



Festival de Cultura en la Calle

A la vuelta de vacaciones, espectáculos por toda la ciudad y propuestas de arte urbano

BARRIOS: Fiestas en Pablo Iglesias y La Luna **ESCENA:** 'Todo lo posible' + 'Los yugoslavos' + 'El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca' **FAMILIAR:** Festaclown + 'Circo Melquíades' + Bruno Axel **MÚSICA:** Sinfónica de Rivas: Dvorák y Tchaikovsky **GASTRONOMÍA:** Feria de la Cerveza Artesanal + Fiesta de la Agroecología **INFANCIA:** Nueva temporada de ocio

SEPTIEMBRE AL DÍA

JUEVES 4

CULTURA EN LA CALLE.

'EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA'. 19.30. Casa de Asociaciones.

VIERNES 5

FIESTAS BARRIO PABLO IGLESIAS. BIENVENIDA, PERFORMANCE Y CONCIERTOS. 19.00-00.30.

FESTACLOWN. GALA SOLIDARIA CON PALESTINA. 20.00. Carpa de circo La Casa+Grande. Entrada libre: al final del espectáculo se abre opción de aporte solidario.

SÁBADO 6

FIESTAS BARRIO PABLO IGLESIAS. CONCURSOS, TALLERES MERCADO ARTESANAL, COMIDA POPULAR, JUEGOS, BATUCADA Y CONCIERTOS. 11.30-00.30.

FESTACLOWN. COMPAÑÍA ZIRKO TXOSKO: 'TAVOLE'. 20.00. Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

DOMINGO 7

FESTACLOWN. COMPAÑÍA AMEBA TEATRE: 'CATAPLUM'. 20.00. Recinto ferial: escalera decorada con la bandera de Palestina.

JUEVES 11

FESTACLOWN. COMPAÑÍA KANBAHIOTA: 'PLAY TIME'. 19.30. Plaza de la Constitución.

FIESTAS BARRIO LA LUNA. MICRO ABIERTO. 20.00. Parque del 8M.

VIERNES 12

FIESTAS BARRIO LA LUNA.

CUENTACUENTOS, BATUCADA, ADOPCIÓN ANIMAL Y CONCIERTOS. 18.00-23.15.

FESTACLOWN. COMPAÑÍA A VELA CIRCO: 'EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ'. 19.30. Barrio de La Luna: pistas deportivas.

SÁBADO 13

MAYORES. PASEOS QUE UNEN. 9.30. Ruta del barranco del parque Barca Vieja. Con inscripción.

FIESTAS BARRIO LA LUNA. ZUMBA, RUGBY, DEGUSTACIÓN, BINGO MUSICAL, TALLERES Y CONCIERTOS. 11.30-23.15.

CULTURA EN LA CALLE. RUTA FAMILIAR DE ARTE URBANO EN BICI. 10.30. Salida: barrio de La Luna. Con inscripción.

SOSTENIBILIDAD. JORNADA PUERTAS ABIERTAS EN RIVAMADRID. 11.00-17.00. Edificio Rivamadrid.

MERCADILLO REUTILIZACIÓN. Temática: vuelta al cole. 11.00-17.00. Sede Rivamadrid.

CULTURA EN LA CALLE. RUTA DE ARTE URBANO EN BICI (PÚBLICO ADULTO). 12.00. Salida: barrio de La Luna. Con inscripción.

FESTACLOWN. COMPAÑÍA TROTA-MUNDOS: 'FINITO INFINITO'. 19.30. Barrio de La Luna: calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

DOMINGO 14

FIESTAS BARRIO LA LUNA. MERCADO NÓMADA, PETANCA, TALLERES RENATURA, CHARANGA Y COMIDA POPULAR. 10.00-14.30.

MIÉRCOLES 17

JÓVENES. TALLERES DE LA EMAR. Del 1 al 10 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. LAS TARDES DE HIPATIA. ÁRBOL DE LOS COMIENZOS. 17.00. Edificio secundaria de Hipatia.

JUEVES 18

TEATRO. 'OH, MY GOD' + PRESENTACIÓN 'GUÍA PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO'.

18.00. Casa de Asociaciones: salón de actos. Entrada libre.

MUJERES. 'NO APTO PARA COBARDES'. CICLO CINE, PALOMITAS Y FEMINISMOS. 18.45. Edificio Atrio.

CULTURA EN LA CALLE.

'HABÍA UNA VEZ... DOS PIES'.

19.30. La Casa+Grande.

VIERNES 19

COMERCIOS MÁGICOS. TALLERES, ESPECTÁCULOS Y COMPRAS.

17.00-21.00. Parque del 8M.

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA. TALLER DE TARJETAS POP-UP. 17.00. Edificio de secundaria de Hipatia.

INFANCIA. CICLO 'LEEMOS EN FAMILIA'. 17.30. Biblioteca José Saragat. 3-6 años.

INFANCIA. CLUB DE LECTURA INFANTIL. 18.30. Biblioteca José Saragat. 9-11 años.

FERIA CERVEZA ARTESANAL.

Con gastronomías, artesanía, juegos y música en directo. 19.00-00.30. Recinto ferial.

CULTURA EN LA CALLE. 'BAILABAN LAS PEROLAS' (19.30) + 'PIES DE GALLINA' (19.50) + 'CLINCH' (20.15). Plaza de la Constitución.

CINE. 'LUJURIA': PREESTRENO NACIONAL. 19.30. Edificio Atrio: salón de actos. Entrada libre.

SÁBADO 20

MAYORES. PASEOS QUE UNEN. 9.30. Ruta de la laguna de El Campillo. Con inscripción.

INFANCIA. VISITA Y CUENTO. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

JÓVENES. CONCIERTO POR EL 20 ANIVERSARIO DE RIVAS RUIDO. 18.00-03.00. Casa de la Música.

CULTURA EN LA CALLE. RUTA DE ARTE URBANO EN BICI (FAMILIAR). 10.30. Salida: Casco Antiguo. Con inscripción.

OCIO ECOLÓGICO. FIESTA DE LA AGROECOLOGÍA. 10.30-14.00. Centro Chico Mendes.

CULTURA EN LA CALLE. RUTA DE ARTE URBANO EN BICI (PÚBLICO ADULTO). 12.00. Salida: Casco Antiguo. Con inscripción.

FERIA CERVEZA ARTESANAL. Gastronomías, artesanía, juegos y música en directo. 13.00-01.00. Recinto ferial.

CULTURA EN LA CALLE. TEATRO COMUNITARIO: 'EL MAR: VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO HAN VISTO NUNCA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

DOMINGO 21

INFANCIA. VISITA Y CUENTO. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

FERIA CERVEZA ARTESANAL. Con gastronomías, artesanía, juegos y música en directo. 13.00-23.00. Recinto ferial.

CULTURA EN LA CALLE. 'THE GIPSY MARIONETTIST'. 19.30 y 20.30. Plaza de la Constitución.

MARTES 23

JÓVENES. LAS TARDES DE HIPATIA. EDITA TUS FOTOS CON SNAP-SEED. 17.00. Edificio de secundaria de Hipatia.

MIÉRCOLES 24

CIRCO. 'CIRCO MELQUÍADES'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

JUEVES 25

CULTURA EN LA CALLE. HOMENAJE A ALMUDENA GRANDES: CON LA CINEASTA AZUCENA RODRÍGUEZ Y EL ESCRITOR RAFAEL REIG. 19.00. Frontón del Casco Antiguo.

VIERNES 26

SEMANA DE MAYORES. OLIMPIADAS DEPORTIVAS: 10.00-13.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo / PASEO EN BICI: 12.00. Parque Lineal.

INFANCIA. LAS TARDES DE HIPATIA. LLAVEROS CON POMPONES. 17.00. Edificio secundaria de Hipatia.

CULTURA EN LA CALLE. DIMENSIÓN VOCAL. 19.30. La Casa+Grande.

SÁBADO 27

MAYORES. PASEOS QUE UNEN.

9.30. Ruta por Los Cantiles.

Con inscripción.

INFANCIA. VISITA Y CUENTO. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

CIRCO. 'TODO LO POSIBLE'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 28

INFANCIA. VISITA Y CUENTO. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

OCIO ECOLÓGICO. TALLERES SOSTENIBLES EN LA FIESTA DE LA BICICLETA. 10.30, parque Bellavista, y 12.00, H2O.

TEATRO. 'OTKATAI'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

LUNES 29

SEMANA DE MAYORES.

