro de Rivas: Pilar Bardem”, cuenta por teléfono desde su casa en Madrid. A pesar de la edad, José Sacristán confiesa que no le cansan las giras teatrales. Al protagonista de películas como ‘Un lugar en el mundo’ o ‘El viaje a ninguna parte’ le encanta cenar en ciudad ajena después de cada función: “Si antes de la cena hay que hacer algo [la obra de teatro], se hace, pero lo importante es dónde se cena”.

Tras pasear cinco años con Miguel Delibes y su ‘Señora de rojo sobre fondo gris’, se embarcó en 2024 en una nueva travesía interpretativa: la última obra de Juan Mayorga, ‘La colección’, donde comparte escenario con Ana Marzooa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes. Estrenada en el teatro La Abadía de Madrid

“Como dice mi amigo Luis García Montero, formo parte de lo que él llama optimistas melancólicos”

–“un templo que levantó José Luis Gómez al que le tenía muchas ganas”–, el sábado 31 de mayo actúa en el auditorio Pilar Bardem, con todas las entradas vendidas.

¿Qué tiene que tener una obra para que Pepe Sacristán se suba a las tablas? Que me interese la historia, el personaje y la propuesta en general con los compañeros de trabajo. Las variantes son múltiples. En principio y con cierta modestia, eso de que al margen

de que a mí me guste, pueda ser del gusto de la gente. Incluso serle de alguna utilidad. Afortunadamente puedo elegir lo que puedo hacer. No estoy sujeto a la servidumbre de tener que pagar el recibo de la luz con lo que me ofrezcan. Y he estado cinco años con mi amigo Miguel Delibes [‘Señora de rojo sobre fondo gris’], un tiempo con David Mamet [‘Muñeca de porcelana’], otro poco con Maro Vargas Llosa [‘El loco de los balcones’], que en paz descansa, o con un tal Cervantes [‘Yo soy Don Quijote de la Mancha’]. Ahora he grabado para RNE ‘Luces de bohemia’, de Valle-Inclán. Y ando dando vueltas con Antonio Machado [‘Caminando con Antonio Machado’]. Ahí vamos transitando con gente con la que me gusta trabajar. Y, en esta nómina, por supuesto, Juan Mayorga.

¿Y en el caso concreto de ‘La colección’, qué le convenció? Que fuera un texto de Juan Mayorga. Y viniendo de Miguel Delibes, con la inmediatez, familiaridad y horizontalidad de sus historias, frente a la cosa oblicua y más enigmática de Juan, me parecía muy interesante ese salto.

Mayorga dice que usted y Ana Marzooa son extremadamente ambiciosos en su trabajo actuar. En su caso, ¿en qué consiste esa ambición? Ambición no sé si es la palabra. Me gusta mucho mi trabajo: lo que el espectador ve un día no haya ocurrido antes ni vaya a ocurrir después. Que esté vivo. Me importa no caer en la trampa de la profesionalidad o la experiencia y que todo resulte previsible. Me gusta investigar, arriesgar. Y con Ana Marzooa vamos de la mano.

Todo agotado en el auditorio Pilar Bardem: 1.007 butacas. Lo de la crisis del teatro, si actúa Sacristán, ya para otra ocasión. Sería un cínico y miserable si me quejara. Sé que cuento con la fidelidad de un número de personas, para mí suficiente, que me compran los ajos y me permiten poder elegir el trabajo. Tengo ese privilegio. Lo reconozco, lo agradezco y lo celebro.

Y el estreno fue en La Abadía. Un espacio al que usted le tenía muchas ganas, recordando, además, el legado de José Luis Gómez. Muchísimas ganas le tenía a La Abadía. Y vuelvo a celebrar la iniciativa de José Luis Gómez. Un prodigio lo que ha hecho, incorporando ese templo al mundo del teatro.

¿Interpretar con 86 años es una necesidad, un capricho? Es mi oficio. Y si la

madre naturaleza no muestra mayores inconvenientes, lo seguiré ejerciendo. Yo me gano la vida con esto.

Después de tanta carrera, ¿cansan las giras? No. Pongo mis condiciones y se respetan: no voy a mataballo. Ahora trabajamos con función única. Vengo de un tiempo que se hacían dos funciones todos los días, siete días a la semana, y era un infierno. Ahora, no. Y voy encantado. Lo que más me gusta de las giras es la cena. Yo hago giras para cenar. Si antes de la cena hay que hacer algo, se hace, pero lo importante es la cena.

¿Y si sale mal la cena? No, no sale mal. Está garantizada. El gerente de la empresa ya sabe que lo primero es dónde se cena, ni el teatro ni la maquinaria. Lo primero, la cena.

Hablando de colecciones y legados, ¿cómo le gustaría ser recordado? El otro día, paseando después de una función por Tarifa, un joven le reconoció y dijo: 'Usted es el que hacía de reír en las películas antiguas'. Ese es el legado. Fue un descubrimiento. La cara del muchacho de felicidad al descubrir quién era yo. Y yo era el que 'hasía de reír en las películas antiguas' [lo pronuncia con acento andaluz]. Olé. Ya tengo epitafio.

¿Y qué personajes, de todos los interpretados, son más recurrentes en su memoria? Para suerte mía, tengo unos cuantos. El Pacífico, de 'Las guerras de nuestros antepasados', de Miguel Delibes; Don Quijote de la Mancha... Hay varios. Sería un agravio comparativo hacer una nómina porque alguno quedaría en el cajón. Tanto en cine como en teatro y televisión. Estoy encantado con mis trabajos en 'Velvet', 'Tiempos de guerra' o 'Alta mar' [televisión].

¿Qué piensa del mundo que nos está quedando, con esta eclosión de hombres fuertes gobernando? No me gusta una mierda. Recuerdo, evoco y añoro a la mujer que da nombre al teatro de Rivas: Pilar Bardem. No me gusta lo que está pasando. Y no me gusta, además, dónde está la izquierda.

Eso mismo nos dijo en una entrevista en 2013: 'Dónde está la izquierda. No la veo'. Y ahí seguimos. El chiste de El Roto: 'No armemos jaleos. Las derechas con las derechas. Y las izquierdas contra las izquierdas'. No me gusta nada.



José Sacristán (Chinchón, Madrid, 1937) con su compañera de reparto en 'La colección', la argentina Ana Marzoa. El reparto lo completan Ignacio Jiménez y Zaira Montes.

Usted fue una de las voces en 2004 del concierto homenaje a los viejos republicanos y republicanas de 'Recuperando memoria' en Rivas. En mi salón tengo una muñeca guiñol enorme, que me regalaron. Y le tengo puesto en el pescuezo la tarjeta del concierto homenaje 'Recuperando memoria'. Ahí está, en compañía de otros cartelitos, como el 'No a la guerra'. Fue un acto formidable. Como dice mi amigo Luis García Montero, formamos parte de lo que se ha dado en llamar los optimistas melancólicos. El optimismo que no decaiga, aunque hay

cierta melancolía de todo un sentido de pérdida, de que algo no acaba de estar saliendo como fuera de desear. Pero hay que seguir adelante.

Y con el teatro de por medio. Por supuesto.

SÁBADO 31 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5,50-11 euros. Entradas agotadas.

“Es un mito que el aburrimiento potencie la creatividad”

Josefa Ros Velasco, Premio Nacional de Investigación Joven en 2022

ENTREVISTA ▶ Premiada por su estudio del aburrimiento en las residencias de mayores, cierra el ciclo de conferencias ‘El mundo en que vivimos’ desterrando creencias sobre el cansancio de ánimo



Josefa Ros Velasco, doctora en Filosofía, con su libro ‘La enfermedad del aburrimiento’.

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Josefa Ros Velasco (La Alberca, Murcia, 1987) es una de las mayores expertas de Europa en el estudio del aburrimiento. Doctora en Filosofía y Premio Nacional de Investigación Joven en 2022, en el área de Humanidades, por su investigación del aburrimiento en las residencias de mayores, cierra con la charla ‘Me

aburro. Haz pis, caballito’ el primer semestre de 2025 del ciclo de conferencias ‘El mundo en que vivimos’, que cada año organiza la Concejalía de Educación en colaboración con la UNED de Rivas (jueves 8 de mayo, 18.30, en el Cerpa). Conversar con la autora del libro ‘La enfermedad del aburrimiento’, que a finales de año publicará ‘La enfermedad de la vejez’, es de todo menos soporífero.

¿Cómo define el aburrimiento una investigadora del aburrimiento? Como un estado de malestar que experimentamos, tanto las personas como los animales con suficiente grado de desarrollo cognitivo, cuando la situación en la que nos encontramos inmersos, o una actividad con la que intentamos comprometernos, no nos estimula adecuadamente. Se traduce en una sensación de falta de significado. De emplear tu tiempo en algo que para ti no tiene valor.

¿Cuáles son los mitos más arraigados al respecto? Hay muchísimos. El que más detesto es que el aburrimiento potencia la creatividad. O que necesitamos aburrirnos para ser más creativos. Esas afirmaciones revelan el desconocimiento sobre el proceso psicológico detrás de la experiencia del aburrimiento. Cuando nos aburrimos siempre sentimos dolor.

El aburrimiento no es placentero. Ese es otro mito, que el aburrimiento, a veces, es placentero. Ese dolor trata de mover en nosotros un cambio en la situación presente que no nos estimula adecuadamente. Pero ese cambio no tiene que ser ni original, ni creativo, ni innovador. Normalmente, cuando nos aburrimos, el cambio que introducimos en el contexto remite a un catálogo de opciones ya conocido: algún tipo de actividad que ha demostrado en el pasado ser eficaz para hacernos sentir que estamos llenando el tiempo de forma valiosa. Cuando te aburre una serie, pasas a ver otra, abres un libro o sales de paseo. Y en eso no hay un ápice de creatividad.

¿No es un proceso reflexivo? Normalmente, no. No iniciamos un proceso reflexivo que nos permita tomar conciencia sobre qué es lo que nos está aburriendo, desplegar ante nuestros ojos las opciones con las que podríamos introducir ese cambio y evaluar cuál es más eficaz a largo plazo. Eso conlleva un gasto energético que nuestro cerebro no puede permitirse. Y nuestro cerebro, que funciona como un algoritmo, inconscientemente selecciona una opción del pasado.

¿Más mitos? El aburrimiento ayuda a nuestro cerebro a descansar, desconectar y relajarse: no es cierto. Confundimos aburrimiento con cansancio. Es todo lo contrario. Cuando te aburres, tu cerebro se pone a trabajar como loco para dar rápidamente con esa opción que haga desaparecer el

aburrimiento. Y lo que es peor, si el cerebro no encuentra una opción en un tiempo razonable, o da con una que no puedes poner en práctica, se produce un estado de frustración.

No necesitamos tiempo para aburrirnos. Lo que necesitamos es más tiempo para no hacer nada y descansar, si es eso lo que queremos. Con ese estar sin hacer nada, si lo eliges tú, porque te ayuda a desconectar de las obligaciones y el ritmo acelerado del día a día, no vas a sentir dolor. Vas a sentir que es todo lo que necesitas en ese momento. Esa circunstancia te estimula adecuadamente.

Prohibido decirle a nuestra infancia: 'Aprende a aburrirte, que es bueno'. Es un sin sentido. Los niños se aburren con mucha facilidad. Antes hablabamos del catálogo de opciones para ir llenando el tiempo de forma significativa. Pero ese catálogo se consolida según maduramos. Los niños están en pleno descubrimiento, y por eso hoy les gusta el karate, mañana quieren hacer ping pong y al día siguiente ninguna de las dos actividades.

¿Y qué pasa si nos les prestamos atención? Cuando te advierte de que se está aburriendo, en realidad te dice: 'No tengo muy claro cómo podría llenar mi tiempo de forma valiosa'. Y al final descubrirá opciones con las que llenar el catálogo, pero es posible que sean opciones que no te gusten: maltratar animales en el parque o, cuando son más mayores, beber alcohol o ton-tear con las drogas.

La persona adulta ha de esforzarse cuando es reclamada. Cuando el niño reclama atención, el adulto debe hacer un pequeño esfuerzo, no para convertirse en su opción de entretenimiento, sino para orientar y abrirle el abanico de posibilidades. Eres adulto y sabes que hay más alternativas para disfrutar y estimularse. Y esa actividad que rompe el aburrimiento estará en línea con los valores o estilo de vida saludable que quieres inculcarle. Más nos vale hacer el esfuerzo, aunque estemos cansados, de ayudarlo a construir ese catálogo que ignorarlo pensando que el niño, por sí solo, todas las opciones que introduzca serán positivas.

**CONFERENCIA DE JOSEFA ROS:
'ME ABURRO; HAZ PIS, CABALLITO'
JUEVES 8 MAYO / 18.30.**
Cepa. Entrada libre.



Martina Gordillo Jiménez, de 16 años, con el premio al mejor corto joven del concurso local, el pasado 22 de marzo, en la gala de clausura del Festival de Cine de Rivas. KIKE AYALA

CineLab con el mejor corto joven del concurso local 2025

AUDIOVISUAL El programa cultural también entrega las menciones especiales del certamen doméstico del Festival de Cine

La sesión de mayo del programa cultural CineLab recuerda el Festival de Cine con la entrega de menciones del concurso local de cortometrajes y un pase especial con el equipo ganador del premio joven del certamen. Las menciones suponen un reconocimiento al margen de los premios entregados el pasado 22 de marzo en la gala de clausura del festival.

El premio al mejor corto joven fue para 'El sueño intranquilo', el primer trabajo de Martina Gordillo Jiménez, de tan solo 16 años. La autora compartirá con el público su experiencia, acompañada del equipo técnico del rodaje: Claudia Gallego (coguinista), Noa Simón (fotografía junto con la directora y montaje), María de

la Torre (producción), Rodrigo Galdón y María de la Torre (dirección artística), Leyre Gómez y Bruno de la Torre (sonido) y Luana Rodríguez y S. Roberto Vallecill (intérpretes). En 'El sueño intranquilo', Luana se encuentra un cadáver en su cama y hará todo lo posible para deshacerse de él, una trama que desprende una serie de reflexiones.

También se proyectará el corto 'Un abrazo', de Pablo Buratti y protagonizado por Ana Sierra y Joaquín Tejada, con producción de La Palomitera y PBStudio.

MARTES 27 MAYO / 19.30.
Edificio Atrio: salón de actos.

Micro Abierto de mayo, en el centro sociocultural Che Guevara

El espacio musical Micro Abierto sigue su itinerancia por espacios municipales mientras transcurren las obras del centro cultural García Lorca. La sesión de mayo se canta en el centro sociocultural Che Guevara. Inscripción abierta de participantes de 20.00 a 20.30. Las actuaciones, de 20.30 a 22.30.

JUEVES 29 MAYO / 20.30. Centro sociocultural Che Guevara.

‘La gran mentira’, los secretos de la compañía LaTEAdeTRO

ESCENA El grupo ripense, creado en 2012, presenta esta comedia de Alberto Fernández Villa en la 12ª Muestra Local de Artes Escénicas



La compañía LaTEAdeTRO, en una escena de ‘La gran mentira’.

El grupo de teatro LaTEAdeTRO se sube a las tablas del auditorio Pilar Bardem para representar ‘La gran

mentira’, una comedia de Alberto Fernández Villa con la que participa en la 12ª Muestra Local de Artes Es-

cénicas (domingo 11 de mayo, 20.00).

La compañía no profesional, fundada en 2012, utiliza unas palabras de Abraham Lincoln (1809-1865), político y presidente de EEUU, para sintetizar la elección de esta pieza: “Podrás engañar a todos durante algún tiempo; podrás engañar a alguien siempre; pero no podrás engañar siempre a todos”.

Desde el grupo teatral, señalan: “¿Cuántos secretos eres capaz de mantener sin que nadie lo sepa? Y lo más importante: ¿hasta cuándo? A los personajes de esta divertida obra, secretos, precisamente, no les faltan. ¿Te atreves a descubrir esta alocada familia a punto de celebrar la boda de su hijo mayor? Miles de enredos te esperan para que pases una mágica tarde rodeada de hilarantes situaciones”.

DOMINGO 11 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con Bono Joven Cultural.

‘El reverso del escenario’, del grupo Mayores de Rivas

ESCENA La compañía, que surgió en 2021 entre alumnado de un taller de la Concejalía de Mayores, en la Muestra Local de Artes Escénicas



Fotomontaje realizado por el grupo teatral Mayores de Rivas, integrado por alumnado que en su día pasó por el taller escénico de la Concejalía de Mayores y ha emprendido rumbo propio.

El grupo de teatro Mayores de Rivas, creado en 2021 entre componentes del taller de teatro de la Concejalía de

mayores, participa en la 12ª Muestra Local de Artes Escénicas representando ‘El reverso del escenario’. Se

trata de una adaptación libre de la comedia de Jean-Pierre Martinez, de 80 minutos.

Según la compañía: “¿Quién dijo que el teatro era puro drama? En esta hilarante comedia, unos actores están a minutos de estrenar una profunda obra rusa, de la mano de un director internacional, pero nada sale según el guion. A minutos del estreno, el caos se apodera del teatro: Mauricio Cortina, el autor de la obra, aparece muerto en los baños. Para resolver este misterio, el comisario Ramírez y sus ayudantes Sánchez y Vázquez transforman el teatro en una escena del crimen. ¿Drama o comedia? ¡Comedia! Risas, misterio y mucho desastre en esta alegre farsa sobre el mundo del teatro”.

MIÉRCOLES 28 MAYO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con Bono Joven Cultural.



Juan Vinuesa, Vito Sanz y Font García interpretan la obra, en cuya autoría han participado junto al director Chiqui Carabante. VANESSA RABADE y ALMUDENA RUIZ

‘Instrucciones para sobrevivir en lo oscuro’, comedia que retrata a un país

TEATRO Juan Vinuesa, Vito Sanz y Font García protagonizan un cuadro escénico que se ríe de la España más zafia en busca de pelotazos económicos - Un proyecto de Club Caníbal, con dirección de Chiqui Carabante

Radiografía socarrona de la España zafia. Esa que, por ejemplo, pudiera llegarse a plantearse construir un parque acuático de temática religiosa por indicación de la Virgen maría para evitar que los pozos de agua del municipio se declaren ilegales porque están secando los acuíferos y poniendo en peligro los humedales de la zona, refugio de fauna y flora. Una historia que encaja en el sainete que a veces es este país.

Y así, cogiendo un poco “del humor negro de Luis Berlanda, el surrealismo de Gila y el gamberrismo de Els Joglars”, la compañía Club Canibal, trenza en la obra ‘Instrucciones para sobrevivir en la oscuridad’ “una gamberrada teatral sobre cómo el facheo perdió la vergüenza y salió del armario”, escribió Raquel Vidales en su crítica publicada en el diario ‘El País’:

“Club Caníbal disecciona el ascenso del populismo y el negacionismo climático en un espectáculo que desata la catarsis a través de la risa”.

Y es que si algo se le da bien a Club Caníbal es retratar la estupidez ibérica, como ya demostró con su trilogía ‘Crónicas ibéricas’, compuesta por ‘Desde aquí veo sucia la plaza’, ‘Herederos del ocaso’ y ‘Algún día todo esto será tuyo’. Estas ‘Instrucciones...’ tal vez podrían ampliar la colección a tetralogía.

“Hechos verídicos de nuestra historia, repletos de picaresca, cutrerío, barbarie y todo ese folclore tan propio. La sátira y la farsa que han puesto al Club Caníbal como adalides de un estilo berlanguiano, que se actualiza con la parodia más desenfrenada para situarnos frente al espejo cón-

cavo”, se escribe en la web Kritilo, de dedicada a la crítica teatral.

La pieza se estrenó en marzo de 2024 en las Naves del Español, en Madrid, y llega esta primavera al auditorio Pilar Bardem (viernes 9 mayo, 20.00). Una obra que reparte bofetadas sociales a diestro y siniestro. Con autoría de Juan Vinuesa, Vito Sanz, Font García y Chiqui Carabante, los tres primeros la representan. Y el último la dirige y firma la dramaturgia. La composición musical, con interpretación en directo, es de Pablo Peña.

VIERNES 9 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5,50-11 euros. Compra: web

entradas.rivasciudad.es y taquilla.

Se puede pagar con Bono Cultural Joven.

La Bienal de Teatro de la ONCE, en Rivas con Jacaranda 11

ESCENA La compañía, integrada por intérpretes con ceguera o discapacidad visual, representa 'Tormenta de otoño' en el auditorio



La compañía Jacaranda 11, en un momento de la representación de 'Tormenta de otoño'.

El teatro inclusivo pisa con fuerza los escenarios madrileños. Del 19 al 24 de mayo, la 19 Bienal de Teatro ONCE se celebra por primera vez en la Comunidad de Madrid, con nueve compañías teatrales formadas por artistas con ceguera o con discapacidad visual. Y Rivas forma parte del itinerario

escénico gracias a la colaboración de la Concejalía de Feminismos y Diversidad, que trae a la compañía Jacaranda 11 al auditorio Pilar Bardem.

El grupo teatral representa el viernes 23 de mayo (20.00) 'Tormenta de otoño', una adaptación dirigida por

Chiqui Paniagua sobre textos de Tennessee Williams, Antón Chejov y Darío Fo. "Veintidós teatros de 19 localidades acogen esta propuesta, demostrando que el teatro no entiende de límites", se lee en la web de la ONCE.

La obra, que dura 90 minutos, empieza tras la llegada de una fuerte tormenta de otoño a las costas de Luisiana (EEUU). Una locutora de radio, atrincherada en su estudio, cuenta los avances y devastación que provoca. Esta tormenta afecta a miles de hogares, desplazándose desde EEUU hasta Rusia. A través de las ondas radiofónicas, el espectador se adentra en la habitación de un viejo burdel, en el pequeño apartamento de un barrio deprimido de Nueva York, en el despacho de un gran banco y en una hacienda de la estepa rusa.

"La tormenta que se vive dentro y fuera de cada hogar trastoca y conmueve la vida de estos personajes al borde de la desesperación", explican en Jacaranda 11.

VIERNES 23 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla.