GOT TALENT SÉNIOR. 17.00 y 19.00. Sala Covibar.

MARTES 30

SEMANA DE MAYORES.

CHARLA SOBRE ASOCIACIONISMO. 10.30. Casa de Asociaciones.

OCTUBRE

MIÉRCOLES 1

SEMANA DE MAYORES.

DÍA CAMPERO: TORTILLA GIGANTE Y ENTREGA DE PREMIOS.

14.00. Parque de San Isidro.

INFANCIA. JUEGO LIBRE EN LA ESCALIRRAMPA. 16.30-19.00. Centro Rayuela.

JUEVES 2

CHARLAS. CICLO AGROECOLÓGICO 'CULTIVANDO FUTURO'.

18.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

VIERNES 3

INFANCIA. JUEGO LIBRE EN LA ESCALIRRAMPA. 16.30-19.00. Rayuela.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00. Centro Rayuela.

TEATRO. 'LOS YUGOSLAVOS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 12 euros.

SÁBADO 4

INFANCIA. JUEGO LIBRE EN LA ESCALIRRAMPA. 11.00-13.30. Centro Rayuela.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30. Centro Rayuela.

INFANCIA. TALLER SORPRESA. 17.00-18.30. Centro Rayuela.

MÚSICA CLÁSICA. SINFÓNICA DE RIVAS. Concierto para violonchelo de Dvorák + Sinfonía 5 de Tchaikovsky. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 14 y 16 euros.

INSCRIPCIONES

UNIVERSIDAD POPULAR. Desde el 15 de septiembre en el enlace web o correo electrónico facilitado por la profesora o profesor de cada taller.

ABONO ORQUESTA SINFÓNICA. Tres conciertos otoño 2025 por 33,50 euros. A partir del 8 de septiembre, en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

TEATRO COMUNITARIO. 'RELATOS DE CIUDAD'. Hasta 17 de septiembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

AUDITORIO PILAR BARDEM. NUEVOS ABONOS: desde el viernes 12 de septiembre, en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio.

RUTAS EN BICI ARTE URBANO. Rutas 13 y 20 de septiembre: familiares o público adulto. Inscripciones web inscripciones.rivasciudad.es

CINE. 6º CONCURSO LOCAL DE CORTOS LGTBI. Inscripciones hasta 14 de septiembre en cultura@rivasciudad.es

CINE. 5º CONCURSO LOCAL DE PROYECTOS DE CORTOS LGTBI. Inscripciones hasta 14 de septiembre en cultura@rivasciudad.es

MUJERES. AULA ABIERTA MUJERES. 8-16 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. INSCRIPCIONES LUDOTECAS ANUALES. 10-16 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. FORO INFANTIL. 24-30 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. DEPORTE URBANO INFANTIL. Nuevo alumnado, desde 12 de septiembre. inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. DEPORTE URBANO. Nuevo alumnado, desde 12 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. FORO JUVENIL. 1-9 octubre en inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. TALLERES DE LA EMAR. Del 15 al 25 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. CURSO MONITOR/A DE TIEMPO LIBRE. Hasta 30 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. CAMPAMENTO URBANO PARA EL 13 DE OCTUBRE. 24 de septiembre a 1 de octubre inscripciones.rivasciudad.es

FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE

Vivir Rivas, vivir la cultura

A quién no le cuesta resetearse después de las vacaciones de verano. Al disfrute de la arena de la playa o del frescor de la montaña, le sucede septiembre con la vuelta al trabajo, al cole o a las rutinas domésticas. En Rivas ese regreso se puede hacer un poco más llevadero con el Festival de Cultura en la Calle, una iniciativa que puebla la localidad de espectáculos y propuestas artísticas, convirtiéndola en un espacio de encuentro y

diversión compartida. Se trata del mayor evento cultural del año después de las fiestas de mayo. Caracterizado por una variedad de acciones, invita a las familias a salir al encuentro de la cultura en plena vía pública.

En las siguientes páginas de esta revista se detallan las propuestas diseñadas para este año. Porque vivir Rivas es también vivir su cultura.

Homenaje a Almudena Grandes: con la cineasta Azucena Rodríguez y el escritor Rafael Reig

ENCUENTRO Cita al aire libre en el Casco Antiguo con la directora, que presenta el documental 'Almudena', estrenado en 2025, y el autor del libro 'Lo que sé de Almudena', también editado este año

La novelista Almudena Grandes, una de las escritoras más relevantes de los últimos tiempos, será una de las protagonistas del Festival de Cultura en la Calle. La autora de libros como 'El corazón helado', 'Inés y la alegría' o 'La tres bodas de Manolita' falleció en 2021 y, en Rivas, la biblioteca del Casco Antiguo y una calle llevan su nombre. Para reconocer su legado literario y social, la Concejalía de Cultura programa un homenaje el jueves 25 de septiembre, en el antiguo frontón del Casco Antiguo, donde se presenta el libro 'Lo que sé de Almudena', de Rafael Reig (Tusquets, 2025), y se proyecta el documental 'Almudena', de la cineasta Azucena Rodríguez (2025 y 80'). Ambos participan en el encuentro, presentando sus creaciones y charlando con el público.

19.00. PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'LO QUE SÉ DE ALMUDENA' CON SU AUTOR RAFAEL REIG

Con humor y mucha cercanía. Así evoca Rafael Reig a la escritora Almudena Grandes en un libro que capta la personalidad de una autora irrepetible. Un texto que rebosa historias tiernas y ofrece algunos de los momentos y situaciones que mejor retratan a una de las autoras españolas



Cartel de la película 'Almudena', de la cineasta Azucena Rodríguez.

más leídas, y que su autor ha sabido plasmar con derroche de cariño y admiración.

Quien lea sus páginas podrá comprobar la infinita capacidad que tenía Almudena Grandes de sorprender a quienes la rodeaban: desde el día en que representó, junto al propio autor,

una escena del Quijote ante el alumnado del colegio de sus hijos hasta los encuentros en México o Cercedilla en los que se hablaba de mucho más que de literatura. Desde el afecto, Rafael Reig rinde homenaje a una escritora deslumbrante: "Pero también ofrece, con una escritura prodigiosa, una visión del mundo de las letras, de las peripecias y anécdotas, algunas poco conocidas", se dice del libro.

20.00. DOCUMENTAL: 'ALMUDENA' CON SU DIRECTORA AZUCENA RODRÍGUEZ

Con sus propias palabras, a lo largo de los años, Almudena Grandes cuenta su manera de ver el mundo, de entender la vida y la escritura. Pero Almudena ya no está. El anhelo de esta película es mantener viva su memoria. Celebrar su vida y su obra, sin olvidar el doloroso vacío que ha dejado su muerte. El poeta Luis García Montero, su marido, se adentra en ese vacío y, al hacerlo, completa el retrato íntimo de una escritora que ha sabido como pocos autores, contarnos nuestra vida.

JUEVES 25 SEPTIEMBRE / 19.00.
Frontón del Casco Antiguo.

Festacdown

El festival de la risa

ESPECTÁCULOS El sorprendente mundo del circo puebla el espacio público ripense de propuestas escénicas que dan la bienvenida a la ciudadanía tras el parón vacacional



Espectáculo del Festacdown, en 2024, en el barrio de La Luna. MARIO F. TREJO

SÁBADO 6 SEPTIEMBRE

20.00. COMPAÑÍA ZIRKO TXOSKO: 'TAVOLE'

Plaza de Copima (Pablo Iglesias).

Coincidiendo con las fiestas de La Pablo, 'Tavole' es un espectáculo que gira en torno a dos personajes, con un ritmo vertiginoso y un montón de mesas que los llevarán a situaciones tan cotidianas como surrealistas. Acrobacias, técnicas aéreas de circo, magia y humor sazonan este montaje. "Muchas situaciones cotidianas acontecen alrededor de una mesa, pero la velocidad del día a día, el estrés que no te deja sentarte a pensar y reflexionar... Es ahí cuando las cosas más sencillas se pueden complicar: salir de casa sin ropa o que las mesas se revelen", explican en la compañía Zirko Txosko. Una loca y divertida aventura donde el público participa del juego para que todo salga bien.

DOMINGO 7 SEPTIEMBRE

20.00. COMPAÑÍA AMEBA TEATRE: 'CATAPLUM'

Recinto ferial: escalera decorada con la bandera de Palestina.