Espectáculo benéfico de danza con música de Vivaldi: por la infancia de HospiRatón

SOLIDARIDAD El centro de danza Rêverence Escuela de Rivas interpreta 16 coreografías en el auditorio Pilar Bardem, bailadas al ritmo de 'Las cuatro estaciones', la célebre obra del compositor barroco veneciano

La asociación HospiRatón nació en el municipio de Rivas "con el objetivo de alimentar la ilusión por la llegada del Ratoncito Pérez a los niños y niñas que se encuentran ingresados en los hospitales de toda España".

Un proyecto con el que han llegado a 45 centros sanitarios de todo el país. Para recaudar fondos, organizan actos solidarios como el espectáculo de danza clásica y contemporánea que se representa el sábado 10 de mayo en el auditorio Pilar Bardem (19.00, 6 euros).

Lo protagoniza el alumnado del centro de danza Rêverence Escuela de Rivas Vaciamadrid, que prepara 16 piezas coreográficas.

Según HospiRatón, "el resultado será una gala en la que vamos a conectar diferentes emociones, desde la fuerza y la ternura que transmiten niños y niñas gritando a la libertad y al mundo hasta llegar a emocionarnos con el homenaje a tantos héroes del día a día, pasando por el disfrute del paso de la vida a través de las 'Cuatro estaciones' de Vivaldi".



Integrantes de la asociación HospiRatón, que lleva regalos del Ratoncito Pérez a la infancia ingresada en hospitales.

SÁBADO 10 MAYO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla.

El payaso a escena, con el dramaturgo y actor Rafael Boeta

ESCENA La sesión de Laboratorio Teatral enseña cómo hacer reír: claves para una interpretación cómica desde el clown

Después de haber disfrutado en el Laboratorio Teatral de abril de la juventud y entusiasmo de las componentes de la compañía ripense Golden Curtain, dedicada al teatro musical, el programa cultural Laboratorio Teatral propone en su sesión de mayo "reírnos de nosotros mismos, o mejor, aprender un poco cómo hacer reír a los demás, haciéndoles la vida un poco más amable y divertida".

La Plataforma de Teatro Amater de Rivas (Platear), organizadora de Laboratorio Teatral, invita a Rafael Boeta Pardo (Madrid, 1975), dramaturgo, actor y director de escena, que propone explorar "la acción teatral desde la perspectiva del clown, lo que conlleva la interiorización, mediante la praxis, de una serie de técnicas que delimi-



El director de teatro Rafael Boeta Pardo.

tan un modo único de relacionarse con el público, el espacio, la ficción y

el personaje. ¿Cuál es el sentido del clown? ¿Qué tipo de humor configura? ¿Qué características lo definen como un género dentro del teatro?"

Boeta Pardo ha trabajado en montajes como 'El principito' (premio al mejor espectáculo infantil y familiar en los 21º Premios Teatro de Rojas), 'La Calderona' (premio del público en el Festival de Teatro de Ciudad Rodrigo), 'No todo son pulgas: memorias y desmemorias de un perro famoso' o 'Una modesta proposición no de ley' (a partir de un texto de Jonathan Swift). Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid y en Filosofía por la UNED, trabajó ocho años en la educación secundaria como profesor de Lengua y Literatura y de Filosofía. En 2006 dejó la enseñanza para dedicarse al teatro.

JUEVES 29 MAYO / 19.00.

Casa de Asociaciones barrio Oeste: salón de actos. Entrada libre.

'Sapato', el libro infantil de J.B. Márquez

LITERATURA El ripense, escritor novel, se estrena con una obra para el público más joven



más' (Círculo Rojo Editorial), una obra para público infantil.

Se trata de un libro que invita a sumergirse en un mundo de fantasía y aventura. Según se lee en el dossier informativo, "con una prosa amena y un estilo narrativo dinámico, el autor J.B. Márquez nos lleva de la mano a través de una travesía repleta de valores como la amistad, la familia, la valentía, el compromiso y, sobre todo el respeto y cariño que se siente por las cosas, que se aman. Elementos extraordinarios que hacen de esta lectura una experiencia mágica".

La periodista Ana Márquez Salas, directora de la revista digital 'COOLthe-lifestyle', presenta el acto.

JUEVES 22 MAYO / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

El ripense J.B. Márquez, escritor novel, protagoniza la presentación lite-

ria del mes de mayo, con su libro 'Sapato: una historia de torrijas y algo



El sábado 24 de mayo, la Casa de Asociaciones del barrio Oeste acoge la segunda edición del Rivas Vegan Fest. MARIO F. TREJO

Charlas, talleres y sensibilización: vuelve el Rivas Vegan Fest

PARTICIPACIÓN Con un zoológico virtual como alternativa al cautiverio, barra de comida vegana, conciertos y propuestas familiares lúdicas, educativas y reivindicativas - Una jornada amiga de los animales

Tras el intento truncado por la lluvia del pasado octubre de 2024, este mes llega la segunda edición del Rivas Vegan Fest, un festival que busca conectar a un público diverso y unido por la preocupación por los animales.

La cita tiene lugar el sábado 24 de mayo, durante toda la jornada (10.30-20.30), con charlas, debates y talleres para reflexionar en torno a la forma de relacionarnos con los animales y la naturaleza.

Por un lado, se mostrará cómo se lucha por mantener espacios de rescate y protección, con stands de santuarios de animales de todo el país y talleres de primeros auxilios para animales. También se organiza un espacio para contactar con personas

que, viviendo inmersas en guerras, intentan ayudar a los animales. Asimismo, desde el eje de comunicación y activismo, intervienen entidades como Asociación Empatía, Animal Save Madrid, AnimaNaturalis, Pacma o We The Free, que llevan años alertando del drama que viven los animales y del rumbo en que se encamina el planeta.

El eje educativo cuenta con actividades orientadas al personal docente, y a la infancia. Con profesorado del proyecto Ética Animal en las Aulas. Y para público infantil, sesiones de cuentacuentos, actividades artísticas y juegos tradicionales en exteriores.

ZOO DE REALIDAD VIRTUAL

Otro de los atractivos de la jornada será el paseo entre animales de África o del ártico con el Metapark, un zoo-

lógico virtual, alternativa al cautiverio de animales, que sirve para educar en valores de protección animal. Completarán la jornada los talleres de cosmética, con Rous Natura; consultas de nutrición, con BioVíctor y tatuajes animalistas con XaviAnimals.

La batucada de Bembé Do Sol y el concierto de Lila Boy pondrán la animación vespertina, y durante toda la jornada se podrán visitar las exposiciones 'Voces' y 'Cadena perpetua', ambas de Ofelia Alcántara. Con barra de comida vegana y solidaria. Más información e inscripciones: <https://rivasvegana.wixsite.com>

SÁBADO 24 MAYO / 10.30-20.30
Casa de Asociaciones.

Fiestas vecinales 'Haciendo barrio', en Rivas Futura

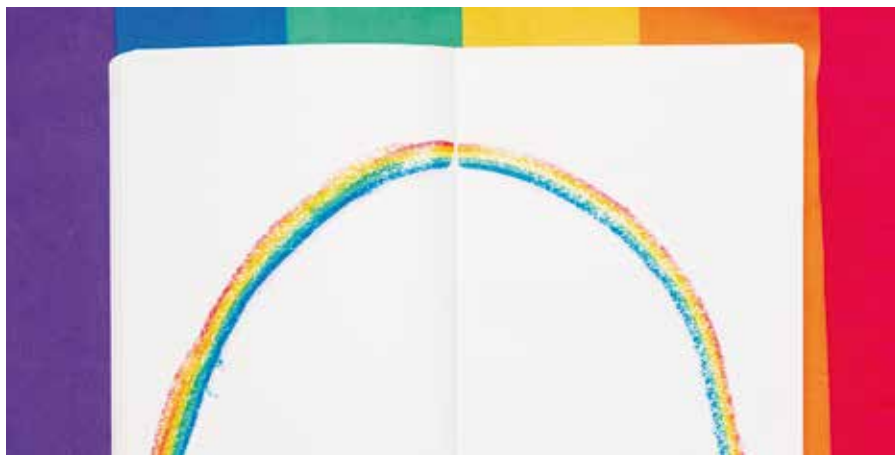
BARRIOS Viernes 30 y sábado 31 de mayo - Música, talleres, tómbola...

La asociación vecinal Rivas Futura celebra sus fiestas vecinales. Bajo el

título 'Haciendo Barrio', la cita crece este y amplía a dos días: viernes 30 y

sábado 31 de mayo, en la plaza Futurama (avenida de Aurelio Álvarez, 14 V).

El viernes, desde las 17.30, torneo y tómbola. Desde las 20.00, conciertos de grupos locales, como Maldito Blues. Y el sábado, sigue la fiesta desde las 12.00 con talleres, bingo musical o batucada.



La iniciativa busca fomentar la reflexión sobre la diversidad sexual y la identidad de género.

‘Reflejos de diversidad’: microrrelatos LGTBI

CERTAMEN Segunda edición de este concurso literario, con premios de los comercios ‘orgullosos’ para los mejores textos

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y la Fundación Triángulo convocan la II edición del concurso literario

LGTBI de microrrelatos, ‘Reflejos de Diversidad’. Con el objetivo de fomentar la creatividad literaria y la

reflexión sobre la diversidad sexual y la identidad de género, se pueden enviar relatos de hasta 300 palabras incluyendo el título. La temática debe estar relacionada con experiencias de personas de la comunidad LGTBI, y debe transmitir un mensaje implícito sobre la visibilidad positiva de quienes integran este colectivo.

La iniciativa se enmarca en las actividades de la semana del Orgullo LGTBI de Rivas, y busca, además, promover la inclusión y el respeto.

REQUISITOS Y PLAZO

Puede participar cualquier persona interesada. Menores de 18 años, con autorización.

La extensión máxima: 300 palabras, título incluido. Los relatos se pueden enviar desde inscripciones.rivasciudad.es hasta el 31 de mayo. En esa misma web se pueden consultar las bases de la convocatoria.

Los premios consisten en regalos vinculados a la campaña ‘Comercios Orgullosos’.

Canciones, cine o trueque textil en la Casa Feminista, en mayo

ACTIVIDADES Propuesta mensuales, gratuitas, para mujeres

Citas gratuitas, con inscripción previa por correo a casafeministarivas@gmail.com
La Casa Feminista de Rivas se ubica en la calle del Crisol, 3.

NARRACIÓN ORAL

Martes 6 de mayo / 19.30.

Espacio donde se relatan historias, ya sean reales o ficticias con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y del cuerpo.

INTERCAMBIO DE ROPA

Domingo 11 de mayo / 12.00.

Espacio en la Casa Feminista para dar una segunda oportunidad a la ropa y complementos.

CANCIONES FEMINISTAS

Martes 20 y 27 de mayo / 19.30.

Ensayo de canciones feministas y

deconstrucción de algunas letras de canciones populares machistas para, después, interpretarlas en el Micro Abierto de cada mes.

CINEFÓRUM FEMINISTA: ‘DIOS ES MUJER Y SE LLAMA PETRUNYA’

Viernes 23 de mayo / 19.00.

Encuentro mixto.

Proyección de película cada mes sobre diferentes problemáticas situaciones que afectan a las mujeres con debate posterior. En mayo ‘Dios es mujer y se llama Petrunya’.

ENCUENTRO ‘LA MENOPAUSIA: PERSPECTIVA FEMINISTA E INTEGRAL’

Miércoles 28 de mayo / 19.00.

En colaboración con el colectivo Matriz.

NOMBRAMIENTO

Rivas dedica un parque al 8M, Día Internacional de las Mujeres

Con la presencia de la Asamblea 8M de Rivas, y la actuación musical de Señoras Antisistema, el área estancia ubicada frente al colegio Hipatia recibirá el nombre de Parque del 8M, en homenaje al 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres.

La cita, viernes 9 de mayo, a las 18.00.

VIERNES 9 MAYO / 18.00

Parque frente a la ciudad educativa municipal Hipatia.



El Porcal es reserva integral del Parque Regional del Sureste, y alberga el humedal más importante de la región por su biodiversidad. PACO MARISCAL

Excursión a la flora y fauna de El Porcal y cita en el huerto

OCIO ECOLÓGICO Dos actividades gratuitas y familiares, este mayo, que profundizan en el conocimiento del entorno natural ripense - Con inscripción, y plazas limitadas

PRIMAVERA EN LA HUERTA DEL CHICO MENDES
Sábado 10 mayo / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes.
Público familiar. Gratuito. 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Desde la llegada de la primavera, el centro Chico Mendes se prepara para tener a punto la próxima temporada y poder celebrar así la jornada de huerto en familia del próximo sábado 10 de mayo. Así, esa mañana, "recordaremos mediante adivinanzas las verduras estacionales; reconoceremos sus semillas con juegos y murales y realizaremos una siembra en un pequeño contenedor, como un envase de yogur, para llevarlo a casa aquellas familias que queráis poner en marcha el huerto en el jardín o terraza", avanzan desde el centro de recursos medioambientales.

La actividad prosigue con la preparación de bancales con abono natural,

-compost elaborado en el Chico Mendes, para después trasplantar las hortalizas ya germinadas.

VISITA A EL PORCAL
Sábado 24 mayo / 9.00-14.00. Centro Chico Mendes. Público familiar (+7 años). Gratuito. 40 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

La finca de El Porcal es reserva integral del Parque Regional del Sureste, y es el humedal más importante por su biodiversidad de la Comunidad de Madrid. Alberga más de 220 especies de vertebrados y varias de vegetales amenazadas a nivel europeo.

El sábado 24 de mayo, la Asociación Naumanni ofrece una visita a este inigualable paraje para realizar un recorrido que muestra el valor ecológico de la zona a través de la observación de la flora y fauna del lugar, huellas

u otro tipo de rastros, y conocer los sistemas específicos de detección de fauna silvestre, utilizados en los proyectos de reproducción que se llevan a cabo.

La actividad se desarrolla en el marco de un convenio de custodia del territorio entre la propiedad, Grupo Cementos Portland Valderrivas y la Asociación Naumanni.

Naumanni es una de las asociaciones pioneras en el Parque Regional del Sureste, que se fundó en 1976 de la mano de Félix Rodríguez de la Fuente. Fue la impulsora de la creación del parque regional y, actualmente, gestiona ambientalmente la finca El Porcal mediante un convenio que se remonta a los años 90.

También, colabora en un proyectos de conservación de algunas anátidas en riesgo, como la cerceta pardilla, el porrón pardo y la malvasía cabeciblanca.



Las muestras buscan también incentivar a más personas mayores para motivar su participación.

Baile, artesanía o deporte: exhibiciones mayores

FIN DE CURSO Finalizan los talleres de los centros de mayores y, del 2 al 3 de junio, se muestra lo aprendido durante el año

Se acerca el fin de curso en los centros municipales de mayores y, como cada año, llega el momento de las muestras de fin de curso. Estas jornadas ofrecen una oportunidad para que las personas mayores muestren sus logros y habilidades adquiridas a lo largo del año.

Además, permite al resto de la población mayor ripense apreciar la diversidad y calidad de las actividades que se ofrecen desde la Concejalía de

Mayores, e incentivar su futura participación.

PROGRAMA

Así, el lunes 2 y el martes 3 de junio, se celebran jornadas de puertas abiertas para visitar la exposición de los talleres en los centros El Parque, Felipe II y Che Guevara, de 10.00 a 13.00.

El lunes 2 de junio, a las 18.00, en el auditorio Pilar Bardem, exhibiciones de los grupos de sevillanas, tango,

chotis, baile en grupo y bailes de salón, con la presentación del taller de intercambio generacional.

El martes 3 de junio, a las 18.00, en la sala Covibar, muestras de rondalla, del taller Nos juntamos para cantar, bailes línea y sevillanas. Con la presentación del grupo del taller de Literatura.

Ese mismo martes 2 de junio, en el CHE Guevara, exhibición de Zumba, y en El Parque, de Hatha yoga. Ambas en un horario aún por determinar.

Las muestras concluyen el jueves 3 de junio, en el centro Felipe II, con exhibición de taichi inicial y avanzado, también, en horario por concretar al cierre de esta edición (ver rivasciudad.es).

GRATUITOS

Monográficos para el bienestar

Talleres que proporcionan herramientas y conocimientos para afrontar los desafíos de la vida diaria. Cada jueves, de 12.30 a 14.00. En el centro Che Guevara. Para socias y socios de los centros de mayores. Gratuitos, sin inscripción.

8 de mayo. Amor y sexualidad.

22 de mayo. Adicciones y fuerza de voluntad.

29 de mayo. Risoterapia.

Ejercicio y tradición: baile de chulapas y chulapos

ACTIVIDAD En el centro Felipe II, de 11.30 a 12.30

Con el objetivo de prevenir el envejecimiento activo, llega una actividad que reúne ejercicio y tradición: un taller de baile de chotis. Con motivo de las fiestas del 15 de mayo, San Isidro, se invita a socias y socios de los centros de mayores a acudir a bailar chotis el lunes 12 de mayo en el centro Felipe II, de 11.30 a 12.30. "San Isidro es una festividad arraigada en la cul-

tura madrileña. Incluir una actuación de chulapas y chulapos realza y mantiene vivas estas tradiciones, transmitiéndolas a las nuevas generaciones.

Este tipo de actividades suponen una forma de socialización y de expresión artística que mejora su bienestar emocional, cognitivo y social", explican desde la Concejalía de Mayores.



Actuación de chulapas y chulapos en 2024.

LUNES 12 MAYO / 11.30-12.30

Centro Felipe II. Para socias y socios.

Ciencia 'acuática', cocina, tienda gratis o mucho juego en los centros de infancia

FAMILIAS En mayo, variedad de propuestas en Rayuela y en Bhima Sangha, algunas, con inscripción



Experimentos con agua durante la Semana de la Ciencia 2025 del colegio Iturzaeta. PACO MARISCAL

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 9 mayo / 16.30-19.30.

Sábado 10 mayo / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. 0-12 años.

Gratuito. Sin inscripción.

Durante el primer fin de semana lectivo de cada mes, cita con el intercambio de juguetes y libros. Se pueden llevar los cuentos, juegos o juguetes que se deseen, que estén en buen estado, y disfrutar de un rato de juego. "Puedes venir con tus amigas y amigos, y así jugaremos más", animan desde la organización de la cita lúdica.

ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS

Viernes 9, 23 y 30 mayo / 16.30-19.30.

Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.

Gratuito. Sin inscripción.

Los viernes, se abren las puertas del centro Bhima Sangha para un rincón especial llamado 'bachcha' (término que, en hindi, se usa para referirse a bebés de forma cariñosa). Se trata de un espacio de juego libre destinado a bebés en el que podrán disfrutar

de una ambiente lúdico en un lugar tranquilo.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábado 24 mayo / 11.30 - 13.30. Centro Rayuela. Y de 11.30 a 14.00, en el centro Rayuela.

Sábado 31 mayo / 16.30-18.30. Bhima Sangha. 4-12 años.

Gratuito. Sin inscripción.

Peques de 4 a 12 años pueden disfrutar de un espacio en el que realizar diferentes actividades, talleres y manualidades compartiendo tiempo con la familia. Se requiere la compañía de padre, madre u otra persona adulta responsable.

DÍA INTERNACIONAL DEL JUEGO

Miércoles 28 mayo / 17.00-18.30.

Centro Bhima Sangha. 6-12 años.

Gratuito. Inscripciones en inscripciones.rivasciudad.es

Bajo el título 'El juego que nos une', llega una jornada para conmemorar el Día Internacional del Derecho al Juego. Así, el centro Rayuela invita a un taller con juegos y actividades di-

señados para fomentar la creatividad, la cooperación y la diversión.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 30 mayo / 16.30-17.45: 2-4 años. 18.00-19.15: 5-7 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 21 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es

Actividad que acerca el arte culinario a peques para describir la parte lúdica de la elaboración de originales y ricos platos saludables que después se pueden repetir en casa.

NOS GUSTA LA CIENCIA

Viernes 30 mayo / 16.30-17.45: 3-5 años. 18.00-19.15: 6-9 años. Centro Rayuela. 8 euros. Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 28 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es

Para peques a quienes les guste experimentar y se atrevan a convertirse en científicas y científicos por un día, esta actividad propone una tarde de experimentos caseros para aprender curiosidades sobre elementos tan cotidianos como el agua

TIENDA GRATIS

Viernes 30 mayo / 16.30-18.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

Cada año, cada persona en España desecha de 20 a 30 kilos de ropa que acaba en los vertederos o incinerada, contaminando más el medio ambiente. Para contribuir a frenar esta inercia, en el Bhima Sangha se organiza cada último viernes de mes la Tienda Gratis, para llevar ropa y complementos en buen estado, de 0 a 12 años, o adquirir que se necesita.

Inscripciones, aquí:



INSCRIPCIONES➤

Píldoras formativas para familias

Nueva iniciativa que reúne tres talleres prácticos para familias sobre temas de interés. En mayo, lengua de signos, 'sharenting' o círculo de percusión'. Gratuitos, con inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es

TALLER BÁSICO DE LENGUA DE SIGNOS PARA INFANCIA Y FAMILIAS

Viernes 9 mayo / 17.00-19.00. Centro Rayuela. 6-12 años. Gratuito.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es

El taller será totalmente práctico, fomentando la participación y el aprendizaje a través del juego y la interacción. Se utilizarán dinámicas grupales, actividades de imitación y juegos en equipo para reforzar el aprendizaje de los signos.

'SHARENTING': ¿CUÁNTOS COMPARTIMOS EN REDES SOBRE NUESTRAS HIJAS E HIJOS?

Viernes 23 y 30 mayo / 17.00-19.30. Centro Rayuela. Gratuito. Público adulto. Con ludoteca en paralelo.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es

En la era digital, compartir fotos e historias de hijas e hijos en redes sociales es algo común pero... ¿sabemos los riesgos? Este taller ofrece una formación de dos días, para explorar el fenómeno del 'sharenting' (la práctica de publicar contenido sobre la infancia en Internet) y aprender a encontrar un equilibrio entre compartir y proteger la privacidad de hijos e hijas. Se reflexionará sobre el impacto de la tecnología en las familias y el papel de madres y padres en la educación digital de sus hijos, entre otros.

CÍRCULO DE PERCUSIÓN

Sábado 31 mayo / 11.30-12.30. Centro Rayuela. Menores de 12 años. Gratuito.

Solicitudes, en

inscripciones.rivasciudad.es

Una sesión vibrante para terminar el mes de mayo a través del ritmo y la percusión. Un espacio libre y seguro para la escucha y la expresión musical libre de juicios.



Además de las actividades en colegios, se realiza un campamento en la playa de Oyambre, en Cantabria, de surf, y otro en la naturaleza, en Extremadura. FREEPICK

Ocio estival para la infancia: campamentos en vacaciones

INSCRIPCIONES➤ Plazo de solicitud, de 20 a 26 de mayo - Además, aventura en Cantabria y Extremadura: inscripción, 7-13 mayo

CAMPAMENTOS URBANOS

Propuestas de ocio estival para la infancia durante las vacaciones escolares. Como cada año, el Ayuntamiento organiza las colonias deportivas [ver rivasciudad.es] y, por otro lado, los campamentos urbanos en colegios públicos.

Estos últimos se dirigen a niñas y niños con año de nacimiento entre 2013 y 2021. Se ofertan periodos semanales de lunes a viernes desde el 23 de junio hasta 5 de septiembre (ambos incluidos) con dos jornadas posibles.

Jornada completa: de 9.00 a 17.00 (incluye comida). Posibilidad de recogida anticipada.

Media jornada: de 9.00 a 14.00 (comida no incluida).

Ambas modalidades ofrecen servicio de acogida opcional con desayuno incluido de 7.00 a 8.45.

Plazo de inscripción: 20-26 mayo en inscripciones.rivasciudad.es

CAMPAMENTOS FUERA EXTREMAVERA.

Albergue Vera, Jaraíz de la Vera (Cáceres). Periodos quincenales (julio: ambas quincenas, y agosto: primera quincena. De 6 a 17 años, cumplidos antes del inicio de la actividad. Con 20 plazas para cada quincena. Reserva y pago online en inscripciones.rivasciudad.es a partir del 20 mayo a las 12.00.

SURF EN OYAMBRE (CANTABRIA).

Playa de Oyambre. Del 23 al 27 de junio. De 12 a 17 años Incluye: bus, alojamiento en tiendas de campaña, pensión completa, seguro, 10 horas de clases de surf con personal titulado, visita y actividad por Comillas, clase de skate, fiesta y actividades de animación. Con el acompañamiento de personal del programa municipal Deporte Joven, del Ayuntamiento de Rivas.

Plazo de inscripción: 7 a 13 de mayo.

MÁS INFORMACIÓN

Desde la web municipal rivasciudad.es

Reciclaje para la creatividad: música o manualidades

MEDIO AMBIENTE ➤ Los centros Bhima Sangha y Rayuela recogen botellas, rollos y demás materiales para la confección artesana

Los centros municipales de infancia Rayuela y Bhima Sangha lanzan una nueva iniciativa para fomentar el reciclaje y la sostenibilidad, en línea con su compromiso con la educación ambiental y la responsabilidad social. Se busca así promover hábitos sostenibles desde la infancia.

RECOGIDA DE ROLLOS DE PAPEL Y BOTELLAS DE PLÁSTICO

Ya se pueden depositar en los centros Bhima Sangha y Rayuela rollos de papel y botellas de plástico para su reciclaje. Esta campaña de recogida invita a las familias a colaborar activamente en la recolección de estos materiales, que serán después utilizados para hacer manualidades y actividades con material reciclado.

Con este gesto, se busca no solo reducir residuos, sino también inculcar

valores de cuidado del medio ambiente desde las primeras etapas del desarrollo. La campaña estará activa durante todo el trimestre.

Se pueden dejar los materiales en ambos centros, en su horario de apertura.

CONSTRUCCIÓN DE UN PANEL MUSICAL

Bhima Sangha y Rayuela invitan a todas las familias a participar en una actividad creativa y divertida: un panel musical utilizando materiales reciclados como ollas, tapas, latas, botellas o tubos.

Así, se pide de ayuda para donar este tipo de materiales y, una vez recogido todo lo necesario, se avisará a las familias para acudir a decorarlo y, después, probar cómo el sonido del metal se transforma en melodía.



Los rollos de papel permiten dar vida a objetos de fantasía. FREEPICK

Recolección de materiales: durante todo mayo, de 16.30 a 19.30.

Bhima Sangha: avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n.

Rayuela: plaza de Ecópolis, 2.

Las tardes de Hipatia: juegos y manualidades

OCIO FAMILIAR ➤ Talleres para decorar gorras, diseñar llaveros de madera o marcapáginas - También, miércoles de juegos

DECORA TU GORRA PARA EL VERANO

Viernes 9 mayo / 17.00-18.30. Para personas nacidas entre 2005 y 2012. Inscripciones, hasta 7 de mayo. Taller creativo para decorar tu gorra favorita. "Si no tienes, te dejamos una", animan desde la organización.

MIÉRCOLES JUGONES

Miércoles 21 mayo / 17.00-18.30. Personas nacidas entre 2013 y 2018. Inscripciones, hasta el 18 de mayo. En Las Tardes de Hipatia se juega un miércoles al mes a juegos de mesa. Se pueden aportar juegos propios.

TALLER DE LLAVEROS DE MADERA

Viernes 23 mayo / 17.00-18.30. Para personas nacidas entre 2013 y 2018. Inscripciones, hasta el 19 de mayo. Artesanía y creatividad para lucir en las llaves de casa o de la mochila.

TALLER DE MARCAPÁGINAS DE GOMA EVA

Viernes 30 mayo / 17.00-18.30. Para personas nacidas entre 2013 y 2018. Inscripciones, hasta el 26 de mayo. El verano es tiempo para leer y, además, con estilo confeccionando tus propios marcapáginas.



En Las Tardes de Hipatia se fomenta la creatividad en familia. FREEPICK

LUGAR E INSCRIPCIONES

En el edificio de secundaria de Hipatia. Todas las solicitudes, desde inscripciones.rivasciudad.es



Las bibliotecas cuentan con ciclos mensuales de lectura para la infancia y juventud. PACO MARISCAL

Para contar y soñar: citas con los cuentos en las bibliotecas

LECTURA ▶ Sesiones de cuentacuentos y para leer en familia en la José Saramago y Gloria Fuertes - Citas gratuitas, con inscripción

LEEMOS EN FAMILIA.

Viernes 9 mayo / 17.30-18.15.

En la biblioteca José Saramago.

Con la narradora Estrella Escriña.

Inscripciones, online:

bibliotecaspublicas.es/rivas

desde el miércoles 7 de mayo.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 9 mayo / 18.30-20.00.

En la biblioteca José Saramago.

Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-16

Martes 27 mayo / 19.00.

En la biblioteca Gloria Fuertes.

El Club de Lectura juvenil se reúne un sábado al mes, en la biblioteca Gloria Fuertes, para comentar sus lecturas. Con la narradora Estrella Escriña.

Formulario de inscripción en la web bibliotecaspublicas.es/rivas.

CLUB DE LECTURA: +17 AÑOS

Viernes 30 mayo / 12.00 y 19.30.

En la biblioteca Gloria Fuertes.

Completo, pero posibilidad de apuntarse en lista de espera en www.bibliotecaspublicas.es/rivas

SOMOS TODO OÍDOS: JUAN GAMBA, 'MÁS CUENTOS QUE CALLEJA'

Viernes 30 mayo / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Sesión de narración oral para niños y niñas a partir de 4 años, con adultos acompañantes.

Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 28 de mayo.

Salida de iniciación en la escalada con cuerda

DEPORTE JOVEN ▶ La cita, el sábado 24 de mayo - Gratuito

El programa municipal Deporte Joven propone, en su salida de mayo, una excursión para iniciarse con la escalada en cuerda.

La cita, el sábado 24, de 9.00 a 19.00, con salida y llegada en el Área Social del Parque de Asturias. El lugar estaba por confirmar al cierre de esta edición, pues se atenderá a la previsión meteorológica, pero según avanza desde su organización, probablemente tendrá lugar en San Martín de Valdeiglesias. Para participar, se requiere inscripción previa, hasta el domingo 18 de mayo.



Actividad para jóvenes con nacimiento entre 1990 a 2009.

Para jóvenes con fecha de nacimiento entre 2009 y 1990 (20 plazas).

Material necesario: mochila con comida, agua y crema solar, ropa cómoda para hacer deporte (se recomiendan pantalones de escalada o montaña para evitar roturas en la tela por la fricción de la roca) y pies de gato si es posible. También, capas para el frío y una posible capa impermeable.

Si se obtiene plaza, desde la Concejalía de Juventud se contactará con cada participante por correo electrónico aportando más información sobre las jornadas de montañismo.

Más información:

www.rivasciudad.es/juventud
deportejuven@rivasciudad



La artista Clara López posa con uno de sus cuadros. En mayo, expone en La Casa+Grande. CORTESÍA

Espacio para el arte joven local, y más

OCIO La Casa+Grande acoge muestras de artistas de Rivas, y también cede instalaciones para proyectos asociativos o musicales

EXPOSICIÓN

'TODO SE QUEDA EN LA PIEL'

Todo mayo en horario de apertura de La Casa+Grande. Inauguración: viernes 9 de mayo / 20.00.

Exposición de arte de Clara López Roldán, que recoge una variedad de cuadros y obras que invitan a reflexionar sobre la identidad del individuo. "¿Cómo cambia nuestra percepción con el tiempo? ¿Qué es lo que nos une y nos diferencia? El recorrido nos adentra en momentos vitales de la autora, en la historia de una niña que se va transformando en mujer sin querer perder ese espíritu infantil. Una potente herramienta creativa que potencia el juego y la experimentación en la

creación artística", según la organización de esta muestra. La Casa+Grande ofrece espacio para exposiciones de artistas jóvenes. Pintura, fotografía, collages, arte digital, ilustraciones... Contacto: @juventudrivas

ESPACIO K-POP

Sábados / 18.30 a 21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer covers de K-POP (música popular coreana o pop coreano). "Puedes unirse al colectivo si te gusta bailar, los doramas o la cultura coreana", animan desde La Casa+Grande. Más información en IG @glitchnoize_dc o en glitchnoizedancecrew@gmail.com.

KARAOKE ROOM

Viernes y sábados / 17.00 a 20.00.

Edades: 13 a 35 años.

En Karaoke Room, puedes juntarte con tus amistades y reservar una sala durante media hora. Tendréis todo el espacio para cantar las canciones favoritas sin preocuparse por el público o por compartir el micrófono con otra gente. "Es como tener tu propio mini concierto privado", aseguran desde La Casa+Grande.

CONVOCATORIA ABIERTA A PROYECTOS MUSICALES

El centro juvenil alberga sesiones organizadas en colaboración con solistas, bandas, djs y artistas en general que busquen escenario donde compartir sus proyectos sonoros en vivo y en directo. El objetivo es facilitar espacios, recursos y aprendizajes a la gente joven de Rivas desde la cultura local de proximidad. Si quieres participar en la programación de conciertos y otros eventos musicales en La Casa+Grande, inscribe tu propuesta en inscripciones.rivasciudad.es/conciertos-de-la-casagrande/

CESIÓN DE ESPACIOS

PARA PROYECTOS JUVENILES

Para quienes formen parte de una asociación o colectivo juvenil y busquen un espacio donde organizarse o poner en marcha un proyecto, La Casa+Grande tiene la solución, pues cede sus instalaciones para facilitar iniciativas de la juventud ripense organizada. Sala de conciertos, de movimiento, de reuniones, de ensayo, espacio de juegos o producción musical. El centro juvenil es un espacio multifuncional donde convocar reuniones, realizar talleres, montar y ensayar propuestas artísticas, etc. Contacto: @juventudrivas

Viviendo el Barrio en mayo: huerto, cromos o mercadillo

SERVICIOS SOCIALES Sábado 31 de mayo, de 12.00 a 14.00

El espacio vecinal Viviendo el Barrio propone, un sábado al mes por la mañana, un encuentro vecinal de forma lúdica y participativa. Promovida por la Concejalía de Bienestar Social, estas citas buscan crear comunidad.

En la cita del sábado 31 de mayo, de 12.00 a 14.00, en el parque de Rafael Canogar, habrá mercadillo de trueque y actividades familiares: juegos gigantes, paracaídas o tiro con arco. A las 11.00, intercambio de cromos de Pokémon, Magic, Adrenalyn...

Como cada mes, participan las tejedoras de Intertempo, quienes exponen sus trabajos con ganchillo, actividad con la que están 'vistiendo' los árboles del parque.

HUERTOS URBANOS

Para esta cita, además, la asociación Ataraxia ha diseñado talleres para toda la familia relacionados con el plantado, repicado y trasplantado de plantas para huertos urbanos.

**MORIA Y RESISTENCIA****Jueves 29 mayo / 19.00.**

Presentación de 'Historia gráfica de la Contracultura', obra de Fernando y Esteban Cabal junto a Ana Orts. Organizada en colaboración con la Asociación Donantes de Risas, la cita reunirá palabras, imágenes, vivencias y música. Toda una inmersión visual y textual en los márgenes que han dado forma al pensamiento alternativo desde 1931 hasta nuestros días.

CURSOS GRATUITOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID: HABILIDADES DIGITALES**Miércoles 28 y jueves 29 mayo / 16.00**

Saca partido a la cámara de tu móvil.

Lunes 2, miércoles 4 y jueves 5 de junio / 16.00

Conoce tu móvil.

Inscripciones, auladigital.comunidad.madrid; 1por WhatsApp 620 040 503; teléfono, 900 423 270 o correo, soporte@madridauladigital.org.

RASTRILLO SOLIDARIO DE COVIBAR**Domingo 25 mayo / 9.00-14.00. Parque Lineal.**

Rastrillo dirigido a particulares para vender o comprar objetos que aún puedan tener una segunda vida. Inscripción, del 12 al 22 de mayo en la web www.giglon.com (5 euros). Se busca por el nombre del evento: rastrillo solidario de Covibar.

Encuentro literario, poesía o intercambio de objetos

CULTURA Vuelve el rastrillo solidario de Covibar, taller de maquillaje, recital poético o muestra - En el centro social Armando Rodríguez

RIETE DE LOS LUNES MIENTRAS PUEDAS**Lunes 5 mayo / 18.00.**

Sesión de risoterapia gratuita con la asociación Donantes de Risas.

XIV ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES DE RIVAS: 'LA MAGIA DE LA LITERATURA'**Miércoles 21 y jueves 22 mayo / 19.30.**

Entrada libre. Vuelve el Encuentro de Escritores y Lectores de la Asociación Escritores en Rivas en colaboración con Covibar. Con escritores y lectores para compartir ideas, sentimientos e inquietudes. Habrá charlas, coloquios, actuaciones, proyecciones y concursos. Este año, el encuentro gira en torno al lema 'La magia de la Literatura', y abordará la fantasía, la imaginación o la ficción y realidad. Se analizará también cómo estas facetas se desarrollan y actúan en el cerebro humano. Toda la información, en www.escritoresenrivas.com

PROGRAMA:

Miércoles 21 de mayo / 19.30. Apertura. Lectura de nanorrelatos. Conferencia 'Imaginación y fantasía en

el cerebro', por Raúl Alelú. Lectura de nanorrelatos. Coloquio 'Ficción, magia y realidad', con Sonia Delaros, Jessica Lozano y Luis Quiñones. Y entrega de premios.

Jueves 22 de mayo / 19.30. Proyección. Conferencia 'La fantasía y la magia en la Literatura', por Samuel Somersault. Actuación del mago Iñaki Rivas. Fantasías del sabor, por Juan Font, y clausura '¡Nos vamos cenados!'.

CHARLA TALLER SOBRE BELLEZA FEMENINA**Viernes 23 mayo / 18.45.**

Con la maquilladora y asesora Milagros Granados.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA**Del 26 de mayo al 20 de junio.**

Muestra pictórica del vecino Pedro Alfonso Méndez Chico-Álvarez

RECITAL DE POESÍA**Miércoles 28 mayo / 18.30.**

Con Daniel Collado Azorín.

CONTRACULTURA VIVA: UNA PRESENTACIÓN ENTRE HISTORIA, ME-

SALA COVIBAR

Concierto tributo a Serrat

La sala Covibar rinde homenaje a uno de los más grandes cantautores del país, Joan Manuel Serrat. Una oportunidad de disfrutar de un concierto tributo inspirado en la gira 'Serrat 100x100', de 2005. Con el artista José Voces. Entradas: 12 euros. Socias y socios: 10 euros. Venta anticipada: www.giglon.com. En taquilla el mismo día del espectáculo desde las 16.30.

Sábado 24 mayo / 20.00.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MAYO 2025 Nº 253
www.rivasciudad.es



ACTUALIDAD: 'En bus al cole': un 9,74 de satisfacción; solicitudes abiertas + Renatura Rivas: entornos peatonales para tres colegios + El cubo marrón de orgánica, en todos los recintos + 4 millones en beneficios fiscales para familias **DEPORTES:** 2,26 millones en mejora de instalaciones + Ismael Muñoz: campeón de España joven de bocchia

Personal municipal que trabaja en fiestas, en la escalinata de las gradas del auditorio Miguel Ríos.
MARIO FERNÁNDEZ TORREJO



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borralló Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Albornoz

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



#17



#34



#6RC



#10RC

EN PORTADA

4. QUE VIVA LA FIESTA. De la seguridad, la limpieza o la planificación de conciertos a la mecha que ilumina el cielo poniendo fin a los festejos. Un viaje por las entrañas de las Fiestas de Rivas para conocer cómo se alumbran cada año.

ACTUALIDAD

- 15. RENATURA RIVAS.** 500.000 euros para los entornos peatonales de tres colegios.
- 17. INICIATIVA 'EN BUS AL COLE'.** Abiertas las inscripciones para solicitar este servicio para el próximo curso.
- 21. CAÑADA REAL.** El Ayuntamiento ofrecerá asesoría legal a familias para garantizar su acceso a un hogar digno.
- 25. AYUDAS FISCALES.** 4 millones de beneficios para las familias de Rivas este 2025.
- 23. QUINTO CONTENEDOR.** La recogida de orgánica ya está presente en todas las islas de contenedores.
- 26. INUNDACIONES.** Rivas queda excluida de las ayudas de la Comunidad a los municipios.

DEPORTES

28. INSTALACIONES REMODELADAS: en hockey, patinaje y fútbol, con 2,26 millones.

32. CLUB DE AJEDREZ DE RIVAS. El primer equipo asciende a la categoría máxima autonómica.

34. LEGUA SOLIDARIA POR EL SÁHARA: la popular carrera sale de la línea de meta el domingo 25 de mayo.

35-36. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

38-39. ANUNCIOS POR PALABRAS.

40-43. COLES AL DÍA.

RIVAS CULTURAL

3. FIESTAS DE MAYO. Volvemos a las calles, con sol de primavera, a celebrar. Consulta todo el programa festivo.

6. ENTREVISTA A LA RAÍZ. Rivas es una de las paradas de la gira de reencuentro de los valencianos, sábado 17.

10. NATALIA LACUNZA. La artista actúa en las fiestas: "La música es una forma de sanar y comprenderme".

15. LA BIEN QUERIDA. "Me inspiran las cosas sencillas, la vida cotidiana". La cantante 'indie' actúa el jueves 15.

20. TEATRO, CON JOSÉ SACRISTÁN. Hablamos con el actor, de 86 años, que regresa a Rivas con 'La colección'.

RIVAS AL DÍA Nº 253 / MAYO 2025

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos.

Fotografía: Paco Mariscal y Mario Fernández.

Administración: Ana Elena Fuentes.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X (antes Twitter):** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia



Equipo de la Concejalía de Cultura y Fiestas, que prepara con meses de antelación las fiestas de cada año y luego trabaja en turnos de mañana, tarde y noche los días festivos hasta entrada la madrugada.

A photograph of four people (two women and two men) standing outdoors in front of a large red wall. The wall has the text 'AUDITORIO MIGUEL RÍ' in white capital letters. The people are wearing dark vests over t-shirts and jeans. One woman is sitting on a bench on the left, while the others are standing. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

La mecha que enciende las fiestas

Antes de que empiece la música y de que abran las casetas de las entidades, antes de que empiecen a girar las atracciones y de que los fuegos artificiales irrumpen en el cielo de Rivas, hay mucha gente que lleva mucho tiempo trabajando para que todo salga a pedir de boca. Son muchas las personas que trabajan mientras el resto del mundo baila. Son la mecha que prende las fiestas.



Texto: **Cechu Valbuena**

Fotografías: **Paco Mariscal Montes y Mario Fdez. Trejo**

Están a punto de dar las doce de la noche. Es sábado, las luces se apagan y un silencio sepulcral se apodera de lo que antes era ruido y jarana. En un rincón que pasa desapercibido a la muchedumbre, Juan Manuel ha abierto ya su ordenador y ejecuta unos comandos que le sirven para iluminar el cielo de Rivas con una colorida exhibición de fuegos artificiales que arranca la admiración y los aplausos de las miles de personas que se congregan en el recinto ferial.

“Al público de Rivas lo que más le gusta es que los espectáculos pirotécnicos sean largos, son los más largos de toda la Comunidad de Madrid y siempre terminan con una apoteosis final de color y un trueno muy potente”, comenta a Rivas al Día Juan Manuel Humanes, el responsable de la empresa Fuegos Artificiales del Mediterráneo, que desde hace varios años se encarga de preparar uno de los momentos más esperados de las fiestas. Hasta llegar a ese punto, para el que ya “no existe nadie que físicamente prenda la mecha”, aclara



El recinto ferial, con su auditorio Miguel Ríos, y el Casco Antiguo son el espacio de encuentro de las fiestas de mayo.

Humanes, Lola Moreno llevará casi un año preparando las fiestas. Es técnica de la Concejalía de Cultura y Fiestas desde hace 19 años y una de las personas encargadas de que todo salga a pedir de boca.

“No estoy yo sola, somos un equipo de personas que nos encargamos de absolutamente todo, del diseño, de los contenidos, de la planificación de la contratación, de la difusión, de todos los contactos con todo el mundo”, comenta Lola en una charla en la que evidencia un control absoluto sobre todo lo que tiene que ver con las fiestas ripenses, que este año tendrán lugar entre el 14 y el 18 de mayo.

Lola coordina a las entidades, las subvenciones que se conceden para la organización de actividades, la instalación de las casetas, la ubicación de los puestos y atracciones de feria, hasta que llega el proceso de ejecución, que “siempre parece que es lo más difícil pero es lo fácil, porque está todo engrasado y el objetivo es estar pendiente de que nada falle; es como las guardias de los bomberos”, bromea.