Un ser solitario insiste en su rutina pese a las bombas que a diario resueñan en un horizonte lejanamente cercano a su casa. Para seguir adelante, las mejores armas serán la fantasía, el juego y la tontería. Y el mejor aliado: el público. Espectáculo de calle sin texto para todas las edades plasmado de ternura, humor, tragedia, poesía, absurdo y esperanza.

JUEVES 11 SEPTIEMBRE

19.30. COMPAÑÍA KANBAHIOTA: 'PLAY TIME'

Plaza de la Constitución.

Tras el disfrute de las vacaciones estivales, el disfrute del festival Festacdown. Antes de la vuelta al cole, más diversión familiar. Rivas se reencuentra los dos primeros fines de semana de septiembre con el arte circense, una propuesta que la ciudad acoge desde 2013 y puebla de montajes el espacio público, con la idea de vivir tardes culturales compartiendo risas y asombros en comunidad. Y sin coste para el bolsillo. Como siempre, el Festacdown proyecta su solidaridad con Palestina: hoy más que nunca, con más de 60.000 personas asesinadas en Gaza y millones acorraladas en un gueto al aire libre. Una situación inhumana que la compañía Pallasos

en Rebeldía y el Ayuntamiento -organizadores del festival- no olvidan y recuerdan a través del primer evento: la gala solidaria con Palestina.

VIERNES 5 SEPTIEMBRE

20.00. GALA SOLIDARIA DE FESTACDOWN CON PALESTINA: COMPAÑÍA PALLASOS EN REBELDÍA
Carpa de circo La Casa+Grande.

Entrada libre: al final del espectáculo se abre opción de aporte solidario. La gala solidaria con Palestina abre el Festacdown, con números circenses protagonizados por artistas que actúan estos días en Rivas.



En esta página, los espectáculos 'El último que apague la luz' (A Vela Circo), 'Tavole' (Ziriko Txosco) y 'Cataplum' (Amena Teatre).



Los espectáculos 'Play time' (Kanbahiota) y 'Finito infinito' (Trotamundos).

La compañía ripense Kanbahiota protagoniza el montaje 'Play time', que explica así: "Fíjate tú, nos hemos hecho mayores. ¿Dónde ha ido a parar nuestra inconsciencia? ¿Qué ha pasado con el riesgo y la aventura? ¿Ser adulto significa esto, que ya no se puede jugar sin pensar en las consecuencias? ¿Cuándo? ¿Cuándo hemos crecido tanto? ¿Cuándo hemos empezado a sentir miedo? ¿En qué momento hemos dejado de ser inmortales?".

VIERNES 12 SEPTIEMBRE
19.30. COMPAÑÍA A VELA CIRCO:
'EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ'
 Barrio de La Luna: pistas deportivas.

Desde el humor y el circo, este espectáculo toma como punto de partida el universo creado por dos payasos que deciden casarse. ¿Qué puede pasar? Esta alocada ceremonia, explican en la compañía A Vela Circo, reflexiona sobre el porqué de ciertas tradiciones: "¿Destrozarán la tarta y se comerán el ramo? En este ritual, como en toda gran boda, se mezclan clown, equilibrios sobre tarta, manipulación de objetos entre velos y el lanzamiento olímpico de ramo. A través del movimiento y el circo aparecerán historias desternillantes. Todos estos elementos se conjugan en busca del circo del absurdo, el ritmo y la poética del caos de nuestro tiempo".

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE
19.30. COMPAÑÍA TROTAMUNDOS:
'FINITO INFINITO'

Barrio de La Luna: calle de las Madres de la Plaza de Mayo.

La compañía Trotamundos cierra el Festac clown en el barrio de La Luna y presenta así su propuesta: "La circularidad no tiene fin. No se sabe dónde empieza o dónde termina. ¿Podemos elegir salir de esa circularidad? ¿Se puede cortar la monotonía y cambiar el rumbo de las cosas? Qué pasaría si de repente entrásemos en un mundo de fantasía donde dejamos de lado lo cotidiano para volver a jugar y a divertirnos como cuando éramos niñas y niños".



En esta página, arriba: 'The gipsy marionettist' y el grupo Dimensión vocal. Abajo: 'El espantapájaros fantasma' y 'Había una vez... dos pies'.

Espectáculos del Festival de Cultura en la Calle

MONTAJES Siete montajes en cuatro días siguen llenando el espacio público de cultura al aire libre para disfrute de las familias

A los espectáculos circenses del Festacdown, el Festival de Cultura en la Calle suma los montajes al aire libre que también se representan en diversos espacios de la ciudad. Un cóctel de propuestas sorprendentes durante cuatro días alternos de septiembre con siete obras. Todos, gratuitos.

JUEVES 4 SEPTIEMBRE

1. TEATRO Y TÍTERES: 'EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA'

19.30. Casa de Asociaciones.

Compañía Teatro Mutis.

Público infantil (+ 5 años).

La compañía Teatro Mutis se despide y nos invita a disfrutar de su último espectáculo en Rivas. Corren rumores

de que algo extraño pasa en la destartada granja de la tía Gregoria: objetos que se mueven, ruidos y voces desconocidas. El pregonero desmiente esos rumores y anuncia que la tía Gregoria podría estar enferma de peste. Por eso se prohíbe entrar o salir de la granja hasta que no llegue el doctor. Sin embargo, una muchacha, Cora, trata de colarse por secretos motivos. Un joven, Jano, la acompaña por afán de aventuras y, poco a poco, descubrirá qué hay detrás del empeño de Cora, de la desaparición de la anciana y de los extraños fenómenos que realmente suceden. Los viejos trastos de la granja parecen estar vivos y, a las órdenes de un espectral espantapájaros, quieren atraparles. Intriga, fantasía y humor.

JUEVES 18 SEPTIEMBRE

2. TEATRO DE FIGURA: 'HABÍA UNA VEZ... DOS PIES'

19.30. La Casa+Grande.

Compañía Teatrino Dei Piedi.

Todos los públicos. Verónica González,



Arriba: 'Bailaban las perolas' y dos fotos de 'Pies de gallinas'. Abajo: 'Clinch' y un montaje de la edición de 2024, en la plaza de la Constitución.

actriz varias veces premiada, tiene dos pies, como casi todas las personas de este mundo. Pero son especiales: encarnan grotescos personajes que viven en historias donde el absurdo y la poesía se fusionan mágicamente. Estas marionetas de carne y hueso interpretan, con música y un sutil toque de humor, escenas ricas de fantasía, ritmo y color. Un espectáculo que hace soñar y que utiliza como técnica el teatro de figura: distintas partes del cuerpo (pies, rodilla, manos...) a modo de marionetas.

VIERNES 19 SEPTIEMBRE

19.30 Plaza de la Constitución.

Propuesta de tres espectáculos consecutivos de danza contemporánea en la plaza de la Constitución. De 19.30 a 20.45.

3. 'BAILABAN LAS PEROLAS'

19.30. Plaza de la Constitución.

Compañía Laura López y Pablo Pérez Alonso. Todos los públicos. 'Bailaban las perolas' [ollas, en aragonés]

explora la pérdida del legado a través de las historias contadas por nuestros antepasados. Es un viaje para recordar las raíces y orígenes propios, nuestras gentes y sus formas de vida, a menudo olvidadas con el tiempo. Invita a revivir esos recuerdos y celebrar la tierra y la cultura que nos definen. Una oda a nuestra tradición.

4. 'PIES DE GALLINA'

19.50. Plaza de la Constitución.

Compañía Ana F. Melero y Luna Sánchez. Todos los públicos. 'Pies de gallina' ganó, en la modalidad espectáculos de calle, los premios PAD 2024 y Lorca 2025. Se trata de un montaje que explora el vínculo entre dos mujeres, donde el equilibrio entre sostener y dejarse sostener se convierte en el núcleo de la experiencia. Esta obra de danza contemporánea, inspirada en las expresiones 'tener la piel de gallina' y 'andar con pies de plomo', investiga la delicada frontera entre lo sensitivo y lo racional, tejiendo una relación de apoyo y vulnerabilidad entre estos dos cuerpos.

Un montaje que cuestiona y celebra la importancia de existir en conjunto.

5. 'CLINCH'

20.15. Plaza de la Constitución.

Compañía Ángel Durán

Performing Arts. Público adulto.