“Al público de Rivas le gustan los fuegos artificiales largos, son los más duraderos de la Comunidad”

Durante las cinco jornadas festivas, todo el equipo de la Concejalía de Cultura está al pie del cañón, con turnos de trabajo de mañana, tarde y noche que van desde las 11.00 de la mañana hasta las 5.00 de la madrugada, “una vez que ha quedado desalojado todo el recinto”. Durante esos días, Lola no deja de mirar al cielo: “El temor que siempre tenemos es que el tiempo no acompañe –incide–; es mayo y podemos tener un tiempo maravilloso o una temperatura perfecta”.

Si hace bueno, Lola y el equipo de Cultura saben disfrutar viendo a la gente pasándolo bien, viendo como se llenan los espectáculos y los conciertos, aunque de vez en cuando se escapa un “estoy rilao” o un “no puedo más”, consecuencia de tantas horas seguidas de trabajo a pie de calle.

Para reponer fuerzas, siempre pueden acercarse hasta la churrería de Rafa Domínguez, un ripense que lleva desde los diez años haciendo ferias y que suma ya casi un cuarto de siglo dando servicio en las fiestas de Rivas. Se levanta



Alberto Hache, uno de los DJ de Espacio 4FM, emisora local que programa las actuaciones en el escenario de Rivas Sound.

temprano, limpia su churrería, hace la compra y prepara todo para estar allí hasta las cuatro de la mañana con la ayuda de sus tres hijos. "Al público de Rivas le gusta todo, los gofres y los churros, pero sobre todo los churros, cada vez vendemos más", comenta al teléfono, agradecido al cariño de la gente de Rivas.

Antes, para que Rafa y el resto de atracciones, casetas y escenarios hayan podido instalarse en su lugar, José y David, dos operarios de la Concejalía de Mantenimiento, llevan semanas señalizando con pintura de colores, de la que se usa para pintar las señales de tráfico, el suelo del recinto ferial. Han utilizado hasta mil kilos de pintura sobre la que bailará la vecindad ripense.

Es esa misma vecindad que se agrupa en torno a los distintos escenarios, donde hay preparada actividad para todos los públicos y todos los gustos. En el espacio joven del Rivas Sound, Frankie, Samu, Sammy y Dani se abrazan antes de subir al escenario. Son los cuatro

Durante las cinco jornadas festivas, el equipo de Cultura trabaja en turnos de mañana, tarde y noche

miembros del grupo S, una banda de rock alternativo, con influencias del rap y del funk, que recoge el legado de la icónica Sugarless.

Con aquella banda, ya tocaron junto al aparcamiento de Correos, antes de que las fiestas se celebraran en el actual recinto ferial. Su cita con el público será el próximo 14 de mayo, con un show de unos 50 minutos en el que no faltarán sus mejores temas y también su último sencillo, 'Reacción en cadena'. "Nuestra música sigue vigente y nuestro mensaje se mantiene como hace 25 años, seguimos denunciando lo que ocurre a nivel social, pero sin dar lecciones a nadie", dice Samu, el batería de la banda, que afronta con ilusión Rivas Sound.

Espacio 4FM, la emisora local de Rivas, es la encargada de coordinar la programación del Rivas Sound desde hace siete años. Sus DJ son los que se encargan de que la marcha no pare hasta la hora en que se encienden las luces y la gente se va a dormir.



José y David, dos operarios de la Concejalía de Mantenimiento, llevan semanas señalizando con pintura de colores el suelo del recinto ferial.

Alberto Hache, uno de sus responsables, reconoce la dificultad de coordinar el trabajo de tanta gente: "Es lo más complicado, que todo el mundo tenga su lugar y se sienta reconocido". Antes de subir a la cabina, Alberto suele llevar "una cosa preparada previamente, pero hasta que no llegas allí, no sabes qué es lo que te va a funcionar". Lo mejor de este trabajo: "Echar la vista atrás y ver el trabajo, que cada año se realiza mejor. Nosotros tenemos un lema, y es que cada año tiene que ser mejor que el anterior, señala.

26.000 VASOS SOLIDARIOS

La muchedumbre mira al cielo, sube a las atracciones de feria y baila hasta el amanecer. Pero la muchedumbre también bebe. Lo hace en las casetas y en los bares de los conciertos y lo hace en los vasos solidarios que son un símbolo de las fiestas de Rivas desde 2017. Este año, la entidad que se hará cargo de este proyecto será Rivas Sahel, que toma el relevo de XXI Solidario. El mecanismo es muy sencillo: la gente va a las ca-

Los vasos solidarios son otro símbolo de las fiestas. La ONG Rivas Sahel toma el relevo en 2025 de XXI Solidario

setas y tiene que comprar un vaso solidario por un euro; si quiere, lo puede devolver y recuperarlo en la caseta de vasos solidarios; si no, el dinero recaudado irá destinado a los proyectos de cooperación al desarrollo que Rivas Sahel tiene en los campamentos de refugiados del Sáhara.

"El destino más probable es al suministro de alimentos, porque es lo que más necesita ahora la población, ayuda humanitaria", apunta Ana M^a Pérez, la vicepresidenta de Rivas Sahel. Durante estos días, trabajan sobre todo en ver lo que se ha hecho en años anteriores, y tienen ya una estimación para la compra de 26.000 vasos solidarios, sin contar con los 6.000 que sobaron del año pasado.

Son vasos de plástico y, si hay una ciudad concienciada con la reducción del consumo de plásticos, ésa es Rivas Vaciamadrid. Y es que hubo un tiempo en que, al amanecer, el recinto ferial era un mar de plástico. En una correcta gestión de los residuos que se



Personal municipal de la empresa pública Rivamadrid. Las tareas de limpieza y recogida de residuos son imprescindibles.

generan también en fiestas trabaja la empresa pública de servicios que es un referente nacional: Rivamadrid.

Para ello es fundamental su equipo de Educación y Vigilancia Ambiental, del que forma parte Elena García, que lleva tres años al pie del cañón festivo: "Siempre acudimos con la ilusión de contribuir a que todo funcione lo mejor posible y compartiendo el mismo objetivo que tienen todas las áreas, que toda la ciudadanía pueda disfrutar de las fiestas en un entorno limpio, cuidado y sostenible".

Su trabajo empieza antes de que se enciendan las bombillas y empiece a sonar la música. Primero informan a feriantes y casetas sobre cómo separar los residuos en origen. Les aclaran las dudas que puedan surgir y, una vez que han dado comienzo las celebraciones, informan a la ciudadanía que se congrega en el ferial o en las calles del Casco Antiguo sobre cómo separar los residuos. "Combinamos la vigilancia con la sensibilización", explica Elena, cuyo equipo de trabajo insiste también en invitar a la

Rivamadrid activa un equipo de educación y vigilancia ambiental, que informa y asesora en todo el recinto ferial

ciudadanía a mantener limpios los baños.

Porque, aunque no lo parezca, también hay gente que trabaja limpiando los baños y aseos portátiles que se instalan durante las fiestas. Es el caso de Leslie Alejandra Lander, que repite este año en las fiestas tras una experiencia "trabajosa", pero "con una buena organización".

En su turno de la mañana, hay un equipo de Rivamadrid que va delante, "quitando lo más gordo". "Luego vamos nosotras a lo más profundo, a lo más tedioso", dice Leslie, que también se encarga de la limpieza de las taquillas y los camerinos de los distintos escenarios. Aunque, "según me cuentan las compañeras, el peor turno es el de la madrugada", una vez que termina la noche de fiesta. En todo caso, cuenta Leslie con su acento caribeño, "la gente ha ido mejorando". A ello ayuda que Rivamadrid suministre más contenedores de distintos tipos: tampones, compresas o pañales. Para Leslie, lo mejor del trabajo es que "somos un equipo, una familia, somos Rivamadrid e intentamos hacerlo lo mejor posible".



Unas fiestas no se entienden sin sus orquestas de noche, que congregan a una multitud bailonga al ritmo de los últimos éxitos musicales.

ORQUESTAS: UN CLÁSICO

Justo cuando acaban los fuegos artificiales, Mario F. Trejo y Paco Mariscal están revisando el visor de sus cámaras para seleccionar las fotografías que pasarán a formar parte de la historia gráfica de la ciudad. Una vez hecha su selección, estos dos trabajadores del Gabinete de Prensa y Comunicación volverán a cargarse al cuello sus cámaras para dar cuenta de la actuación de las orquestas.

Este año, las familias y los grupos de amigos y amigas bailarían al ritmo de Panorama o La Misión, cuyo propietario (y cantante en la segunda), Esteban Piñero, es además vecino de Rivas. Su temporada comienza en abril y termina en octubre, pero en mayo, en Rivas, se encuentra con un público "increíble". "Es una fecha muy especial, marcada en el calendario", asegura Piñero, el director artístico de dos orquestas punteras que arrastran a un equipo de hasta 40 personas cada una, de las que 20 se suben al escenario. En estas fiestas, Panorama tocará el 15 de mayo y La Misión el 16. Antes de empezar su show, Piñero da una pequeña

Las orquestas de noche se activan de abril a octubre. En Rivas actúan cuatro: ponen sonido a la madrugada

charla, da los últimos apuntes y explica lo especial que es para él que sus orquestas toquen en Rivas.

UNAS FIESTAS SEGURAS

Para que las fiestas transcurran con la mayor seguridad posible, también hay mucha gente que tiene que trabajar mientras el resto se divierte. Es el caso de Óscar Cruz, agente de la Policía Local de Rivas en el turno de noche: "Nuestra función, entre muchas otras, sobre todo en el turno de noche, es la seguridad ciudadana. Es ayudar a prevenir la comisión de pequeños hurtos, que siempre suele haber en las fiestas, o que se produzcan reyertas a última hora a partir de las 4 o 5 de la mañana", coincidiendo con el cierre de las casetas, señala en conversación con Rivas al Día.

Al trabajo propio de las fiestas, Policía Local suma la seguridad de una ciudad que ya supera los 100.000 habitantes. Es por eso, que en fiestas trabaja toda la plantilla, porque al recinto ferial suman también las actividades diurnas en el Casco Antiguo, relata Óscar, que empezó a trabajar en fiestas hace ya 21 años. "Al final son unas



María Rodríguez, jefa de Protección Civil de Rivas, y Óscar Cruz, agente de Policía Local. Su labor aporta seguridad y protección a la ciudadanía.

fechas en las que todo el mundo está en un ambiente festivo, pero nosotros estamos en alerta cien por cien", señala, apuntando a la importancia del centro de pantallas a la hora, sobre todo, de controlar los aforos en los conciertos y en el resto de actividades del ferial.

Y luego está el asunto del tráfico, que aumenta cuando empieza a caer la tarde y que se va diluyendo según avanza la noche. Y si existe un momento clave en las fiestas, como decíamos al principio de este reportaje, es el de los fuegos artificiales: "A mí me ha tocado muchas veces estar en puntos de corte de tráfico y mucha gente se queda ahí, en los coches, viendo los fuegos porque la gente siempre está esperando los fuegos con mucha emoción". Un año más, para facilitar los accesos a las fiestas, el Ayuntamiento de Rivas habilitará dos áreas de aparcamiento disuasorio en el entorno de la estación de metro de Rivas Futura, del que saldrán también los autobuses lanzadera que conectarán con el ferial desde por la tarde y hasta última hora de la madrugada.

**Óscar, agente de
Policía Local:
“Mientras la gente está
en un ambiente festivo,
nosotros en alerta
al 100%”**

Será la Junta Local de Seguridad la que diseñe en los próximos días el dispositivo de seguridad de las fiestas de Mayo, en las que Policía Local trabaja de forma coordinada con la Guardia Civil. También se suma al dispositivo el cuerpo de voluntarios y voluntarias de Protección Civil, cuya jefa es María Rodríguez. Cuentan con equipos de unas cien personas por turno (cuentan para ello con voluntarios y voluntarias de agrupaciones de otros municipios), mueven 11 ambulancias y coordinan el dispositivo de los fuegos artificiales, que tanto hacen disfrutar al público.

María lleva doce años haciendo fiestas, con guardias que se prolongan hasta las 8.00 de la mañana: "Creo que no me he perdido ninguna, hemos visto la evolución y hemos ido ajustando el diseño a lo largo de todos estos años", relata al teléfono. "Somos un punto de seguridad", dice en referencia al público más joven y también a las familias que se congregan en el recinto ferial. En todo caso, aprovechan para disfrutar, escuchando "los conciertos a trocitos"



Personal del Punto Violeta: quienes acuden a este espacio reciben atención especializada. Rivas, unas fiestas libres de violencias machistas.

y “viviendo el ambiente de otra manera”.

Quienes también viven las fiestas a su manera son las voluntarias del Punto Violeta, un espacio de apoyo y sensibilización ante posibles agresiones machistas durante las fiestas. Allí, las personas que acuden pueden encontrar atención especializada por parte de las trabajadoras de la Concejalía de Feminismos, pero también agua y otras necesidades básicas.

Así lo explica Belén Fortea, una joven de 21 años que ya participó en las fiestas de 2024 y que este año repite. “El año pasado nos entró una chica llorando porque había discutido con su pareja y la había perdido, no eran de Rivas ninguna de las dos, no tenía móvil, no tenía ni idea de dónde estaba y estaba angustiada por si le había pasado algo”, rememora Belén, quien como el resto de personas voluntarias en el Punto Violeta, ha necesitado de una formación específica sobre su papel en las fiestas. ¿Y cómo llevan estar trabajando mientras el resto del mundo está bailando? “Bueno, ¿qué le vamos a

El Punto Violeta es un espacio de apoyo y sensibilización ante posibles agresiones machistas

hacer? Cuando terminas el turno, te quitas el chalequito y sigues con la fiesta”, responde Belén.

LAS FIESTAS DEL CASCO

Hay quien prefiere huir de la noche y disfrutar más de las fiestas bajo el sol de mayo. Para ello están las comidas populares, las charangas, los pasacalles, las actividades infantiles y el Mercado de Artesanía, Animaciones y Exhibición de Oficios. El alma de este mercadillo en el que se pueden comprar abalorios, artículos de marroquinería o disfrutar de su gastronomía, es Elvira Geurts, de la asociación AMATA, que recibe cada año unas 90 solicitudes con las que cubrir 65 puestos.

“Tenemos que seleccionar bien, mirar que no se doblen productos, mirar que el que se quedó fuera el año pasado puede venir este año”, comenta Elvira al teléfono, porque todos los artesanos y artesanas quieren estar en las calles del Casco: “Les gusta mucho el ambiente de Rivas, es fenomenal; la venta es buena porque acude muchísima gente y saben ya, después de tantos años, que nosotros llevamos auténtica artesanía”.



El auditorio Miguel Ríos es el quinto recinto para conciertos de España en capacidad de espectadores (35.000).

EL FIN DE FIESTA

Las fiestas terminarán en la tarde del domingo 18 de mayo, pero Lola y el equipo de la Concejalía de Cultura seguirán trabajando el lunes en el proceso de evaluación de las fiestas, en colaboración con todas las concejalías que, como ya se ha visto, también ponen su esfuerzo al servicio de la fiesta y el jolgorio. También participan en la evaluación de las fiestas las entidades participantes.

Lola quiere terminar con una anécdota que sucedió en 2009. Fue en aquel año cuando el formato de las fiestas cambió por completo y “tuvimos que pensar muchísimo como se ponía en marcha todo”. Rivas estrenaba entonces el recinto

**En 2009 se estrenó el
recinto ferial y el
auditorio Miguel Ríos:
“Ya eran las fiestas
de toda la ciudad”**

ferial y el auditorio Miguel Ríos, que ocupaban ahora lo que antes había sido un vertedero de basura.

Amaral tocó en una de aquellas noches y Lola estaba en la parte superior de las gradas, “para tener una visión panorámica de todo”. “Cuando acabó el concierto, vi cómo la masa de gente salía con facilidad, en cuestión de diez minutos estaba aquello vacío. Fue muy emocionante pensar en el espacio que teníamos, en como habíamos conseguido gestionarlo y organizarlo”, cuenta con una chispa de emoción en la mirada. Y resume: “Fue como si las fiestas tomaran una nueva dimensión; ya no eran las fiestas del pueblo de Rivas, sino las fiestas de la ciudad de Rivas”.



Infografía con la actuación prevista en el entorno del centro educativo La Luna. Abajo: proyectos para los colegios Mario Benedetti y Rafael Alberti.

Renatura Rivas: 500.000 euros para los entornos peatonales de tres colegios

INVERSIONES Los centros educativos públicos La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti se benefician de la remodelación de sus alrededores, que ganarán en renaturalización y bienestar estancial

Ya se han aprobado los proyectos de peatonalización y renaturalización de los accesos a los colegios públicos La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti, que ya figuraban como zonas de bajas emisiones (ZBE). La inversión asciende a 501.633 euros. Se actuará sobre una superficie de 8.600 m². Objetivo: recuperar espacio público para el peatón, creando nuevos puntos de encuentro con zonas estanciales que favorecen aspectos sociales y medioambientales con la creación de nuevos ecosistemas.

Se trata de otra actuación de Renatura Rivas, un ambicioso proyecto de conexión ecológica del barrio Oeste, que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, financiado por la Unión Europea en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

EL OLIVAR Y PARCELAS

Otras intervenciones de mejora beneficiarán al olivar de La Partija y parcelas vacantes del barrio. Y se crearán corredores ecológicos.





Un vehículo recarga en uno de los 28 puntos públicos municipales habilitados por el Ayuntamiento en la ciudad. PUBLIO DE LA VEGA

La red municipal superó las 13.500 recargas de vehículos eléctricos en 2024

SOSTENIBILIDAD La ciudad ya cuenta con 28 estaciones, que se incrementarán en cinco en 2025
- Los casi 150.000 kWh dispensados el año pasado equivale al consumo medio anual de 50 hogares

Rivas continúa comprometida con la movilidad sostenible mediante la consolidación de su red municipal de recarga para vehículos eléctricos. Ya son 28 los puntos públicos distribuidos por toda la ciudad, que en 2024 han suministrado 13.551 recargas y dispensado 146.584 kWh de energía (equivalente al consumo medio anual de 50 hogares).

Desde la instalación del primer cargador en 2018 (junto a la biblioteca Gloria Fuertes), se han superado ya las 72.200 sesiones acumuladas. Esta infraestructura ha evitado la emisión de 1.059 toneladas de dióxido de carbono (CO₂), lo que equivale a retirar de la circulación cerca de 230 vehículos de combustión durante un año o a la capacidad de absorción anual de casi 48.000 árboles.

Las estaciones más utilizadas son las de la avenida del 8 de Marzo (1.766 recargas), biblioteca Gloria Fuertes (1.756) y polideportivo Cerro del Telégrafo (1.719). Durante 2024 se han

incorporado mejoras como la activación del primer punto de carga semi-rápida (22 kW) o la sustitución de cargadores simples por dobles en la calle del Electrodo. También se ha sumado una nueva estación en la confluencia de la avenida de Aurelio Álvarez con la calle de Rosa de Luxemburgo, junto al auditorio Miguel Ríos.

En 2025 se instalarán cinco nuevos puntos, dos de ellos de carga rápida, se realizará el estudio de conexión de cargadores a instalaciones solares municipales y se abordarán mejoras para la accesibilidad para personas con movilidad reducida.

El sistema, de gestión 100 % municipal, ofrece cobertura en localizaciones estratégicas como la biblioteca Gloria Fuertes, el polideportivo Cerro del Telégrafo, La Casa+Grande o las proximidades del Ayuntamiento (en la calle del Electrodo). Todos los puntos disponen de conectores tipo 2, compatibles con la mayoría de turismos y furgonetas eléctricas, y operan las

24 horas del día. La red se gestiona mediante la plataforma Electromaps, accesible desde web y app móvil, que permite localizar cargadores disponibles, iniciar o finalizar sesiones y consultar el historial de consumo. La duración media de cada recarga es de 2 horas y 35 minutos, con un coste medio de 2,37 euros (sin IVA) por sesión.

LO INTELIGENTE Y SOSTENIBLE

La alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, ha avanzado que "nuestro reto es seguir instalando puntos, reforzando nuestra apuesta como ciudad inteligente y sostenible".

El concejal de Innovación y Modernización, José Manuel Castro, ha subrayado que "la elevada ocupación de estaciones como las de la avenida del 8 de Marzo o la biblioteca Gloria Fuertes confirma el buen diseño de la red. Antes de acabar 2025 añadiremos nuevos puntos, incluyendo dos de carga rápida de 50 kW, y lanzaremos un piloto para alimentarlos con almacenamiento de energía solar".

‘En bus al cole’, un servicio que va sobre ruedas: inscripciones para 2025-2026

MOVILIDAD Las familias interesadas deben solicitar plaza antes del viernes 23 de mayo - 520 escolares disfrutaban actualmente de las nueve rutas - El nivel de satisfacción puntuado es muy elevado: 9,74



El servicio público ‘En bus al cole’ se puso en marcha en el curso 2023-2024. MARIO FDEZ. TREJO

En bus al cole’, uno de los servicios públicos en materia de movilidad y sostenibilidad más significativos de los últimos años, prepara ya su tercera temporada. Las familias interesadas en que sus hijas e hijos se desplacen a sus colegios el próximo curso 2025-2026 en la red de autobuses que pone a disposición el Ayuntamiento tienen de plazo hasta el viernes 23 de mayo para inscribirse.

La solicitud, que deben realizar también las familias usuarias en la actuali-

dad, se tramita en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

‘En bus al cole’ es un servicio gratuito que disfrutaban todos los colegios públicos de la localidad, además de la ciudad educativa municipal Hipatia. Es para el alumnado del segundo ciclo de infantil y de todo primaria. En el mes de abril, era utilizado por 520 alumnas y alumnos. Y contaba con nueve rutas.

El nivel de satisfacción declarado por las familias es altísimo: lo puntúan

con un 9,74, según la encuesta municipal realizada a finales de abril por la Concejalía de Seguridad y Movilidad.