Clinch, en boxeo, hace referencia al momento en que los dos luchadores se abrazan y bloquean hasta que el árbitro los separa. Se trata de acercarse al rival al máximo para protegerse del ataque del mismo. Este 'Clinch' cuestiona los mandatos de la masculinidad contemporánea y cómo los hombres se sienten interpelados por otros hombres para confirmar públicamente su virilidad e identidad. Se refiere a la incapacidad de los hombres de no poder expresar sus inseguridades para evitar confirmar su fragilidad. Es la negación de los sentimientos, exceptuando la rabia o la ira, que debe ser demostrada a través del ejercicio de la violencia y que es el único sentimiento válido,

PASA PÁGINA »

« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

el único aplaudido, aclamado y admirado para la masculinidad tradicional.

DOMINGO 21 SEPTIEMBRE **6. TEATRO DE TÍTERES:** **'THE GIPSY MARIONETTIST'**

19.30 y 20.00: dos pases.

Plaza de la Constitución.

Compañía Rasid Nikolic.

Todos los públicos.

Cuerdas estiradas y sonrisas crecientes. Cada marioneta está inspirada en un miembro de su familia. 'The gipsy marionettist', una propuesta de Rasid Nikolic, recrea un ambiente diferente donde las relaciones familiares se resuelven y se separan, eslabón por eslabón. A través de escenas, cuenta una historia simbólica y entretenida, sobre un viaje unipersonal atrevido: desde la guerra de Yugoslavia hasta Italia, teniendo como protagonistas a un esqueleto, un tigre voraz y dulce o una misteriosa bailarina de danza del vientre con sabor oriental.

Rasid Nikolic nace en la antigua Yugoslavia, justo después de la caída del muro de Berlín y antes del conflicto



Obra en La Casa+Grande, en 2024. PUBLIO VEGA

de los Balcanes. Este último evento obligó a su familia a mudarse en busca de una vida mejor lejos de la guerra, aterrizando en Italia y creciendo en un campo nómada. Estudia movimiento de marionetas y diseño desde 2005 como autodidacta. Su abuelo le enseñó a tallar con cuchillo cuando tenía nueve años, y comenzó a viajar por toda Europa con sus marionetas cuando cumplió 16. Nikolic ha creado un estilo propio de manipulación. Y sus historias y personajes resultan de una relación con su pertenencia al pueblo romaní y la cultura balcánica.

VIERNES 26 SEPTIEMBRE

7. MUSICAL A CAPELA: **DIMENSIÓN VOCAL EN CONCIERTO** **19.30. La Casa+Grande.**

Compañía Dimensión Vocal.

Todos los públicos.

'Dimensión vocal en concierto' no es el típico concierto: "Es toda una experiencia sonora diseñada para satisfacer los oídos más exigentes de grandes y pequeños. Te adentrarás en un viaje musical por las canciones más exitosas de la historia, interpretadas exclusivamente a través de cinco voces que te pondrán los pelos de punta. ¿Pero quién dijo que es solo música? Gags, humor, coreografías y un sinfín de sorpresas te acompañarán en este show que rebosa diversión, emoción y música de la más alta calidad", cuentan desde el grupo musical.

Pocos géneros musicales se escapan al repertorio de este concierto: jazz, rock, música pop, bandas sonoras y hasta reguetón. Una colección de versiones a capela totalmente originales de artistas como Queen, Lady Gaga, Leonard Cohen, AC/DC o las bandas sonoras de Disney. El Festival de Cultura en la Calle se despidе con mucha canción y con la voz como único instrumento.

'Relatos de ciudad': el texto teatral que crearán ripenses

TEATRO COMUNITARIO Con el acompañamiento de la compañía escénica Cross Border Project y a partir de testimonios de la ciudadanía

Veinte vecinas y vecinos crearán el texto teatral 'Relatos de ciudad', un proyecto que activa la Concejalía de Cultura con la compañía Cross Border Project, y que forma parte de las obras comunitarias que cada año se diseñan dentro del Festival de Cultura en la Calle.

La idea es que sus participantes, junto a profesionales de la escena, investiguen sobre la identidad y el territorio de Rivas, en un proceso creativo que se prolonga durante nueve sesiones: todos los miércoles (de 17.00 a 19.00) del 17 de septiembre al 12 de noviembre, para concluir con la lectura dramatizada del texto creado sobre escenario el jueves 13 de noviembre, durante la celebración del ciclo cultural



Un proyecto anterior de Cross Border Project, protagonizado por la ciudadanía.

'Invisibles'. Se trata de un proyecto de mediación cultural en el que a través de juegos, entrevistas a la ciudadanía y ejercicios de escritura, la veintena de participantes dan vida a una obra textual a partir de las vivencias

que rescaten de la comunidad ripense. Un viaje artístico de exploración para recrear historias, siempre con la orientación y coordinación del equipo profesional de Cross Border Project. No se requiere experiencia previa, tan solo ganas de adquirir herramientas de creación documental. Los nueve talleres se celebrarán en el edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). La inscripción es gratuita, hasta el 16 de septiembre, en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, sección Cultura. Atención: las plazas se conceden por orden de llegada.

Cross Border Project nació en Nueva York como un proyecto personal de Lucía Miranda. Desde 2012 se establece en España, con un grupo de artistas que trabajan en el ámbito del teatro, la educación y la transformación social.

INSCRIPCIONES: en la web inscripciones.rivasciudad.es, sección 'Cultura', hasta el 16 de septiembre.



PACO MARISCAL



NACHO ABAD ANDUJAR

Pabellón del colegio público Las Cigüeñas, intervenido artísticamente en 2024. Y valla de obra reconvertida en lienzo, junto al edificio de Correos.

Rutas en bici por el 'museo al aire libre' de arte urbano

CULTURA Dos recorridos familiares y otros dos para personas adultas conjugan la experiencia de pedalear por la ciudad mientras se contemplan obras artísticas de calle creadas a lo largo de los años

Rivas se ha convertido en una suerte de museo al aire libre gracias a las obras de arte urbano que habitan las calles de la localidad. La mayoría de estas creaciones han surgido al calor de la convocatoria del Concurso de Arte Urbano, que cada septiembre forma parte del Festival de Cultura en la Calle.

Para conocer algunos de estos lienzos, la Concejalía de Cultura y Fiestas organiza cuatro rutas en bici (dos para familias y dos para público adulto). Una forma de vincular la cultura al ejercicio saludable al tiempo que se conoce un poco mejor la ciudad donde se reside: el pedaleo más cultural.

Los paseos ciclistas están guiados por el experimentado colectivo artístico



Valla de obra que replica el paisaje urbano, transformada en arte en 2018. LUIS GARCÍA CRAUS

Madrid Street Art Project, que con sus explicaciones permite al público participante una mejor comprensión de lo observado.

Las plazas, de acceso gratuito, se conceden por orden de llegada en la web inscripciones.rivasciudad.es

Como la trama urbana ripense se estira a lo largo de casi seis kilómetros, se han diseñado dos recorridos: uno para disfrutar del barrio Oeste (La Luna y Covibar, principalmente) y otro para los barrios Este y Centro (con salida desde el Casco Antiguo).

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE Desde el barrio de La Luna.

- **Ruta familiar:** 40 minutos. A partir de 6 años y recomendación de acompañar una persona adulta con peques menores de 9 años. Salida: 10.30.
- **Ruta mayores 16 años:** 90 minutos. Salida: 12.00.

SÁBADO 20 SEPTIEMBRE Desde el Casco Antiguo.

- **Ruta familiar:** 40 minutos. A partir de 6 años y recomendación de acompañar una persona adulta con peques menores de 9 años. Salida: 10.30.
- **Ruta mayores 16 años:** 90 minutos. Salida: 12.00.

INSCRIPCIONES:

[web inscripciones.rivasciudad.es](http://web.inscripciones.rivasciudad.es)

La cultura también es un servicio público
revista 'Rivas Cultural'



Esta obra de teatro la interpreta la ciudadanía: un sueño de olas

TEATRO COMUNITARIO ▶ Alberto Conejero y Xavier Bobés guían el proyecto escénico 'El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca', que protagonizarán vecinas y vecinos



Arriba: Xavier Bobés y Alberto Conejero, en una fase de preparación de la obra. Abajo: ciudadanía de Mieres (Asturias) representa la función en su teatro municipal.

'El mar: visión de unos niños...' es un proyecto teatral, estrenado en 2022, dedicado a la figura del joven maestro catalán Antoni Benaiges, que en otoño de 1934 llegó a la escuela rural de Bañuelos de Bureba, un pueblito de Burgos. Pocos meses después pagó de su bolsillo un gramófono y una rudimentaria imprenta.