Una vez recibidas las solicitudes, los servicios municipales abrirán el proceso de asignación de rutas. La primera lista con las niñas y niños adjudicatarios se notificará a las familias a partir del 20 de junio. A continuación, se establecerá un plazo de confirmación para las familias con plaza, quedando en lista de espera el resto.

La selección del alumnado se basa, exclusivamente, en criterios técnicos de movilidad (no se realiza sorteo). “Lo primero que se hace es anonimizar los datos de los solicitantes, de manera que se considera su domicilio y su centro educativo. La idea es servir al máximo número de menores posible, priorizando además a las familias que viven más alejadas de los centros educativos”, explican desde la Concejalía de Seguridad y Movilidad.

Además, se cuida que el diseño de las rutas garantice la cercanía de la parada al domicilio, que no se superen los 40 minutos a bordo, no se llegue al centro demasiado pronto y, por supuesto, nunca tarde.

Los itinerarios optimizan al máximo la capacidad de los autobuses, de forma que hay niñas y niños que suben a los vehículos cuando otros ya se han bajado en su centro educativo. “Esto hace posible que, por ejemplo, en un autobús con un aforo de 50 plazas, realmente estemos llevando a 70 escolares cada día”, explican desde Seguridad y Movilidad.

350 VEHÍCULOS MENOS

Los servicios municipales calculan que ‘En bus al cole’ ha retirado de la circulación en los entornos escolares a alrededor de 350 coches de lunes a viernes, en los horarios de entrada y salida de las aulas, lo que redundará en la mejora de la movilidad global de la ciudad y en la reducción de emisiones de CO2 a la atmósfera.



A la derecha, la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo (en el centro), y la concejala de Educación, Charo Sandoval, en la reunión con el consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano, en el centro, a la izquierda, el pasado 7 de abril. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Las urgencias educativas que debe atender la Comunidad de Madrid

EDUCACIÓN Rivas reitera ante el consejero autonómico la necesidad de ejecutar las infraestructuras pendientes y ofrece una parcela para un nuevo centro de formación profesional

El Ayuntamiento ha vuelto a poner la educación en el centro de la agenda institucional. La alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, y la concejala de Educación, Charo Sandoval, se reunieron el pasado 7 de abril con el consejero de Educación de la Comunidad de Madrid, Emilio Viciano Duro; el viceconsejero, José Carlos Fernández Borreguero, y la Dirección del Área Territorial. En el encuentro, en el que también participó el equipo técnico de la Concejalía de Educación ripense, se trasladó la necesidad de reforzar la coordinación institucional y de acelerar la ejecución de infraestructuras educativas pendientes en el municipio.

El encuentro comenzó con la solicitud de información detallada sobre la incorporación de los cursos de 1º y 2º de ESO en el colegio público El Olivar. Una medida que requiere de una adecuada planificación conjunta para definir qué servicios deberá asumir el Consistorio y cómo se organiza esta nueva etapa educativa.

Además, tanto en este centro como en el CEIPSO La Luna y en el colegio El Parque —que han ampliado sus etapas educativas con la incorporación de la secundaria y del ciclo de infantil de 0 a 3 años, respectivamente— se puso de manifiesto la falta de financiación por parte de la Comunidad de Madrid en relación con los servicios que presta el Ayuntamiento. Ambas administraciones se comprometieron a revisar esta situación para dotarla de la financiación necesaria.

En Rivas, con una de las poblaciones más jóvenes de la Comunidad de Madrid y de España, la educación es una prioridad estratégica. El Gobierno municipal reclamó garantías de que se mantendrá el número suficiente de plazas escolares, se reducirá el número de alumnado por aula y los centros podrán recuperar espacios esenciales como bibliotecas y laboratorios, convertidos en aulas ante la falta de infraestructuras.

Durante la reunión, la delegación ripense pidió conocer el estado de las obras en los distintos centros educativos.

INSTITUTO MERCEDES VERA

En el caso del futuro instituto Margarita Salas, se mostró preocupación por el previsible retraso de las mismas.

También se consultó por la ampliación del colegio Mercedes Vera, así como por las obras del gimnasio del CEIPSO La Luna, que han comenzado con años de retraso. La alcaldesa expresó la total disposición del Ayuntamiento a acompañar y facilitar el desarrollo de las mismas para que “nada se quede sin hacer”. Ambas administraciones se comprometieron a realizar un seguimiento conjunto de las mismas.

RAMPA DEL COLEGIO EL PARQUE

Otra actuación clave es la rampa en el colegio El Parque, uno de los dos centros de atención preferente para alumnado con problemas motóricos

y TGD del municipio. Esta infraestructura lleva pendiente años y con las obras paralizadas los últimos 12 meses, tras quedarse además la licitación sin cubrir en dos ocasiones anteriores. El Ayuntamiento se ha ofrecido a continuar las obras si es necesario para garantizar que el próximo curso estén finalizadas.

BARRACONES DULCE CHACÓN

También se ha reiterado la solicitud de retirada de los barracones del patio del colegio Dulce Chacón, con más de dos años sin uso. En esos barracones, instalados hace cuatro temporadas, se impartió clase de manera provisional hasta la apertura del colegio Mercedes Vera.

Otro tema abordado fue la necesidad de mejorar la coordinación entre administraciones. "Es fundamental que haya una colaboración, también en la información real y eficaz", en todos los ámbitos, señaló la alcaldesa. El Ayuntamiento no fue informado previamente de las obras de mejora realizadas en dos escuelas infantiles de titularidad autonómica, que incluyeron cambios en los sistemas de aerotermia. Ambas administraciones se han emplazado a reforzar la comunicación en futuras actuaciones, como las previstas en la escuela infantil Patas Arriba, también gestionada por la Comunidad de Madrid.

FORMACIÓN PROFESIONAL

La necesidad de ampliar la oferta de formación profesional en Rivas fue uno de los temas centrales del encuentro. Actualmente, la ciudad cuenta con una oferta claramente insuficiente para responder a la creciente demanda de estudiantes y familias.

Ante esta situación, se ha trasladado la propuesta de cesión de una parcela municipal para la construcción de un nuevo centro de formación profesional, así como la disposición a adelantar la financiación y las obras a través de la firma de un convenio, como ya se hizo con el CEIPSO La Luna. Se trata de un compromiso firme para que Rivas cuente con los recursos educativos que necesita, especialmente en un ámbito clave para el futuro profesional de la juventud.



El CERPA alberga la sede de la Escuela Oficial de Idiomas de Rivas. MARIO F. TREJO

Inglés, alemán o francés: Escuela Oficial de Idiomas

INSCRIPCIONES ➤ Pruebas de nivel, del 5 mayo al 9 de junio

Rivas cuenta con una sede de la Escuela Oficial de Idiomas, alojada en el CERPA, en la calle de los Picos de Urbión, 29.

El alumnado que desee realizar prueba de nivel para asistir a clases debe realizar la inscripción del 5 de mayo al 9 de junio.

En este caso, el examen oral de alemán y francés se realiza el 9 de junio, y el oral de inglés el 13 de junio.

Para nuevo alumnado, los plazos de solicitud se abren del 5 al 23 de junio, ya la formalización de la matrícula, del 9 al 22 de julio.

MÁS INFORMACIÓN

Web: site.educa.madrid.org/eoi.rivas/
Atención telefónica (sólo de mañana):
91 340 39 02 / 91 340 39 03

Formación Profesional, ¿sabes todo lo que ofrece?

EDUCACIÓN ➤ Charla informativa sobre esta modalidad educativa, cuyo plazo de inscripción suele comenzar cada junio

La Formación Profesional brinda la oportunidad de adquirir una formación práctica orientada al empleo, y sus plazos de inscripción siguen un calendario distinto al de colegios e institutos.

Para solucionar todo tipos de dudas respecto a esta educación, desde posibilidades a formas de inscripción, la Concejalía de Educación ofrece una

charla informativa, gratuita, con FAPA Rivas y con el servicio de orientación de la Comunidad de Madrid en la ciudad. Inscripciones, desde la versión de esta noticia en rivasciudad.es

JUEVES 29 MAYO / 17.00
Biblioteca del IES Duque de Rivas.

Cumbre estudiantil que realza la convivencia de los institutos

EDUCACIÓN El noveno encuentro InterIES reunió a más de 300 alumnas y alumnos que integran los equipos de convivencia de los centros de secundaria, una cita donde intercambian experiencias



Cientos de estudiantes, en el noveno encuentro InterIES, el 24 de abril, en La Casa+Grande. P. MARISCAL

El pasado jueves 24 de abril se celebró el noveno encuentro InterIES, una cita anual que permite al alumna-

do de los equipos de convivencia de cada instituto compartir experiencias e inquietudes sobre las tareas que

cada grupo realiza en sus respectivos centros educativos. Más de 370 estudiantes, una treintena de profesoras y profesores y una cuarentena de integrantes del personal municipal se citaron en el centro de recursos juveniles La Casa+Grande, convirtiendo la reunión en un fructífero intercambio que celebra la convivencia escolar. Un ejemplo más del compromiso y activismo que inspira a la población estudiantil de Rivas Vaciamadrid.

Participaron los cinco institutos públicos (Profesor Julio Pérez, Antares, Las Lagunas, Duque de Rivas y Europa), el CEIPSO La Luna y la ciudad educativa municipal Hipatia.

“El encuentro interIES es una conquista del alumnado, tanto en su celebración como en la forma y tiempo en que se convoca. Es un claro ejemplo de la necesidad de contar con su participación activa para mejorar el día a día, ya sea en los propios centros como en la propia ciudad”, destacan desde la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud.

Mención especial también para el profesorado que acompaña a los equipos de convivencia: “Son muestra del trabajo e implicación cotidiana en los centros educativos”.

Homenaje a la Corporación municipal 2003-2007

HISTORIA El Ayuntamiento reconoce desde 2019 la labor de las concejales y concejales que representaron a la ciudadanía en cada legislatura: este 2025 ha sido el turno del séptimo mandato



Representantes de la Corporación municipal de la legislatura 2003-2007 y de la actual, el pasado 24 de abril, tras el homenaje institucional celebrado en el Salón de Plenos. PACO MARISCAL

Desde el inicio de las elecciones municipales en 1979, Rivas Vaciamadrid ha contado con 12 Corporaciones municipales, las que rigen los cuatro años que dura cada legislatura (incluida la actual). Desde 2019, el Ayuntamiento homenajea cada curso a una de esas corporaciones por orden cronológico. Y el pasado 24 de abril, le llegó el turno a la séptima, la que ocupó el mandato de 2003 a 2007.

Se trata de un emotivo encuentro que pretende reconocer el trabajo realizado por las concejales y concejales que forman parte de la historia municipal, mujeres y hombres que dedicaron su tiempo a construir la ciudad que hoy disfrutamos: somos lo que somos porque fuimos lo que fuimos.

Cañada: presiones a familias vulnerables para que no acepten una vivienda social

CIUDAD El Consistorio ofrecerá asesoramiento legal y se personará como acusación para garantizar su acceso a un hogar digno tras las extorsiones detectadas a quienes habían aceptado el realojo



Un tramo de casas de la Cañada Real, a su paso por Rivas. LUIS GARCÍA CRAUS

Rivas ha activado un dispositivo institucional para proteger a las familias de la Cañada Real que han renunciado recientemente a su realojo tras recibir presiones y amenazas. El Consistorio ofrecerá asesoramiento legal y acompañamiento social a las personas afectadas y ha anunciado que se personará, si es necesario, en los procedimientos judiciales que se deriven de estas coacciones.

Según han detectado los servicios técnicos municipales, algunas familias han abandonado el proceso de realojo después de recibir visitas intimidatorias en sus viviendas por parte de grupos organizados. En esos encuentros, se les instaba a rechazar las alternativas habitacionales ofrecidas, con el fin de prolongar su estancia en la Cañada en condiciones precarias y se les recomendaba contratar a un despacho concreto de abogados.

La situación ha llevado a varias familias ya realojadas a interponer denuncias ante la Guardia Civil. A esto se suma que muchas de las familias que siguen en la zona están pagando alquileres irregulares sin contrato legal a supuestos propietarios de las parcelas, en un contexto de absoluta

inseguridad jurídica y vulnerabilidad. Algunas han optado por hacer la mudanza de madrugada para evitar represalias.

“No vamos a permitir que el derecho a una vivienda digna se vea vulnerado por amenazas o extorsiones”, ha expresado el portavoz del Ayuntamiento, José Luis Alfaro. “Vamos a acompañar a las familias que sufren esta situación y a poner recursos municipales a su alcance para que ninguna quede desprotegida”, ha asegurado.

PACTO REGIONAL

En el marco del Pacto Regional por la Cañada Real, el Ayuntamiento gestiona los procesos de realojo en los sectores 4 y 5 de esta vía, en colaboración con la Comunidad de Madrid y otros municipios. La prioridad municipal está en garantizar una alternativa habitacional a las familias más vulnerables, especialmente aquellas con menores, personas mayores o enfermas.

Los equipos del Ayuntamiento -personal técnico especializado- realizan labores de identificación, entrevista y acompañamiento a las familias vulnerables. La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) se encarga de adquirir

viviendas adecuadas a las necesidades, en Rivas y en otros municipios de la región.

Sin embargo, el personal municipal ha detectado un aumento de las renuncias a estos realojos por parte de familias que habían optado voluntariamente al mismo, tras denunciar presiones. La situación es especialmente grave porque la legislación actual de la Comunidad de Madrid establece que las familias que rechacen el realojo por la vía preferente no podrán acceder a una nueva vivienda social hasta dentro de 10 años, lo que condena a muchas a vivir sin solución habitacional.

El Ayuntamiento ha mantenido ya varias reuniones con entidades sociales y asociaciones vecinales que trabajan en la zona para reforzar la mediación y la protección a las familias. También ha trasladado esta situación a los órganos del Pacto Regional por la Cañada Real, a los partidos políticos y al resto de administraciones implicadas: la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de la capital y la Delegación del Gobierno.

REUNIONES CON EL GOBIERNO

La alcaldesa, Aída Castillejo, ha mantenido diversas reuniones con representantes del Gobierno de España. Entre otras, con la ministra Sira Rego para abordar la situación de los derechos de la infancia en Cañada; con David Lucas, secretario de Estado de Vivienda y Agenda Urbana, y con Rosa Martínez, secretaria de Estado de Derechos Sociales. Desde el Consistorio se insiste en la propuesta de creación de un consorcio entre administraciones que permita agilizar el proceso de acceso a una vivienda digna a la población más necesitada de Cañada.

El portavoz municipal, José Luis Alfaro, ha subrayado: “Queremos que todas las familias que cumplan los requisitos puedan acceder a una vivienda digna con libertad, sin miedo, sin amenazas y con todas las garantías. Es un compromiso de ciudad, y lo vamos a cumplir”.

La Comisión de Memoria de Rivas busca recuerdos y anécdotas del pasado

PARTICIPACIÓN El grupo, formado el pasado año, trabaja en la reconstrucción de la memoria oral de la ciudad, y abre un formulario para que se puedan compartir episodios personales de otras épocas



Una de las vecinas ripenses que pudo visitar, en mayo de 2024, los restos de la finca de El Porcal.

De pueblo a ciudad. En pocos años, Rivas ha experimentado un crecimiento demográfico excepcional, según se ha ido estirando la ciudad desde su núcleo fundacional, en el Casco Antiguo, hasta su extremo oeste. Por ello, urge el legado de la memoria: saber cómo eramos antes, cómo vivíamos, de dónde venimos. Recordar para el resto de vecinas y vecinos. Con ese aliento, la comisión municipal de Historia y Memoria de Rivas

Vaciamadrid, formada el pasado año y dependiente del Ayuntamiento de Barrio Este, trabaja en un anecdotario a través de la recopilación de testimonios ciudadanos.

Para facilitar la participación, la comisión ha abierto un sencillo formulario online al que se puede acceder desde el QR al final de esta noticia. Se pueden enviar anécdotas desde la vida en las fincas, Vaciamadrid o

El Porcal, y hasta el 2000, cuando se acelera el crecimiento urbano.

MEMORIA ORAL

Además de la recopilación de anécdotas, la comisión ha realizado entrevistas personales a vecinos como Teodoro Asenjo (que falleció el pasado marzo, a los 101 años), los hermanos Alberto y Silvia Moreno (de la famosa ferretería Moreno, en Urbanizaciones) o Rosa Fernández (del mesón La Rosa). Con todo este material "se busca elaborar una fotografía de lo que fuimos como ciudad y como identidad colectiva. Algo indispensable para comprender lo hoy en día somos", informan.

Para participar en la comisión: participacion@rivasciudad.es.

Próxima reunión abierta: 26 de mayo, 17.30, Casa de las Asociaciones del Casco.

Formulario para compartir anécdotas del pasado ripense:



¿Animales en casa? Censarlos es una obligación

SALUD La Concejalía de Salud y Protección Animal recuerda la obligación legal de incluir a los animales en el censo municipal

Rivas cuenta, desde 1999, con una ordenanza que regula la tenencia de animales domésticos. Este texto recoge la obligación de censar a perros, gatos, hurones y otros pequeños animales debidamente identificados, "en un plazo máximo de tres meses, desde la fecha de nacimiento, o un mes después de su adquisición", según el artículo 7 de dicha ordenanza. "Este censo municipal es importante para conocer el número real y el tipo

de animales domésticos que conviven en nuestra ciudad y así poder adaptar las infraestructuras y servicios a sus necesidades reales, creando nuevos parques caninos o incrementando la dotación de papeleras caninas", informan desde la Concejalía de Salud y Protección Animal.

En Rivas hay censados cerca de 4.500 perros y 350 gatos, cifras que se alejan de la cifra real, según estimacio-

nes del personal técnico municipal. Por ello, se recuerda esta obligación, cuya falta de cumplimiento conlleva sanción económica, y se recuerda que antes de la inscripción, el animal debe tener implantado su microchip, y estar inscrito en el Registro de Identificación de Animales de Compañía (RIAC). "Se trata de registros distintos. Una vez que el animal es identificado con su microchip, se procede a darlo de alta en el censo municipal. Para ellos, hay que presentar el impreso correspondiente firmado por la persona propietaria, junto a la documentación requerida. Quien firme el impreso debe ser mayor de 18 años y abonar una tasa de 18 euros. En caso de fallecimiento o cambio de domicilio, se debe dar de baja al animal en el censo municipal.



Isla de contenedores, con el marrón de la orgánica donde se depositan restos de comida, servilletas manchadas de alimento o posos de café. NACHO ABAD

La recogida de orgánica ya está presente en todas las islas de contenedores

RECICLAJE 67 recintos de los barrios Centro y Este completan la instalación del quinto contenedor en toda la ciudad - 'Te aclaramos el marrón', campaña de Rivamadrid para resolver dudas vecinales

Todos los recintos de contenedores de Rivas cuentan desde el pasado 10 de abril con su contenedor marrón, el destinado a la recogida de residuos orgánicos, que comenzó a implantarse en la ciudad mediante un novedoso proyecto piloto inicial. Desde entonces, Rivas ha visto cómo el contenedor marrón ha ido cubriendo el mapa de la ciudad, abarcando ya el total de la misma.

Rivamadrid, la empresa municipal de servicios encargada de la recogida de residuos y de la limpieza viaria, ha realizado esta cobertura en distintas etapas, mediante una implementación cuidadosa, recogiendo información, detectando y corrigiendo errores, adaptándose a las características particulares de los distintos barrios de la localidad y haciendo hincapié en la sensibilización y educación ambiental en cada una de estas etapas.

Finalmente, en 2025, cumpliendo el compromiso de implantación total,

Rivamadrid ha terminado el trabajo de colocar el quinto contenedor en los recintos de las principales calles del municipio, tanto del barrio Centro como del barrio Este, donde se da una gran concentración de viviendas en altura y una generación mayor de residuos. En esta última fase se han instalado 67 recipientes marrones.

UN 40% EN CASA ES ORGÁNICA

Desde Rivamadrid se calcula que un 40% de la fracción de resto que se genera en los domicilios son residuos orgánicos, que se deben depositar en el contenedor marrón. De hecho, el cubo de resto (contenedor gris) se convierte en una bolsa muy pequeña, destinada a recoger los restos de barrer o pasar la aspiradora, el vaciado de ceniceros, material higiénico (bastoncillos, pañales o compresas), restos de limpieza o pañuelos de bolsillo desechables.

Por el contrario, todos los restos de comida, tanto en su elaboración como

las sobras tras la comida, servilletas manchadas de comida, pieles de frutas o posos de café van al contenedor de orgánica.

Rivas se ha convertido en una ciudad puntera en materia medioambiental, y la aportación vecinal en este sentido ha sido decisiva, destacan desde Rivamadrid. La empresa pública ha recibido varios reconocimientos, como el sello de calidad versión 2020 de la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad, el premio de cata de compost del XIII Seminario de Composta en Red o las tres Pajaritas Azules por el reciclaje de papel.

'TE ACLARAMOS EL MARRÓN'

Ante las dudas vecinales que puedan surgir para la correcta separación de residuos, Rivamadrid cuenta con la campaña 'Te aclaramos el marrón', que invita a la ciudadanía a realizar sus consultas a través del correo buzon@rivamadrid.es.

'Una vuelta a tu salud': alimentos o movimiento

CHARLA ▶ Miércoles 21 de mayo, 17.00 - 18.30

La Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, en colaboración con la AECC, promueve hábitos saludables, ahora, con el taller interactivo 'Dale una vuelta', dirigido por la nutricionista Clara Zurano. Se ofrece así la oportunidad de aprender de forma práctica sobre la alimentación y el ejercicio físico para prevenir enfermedades, incluido el cáncer.

Se combatirán mitos alimenticios; se enseñará a leer etiquetas de los productos y a compra de forma saludable. La cita, el miércoles 21 de mayo,



La buena alimentación previene enfermedades, incluso el cáncer.

FREEPICK

17.00 a 18.30, en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste.

Con inscripción previa, por correo electrónico a salud@rivaciudad.es (15 plazas).

El cuidado de la próstata: información clave

PREVENCIÓN ▶ Charla informativa, jueves 29 mayo

Cuidar la próstata es esencial para la salud y calidad de vida. La alimentación equilibrada, el ejercicio regular, evitar el tabaco y reducir el estrés, junto a controles médicos que permitan detectar problemas en etapas tempranas marcan la diferencia.

Para conocer las enfermedades más frecuentes de la próstata o los factores de riesgo y cómo se diagnostica el cáncer de próstata llega charla del programa SaludHable de la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal.



Los buenos hábitos y los controles, claves en la prevención.

FREEPICK

La cita, gratuita, el jueves 29 de mayo, 17.30-18.30, en la sala Pedro Zero del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, 1). Con la ponencia de Estíbaliz García de la AECC.

Inscripciones, por correo a salud@rivaciudad.es

Semana Europea de la prueba rápida del VIH

SALUD ▶ El lunes 12 de mayo, desde las 16.00, en la biblioteca Gloria Fuertes - Se organizan actividades y habrá material informativo

La sensibilización y la detección precoz son herramientas clave en la lucha contra el VIH y las ITS, especialmente en el contexto actual, "en el que se ha observado un preocupante incremento en la incidencia de estas infecciones". "Este aumento refleja la necesidad de redoblar esfuerzos para informar y educar a la ciudadanía sobre las prácticas preventivas y la importancia de realizar pruebas diagnósticas de manera regular", señalan desde la Concejalía de Salud Pública del Consistorio ripense.

Con motivo de la Semana Europea de la Prueba de VIH, edición primavera, el Ayuntamiento, en colaboración con Aplec Inclusión más Igualdad, instalará una mesa informativa de sensibilización, prevención y diagnóstico precoz de VIH y VHC, el lunes 12 de mayo de 16.00 a 19.00 en la biblioteca Gloria Fuertes.

En la mesa informativa se podrán encontrar materiales preventivos, como preservativos y otra documentación facilitada por el área de Salud Pública de la Comunidad de Madrid.

También se organizan juegos y actividades interactivas para sensibilizar y aprender sobre la prevención de las ITS.

ANÓNIMAS

Y se realizan pruebas rápidas de detección de VIH y VHC. Las muestras se toman en una sala respetando la intimidad, y serán totalmente anónimas y gratuitas.

LUNES 12 MAYO / 16.00-19.00
Biblioteca Gloria Fuertes.
Gratuito.



Cada mes, un vehículo de Cruz Roja visita Rivas para donaciones de sangre.

CAMPAÑA SALUD

En mayo, otra oportunidad de donar sangre

Como todos los meses, una unidad móvil de Cruz Roja se desplaza a Rivas para que la ciudadanía pueda donar sangre. Este mes de mayo:

Miércoles 21 mayo / 17.00-21.00.
Avenida de Aurelio Álvarez, 4.

4 millones de beneficios fiscales en 2025 para las familias de Rivas

HACIENDA El Ayuntamiento realiza un esfuerzo sin precedentes y se sitúa entre los municipios de la Comunidad de Madrid con mayor volumen de ayudas para las vecinas y vecinos



Los mayores beneficios se aplican en el impuesto de bienes inmuebles (IBI), con 1,94 millones M. F. TREJO

En 2025, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid destinará más de 4 millones de euros en beneficios fiscales a las familias del municipio. Gracias a este esfuerzo, Rivas cuenta con uno de los Programas de Beneficios Fiscales más ambiciosos de la Comunidad de Madrid, situándose entre los municipios con mayor volumen de ayudas disponibles para sus vecinos y vecinas.

“La solidez financiera del Ayuntamiento permite que la ciudadanía ripense se beneficie de estas medidas, diseñadas también para fomentar la transición ecológica y reducir las dificultades económicas de quienes más lo necesiten”, explica el concejal de Hacienda, José Luis Alfaro.

Como novedad este año, el Consistorio aplicará de oficio una bonificación del 50% en el Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) a las viviendas públicas de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) en régimen de alquiler. Rivas cuenta con un patrimonio

de más de 600 pisos destinados a este fin.

“Con esta medida se busca favorecer el acceso a la vivienda y contribuir a la moderación de los precios, en un momento donde el mercado de la vivienda, especialmente el destinado al alquiler, se ve afectado por tensiones especulativas”, explica Alfaro.

Principales partidas del Programa Municipal de Beneficios Fiscales:

- Impuesto sobre bienes inmuebles (IBI): 1,94 millones de euros.
- Sistema Especial de Pagos (SEP): 1,53 millones de euros.
- Impuesto sobre vehículos de tracción mecánica: 325.289 euros.

TODOS LOS BENEFICIOS FISCALES POR TRIBUTOS

Sistema Especial de Pago (SEP)

Bonificación del 5% en las cuotas tributarias anuales, con un máximo de 250 euros por contribuyente.

Sobre bienes inmuebles (IBI)

- Familia numerosa categoría general: bonificación entre un 30% y 40% según valor catastral de la vivienda.
- Familia numerosa categoría especial: bonificación entre un 50% y 60% según valor catastral de la vivienda.
- Bonificación del 50% en los tres primeros años a las viviendas de protección oficial o equiparables.
- Bonificación del 50% a las viviendas públicas de la EMV en régimen de alquiler.
- Instalación fotovoltaica: bonificación de entre un 20% y 50% durante tres años.

Relativo a vehículos (IVTM)

- Exento para vehículos para personas con movilidad reducida con discapacidad en grado igual o superior al 33%.
- Bonificación del 75% durante 5 años para vehículos con etiqueta ambiental 0.
- Bonificación del 60% durante 3 años para vehículos con etiqueta ambiental ECO.

Sobre el incremento de valor de los terrenos de naturaleza urbana (plusvalía):

- Bonificación del 95% en herencias, siempre que se mantenga titularidad, al menos, durante 4 ejercicios.

Relativo a construcciones, instalaciones y obras (ICIO)

- Bonificación del 50% para instalación fotovoltaica.
- Bonificación del 90% para instalaciones u obras de mejora de accesibilidad y habitabilidad de viviendas de personas con discapacidad o dependencia.

Por entradas de vehículos a través de aceras o calzadas (vados)

- Exenta para personas con discapacidad igual o superior al 65%.

Ayuda municipal para afrontar obligaciones derivadas del mantenimiento de la vivienda habitual

- Ayudas de hasta 500 euros para titulares o arrendadores de viviendas.

Inundaciones: Rivas, excluida de las ayudas de la Comunidad a municipios

RECUPERACIÓN El Gobierno autonómico deja fuera a las localidades de más de 20.000 habitantes - El Ayuntamiento destinó cientos de horas en maquinaria y personal, especialmente al Soto del Grillo



El parque agroecológico municipal del Soto del Grillo sufrió severas inundaciones.

Rivas ha sido excluida de la línea de ayudas públicas anunciada por la Comunidad de Madrid para los municipios afectados por las inundaciones producidas durante el pasado mes de marzo, que impactaron notablemente en el parque agroecológico del Soto del Grillo.

La crecida de los ríos Jarama, Henares y Manzanares, como consecuencia del desembalse controlado de las presas de la Confederación Hidrográfica del Tajo (el Jarama llegó a duplicar su caudal medio anual), provocó fuertes inundaciones en la finca municipal, donde fue incluso necesario evacuar a varias personas y trasladar a los animales que allí habitan hasta zonas más seguras.

Desde el momento en que la Comunidad de Madrid, a través de su plan de emergencias, incluyó a Rivas entre los municipios afectados por la alerta, el Ayuntamiento convocó el comité de coordinación del PLATERIVA y movilizó todos los recursos disponibles, entre los que se encontraban los de la empresa municipal Rivamadrid, los de la Concejalía de Mantenimiento, los de Servicios Sociales, Policía Local, Guar-

día Civil, Protección Civil o el Comisionado de Ciudad.

Las evacuaciones se realizaron ante el desbordamiento del río en la noche del 11 al 12 de marzo. Fueron preventivas, tras informar sobre el terreno a las personas que estaban en el Soto del Grillo de que debían abandonar la zona por precaución. Quienes no tenían alternativa para pernoctar fueron acompañados hasta el albergue municipal para facilitarles alojamiento.

Ese mismo día, equipos municipales balizaron y cerraron los accesos al río y a otras zonas inundables, como la laguna de El Campillo, y se desplazaron efectivos humanos y maquinaria para profundizar las acequias e intentar canalizar el agua desbordada que ya estaba entrando. Todos los días se aportó tierra a la zona para realizar pequeños diques de contención, salvaguardando así las construcciones y a los animales del Soto del Grillo.

Ante las nuevas previsiones de aumento del caudal entre el viernes 21 y el lunes 24 de marzo, el Ayuntamiento destinó a la zona una retroexcavadora con personal para reforzar los diques

de protección, según se abrían fisuras en los mismos por la crecida del río. Una vez pasado lo peor, se ha acometido la reconstrucción y el arreglo de caminos y accesos.

En total, el Ayuntamiento ha empleado más de 120 horas de maquinaria y más de 200 de personal de Mantenimiento solo durante esos días.

ZONA GRAVEMENTE AFECTADA

Una vez recobrada la normalidad, el pasado 1 de abril, el Gobierno de España incluyó a 11 comunidades autónomas, Madrid entre ellas, como zonas gravemente afectadas por esta emergencia de protección civil. Sin embargo, la Comunidad de Madrid, a pesar de los distintos recursos legales con los que cuenta, ha ceñido su intervención a un fondo de reserva destinado a paliar las causas sobrevenidas por situaciones de emergencia para municipios de hasta 20.000 habitantes.

De esta forma, municipios como Rivas quedan fuera de esas ayudas, de ahí que el Pleno municipal haya querido instar al Gobierno regional a incluir a la ciudad y al resto de localidades mayores de 20.000 habitantes entre los perceptores.

También se ha pedido a la administración autonómica que active otros recursos de que dispone para atender a las necesidades provocadas por situaciones de emergencias como la vivida durante el pasado mes de marzo. Entre esos recursos, destacan el Programa Regional de Inversiones y Recursos, completar las ayudas procedentes de otras administraciones con una línea de subvenciones autonómicas o activar otra línea de ayudas destinadas a personas, empresas y entidades que hayan podido verse afectadas.

AYUDAS MUNICIPALES

En todo caso, el Consistorio ya ha anunciado un plan de ayudas directas a las personas adjudicatarias de proyectos en el Soto del Grillo, una zona agroecológica de 72 hectáreas de titularidad municipal.

Ismael Muñoz, tres veces campeón de España joven de boccia

GENTE DE RIVAS A sus 19 años suma ya un triplete de oros estatales en un deporte paralímpico - Juega en categoría BC1, y en julio competirá en el Europeo de Estambul con la selección española



Ismael Muñoz Barba, en el podio tras ser campeón de España joven de boccia, en Langreo (Asturias).

Texto: **Nacho Abad Andújar**

A sus 19 años, Ismael Muñoz Barba se ha proclamado por tercera vez campeón de España de boccia en categoría joven (hasta 22 años). Ismael, ripense de nacimiento que estudió en el colegio Jarama y los institutos Europa y Duque de Rivas, juega en la modalidad BC1: para atletas con una limitación moderada del movimiento en brazos y hombros y una limitación considerable en torso y piernas. "Tiran con la mano o el pie y necesitan la asistencia de un técnico que les da la bola", explica su padre, Félix. Según el nivel de discapacidad, también existen las modalidades BC2, BC3 y BC4.

La boccia es un deporte paralímpico en el que, al modo de la petanca o las bochas italianas, el jugador lanza sus bolas tratando de acercarse lo más posible a una bola blanca que sirve de objetivo (el boliche en petanca). Se trata de un deporte adaptado a personas



Ismael también ha ganado la Liga Autonómica.

con parálisis cerebral o daño cerebral adquirido. E Ismael, que empezó a jugar hace cinco temporadas, presenta una destreza y punterías que le han permitido colgarse ya tres oros estatales en categoría joven, además de otros metales autonómicos. El ripense concluye esta primavera el grado medio en Gestión y Administración de Empresas, que ha cursado en el

instituto Duque de Rivas. Y estos meses realiza las prácticas en una empresa.

¿Y cómo es el juego de Ismael? "A nivel táctico, tiene buena mano, llega bien a las bolas largas, con buena puntería, y en las de media y corta distancia se defiende", describe la persona que mejor conoce su juego, su padre Félix. Y prosigue: "Su fuerte es el tesón que tiene, entrena bien e intenta siempre dar lo máximo. Su máxima virtud, ser buen compañero, tener una sonrisa con todos y buen humor".

Ismael juega con el club y fundación Ana Valdivia, en San Sebastián de los Reyes, donde entrena un día a la semana, entre dos y cuatro horas. En Rivas se suelen celebrar dos jornadas de la liga autonómica, en el pabellón del colegio público El Olivar.

Integrante en su día del coro juvenil de la Escuela Municipal de Música (donde fue alumno del gran Txema Cariñena), los domingos practica natación con la Fundación Fundar.

En 2022 y 2024 ya se alzó con el título nacional en categoría joven. En absoluta, ha conseguido una cuarta plaza (2023), sexta (2022) y undécima (2024). "Está muy bien para su edad, ya que compite con jugadores mayores y algunos incluso olímpicos", explica el progenitor. En 2022 fue campeón de la Liga Autonómica absoluta (plata en 2025 y bronce en 2023).

RUMBO A ESTAMBUL

Del 30 de mayo al 1 de junio, compite en la Copa de España, en Girona. Antes, cuando esta revista se buzzonee en la primera semana de mayo, disfrutará de una concentración con la selección nacional en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Los Alcázares, en Murcia. Y en julio, vuelo al próximo Campeonato de Europa para jóvenes, donde acudirá con la selección y que se celebra en Estambul (Turquía). Viento en popa a toda vela, no surca el mar sino juega, un ripense campeón. Asia a un lado, al otro Europa. Y allá a su frente, Estambul.



En la nueva pista de atletismo se han invertido casi 230.000 euros: integrantes de Running Rivas, una mañana de entrenamiento. En el centro, el equipo de hockey patines Rivas Las Lagunas, que acariciaba el ascenso a OK Liga al cierre de esta edición, en el nuevo edificio de vestuarios (1,52 millones).

Atletismo, hockey, patinaje y fútbol: instalaciones remodeladas

REPORTAJE La Concejalía de Deportes ha invertido 2,26 millones en la mejora de infraestructuras: hablamos con deportistas que las usan para conocer su opinión sobre las novedades

Texto: Nacho Abad Andújar Fotos: Mario Fdez. Trejo

ARivas le gusta el deporte. Y, en muchas ocasiones, modalidades que no figuran entre las más practicadas en las estadísticas nacionales. Más allá del balón de fútbol o de baloncesto hay experiencias que merecen vivirse. El sófbol, el béisbol, el waterpolo, el hockey patines, el tenis de mesa, el voleibol o el atletismo presentan cuotas de participación por encima de la media estatal.

Pero sostener esa afición tan variopinta, que enriquece el panorama

deportivo de cualquier localidad, obliga a disponer de una variada red de infraestructuras. Y en eso Rivas ha puesto empeño desde que iniciara su desarrollo urbanístico a mediados de los años ochenta del siglo pasado.

Y es que en materia de gestión pública, tan importante como crear un servicio o infraestructura es preservarlo en el tiempo con unos estándares de calidad. "Un reto al que no somos ajenos los municipios que aspiramos a preservar el título de 'ciudades del

deporte'. Y para conservar hay que invertir", explica la vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo.

A punto de cumplirse el ecuador de la legislatura (2023-2027), el Ayuntamiento ha pisado el acelerador en mejora de infraestructuras deportivas. El esfuerzo inversor ha alcanzado los 2,26 millones de euros en solo tres instalaciones que se han beneficiado de importantes remodelaciones: el estadio de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo, con su nuevo tartán (222.970 euros); los dos campos de fútbol de Casa Grande, con el cambio de césped artificial (513.479 euros); y el centro de patinaje y hockey, con la creación de un nuevo edificio con seis vestuarios, almacenes y sala de formación (1,52 millones).

Han pasado varios meses desde el estreno de las novedades y toca evaluar, escuchando a quienes usan cotidianamente estos espacios. Este reportaje propone un pequeño viaje de instalación en instalación, en compañía de los clubes deportivos que ya disfrutaban de las transformaciones. Empecemos por donde todo es pisada nueva: el estadio de atletismo.

1. ESTADIO DE ATLETISMO: NUEVA PISTA DE TARTÁN Inversión: 222.970 euros.

Es un martes por la mañana. Y el color rojo ladrillo del nuevo tartán de la pista de atletismo del polideportivo Cerro del Telégrafo luce intensamen-



NACHO ABAD ANDUJAR

Los campos de fútbol de Casa Grande, en el casco antiguo, se han beneficiado de la renovación del césped artificial (513.000 euros). Irene de Arcos y Manuel de Arcos son manager general y presidente de la Agrupación Deportiva Parque del Sureste, club con 38 equipos y 652 jugadores.

“El nuevo tartán me parece una maravilla. Se necesitaba. Estamos encantadas. Parece que corremos más rápido”

te mientras acolcha el trote de una treintena de deportistas. Gente que empieza el día ejercitando piernas y pulmones. Algunos esprintan. Otros progresan en carrera suave. Destaca un grupo numeroso, de una veintena de corredoras y corredores, con sus camisetas rojas: son integrantes del club Running Rivas, creado en 2011 y que actualmente agrupa a un centenar de socias y socios.

Áurea Muñoz Hernández, ingeniera de software de 44 años, es ripense desde hace siete primaveras, cuando se mudó de París. Su afición a la carrera despertó en 2010. “Pero en la capital de Francia corría por mi cuenta y por el bosque. No tenía un club

cerca. Cuando llegué a Rivas busqué un grupo para mejorar, porque no progresaba en velocidad ni resistencia. Como teletrabajo, vi que Running Rivas tenía sesiones por las mañanas y me vino fenomenal”. Ya ha completado tres medias maratones (21 kilómetros), con un mejor registro de 1.55 horas.

“El nuevo tartán me parece una maravilla. Se necesitaba. Estamos encantadas. El anterior ya tenía baches y te exigía estar pendiente para no dar un mal paso. Se nota en la amortiguación y en la comodidad de la pisada. Creo que incluso vamos más rápidas. Y te puedes concentrar mejor al hacer series”, resume Áurea. “Tener una instalación como esta es fundamental para la gente que corremos. Y más en una ciudad como Rivas, que también tiene sus cuevas, aunque no lo parezca. Aquí podemos hacer series y mejorar la calidad y eficiencia de los entrenamientos”.

A su lado, Laura Pérez Lodín, de 49 años y tramitadora de siniestros. Ripense veterana –se vino con su familia a los 12 años–, corre desde 2012: “No soy muy rápida, pero me gusta la media distancia, la media maratón. Vengo martes y jueves a la pista, de 10.00 a 11.15. Y los domingos quedamos a las 9.00 para hacer tiradas largas por los cortados y lagunas. Esperábamos este nuevo tartán. Entrenamos mucho mejor. Se agradece al Ayuntamiento que

lo haya puesto. Se nota en la amortiguación de piernas. Y, al hacer el salto al correr, las zapatillas se clavan mucho mejor”.

¿Qué supone el atletismo para esta exvalleca? “Me da mucha vida. Cuando empiezas, te duele todo, pero poco a poco, con un entrenamiento persistente, progresas mucho: yo no me veía haciendo medias maratones y las hago”. Y añade: “Si no salgo a correr, me falta algo. Los compañeros son maravillosos. A parte del ejercicio, que te sientes fenomenal, te levantas por la mañana con la alegría de ir a entrenar. Una alegría que no vives cuando vas a trabajar”.

Entre zancada y zancada, surge la amistad. Y el amor. “Aquí se han conocido personas que ahora son pareja”, revela Laura. También emprenden quedadas ciclistas. El grupo completó pedaleando hace unas semanas el camino de Uclés desde Rivas.

“Con el nuevo tartán es otra cosa, porque la antigua reparación duró poco y tuvo muchos baches e incidencias. Esta reforma se ha hecho bien”, describe Francisco Javier Fernández, de 63 años y vecino desde hace 32.

¿Qué aporta una pista de atletismo a una ciudad como Rivas? “Mira a tu alrededor”, invita Francisco Javier:



El estadio de atletismo está homologado para competiciones internacionales. En el centro, Moisés Escudero, director deportivo del club de hockey patines Rivas Las Lagunas: “Los nuevos vestuarios permiten a los equipos de base compartir más tiempo y disfrutar mejor del momento vestuario”.

◀ VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

“La estampa habla por sí sola. La cantidad de personas que la utilizan y lo bueno que es para una ciudad disponer de una instalación como esta. Cada vez hay más afición a correr. Y si tienes una pista para poder especializarte en el tema del running, mejor”. La pista sobre la que entrenan está homologada para competiciones internacionales.

Estrenada en 1997 y con una única remodelación en 2017, se compone de un anillo de 400 metros de cuerda con ocho calles. Además, se despliegan dos calles de salto de longitud de 100 metros. Y en la semiluna del fondo sur, espacio para los saltos de altura y pértiga. Una ría de agua permite la celebración de los 3.000 obstáculos. Y el interior del anillo lo ocupa un campo de fútbol, donde también se juega al rugby. Esa pradera posibilita los lanzamientos de disco, peso y jabalina. El menú completo para un evento de atletismo con todas sus modalidades. Una grada, a cubierto de la lluvia y con capacidad para 920 espectadores, permite la contemplación de una manera cómoda.

2. CENTRO DE PATINAJE: NUEVO EDIFICIO PARA VESTUARIOS

Inversión: 1.529.556 euros.

El centro de patinaje, alojado también en el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, acoge la práctica de dos deportes: hockey sobre patines y

**“El nuevo edificio de vestuarios es un paso fundamental para el club de hockey”.
También para el de patinaje**

patinaje artístico. En su fachada meridional se ha adherido un edificio de nueva construcción, cuya inversión es la más alta de las tres instalaciones descritas en este reportaje. La planta baja (923 m2 de superficie construida y 827 m2 de superficie útil) se ha destinado a vestuarios y un aula de formación para 60 personas. La planta superior, de una tremenda luminosidad, albergará en un futuro las oficinas de la Concejalía de Deportes, ahora ubicadas en el edificio de la piscina climatizada.

Los vestuarios, que también dan servicio a los equipos de béisbol y sófbol, cuyos campos de juego colindan por uno de sus laterales, se dividen en seis: cuatro grandes de 57 m2, dos pequeños de 42 m2 y otro par de 20 m2 para árbitros. Además, los almacenes para la guarda de materiales

ocupan 80 m2. Y un vestíbulo, aún no operativo, funcionará como zona de recepción y control de acceso. Todas las puertas tienen sistema domótico inteligente. Y las luces de vestuarios se encienden según detectan la presencia de personas.