Desde ese primer curso, las niñas y niños escribieron e imprimieron sus pensamientos en una serie de periódicos, casi pequeños libros. En enero de 1936 apareció 'El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca', un librito que contenía, "en formato verso más que prosa, las expresiones de los escolares de cómo se imaginaban el mar, sus miedos y sus sueños", porque ninguno lo había contemplado antes.

El maestro les prometió que aquel mismo verano los llevaría a Cataluña para que lo conocieran. Pero el 25 de julio de 1936 Benaiges fue fusilado por las tropas franquistas. La promesa del maestro no se pudo cumplir. Pero su legado permanece.

LA ESCUELA, ASUNTO PÚBLICO

Conejero y Bobés han llevado esta historia a varios teatros de España y otros países. Quieren que en el escenario la escuela de Antoni Benaiges se encuentre con la escuela del presente.

Porque como dijo el maestro en una de sus cartas: "La escuela es un asunto de todos, como deseamos que también lo sea el teatro", explica el dúo artístico.

SÁBADO 20 SEPTIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.
Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horarios de apertura).

Plazas para formar parte del elenco, ya agotadas.

La ciudadanía de Rivas volverá a protagonizar una obra de teatro comunitario, dentro del Festival de Cultura en la Calle. Esta vez será bajo la dirección del dramaturgo y poeta Alberto Conejero y el actor y creador escénico Xavier Bobés, que traen a Rivas su propuesta 'El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca'.

Como siempre, habrá unos días de ensayo y preparación del montaje, del lunes 15 al sábado 20 de septiembre, para concluir con su representación ante el público en el auditorio Pilar Bardem el sábado 20 de septiembre (20.00). Las plazas para formar parte del repertorio se agotaron en julio.

Arte urbano para los colegios públicos Rafael Alberti y José Iturzaeta

ESCUELAS ▶ Son los dos centros educativos que serán intervenidos artísticamente este 2025, con la participación de su alumnado



Un edificio del colegio público Las Cigüeñas, intervenido artísticamente en 2024. PACO MARISCAL

Hasta 77 proyectos se han presentado al 13º Concurso de Arte Urbano, una iniciativa que transforma espacios de la ciudad en lienzos artísticos para disfrute general de la ciudadanía. Este año se ha dado continuidad a la intervención en colegios de la localidad: el pabellón deportivo del colegio Rafael Alberti y el edificio de comedor del José Iturzaeta. Los dos proyectos ganadores plasmarán sus obras sobre las fachadas de ambos edificios durante la celebración en septiembre del Festival de Cultura en la Calle.

El Ayuntamiento destina en premios 9.000 euros para el proyecto del colegio Rafael Alberti y 6.000 para el del centro José Iturzaeta. Como en las últimas ediciones, se hará partícipe a la comunidad educativa de cada centro en la elaboración de la obra. De esta forma, el alumnado y profesorado siente como propia una creación artística con la que convivirán cotidianamente los próximos años. Con estos, son ya ocho los colegios públicos intervenidos gracias al Concurso de Arte Urbano. En ediciones anteriores: los centros Jarama y Las Cigüeñas (2024), La Escuela y El Olivar (2023) y José Hierro y Los Almendros (2021). Además de colegios,

otros espacios -como vallas de obras, edificios municipales o túneles- han transformado su fisonomía gracias a esta iniciativa.

El jurado lo formaban Juan Antonio Tinte (pintor y profesor de Bellas Artes en la Universidad Complutense), Diana Prieto (del colectivo Madrid Street Project) y Ángela Vijández (concejala de Cultura y Fiestas).

1. PABELLÓN DEPORTIVO CEIP RAFAEL ALBERTI:

‘Donde todo crece’, de Letsornot-Digo Diego.

La propuesta mural de Digo Diego & Julián Martínez (Letsornot) explora lugares donde todo puede crecer. “No solo las plantas. También las ideas. No solo los cuerpos. También el respeto, la empatía, la creatividad, la capacidad de imaginar otras formas de estar en el mundo. Nuestra propuesta nace de esa semilla: ¿y si un muro pudiera convertirse en un ecosistema donde florezca la diversidad?”, explican sus autores.

‘Donde todo crece’ es una pieza mural que fusiona dos lenguajes artísticos —el universo expresivo y figurativo de Digo Diego y las composiciones visuales y naturales de Julián Martínez—

en una narrativa visual pensada para la infancia, pero capaz de resonar en todas las edades.

“El mural presenta un escenario vivo y colorido que recuerda a un ecosistema natural: plantas autóctonas, texturas orgánicas y una atmósfera de bosque imaginado, inspirada en la flora real de Rivas y la Comunidad de Madrid. Este fondo no es solo decorativo: es un paisaje que respira, se ramifica y da cobijo a todo lo que está por crecer”, añaden.

En el plano artístico, esta obra propone una experiencia visual inmersiva, con distintos niveles de lectura: talleres donde los niños y niñas podrán identificar personajes con los que se sientan representados, imaginar sus historias y jugar a descubrir detalles escondidos entre las ramas; las personas adultas encontrarán un relato visual que habla de convivencia, sostenibilidad y construcción de comunidad; y el conjunto mural se convierte en una herramienta pedagógica en sí misma.

2. PABELLÓN DEL COMEDOR DEL CEIP JOSÉ ITURZAETA:

‘El arte de escribir, el arte de pensar’, de Amaia Arrazola.

“Durante el proceso de diseño investigué no solo la morfología de la pared (los huecos, ventanas y espacios a los que me enfrentaba) sino que también quise conocer quién era José Iturzaeta. Resultó que este hombre, nacido en Irún hace casi 100 años, fue un importantísimo calígrafo que ayudó a instaurar una tipografía, la bastardilla, y colaboró para asentar un sistema de escritura que permitiera a los alumnos perfeccionar su estudio con una letra clara y legible”, expone Amaia Arrazola.

Esa información le llevó a reflexionar sobre la preocupación de las comunidades educativas con el exceso del uso de pantallas y tecnologías: “Escribir con lápiz y bolígrafo, volver al papel, es fundamental. La escritura no solo permite mejorar memoria y aprendizaje, favorece también la concentración”.

El mural está compuesto de dos alturas. La más alta será pintada por la artista: una serie de retratos de niños y jóvenes, diversos, que ríen y juegan en torno al papel y al boli. En la parte baja será el alumnado quien ayude a dibujar en un proceso participativo.

FESTIVAL CULTURA EN LA CALLE

4 - 26 SEPTIEMBRE RIVAS 2025

FESTACLOWN

VIERNES 5 SEP.
20.00. **GALA SOLIDARIA FESTACLOWN CON PALESTINA.** *Compañía Pallasos en Rebelión.* Carpa Arribas Circo, Casco Antiguo. Entrada libre

SÁBADO 6 SEP.
20.00. **'PLAY TIME'.** *Compañía Zirko Txosko.* Barrio Pablo Iglesias: plaza Copima.

DOMINGO 7 SEP.
20.00. **'CATAPLUM'.** *Compañía Amber Teatre.* Recinto ferial, escalera bandera Palestina

JUEVES 11 SEP.
19.30. **'PLAY TIME'.** *Compañía Kanbahiota.* Plaza de la Constitución.

VIERNES 12 SEP.
19.30. **'EL ÚLTIMO QUE APAGUE LA LUZ.'** *Compañía A vela circo.* Barrio de La Luna: pistas deportivas.

SÁBADO 13 SEP.
19.30. **'FINITO INFINITO'** *Compañía Trotamundos.* Principio Bulevar de las Madres de la Plaza de Mayo. Barrio de la Luna. (Gran formato)

ARTE URBANO

PROYECTO 1:
'DONDE TODO CRECE'
Artistas: Digo Diego & Julián Martínez (Martínez is Missing)
Pabellón deportivo CEIP Rafael Alberti.

PROYECTO 2:
'EL ARTE DE ESCRIBIR, EL ARTE DE PENSAR'
Artistas: Amaia Arrazola
Pabellón deportivo CEIP José Iturzaeta

RUTAS EN BICICLETA ARTE URBANO

13 Y 20 SEP
10.30. **Ruta familias**
Duración total 40 minutos. (A partir de 6 años, recomendamos acompañar a menores de 9 años)
Ruta circular por el barrio de la Luna el día 13 y el Casco Antiguo, el día 20.

12.00. **Ruta mayores 16 años**
Duración total 1.30 minutos
Ruta por la ciudad en el barrio oeste el día 13 y barrios oeste y centro el día 20 de septiembre

ESPECTÁCULOS EN LA CALLE

JUEVES 4 SEP.
19.30. **TEATRO Y TÍTERES 'EL ESPANTAPÁJAROS FANTASMA'** *Compañía Teatro Mutis.* Casa de Asociaciones, avenida de Armando Rodríguez Vallina, s/n. Público infantil.

JUEVES 18 SEP.
19.30. **TEATRO DE FIGURA 'HABÍA UNA VEZ ...DOS PIES'** *Compañía Teatrino Del Piedi.* La Casa+Grande. Calle de Suiza. Todos los públicos

VIERNES 19 SEP.
19.30. **DANZA CONTEMPORÁNEA-CIRCUITO DANZA A ESCENA 'BAILABAN LAS PEROLAS'.** *Compañía Laura López y Pablo Pérez Alonso.* Plaza de la Constitución. Todos los públicos.

19.50 **ESPECTÁCULO DANZA CONTEMPORÁNEA-CIRCUITO DANZA A ESCENA 'PIES DE GALLINA'.** *Compañía Ana F. Melero y Luna Sánchez.* Plaza de la Constitución. Todos los públicos.

20.15 **ESPECTÁCULO DANZA CONTEMPORÁNEA-CIRCUITO DANZA A ESCENA 'CLINCH'.** *Compañía Angel Durán Performing Arts.* Plaza de la Constitución. Público adulto.

DOMINGO 21 SEP.
19.30 y 20.00 **TEATRO DE TÍTERES (2 pases). 'THE GYPSY MARIONETTIST'.** *Compañía Rassid Nikolic.* Plaza de la Constitución. Todos los públicos.

JUEVES 25 SEP.
19.00 **HOMENAJE A ALMUDENA GRANDES.** *Frontón del Casco Antiguo, Metro Rivas Vaciamadrid*
Todos los públicos.

VIERNES 26 SEP.
19.30 **MUSICAL A CAPELA 'DIMENSIÓN VOCAL EN CONCIERTO'.** *Compañía Dimensión Vocal*
La Casa+Grande, calle de Suiza. Todos los públicos.

PROYECTOS COMUNITARIOS

SÁBADO 20
20.00. **EL MAR: VISIÓN DE UNOS NIÑOS QUE NO LO HAN VISTO NUNCA** de Alberto Conejero y Xavier Bobés. *Interpretes: personal docente intergeneracional.*
Auditorio Pilar Bardem.
Precio 3 euros.
Coloquio con los directores, elenco artístico y Asociación Amigos Benaiges.
entradas.rivasciudad.es

17 SEP.-12 NOV
17.00 a 19.00. **'RIVAS, RELATOS DE CIUDAD: LEGADO DE SUS GENTES'**
Compañía Cross Border Project. Proyecto Ornitorrinco
Presentación de relatos el 13 de noviembre. Sala Atrio. Edificio EMV. Inscripciones hasta el 16 de septiembre.
inscripciones.rivasciudad.es

*Espectáculos accesibles, para movilidad reducida.
Consulta específica sobre alguna adaptación especial: cultural@rivasciudad.es*



RIVAS
VACIAMADRID





Una escena del espectáculo 'Circo Melquíades: realismo mágico', un montaje para público familiar que se representa en el auditorio Pilar Bardem.

'Circo Melquíades': el realismo mágico de la compañía colombiana Tchyminigagua

FAMILIAR La entidad bogotana y el Ayuntamiento celebran 18 años de colaboración cultural con un espectáculo inspirado en la novela 'Cien años de soledad' - Con la participación de Generik Vapeur (Francia)

La fundación colombiana Tchyminigagua y el Ayuntamiento de Rivas celebran 18 años de colaboración cultural con la programación de un espectáculo protagonizado por la entidad bogotana y la compañía francesa Generik Vapeur. Inspirándose en el personaje de la novela 'Cien años de soledad', del también colombiano y Premio Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, el montaje 'Circo de Melquíades: realismo mágico' es una deslumbrante propuesta carnalera donde la realidad gitana se transforma en una narrativa fantástica.

Tchyminigagua es una fundación cultural que trabaja con población vulnerable en Bosa, una de las 20 localidades que configuran administrativamente la ciudad de Bogotá, capital del país andino. Rivas se ha convertido en el campo base de la compañía cuando realiza giras por Europa. Sus intérpretes se alojan en el albergue municipal del Área Social del Parque de Asturias, en cuyas instalaciones

también ensayan. El primer convenio de colaboración se firmó en 2007.

En la obra que ahora traen al auditorio Pilar Bardem, rescatan la figura de Melquíades, "el icónico personaje que nos invita a un viaje único a través de la alquimia creativa. Con cada paso, su esencia nos envuelve en un universo de imágenes escénicas y locuras desbordantes, donde el asombro y la diversión extrema se entrelazan de manera sublime", explica la compañía.

A su lado, una troupe artística de gitanos aventureros, acróbatas y músicos despliega las historias del circo mundial, un mosaico vibrante de culturas que danza al son de antiguas leyendas: "Con un derroche de dramaturgia espectacular, cada escena es un festín visual: acrobacias y zancos en patines parecen desdibujar la línea entre lo posible y lo imposible, malabares hipnotizantes desafían la gravedad, todo ello fundido en un despliegue de vestuarios asombrosos

y maquillajes cromáticos caribeños que celebran la diversidad de la vida. La música en vivo añade otro nivel de magia, recreando una atmósfera de alegría desenfrenada".

Tchyminigagua celebra este 2025, además, sus 40 años de existencia, apostando por el teatro y la cultura popular como motores de "transformación social y promoción de la paz". Por su parte, la compañía gala Generik Vapeur fue fundada en 1983 por Caty Avram y Pierre Berthelot.

GIRAS POR EL MUNDO

Tchyminigagua ha realizado dieciséis giras internacionales por Europa, Asia, África y América, llevando su arte a más de 300 festivales, encuentros y ferias.

MIÉRCOLES 24 SEPTIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

Compra: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horarios de apertura).



CHECHU VALBUENA

PABLO LORENTE

Arriba: *'Todo lo posible' (función accesible), 'Los yugoslavos', 'Chavela' y 'Caperucita en Manhattan'.*

Temporada de otoño del auditorio: cultura en un escenario

ESPECTÁCULOS ▶ Intérpretes con premios Goya como Carolina Yuste ('La infiltrada') o Javier Gutiérrez, y dramaturgos con galardones nacionales como Juan Mayorga, pasan por Rivas de septiembre a diciembre - 1.007 butacas del Pilar Bardem para el disfrute escénico

La actriz Carolina Yuste (premio Goya por sus papeles en 'La infiltrada' o 'Carmen y Lola'), el actor Javier Gutiérrez (Goya por 'La isla mínima'), el director dramaturgo Juan Mayorga (Premio Nacional de Teatro en 2007, de Literatura Dramática en 2013 y Princesa de Asturias de las Letras en 2022) o el actor ripense Bernabé Fernández son solo algunos de

los nombres que vestirán los siete espectáculos de la temporada de abono del segundo semestre del auditorio Pilar Bardem. Se trata de cinco montajes teatrales, uno de danza y otro circense, que se suceden de septiembre a diciembre.

De las 1.007 butacas del auditorio, 500 se reservan para abono. La inmensa mayoría de personas abonadas

suelen renovar sus asientos (el nivel de fidelidad es altísimo), con lo que quedan a disposición solo los vacantes. El precio es de 58,80 euros: un descuento del 30% sobre el precio de entradas en taquilla.

En cualquier caso, las entradas individuales, dependiendo de la ubicación, cuestan entre 6 y 12 euros. Y en ocasiones, se pueden aplicar descuentos del 30 y el 50 por ciento. A la venta, el 18 de septiembre.

Este semestre supone, además, un hito sociocultural en la programación municipal, al figurar espectáculos que incorporan el concepto de accesibilidad en las artes escénicas para personas con algún tipo de discapacidad. La apuesta es seguir avanzando en los derechos culturales de ese colectivo de personas, universalizando el disfrute de las artes escénicas. Así, con la obra que abre la temporada, 'Todo lo posible' (sábado 27 septiembre), se realizará un pase previo para personas con discapacidad sensorial



Fotos de la fila de abajo: grada del auditorio y los montajes 'Manuela, el vuelo infinito', 'Don Juan' y 'Una cuestión de formas'.

e intelectual y acompañantes (hora y media antes de la representación; ver noticia página 17). Por otra parte, 'Manuela, el vuelo infinito' lo protagoniza, por primera vez en el abono de temporada, una actriz con movilidad reducida (viernes 7 de noviembre): una propuesta profesional para generar referencias y visibilizar historias.