Moisés Escudero Ruiz, de 45 años, es el director deportivo y entrenador del primer equipo masculino del club de hockey sobre patines Rivas Las Lagunas, una entidad referente en la Comunidad de Madrid y que ha conseguido importantes resultados en el panorama estatal, dominado con tiranía por los equipos catalanes.

Moisés lleva 20 años en el club, que en 2026 cumplirá un cuarto de siglo. Sentado en la grada que da a la pista de hockey (otra obra acabada en enero de 2024 que permitió la ampliación de asientos de 216 a 356), evalúa el nuevo edificio de vestuarios: “Ha sido un paso fundamental para el club. Antes nos teníamos que cambiar en otro edificio. Ahora disponemos de este espacio, ubicado, además, estratégicamente detrás de una de las porterías, con lo que el acceso a pista es muy rápido”.

“Para el día a día de los entrenamientos”, prosigue, “es fantástico. Y ya para la alta competición es imprescindible y Rivas da otra imagen”. Al cierre de esta edición, el equipo masculino sénior acariciaba al cierre de esta edición el ascenso a la máxima categoría nacional, la OK Liga, donde



NACHO ABAD ANDÚJAR

En los dos campos de fútbol de Casa Grande, donde el vuelo de las cigüeñas acompaña entrenamientos y partidos, se ha renovado el césped artificial y se han adquirido nuevas porterías, tanto de fútbol 11 como de fútbol 7.

ya jugó en 2024. Y el femenino juega en OK Bronce [en OK Liga en 2016-2017 y 2008-2009].

“Para los equipos de base, este vestuario nuevo ofrece más tiempo de estar juntos, con ese momento de vestuario. Se convive más. Al final queremos que sientan el club, sientan la ciudad y se enganchen al deporte”, explica Moisés. Alrededor de 170 jóvenes y personas adultas practican hockey en Rivas. Y 60 niñas y niños se forman en la escuela deportiva municipal (sin competición ni ficha federada). El club cuenta esta temporada con 20 equipos. Todos mixtos hasta infantil. Cinco son femeninos: sub 13 (campeonas autonómicas), sub 15, sub 17 (subcampeonas de Madrid), Primera Autonómica y el sénior de OK Bronce. Los equipos alevín B y A han firmado una temporada histórica, proclamándose campeón y subcampeón regionales.

“Somos de los clubes de Madrid con más equipos de base en competición. No es normal que un club con tan poca historia tenga estos éxitos. Se está trabajando bien”, concluye el director deportivo.

3. CAMPOS DE FÚTBOL DE CASA GRANDE: NUEVO CÉSPED ARTIFICIAL

Inversión: 513.479 euros.

Dos de los siete campos de fútbol 11 que existen en la ciudad se ubican en las instalaciones de Casa Grande,

“El nuevo césped ha quedado muy bien, nos lo dicen los equipos que vienen de fuera a jugar a Casa Grande”

en la zona del casco antiguo, junto a la estación de metro de Rivas Vaciamadrid. El césped artificial de ambos terrenos, y el de la zona de calentamiento, se sustituyó en otoño de 2024, con una inversión que superó el medio millón de euros. La remodelación incluyó otras actuaciones, como la sustitución del programador de riego, o la adquisición de porterías nuevas (cuatro ancladas al suelo para fútbol 11, ocho ancladas y plegables para fútbol 7 y tres móviles con ruedas para fútbol 11).

Manuel de Arcos, a sus 63 años, es el presidente de la Asociación Deportiva Parque del Sureste desde su fundación en 2002. La entidad cuenta con 37 equipos, entre federados y escuelas municipales, y 652 jugadores [en Rivas existen cinco clubes de fútbol que se reparten por las otras

instalaciones públicas de Santa Ana, El Vivero y el polideportivo Cerro del Telégrafo].

“El nuevo césped ha quedado muy bien. Hacía falta. Se nos hace algún charco cuando hay lluvias muy fuertes, pero hasta los equipos contrarios nos dicen que está muy bien colocado”, comenta Manuel de Arcos, que en su juventud jugó de central en Tercera Regional: llevaba el dorsal 5, cuando los números reflejaban la posición del jugador y las camisetas no lucían nombres ni publicidad.

Los campos de Casa Grande, recostados en una esquina del casco antiguo, habitan en medio de esa placidez rústica que se respira en las calles de los pueblos. Y sestean junto a un estupendo entorno natural. Si se prolonga la mirada más allá de los banderines del córner sur, se otean los cortados de Casa Eulogio, donde se unen los ríos Jarama y Manzanares.

Es una tarde de martes, y las cigüeñas garabatean el cielo. Y Manuel lo reconoce: “El entorno es fabuloso. Justo en la entrada tenemos un nido de cigüeñas. Los equipos visitantes, cuando vienen, se sorprenden de su presencia. Soy senderista y esta zona es una maravilla. Y tenemos la boca de metro en la puerta del estadio”, lo que permite a la chavalada ganar en autonomía en sus desplazamientos a las instalaciones. El deporte como forma de pasar por la vida en buena compañía. Y bombeando el corazón.

Jaque mate: el doble triunfo del club de ajedrez de Rivas

TABLEROS El primer equipo consigue el anhelado ascenso a la máxima categoría autonómica, mientras el joven Andrés Al-Baroudi Aldegunde se proclama campeón de Madrid sub 10 con nueve años



Andrés Al-Baroudi Aldegunde, de nueve años, tras recibir su copa de campeón sub 10 de Madrid.

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Se acumulan las alegrías sobre el tablero de ajedrez ripense. Al ascenso del primer equipo a la máxima categoría autonómica, la División de Honor, se suma la jugada maestra del jovencísimo Andrés Al-Baroudi Aldegunde, una de las grandes promesas del Club Ajedrez Rivas que se ha proclamado campeón de Madrid sub 10 con nueve años. Pero vayamos por partes. Primero, el logro colectivo. Después, el jaque mate de Andrés.

El Club de Ajedrez de Rivas ha conseguido un hito histórico tras certificar el ascenso a la División de Honor

madrileña, categoría reservada para los ocho mejores equipos de la Comunidad de Madrid. El cuadro ripense se ha proclamado campeón de la categoría preferente y logra así el pasaporte a la élite de la región.

“Han tenido que pasar ocho años desde que aquel jovencísimo equipo, que hizo podio en la liga infantil en 2017, ascendiera de Tercera a Segunda División. Lo integraban Mario del Noval, Joel Tenorio, Luis Rojo, Ángel Rojo, Sergio Ureta, Rubén Ureta, Dario Sirera y José Luis Sirera”, explica el club en una nota de prensa. Ya en 2020, el equipo compuesto por el maestro de

la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) Vladimir Chernikov, José Luis Sirera, Joel Tenorio, Luis Rojo, Dario Sirera, Mario del Noval y Ángel Rojo consiguió el pase a Primera División.

Tres años más tarde, en 2023, Juan Acosta, Joel Tenorio, Mario del Río, Nicolás Vioque, Luis Rojo, Javier Baeza y Ángel Rojo colocaron los peones en categoría Preferente. Y finalmente, en 2025, el club ha logrado el campeonato en esa categoría y moverá alfiles la próxima campaña en la División de Honor madrileña.

Los artífices esta vez han sido el maestro internacional (MI) Marcos Lianes, Wilver Vargas (MF; maestro de la Federación Internacional), Andrés Gallardo (MI), Juan Acosta (MF), Joel Tenorio y Nicolás Vioque, con la colaboración de jugadores de otras categorías como Jorge Reyero, Javier Baeza, Borja Hernández y Kenia Pérez.

Joel Tenorio, incorporado en su día al club con tan solo 7 años, ha vivido todos los ascensos. Actualmente, además de jugador, es monitor del alumnado más pequeño del club, “transmitiendo su pasión y conocimientos a las nuevas generaciones”.

“Parte de los integrantes de la plantilla que han conseguido la hazaña comenzaron desde muy pequeños, donde han ido evolucionando y perfeccionándose, sin olvidarnos tampoco del mérito de madres y padres, muy involucrados en su formación desde el principio”, explica el club.

ANDRÉS: EL JOVEN DE ORO

Y del éxito colectivo al juego excelso de Andrés Al-Baroudi Aldegunde, nuevo campeón sub 10 de Madrid con nueve años. En su segunda final autonómica por edades, Andrés partía en sexta posición en el ranking inicial, en una competición con 25 finalistas que se enfrentaron en partidas sucesivas el 5 y 6 de abril. “A pesar de la dificultad, el

joven ajedrecista firmó una actuación memorable, alzándose con el título tras conseguir 7,5 puntos de 8 posibles [siete victorias y un empate]. El torneo fue muy reñido, con apenas medio punto de diferencia respecto al subcampeón, pero el esfuerzo y la constancia de Andrés le valieron no solo el primer puesto, sino también la clasificación al Campeonato de España, donde representará con orgullo tanto a Madrid como a Rivas", explica la entidad ripense.

Andrés vive en el barrio de La Luna y estudia en el colegio público Rafael Alberti. Con apenas tres años ya sabía mover las piezas, pero fue con seis cuando dio sus primeros pasos gracias a las clases extraescolares impulsadas por el Ayuntamiento en varios colegios. Su pasión por el juego creció rápidamente, y apenas dos años después se unió al club.

La final del Campeonato de Madrid por edades, una cita clave en el calendario del ajedrez base madrileño, se disputó el fin de semana del 5 y 6 de abril. Y Rivas contó con la representación de dos jóvenes talentos.

NICO VIOQUE GONZÁLEZ

A la actuación de Andrés, se le sumó la participación de Nicolás Vioque González, de 16 años, que reside en el municipio vecino de Arganda del Rey: un habitual en los podios, con experiencia en campeonatos nacionales. Compitió en una categoría "especialmente exigente", la sub 16, "enfrentándose a jugadores con amplio recorrido incluso en categorías superiores". Concluyó sexto.

"Nico mostró su calidad y entrega en cada partida, manteniéndose en la pelea hasta la última ronda por un lugar en el podio. Finalmente, cerró su participación con 4,5 puntos sobre 8, empatado en el quinto lugar y ubicado sexto por desempate. Aunque esta vez no logró la clasificación para el Campeonato de España, su desempeño reafirma su condición de referente dentro del club y deja claro que vendrán nuevas oportunidades", explica la entidad. Nico ya fue campeón sub 14 de la Comunidad de Madrid hace dos años, llegando a ser cuarto de España.



La joven Isabel Gómez-Pavón Martín, bronce estatal y campeona de Madrid con siete años.



Isabel, 7 años: bronce estatal y campeona de Madrid en katas

KÁRATE La joven ripense, alumna del colegio Dulce Chacón, gana el oro autonómico y queda tercera de España en categoría benjamín

A sus siete años, la karateka Isabel Gómez-Pavón Martín no olvidará la primavera deportiva de 2025: el año en que primero se proclamó campeona de Madrid de katas en categoría benjamín y unas semanas más tarde se colgó el bronce en el Campeonato de España. El oro autonómico lo ganó en Arganda del Rey, donde se citaron una veintena de competidoras. El tercer puesto estatal lo consiguió en Logroño, en un torneo disputado el 12 y 13 de abril.

Isabel pertenece al club Escuela Kárate Rivas (EKR) y estudia en el colegio público Dulce Chacón. Pisó el tatami de kárate hace dos años. Tanto la cita

en Arganda como la de Logroño han sido sus primeros campeonatos autonómico y de España. Su entrenadora es Esther Solís.

AL BORDE DE LA FINAL

En la capital riojana, donde acudió tras ser seleccionada por la Federación Madrileña de Kárate, la joven realizó cuatro encuentros. El primero, contra Extremadura, lo ganó por 4-1. En el segundo, contra Castilla-La Mancha, venció por 5-0. En el tercero, contra Andalucía, perdió el pase a la final por un ajustado 2-3.

En la lucha por el bronce, contra Valencia, lo solventó con un 5-0.

Yudo: un oro autonómico alevín y un bronce de España universitario

TATAMI Éxitos deportivos del Judo Club Rivas en el mes de abril

El Judo Club Rivas prosigue con sus buenos agarres por los tatamis del país. En el Campeonato de España universitario, Daniel Nieto ha ganado la medalla de bronce en la categoría de menos de 66 kg. Y en la Copa de España de Vitoria de veteranos, Álvaro Rodríguez se ha colgado la plata.

Ya en el Campeonato de Madrid alevín, celebrado en Villaviciosa de Odón y donde se clasifican los yudocas tras superar la fase zonal, Kendri Moreno se ha proclamado campeón autonómico en menos de 38 kg. Erick Museo ha sido subcampeón en menos de 42 kg. Y Álex de Diego ha subido al tercer cajón en menos de 42 kg, según informa el club.

Legua Solidaria por el Sáhara: sobran los motivos para correr

EVENTO La carrera popular, en la que cada año participan cientos de ripenses, se celebra el domingo 25 de mayo (10.00)



Salida de la Legua Solidaria por el Sáhara de 2024. PUBLIO DE LA VEGA

El domingo 25 de mayo Rivas corre la undécima Legua Solidaria por el Sáhara, una carrera popular en solidaridad con un pueblo que vive desterrado en el exilio desde 1975, en campamentos en el desierto argelino, tras la ocupación de Marruecos del Sáhara Occidental. Con salida (10.00) y llegada en el recinto ferial, cientos de ripenses participan en este evento, que organiza la ONG Rivas Sahel y en el que colabora la Concejalía de Deportes.

Hay dos distancias para personas adultas de 5 y 10 kilómetros. La primera transcurre toda por asfalto; la segunda, por un mixto de asfalto y tierra. El trazado progresa por el paseo de Alicia Alonso, la avenida de Profesionales de la Sanidad Pública, la avenida de Campillo de San Isidro y los cortados de Los Cantiles. La inscripción es de 10 euros, en la web leguasolidariasahara.rivas-sahel.org

LA INFANCIA, TAMBIÉN

Para la infancia, se organizan carreras dentro del recinto ferial, cuyo precio de inscripción es de 5 euros.

La Carrera por la Integración: a celebrar la diversidad

EVENTO Cientos de personas de toda la Comunidad de Madrid participan el 9 de mayo en una cita convertida en referente regional



Participantes en la Carrera por la Integración, en 2024. PUBLIO DE LA VEGA

La Carrera por la Integración es uno de los eventos sociodeportivos para población con diversidad funcional más reconocidos de la Comunidad de Madrid. Organizada por la asociación de personas con discapacidad de Rivas (Aspadir), congrega cada año a cientos de participantes procedentes de los centros de educación especial y ocupacionales de la región.

Este año se celebra el viernes 9 de mayo (11.00 a 15.30), con la habitual salida en el instituto público Las Lagunas y recorrido hasta el polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

Al finalizar, el centro de patinaje del polideportivo se convierte en un gran espacio de celebración, donde quienes participan disfrutan del avituallamiento y de la entrega de medallas (hay trofeo para todo el mundo). También se realiza un reconocimiento a las entidades colaboradoras.

29 AÑOS DE HISTORIA

Es la edición 29 de una cita que recuerda a la sociedad la necesidad de seguir construyendo un mundo diverso, igualitario y no discriminatorio.



Jose Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

El Parque Agroecológico del Soto del Grillo necesita de una respuesta conjunta para recuperarse tras las inundaciones extraordinarias

En nuestro municipio tenemos la fortuna de contar con una finca municipal de 72 hectáreas que es el Soto del Grillo. Un espacio reconvertido hace 13 años en parque agroecológico de gestión municipal, que fue pionero en todo el país. En Rivas, gracias a la veintena de proyectos que allí se han asentado, contamos con una huerta respetuosa con el entorno natural, que es un modelo de producción de kilómetro 0. Cooperativas, asociaciones, personas autónomas y proyectos familiares trabajan estas parcelas en la vega del Jarama, un espacio único en un entorno, enclavado en el Parque Regional del Sureste.

Estas hectáreas agrupadas por una gestión integral municipal ha permitido la consolidación

de iniciativas emprendedoras. Pero en el pasado mes de marzo, las lluvias extraordinarias y continuadas, tuvieron como consecuencia la crecida y desbordamiento del río Jarama a su paso por el Soto del Grillo. Ante la inundación de gran parte del parque agroecológico se actuó de forma coordinada para proteger a personas, animales e instalaciones, con recursos municipales. Pero con el paso del temporal, y las continuas lluvias durante semanas, la situación de la zona y de los proyectos que allí se desarrollan requieren de ayuda para reconstruir las áreas asoladas.

En el pasado pleno ordinario los grupos que formamos gobierno hemos llevado una propuesta conjunta para recomponer la zona. Los proyectos que allí se desarrollan necesitan recuperar

su operatividad y normalizar el trabajo, para seguir siendo la huerta de Rivas. Aunque el gobierno autonómico publicó en marzo una ayuda para restituir la funcionalidad de las infraestructuras locales afectadas en la región, esta sólo pueden solicitarla municipios de menos de 20.000 habitantes. Una muestra más del nulo interés de la Comunidad de Madrid en cubrir las necesidades de nuestro municipio, el único que cuenta con un proyecto emblemático como es el Parque Agroecológico.

Este ayuntamiento está desarrollando un plan de ayudas directas para que los proyectos asentados recuperen su normalidad, pero hemos insistido a la Comunidad de Madrid para que rectifique y permita acceder a esta ayuda a todos los afectados. También solicitamos que contemple otro tipo de ayudas directas, ante un hecho tan extraordinario como el que vivimos.

El gobierno regional cuenta con un Programa Regional de Inversiones que contempla la activación de un fondo de reserva para financiar situaciones sobrevenidas como las acontecidas. Y así lo hemos expuesto en el pleno municipal, al igual que el hecho de que el Soto del Grillo forma parte del Parque Regional del Sureste. Un espacio natural protegido por su alto valor ecológico, paleontológico y arqueológico, cuya protección recae competencialmente en la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid.

Este equipo de gobierno seguirá trabajando para apoyar la actividad agraria y ganadera del Soto del Grillo, un ejemplo único de producción sostenible, que posee un alto valor paisajístico y que dota a Rivas de un sello propio.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Un nuevo agravio a la ciudadanía de Rivas

Según los expertos, el pasado mes de marzo fue uno de los más lluviosos que se recuerdan en nuestro país, generando importantes crecidas en algunas de las principales cuencas fluviales. Rivas no estuvo al margen de esta situación tan extraordinaria y vio como las crecidas del Jarama provocaron importantes daños en algunas zonas agropecuarias de nuestro municipio, como el parque agroecológico Soto del Grillo.

El Gobierno municipal activó los planes de emergencia en coordinación con la Comunidad de Madrid y puso todos los medios municipales a su alcance para la evacuación de personas, el traslado de animales a espacios seguros, el control del acceso a las zonas inundables y evitar así males mayores.

Como no podía ser de otra manera, el Gobierno de España no tardó en incluir a once comunidades autónomas, la de Madrid entre ellas, en la declaración de zonas gravemente afectadas por emergencias de protección civil. Frente a la celeridad y el compromiso del Gobierno de Pedro Sánchez, la Comunidad de Madrid ha decidido reducir al mínimo las ayudas a los municipios afectados, a pesar de que cuenta con legislación más que suficiente para hacerse también cargo de los daños causados por las crecidas de los ríos en la región.

Baste un botón: la ley de Administración Local que regula las subvenciones en la región o el Programa Regional de Inversiones, que en su última convocatoria alude a los principios de solidaridad y equilibrio intermunicipal. Existe

también un fondo de reserva para estas situaciones, pero ni está ni se le espera para municipios como Rivas.

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso ha decidido activar tan solo una orden para generar ayudas a los municipios de menos de 20.000 habitantes, de la que quedaría excluida Rivas. Es injusto y es un agravio más a un municipio que se volcó para paliar las consecuencias de las lluvias y las riadas todos sus recursos disponibles, desde los medios técnicos hasta los de seguridad, protección civil y de servicios sociales, y que ya ha anunciado un paquete de ayudas directas a las personas que trabajan las parcelas del parque agroecológico municipal Soto del Grillo.

En el último pleno, desde el Gobierno municipal ya pedimos a la Comunidad de Madrid que cumpla con su obligación, que active los recursos de que dispone y que no trate a la ciudadanía de Rivas como a ciudadanía de segunda. Frente a eso, el PP de Rivas en el pleno municipal volvió a dar la espalda a la ciudad, reclamando que sea el Ayuntamiento de Rivas, y solo el Ayuntamiento de Rivas, el que asuma el coste de los destrozos. No ven que la Comunidad de Madrid tenga que arrimar el hombro con esta ciudad.

Esta es la realidad. Un derecha local que habla de que para ellos Rivas es lo primero, pero que no vota en coherencia con ello cuando, para que así sea, tiene que exigirle a la Comunidad de Madrid y, por ende, a su presidente Isabel Díaz Ayuso. Cuando es así, su prioridad la tienen clara: entonces su prioridad no es Rivas.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

En Rivas no faltan infraestructuras, sobran excusas

Hacia 135 años que en lo que hoy es la Comunidad de Madrid no llovía tanto como en el pasado marzo. Un frío dato que da la razón a los más viejos del lugar cuando proclamaban que no recordaban tanta lluvia junta, y que también da pie, por qué no, para felicitarnos de la buena gestión de todas las infraestructuras hidráulicas.

En Rivas Vaciamadrid el agua no es un tema menor. A diferencia de otras ciudades en el entorno de Madrid, la nuestra es una ciudad ribereña, marcada en su ADN por la confluencia del Jarama y el Manzanares. También zonas como la Laguna del Campillo, nos dan un valor paisajístico y ecológico del que no pueden presumir otros municipios de la corona metropolitana de Madrid. El agua es uno de los motivos por los que Rivas no es un municipio más de la Comunidad de Madrid. Otros de ellos, desgraciadamente, no son para enorgullecerse.

Pensemos, por ejemplo, en la vivienda. Es un problema en toda España, pero en Rivas algunos -los

que gobiernan- se han empeñado en agravarlo. Desde hace prácticamente cuatro años, aquí se dan licencias para nuevas viviendas a cuentagotas. Todo empezó cuando había que pararse a pensar, ¿recuerdan? Nos pararon la ciudad, hicieron como que pensaron, y todo continúa no igual, sino peor: en Rivas los precios de la vivienda se han disparado en el último año un 11%, partiendo ya de niveles récord.