Todas las obras, menos 'Don Juan' [del programa estatal Platea (INAEM-FEMP)], pertenecen al circuito de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, a la que Rivas está adherida.

RENOVACIONES DE ABONOS:

- **Solicitud de renovación para personas actualmente con abono:** hasta el 26 de agosto desde el enlace que les envía por correo electrónico la Concejalía de Cultura.

- **Pago conservando las butacas actuales:**

- Online: del viernes 5 al martes 9 de septiembre, en la web giglon.com y accediendo a 'Mis pagos'.

- Taquilla: viernes 5 y martes 9 de septiembre, de 19.00 a 21.00.

- **Pago cambiando butacas:** lunes 8 y martes 9 de septiembre, en la taquilla del auditorio, de 19.00 a 21.00 (solo se podrá confirmar si es posible el cambio en taquilla; si las que se ofrecen no son del agrado, se pueden conservar las butacas actuales).

NUEVOS ABONOS. En la web entradas.rivasciudad.es o en taquilla desde el viernes 12 de septiembre hasta que se agoten.

ENTRADAS PARA ESPECTÁCULOS INDIVIDUALES. En la web entradas.rivasciudad.es y en taquilla desde el jueves 18 de septiembre.

LOS 7 ESPECTÁCULOS

1. 'TODO LO POSIBLE'

Sábado 27 septiembre / 20.00. Circo.

Creación e interpretación: Jorge Silvestre, Nico Nale, Fernando Santaola-lla y Miguel Frutos. **Dirección artística**

e idea original: Jorge Silvestre. **Dramaturgia y ayuda en puesta en escena:** Laura Presa Fox y Fernando Gallego (La Rueda Teatro Social). Compañía de circo Nueveuno.

Función accesible para público con discapacidad, con un paseo escénico previo (18.30): coordinado por Palmyra Teatro. Para 20 personas con acompañantes (más información, página 17).

'Todo lo posible' es un espectáculo de circo contemporáneo que habla de la relación con el éxito, la necesidad de aprobación, las envidias, el amor y los aplausos. Según la compañía: "Es un espectáculo que aborda el concepto social de éxito y el impacto que tiene en nosotros como artistas a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo, el sonido, el texto, la iluminación, las vídeo-proyecciones y nuestras experiencias reales como compañía de circo".

« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

2. 'LOS YUGOSLAVOS'**Viernes 3 octubre / 20.00. Teatro.****Texto y dirección:** Juan Mayorga.**Reperto:** Luis Bermejo, Javier Gutiérrez, Natalia Hernández y Alba Planas.

Producción Alternativa Contemporánea Off.

En 'Los yugoslavos' todo empieza cuando un camarero escucha hablar a un cliente, con capacidad de persuasión, y le pide que hable con su esposa. Los personajes protagonistas son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Ninguno pisó aquel país que se llamaba Yugoslavia. El título alude a un lugar donde quizá se reúnan personas que tendrían en común haber nacido en un lugar que ya no existe.

3. 'CHAVELA'**Viernes 10 octubre / 20.00. Teatro.****Dirección y dramaturgia:** Carolina Román. **Dirección y composición musical:** Alejandro Pelayo.**Reperto:** Luisa Gavasa, Paula Iwasaki, Raquel Varela y Laura Porras.**Intérprete musical:** por confirmar.

María Isabel Anita Carmen de Jesús Vargas Lizano, conocida artísticamente como Chavela Vargas, vuelve a casa después de una larga gira, la última. Su amiga La Pelona vendrá a buscarla dentro de tres días, y Chavela oscila entre el filo de este y el otro mundo. "De vez en cuando olvida quién es, pero un hilo rojo la lleva lejos: a esos lugares en donde amó la vida, a un limbo de recuerdos que la visitan antes de la partida. Allí, una anciana espera a la muerte, una niña herida manda dentro de una mujer y un mito se hace eterno", explica la compañía.

4. 'CAPERUCITA EN MANHATTAN'**Viernes 31 octubre / 20.00. Teatro.****Texto original:** Carmen Martín Gaité.**Dramaturgia y dirección:** Lucía Miranda. **Reperto:** Carolina Yuste, Mamen García y Miriam Montilla.

Sara Allen vive en Brooklyn y sueña con Manhattan. Un día se escapa de casa para visitar a su abuela, una antigua cantante de *music hall* y se pierde en un viaje atemporal por cenas, rodajes de cine y Central Park. En su recorrido se encuentra con un pastelero millonario y una mendiga sin edad: con ambos compartirá dos secretos que la ayudarán a encontrar



Con capacidad para 1.007 espectadores, el auditorio Pilar Bardem es uno de los grandes espacios escénicos del sureste de Madrid. CHECHU VALBUENA

su camino hacia la libertad. Una propuesta musical que aúna el mundo castellano de la novelista Carmen Martín Gaité con el Nueva York de las películas, con cinco intérpretes que representan veinte personajes en un cuento de hadas contemporáneo.

5. 'MANUELA, EL VUELO INFINITO'**Viernes 7 noviembre / 20.00. Teatro.****Autoría y dirección:** Emilio del Valle.**Interpretación:** Elena de Lucas, Luna Mayo, Jorge Muñoz y Manuela Vos. Producciones inconstantes.

'Manuela, el vuelo infinito' es una propuesta de teatro documento y autoficción que parte de la experiencia vital de Manuela Vos, una mujer a la que ningún obstáculo era capaz de detener, hasta que un día cayó 30 metros al vacío desde la pared de una montaña de los Picos de Europa, a 250 metros de altura, mientras escalaba. Cayó y emprendió un vuelo infinito. En ese vuelo Manuela habla de la experiencia de esfuerzo y superación por la que ha pasado después de sufrir ese accidente que en 2021 la dejó tetraplégica.

6. 'DON JUAN'**Viernes 5 diciembre / 20.00. Danza.****Dirección artística y coreografía:**

Víctor Jiménez.

Bailarines: Paula Rodríguez, Imanol López, Daniel Romance, María Bosch, Fermín López, Ainhoa Fernández, Leyre Domingo, Daniela Rodríguez/Mara Solans e Ignacio Molina. Compañía LaMov. Del programa estatal Platea (INAEM y FEMP).

LaMov se atreve con todo. Con obras de vanguardia y con clásicos -ya sean 'La Cenicienta' o 'El lago de los cisnes'- a los que les da una vuelta de tuerca. Con 'Don Juan' hace lo mismo y le confiere ese giro de modernidad donde está todo: el amor y sus paradojas; el cielo, el infierno y el purgatorio; el seductor y su amada, esa Inés que al final adquiere su propia identidad y libera su sensualidad. La obra tiene poesía, duelos con espadas, un paseo espectral y la exaltación de la carne. El cuerpo de baile, poseído por las raíces del ritmo, se armoniza con la música de Jorge Sarnago y la escenografía de Alberto Franco en un ballet trabajado por Víctor Jiménez.

7. 'UNA CUESTIÓN DE FORMAS'**Sábado 13 diciembre / 20.00. Teatro.****Dirección:** Andrés Rus.**Versión:** Elda García-Posada.**Interpretación:** Esther Acebo, Bernabé Fernández, Lluvia Rojo y Chema Coloma.

Compañía Calibán Teatro.

Espectáculo categorizado con el sello Hecho en Rivas (Esther Acebo y Bernabé Fernández viven en Rivas).

Adam, un chico algo aburrido y anodino, trabaja en sus ratos libres como vigilante de un museo en una pequeña ciudad universitaria. Un día conoce a Evelyn, una atractiva, temperamental y transgresora estudiante de arte entregada en cuerpo y alma a preparar el proyecto final para su tesis. Ambos inician una intensa relación amorosa que revoluciona el convencional mundo de Adam.

‘Todo lo posible’: el primer montaje de abono que se hace accesible

ESPECTÁCULO La compañía Nueveuno levanta una pieza de gran impacto visual, con un paseo escénico previo para facilitar a público con discapacidad sensorial e intelectual el seguimiento posterior de la obra

La temporada de abono del auditorio Pilar Bardem se abre con un montaje que marca un antes y un después en la programación cultural de este recinto. Se trata del espectáculo circense ‘Todo lo posible’, de la compañía Nueveuno, y con el que el Ayuntamiento trata de universalizar la accesibilidad a la cultura, facilitando la experiencia a público con dificultades a la hora de seguir una obra.