La izquierda radical gobernante justificaba aquel cierre a cal y canto de la ventanilla de las licencias porque en Rivas Vaciamadrid no teníamos infraestructuras. Faltaban institutos, faltaban centros de salud y también -qué cosas- había que mejorar infraestructuras básicas, como las hidráulicas, esas que tanto han aguantado este mes de marzo. También se necesitaba crear un carril para muchas bicis, pero de eso se encargaría el Gobierno municipal. Ya comprobamos todas las mañanas los ripenses lo bien que lo hicieron, con dinero de la Unión Europea. Por cierto, seguimos esperando el tantas veces prometido enlace a la M50.

Pasado el tiempo, todo aquel castillo de retórica tan vacua como progre -"la ciudad de los quince minutos", "el desarrollo sostenible", "el proceso participativo"- se ha desvelado como lo que era: una mera excusa. Tampoco es cierto que haya un déficit de infraestructuras y dotaciones que impida la formación de nuevos hogares.

Simplemente, no quieren dar licencias porque tienen miedo de que la ciudad crezca, y pierdan primero su control, y luego el poder municipal. Ya estuvieron a punto de irse a la oposición en las municipales de 2023, cuando la lista que tuvo el honor de encabezar, la del Partido Popular, fue la más votada.

Dos años después, lo que ocurre es que los problemas no se pueden esconder debajo de la alfombra, y el del precio de la vivienda les está estallando en la cara. Los hijos de los que formaron la Rivas que hoy conocemos, los que llegaron en los ochenta y los noventa a esta ciudad, tienen que emigrar a otros municipios, porque aquí los precios son imposibles. ¿Qué está haciendo la izquierda radical que nos gobierna ante esta situación? Algún ingenio podría pensar que cambiaría, disimuladamente, de rumbo, apostando por aumentar la oferta de vivienda. Pues bien, lo que han hecho ha sido irse de manifestación, terminar de arruinar la Empresa Municipal de la Vivienda y pedir algo que saben que no se va a producir y que además sería totalmente contraproducente: la declaración de Rivas como 'zona tensiionada'. Lo que nos faltaba en Rivas: más control y rigidez en el mercado.

Así que aquí estamos: en una ciudad que presume de tolerancia pero que no quiere nuevos vecinos, que se dice progresista pero tiene miedo al cambio, que disfraza con excusas su sectarismo. Ellos, los de siempre, no rectifican ni se hacen cargo. Reaccionan ante el fracaso de sus políticas como quien yo llover. Llover, lo que se dice llover, ha llovido. Y los que han agravado el problema de la vivienda miran para otro lado y responden con más demagogia.



Eliana Palacios
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

A los negacionistas de la familia

Quiero vecino: Es común encontrar en los discursos políticos contenido sobre la importancia de las políticas familiares, pero no suele ser normal que esto se plasme en iniciativas concretas que afecten a todas las familias.

Hace un mes VOX solicitó al Pleno que se aprobaran unas ayudas concretas a la natalidad con transferencia directa anual por cada menor de seis años, empezando con una cantidad de 500 euros por hijo, y pedimos al gobierno que trabajáramos para que estas ayudas alcanzaran el valor de un mes de salario mínimo por hijo. También incrementábamos la bonificación del IBI hasta el 90% para las familias numerosas con vivienda de menor valor catastral e incluíamos un tramo nuevo, que hoy no existe,

con una bonificación del 30% para las de mayor valor catastral.

Y no ha sido la única propuesta en materia de familia. Ya solicitamos anteriormente igualdad de trato para los menores en régimen de custodia compartida cuyo progenitor esté empadronado en Rivas-Vaciamadrid.

Nada de esto salió adelante. Me voy a ahorrar los detalles de las respuestas que este grupo recibió, que van desde negar la existencia de convenios con régimen de custodia compartida, hasta declarar que las políticas familiares son muy importantes al tiempo que se recriminaba a VOX que se hagan propuestas sobre política familiar. O se ha llegado a decir que nada de esto es urgente, porque existen ayudas que el ayuntamiento concede si una familia las nece-

sita siguiendo ese lema, ya tristemente célebre, de "si necesitan ayuda, que la pidan", o que no nos hemos enterado de que la natalidad no depende en absoluto de las mujeres. Hemos oído de todo.

Pues seguimos insistiendo en ayudar a las familias, a su formación y a su continuación. Seguiremos haciendo propuestas porque es nuestra responsabilidad y porque el CIS ya ha confirmado que el coste de vida, los problemas de conciliación y el precio de la vivienda eran las principales razones por las que la natalidad se ha desplomado en los últimos años. Y esto afecta a todos.

Cuando estés leyendo esto ya habremos debatido la nueva propuesta de VOX para rebajar el IBI en función del número de hijos y el establecimiento de descuentos directos en los campamentos municipales para las familias numerosas sin tener que mendigar una ayuda al concejal de turno.

No soy optimista. La postura tanto del gobierno como del resto de la oposición es que, si alguien necesita ayuda, que la pida. Y nosotros lo que entendemos es que la caridad es algo que cada uno puede llevar a cabo en el ámbito privado, pero que a un ayuntamiento no debemos pedirle ni generosidad ni caridad: debemos pedir que las ayudas a la conciliación sean un derecho directo y automáticamente aplicable sin solicitudes ni justificación de la situación económica familiar.

Un abrazo a todos,
X(Twitter): @elpalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb

Vivir Rivas, vivir mejor



DEMANDAS DE TRABAJO

DOMÉSTICO. Mujer activa y responsable, me gusta la limpieza y el orden, también soy muy cuidadosa con los niños, estoy buscando trabajo de limpieza y para cuidar niños. Tengo disponibilidad, contáctame al 666468319.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Mujer con 23 años de experiencia en limpieza de casas busco trabajo por horas, Irina: 656772173.

DOMÉSTICO. Señora seria busco trabajo por horas en Rivas. Puedo ofrecer referencias. Tel 642745389.

REFORMAS. Electricista, soy un joven de Rivas, desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudes en llamar. También atiendo por whatsapp. Tlf: 631366058 . Nourban00@gmail.com

CUIDADOS. Señora profesional, titulada atiende personas mayores, acompañamiento, recados, paseos etc, también conserjería, responsable 687578297.

CUIDADOS. Masaje terapéutico curativo, para equilibrar tu cuerpo, tu mente y tus emociones, una hora de duración. si te interesa estaré encantada de atenderte. wassap 667861737.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontructurantes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos 676223013.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Teléfono 655858950. Héctor Rodríguez Basalo. Barrio de la Luna. Calle Trece Rosas (también por guasap).

CUIDADOS. Masajista y Kinesióloga profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263. David.

CUIDADOS. Terapias individuales. Depresión y ansiedad, Déficit emocional, para Niños, Adolescentes y Adultos. Técnicas y hábitos de estudio. WhatsApp +34633253454

REFORMAS. Pintor de Rivas realizó trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS. Hago trabajos de Albañilería, pinturas, azulejos, Baldosas, tarima, pequeños arreglos de electricidad y cambio de grifería. Limpieza y recogida de enseres. 624205537.

REFORMAS. Me llamo Juan, soy vecino del barrio, y me dedico a pequeñas reformas y trabajos del hogar: lámparas, muebles, pintura, friso, baldosas, cortinas, persianas, grifos... Económico y de confianza. Telf: 640291984.

REFORMAS. Fontanero del barrio, reparación e instalación de fontanería y calefacción. Desatrancos. Teléfono 691026782.

INFORMATICA: Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus... Teléfono 639103809.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

REPARTIDOR particular, entregas y recogidas de paquetería pequeña. Repartos por periferia de Madrid. Entregas y recogidas en el día. Precio 4,99. Serio y responsable. Jacobo 626709789.

CLASES. Titulada en Filosofía y Letras da clases particulares. Especialista en Filosofía e Historia de la Filosofía. Mucha experiencia. Patricia 686112981 ó 659324922 (Tlf ó WhatsApp).

CLASES. Native English teacher to home or office. KET PET 4 ESO EVAU First B2 C1 native conversation. Available summer 654737105.

CLASES. Matemáticas: Profesor de instituto, licenciado y con muchos años de experiencia, da clases particulares de Matemáticas a domicilio en Rivas. Tel: 649391703

CLASES. ¿Hablas indonesio? Te ofrezco intercambio de idiomas: inglés, español o rumano. Conversaciones dinámicas, aprendizaje mutuo y buena onda. ¡Escríbeme al WhatsApp 628844988 y practicamos!

CLASES. Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647511991.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. de francés a todos los niveles y apoyo en Primaria. Profesora titulada con muchos años de experiencia docente imparte clases particulares; individuales o en grupo. "Teléfono 679442264.

CLASES de preparación para la EVAU en materias de Matemáticas de ciencias y CCSS, física y química. En grupos pequeños con precios reducidos. Trabajo intensivo y por bloques. Plazas limitadas. Tlf: 648026654..

CLASES. Aprende Matemáticas, Física y Química, clases particulares para la ESO y Bachillerato. Técnicas y métodos de estudio para potenciar el aprendizaje. 20 euros la hora. WhatsApp +34622520887.

CLASES. Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO). Teléfono: 696995856.

CLASES particulares de inglés; Comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A..whatsapp 654417892 . Clases de alemán, ruso e italiano.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. Tel. 67962624 odmcoach@gmail.com

CLASES. Estudiante de 3º de carrera de biología sanitaria de clases particulares de física (ESO), química, biología, matemáticas e inglés a ESO y bachillerato. Interesados escribir al whatsapp 635876857.

CLASES. Estudiante de Magisterio, con nivel C1 en inglés. Profesor particular para clases personalizadas de todas las asignaturas en todos los niveles de primaria y ESO. 677363724.

CLASES. Estudiante universitaria se ofrece a dar clases particulares de lengua, historia, matemáticas y ortografía; disponibilidad de lunes a viernes a partir de las 16:30 horas. Teléfono: 644745354 - Clara.

GUÍA de Naturaleza ofrece rutas de senderismo por el sureste madrileño y la sierra de Guadarrama para conocer las raíces del paisaje y el uso tradicional de las plantas. Roberto. Tlf: 676511757. rober10_87@hotmail.com

PERITO Tecnológico. Estudio, elaboración y defensa de informes periciales de dispositivos móviles. Ordenadores, whatsapp, emails, redes sociales y reclamaciones por estafas en internet. Presupuesto sin compromiso. 660464763

INMOBILIARIA

GARAJE. Alquilo plaza de garaje de 11m², c/ José Isbert 7, en Rivas-Vaciamadrid. Teléfono 676578846.

GARAJE se alquila plaza de garaje en la calle madre de la plaza de mayo nº 6 planta-1 tlf 645602694.

GARAJE. Vendo plaza para 2 motos en el aparcamiento próximo al metro de Rivas Vaciamadrid 4500 € Tel: 655254192.

GARAJE. Alquilo plaza de garaje. Avda de Levante, 238. Rivas-Futura 50 €. Teléfono de contacto: 601297983/601297982.

GARAJE. Se alquila plaza de garaje para moto en Avda. Covibar 10 (Edificio Azul). Dispone de anclaje al suelo. Se ubica en primera planta, junto a caseta del vigilante. 30€. 656236862

GARAJE. Vendo. Plaza de garaje en Rivas, zona parque Bellavista y calle Manzano. 10.000€. Teléfono. 628411463.

VARIOS

SCOOTER Vendo; eléctrico de movilidad Fotona Moto 800W. Autorizado para circular por aceras

y zonas peatonales. 3 velocidades y marcha atrás. Cuatro ruedas neumáticas. Prácticamente sin uso. 1.500 euros negociables. 686628615.

SILLA ELÉCTRICA. Se vende a estrenar, plegable y con los accesorios medidas ancho 60cm de largo 110 cm con los reposa pies . Precio de 750€ en la zona de Santa Monica de Rivas Vaciamadrid teléfono 643880510

FURGONETA. Se vende furgoneta ford transit custom finales 2005 color blanco 2000 tdi en perfecto estado 225.000 km precio 3.600€ a toda prueba, interesados llamar al 639605595.

SILLÓN relax semi nuevo, beige jaspeado. Asiento deslizante y respaldo reclinable. 180 € uno, con la pareja precio a negociar Envío fotos. Los Almendros, tlfno. 618424703.

HIDROLIMPIADORA Precio súper rebajado 60 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios, compra hace un año y usada muy poco. Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488.

LIBROS. Recojo: Comics, Tebeos, Novelas, Videojuegos, Álbumes de Cromos, Libros, etc, etc, Si va a deshacerse de este material avíseme, le damos una 2ª vida, paso a domicilio, Jorge 687294792

AIRE acondicionado. Vendo portátil (pingüino), marca Bosch, (fabricado en España, no en algún exótico país oriental), Capacidad de Enfriamiento 2600 W, Deshumidificación: 30 l/d. Recién revisado. 210€. Teléfono 653462203.

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 90 euros completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

El Pippi Långstrump

ACTUACIONES EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

El pasado abril, llevamos a cabo una valiosa formación, de la mano de Salva Vidas Academy y del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, en RCP y actuación en situaciones de emergencia, incluyendo el uso del desfibrilador.

Durante la sesión, logramos una perfecta combinación entre teoría y práctica, lo que nos permitió adquirir habilidades

clave para responder eficazmente ante situaciones críticas. Aprendimos, entre otras cosas, la importancia de actuar con rapidez y seguridad en los primeros minutos de una emergencia.

Esta capacitación no sólo refuerza nuestra preparación, sino que también brinda mayor tranquilidad a familias y educadores, asegurando un entorno más seguro para todos y todas.



CEM Hipatia

DESCUBRIENDO EL MUNDO: VIAJES ESCOLARES

Los viajes son una parte esencial de nuestro proyecto educativo en las etapas de Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Estas salidas ofrecen mucho más que un cambio de escenario; fomentan la convivencia, fortalecen los lazos entre el alumnado y el profesorado y facilitan el desarrollo de su autonomía desde edades tempranas.

Desde visitas culturales, hasta inmersiones lingüísticas, proyectos de Aprendizaje y Servicio, actividades deportivas y multiaventura, cada etapa cuenta con experiencias adaptadas a su desarrollo.

Además, promovemos el respeto por el entorno, la responsabilidad y el trabajo en equipo, creemos que aprender también es viajar, vivir y compartir.



CEIP Las Cigüeñas

SEMANA DE LA DIVERSIDAD

Del 7 al 10 de abril, el colegio ha vivido la Semana de la Diversidad. Con talleres distribuidos por cursos y enfocados al acercamiento a distintas discapacidades. Realizamos talleres de cuentos, deportes adaptados, elaboración de cuentos con pictogramas, braille, lengua de signos, historias sociales y materiales Teach. En las aulas, visionamos cortos que permitieron

reflexionar y debatir sobre diferentes dificultades. De forma paralela hicimos "la cadena de talentos", multicolor, donde pudimos reflejar nuestros talentos y enlazarlos entre sí.

El jueves finalizamos, y todo el colegio vinimos de color azul (que simboliza el autismo) y nos unimos en el patio para bailar juntos "Somos una marea de gente", de Macaco y unir todas las cadenas.



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Dulce Chacón

'EMOCIONESARTE'

En coordinación con la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, alumnado de quinto curso participa en el proyecto ApS 'Enseñanza y divulgación del entorno natural y cultural a través de las emociones, las ciencias, la escritura y las artes (EmoCienE-Arte)', que incluye tres grupos de actividades relacionadas con el cambio climático.

La primera la realizamos en el Jardín Botánico Alfonso XII, la segunda será en nuestro cole y la tercera en la propia Universidad. Los efectos del cambio climático los analizaremos a través de actividades interdisciplinares relacionadas con la expresión corporal (teatralizaciones), plástica (dibujo, diseño o ilustraciones) o expresión escrita (poesía, narraciones...). Este proyecto lo podéis seguir en IG: @emocionesarte.



CEIP José Saramago

MINI FERIA DE LA CIENCIA

El alumnado de Infantil, 1º y 2º de primaria mostraron su creatividad y entusiasmo con increíbles experimentos y proyectos en la Mini Feria de la Ciencia, ayudados en todo momento por las profesoras y por las familias voluntarias.

Los niños y niñas disfrutaron aprendiendo de manera divertida y participativa. Du-

rante todo el trimestre han estado trabajando contenidos relacionados con la ciencia coordinados por la comisión STEAM del centro, que han culminado en la realización de esta exposición de sus aprendizajes.

la actividad se suma a la realizada en el día de la Mujer y la Niña en la Ciencia en la que niñas de 5 años mostraron también proyectos científicos a los mayores del colegio.



CEIP Los Almendros

ÉXITO ROTUNDO EN LAS OLIMPIADAS

Celebramos con gran entusiasmo nuestras propias Olimpiadas escolares, un evento que ha reunido a todos en una jornada llena de deporte, compañerismo y diversión. Las actividades, organizadas por las maestras de Educación Física, con la colaboración de familias y profes, incluyeron carreras, juegos cooperativos y pruebas de habilidad, que hicieron las delicias de grandes y pequeños.

Las Olimpiadas han fomentado valores como el respeto, el trabajo en equipo y el espíritu deportivo, dejando una huella positiva en toda la comunidad educativa. Sin duda, una experiencia para repetir. En esta 27ª edición contamos con la visita especial de nuestra alcaldesa, Aída Castillejo, y de las concejales de Educación, Charo Sandoval y de Deportes, Mónica Carazo. Gracias a todas las familias, personal docente y no docente y, especialmente, a nuestro alumnado con su comportamiento ejemplar.



CEIP José Iturzaeta

IV CERTAMEN LITERARIO EN EL ITUR

Otro año hemos organizado en el colegio un concurso literario de infantil a 6º de primaria. Entre todos los dibujos, cómics y cuentos presentados el jurado ha hecho una difícil selección, y Mariela Rodríguez, escritora ripense, autora de 'Entre letras y ciruelas', ha hecho

entrega de los premios. Además, tuvimos la cuarta 'iturgincana' literaria en familia, donde nuestro alumnado fue a la caza de los códigos QR colocados en los alrededores del colegio por la tarde, para escuchar diferentes fragmentos (grabados por sus profes) y adivinar qué cuentos o libros eran.

¡Lo pasamos genial!



CEIP El Parque

AMIGAS Y AMIGOS DEL COLE

A lo largo del curso, como cada año, en el CEIP El Parque hemos llevado a cabo un proyecto conocido como 'Los amigos y amigos del cole'.

Se realizan actividades en las que alumnos y alumnas mayores apadrinan a uno o

dos niños o niñas de cursos inferiores. Hemos compartido grandes momentos en Carnaval, el día del Medio Ambiente, el Día del Libro... ¡y lo que nos queda! Es una experiencia que enriquece tanto a mayores como a pequeños, e incluso los profes aprendemos de estos bonitos encuentros.

¡Vivan los amigos y amigas del cole!



CEIP El Olivar

UN MUNDO DE COLORES

El Olivar celebra la semana cultural rodeado de los colores que forman nuestro planeta, conociendo las costumbres de los diferentes países. Todo el alumna-

do participa en los talleres: RANGOLI ART, CLUB JAZZ, FOKLORE, YOGA, JUEGOS DEL MUNDO, CIENCIA A COLOR.

¡Lo hemos pasado genial y aprendido de una forma diferente!



CEIP Rafael Alberti

CELEBRAMOS EL DÍA DEL LIBRO

Este 23 de abril, con motivo del Día del Libro, el colegio Rafael Alberti ha vivido una jornada muy especial marcada por la lectura y la colaboración entre etapas educativas. El alumnado de 5º de Primaria eligió libros de su preferencia para leerlos a los pequeños de 4 años, compartiendo así la magia de las

historias y fomentando el gusto por la lectura desde edades tempranas.

Como broche final, ambos grupos intercambiaron marcapáginas elaborados por ellos mismos, en un gesto cargado de creatividad y compañerismo. Una actividad entrañable que une generaciones a través de los libros.



al día

CEIP Hans Christian Andersen

CAMBIAR LA MIRADA: DÍA MUNDIAL DE LA CONCIENCIACIÓN DEL AUTISMO

El 2 de abril celebramos en nuestro centro el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo. Seguimos trabajando en la inclusión y en la comprensión de las diferencias como un elemento enriquecedor.

A través de actividades adaptadas a las distintas edades, cuentos, vídeos, dinámicas de

grupo y momentos de reflexión, niños y niñas de todas las etapas educativas aprendieron este año a cambiar su mirada. No se trataba solo de entender el autismo, sino de acercarse con empatía y respeto a quienes experimentan la realidad de forma diferente; y es que, la inclusión no se celebra un solo día: se construye con palabras que suman, gestos que acercan y miradas que abrazan.



CEIP La Escuela

NUESTRO COLE SE PASA AL COMPOSTAJE

Desde febrero, en La Escuela convertimos los restos orgánicos del comedor en abono para el huerto.

Nico, un profe apasionado por la sostenibilidad, lidera esta iniciativa con apoyo de estudiantes, el equipo del comedor y la AFA.

Cada día recogemos restos de comida y, con un poco de magia y ciencia, los transformamos en

abono. ¡Las primeras lechugas han crecido deliciosas!

La Fundación Juan XXIII y su Proyecto Inclusive Circular Lab nos ayudan a reforzar el impacto positivo de esta acción.

Creemos que los pequeños gestos crean grandes cambios. Seguimos aprendiendo y disfrutando mientras cuidamos el planeta.



CEIP Victoria Kent

CIENCIA EN EL AULA

Este trimestre, las clases de 5 años han experimentado y aprendido con ciencia. Algunos de los científicos más destacados como Albert Einstein o Marie Curie nos han visitado y explicado lo importante que es entender el mundo desde la observación y verificación de las cosas.

Hemos realizado diferentes experimentos desde el cole y desde casa que después han expli-

cado a sus compañeros. ¿Sabíais que se puede hacer tierra lunar con harina y aceite? ¿Que frotando un globo se queda pegado al techo? Que con un vaso de agua se pueden hacer desaparecer los colores de un dibujo?

Todo un proyecto lleno de curiosidad y creatividad. Como dijo Albert Einstein: "El aprendizaje es experiencia, todo lo demás es información"