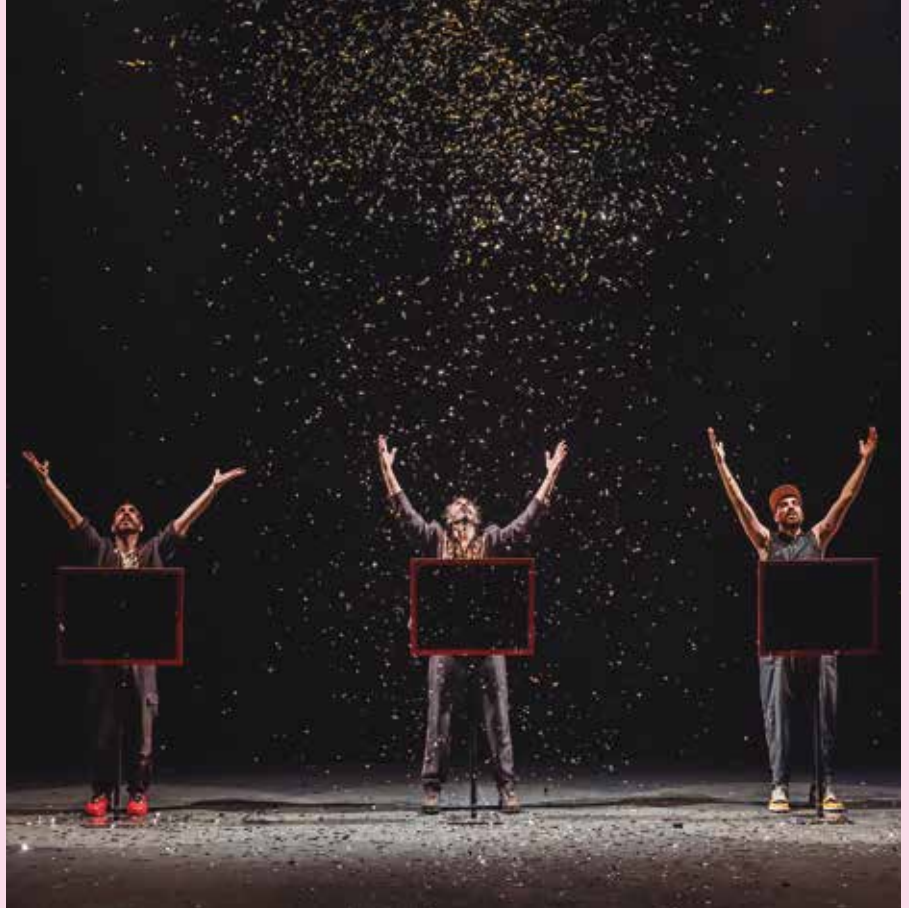
En este caso, hasta 20 personas con discapacidad sensorial o intelectual (incluidos acompañantes) podrán disfrutar de un paseo escénico previo, hora y media antes del inicio (18.30), para conocer los elementos que componen la obra, facilitando así su seguimiento posterior durante la representación en vivo. Para ello se emplean materiales adaptados (maqueta del escenario, audiodescripción o recorrido por el escenario). Este paseo adaptado lo coordina Palmyra Teatro/David Ojeda, con personal cualificado y gracias a un trabajo previo con la compañía Nueveuno.

“Se trata de la primera experiencia escénica de función accesible que realizamos. Estamos colaborando con el Observatorio de Discapacidad para vincular esta iniciativa a las entidades locales que trabajan con personas con distintas capacidades”, detallan en la Concejalía de Cultura.

Las medidas de accesibilidad incluirán, según las funciones, posibilidades como audiodescripción, paseos escénicos, bucle magnético, sonido amplificado y acomodación para personas con movilidad reducida y para lectura labial. Este proyecto se realiza con la Fundación SIGNE Y y CESyA.

EL ÉXITO EN UNA ACROBACIA

‘Todo lo posible’, montaje incluido en el circuito de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid, es un espectáculo de circo contemporáneo. Según sus creadores: “Habla de nuestra relación con el éxito, la necesidad de aprobación, las envidias, el amor y los



Una escena de ‘Todo lo posible’, el montaje que abre la temporada de abono.

aplausos. Un espectáculo que aborda el concepto social de éxito y el impacto que tiene en nosotros como artistas a través de los malabares, la magia escénica, la música en directo, el sonido, el texto, la iluminación, las vídeo proyecciones y nuestras experiencias reales como compañía de circo. ¿Es una locura querer gustar a todo el mundo? ¿Es un límite? ¿Un motor? ¿Qué es el éxito para ti?”.

La compañía Nueveuno se creó en 2014 en Madrid. Fusiona técnicas circenses (malabares, manipulación de objetos, verticales o magia) con el

movimiento coreográfico, diseños genuinos de iluminación y escenografía y composición de músicas originales.

FICHA TÉCNICA. Creación e interpretación: Jorge Silvestre, Nico Nale, Fernando Santaolalla y Miguel Frutos.
Dirección artística e idea original: Jorge Silvestre. **Género:** circo.

SÁBADO 27 SEPTIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (consultar descuentos).

Compra: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver días).

**FUNCIÓN
ACCESIBLE:**





Luis Bermejo, Alba Planas, Javier Gutiérrez y Natalia Hernández configuran el elenco de 'Los yugoslavos'.

'Los yugoslavos', una obra del Premio Nacional de Teatro Juan Mayorga

ESCENA Luis Bermejo, Javier Gutiérrez, Natalia Hernández y Alba Planas componen el elenco de otra obra de uno de los autores y directores más reconocidos actualmente, habitual en el auditorio Pilar Bardem

Juan Mayorga es uno de los dramaturgos más reputados de la escena española actual. Premio Nacional de Teatro en 2007 y de Literatura Dramática en 2013, y tres veces Premio Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009), sus obras recaen en el auditorio Pilar Bardem con regularidad. La última, por ejemplo, 'La colección', protagonizada por José Sacristán, pasó por Rivas el mayo pasado.

Mayorga, miembro también de la Real Academia de la Lengua Española, desembarca ahora con un montaje de título evocador para quienes vivieron la década de los 80: 'Los yugoslavos'. Se trata de una obra dirigida por él mismo y con un elenco reconocible: Luis Bermejo, Javier Gutiérrez, Natalia Hernández y Alba Planas. Bermejo y Gutiérrez ya compartieron tablas en otra obra que se vio en Rivas en diciembre de 2023: 'El traje', de Juan Cavestany. 'Los yugoslavos' es una obra sobre el amor, la

tristeza, la búsqueda de un lugar y la esperanza en las palabras. Sus personajes son dos hombres que intercambian palabras y dos mujeres que intercambian mapas. Como ha dejado escrito el autor: "Mi abuelo tenía un bar, y cada noche volvía contando historias que acababa de vivir con sus clientes. Supongo que ahí nació mi deseo de escribir esta obra. 'Los yugoslavos' trata de uno de los asuntos que con más insistencia me ocupan: lo que hacemos con las palabras y lo que las palabras hacen con nosotros. Hay muchas razones por las que, desde que la escribí, quería llevarla a escena. La más importante: que sus personajes me importan".

Todo empieza cuando un camarero pide ayuda a un cliente a quien ha visto levantar, con palabras, el ánimo de otro. Lo que el camarero ruega a ese desconocido es que hable a su esposa, que parece hundirse en la tristeza y el silencio. El camarero espera que el cliente descubra las palabras sal-

vadoras que él no es capaz de encontrar para su mujer.

Ella, a su vez, camina mapa en mano por la ciudad buscando un lugar que llaman 'Los yugoslavos', quizá otro bar donde acaso se reúnan personas que tienen en común haber nacido en un país que ya no existe. Hasta que una muchacha le ofrece, a cambio del suyo, otro mapa.

TEMPORADA DE ABONO

Se trata del segundo montaje de la temporada de abono del auditorio de septiembre a diciembre, que empieza con el espectáculo circense 'Todo lo posible' (sábado 27 de septiembre).

VIERNES 3 OCTUBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (ver descuentos).

Compra: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (consultar horarios).



La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler, en el auditorio Pilar Bardem. PUBLIO DE LA VEGA

Sinfónica de Rivas: temporada con Mozart, Tchaikovsky, Ravel, Chaminade o Bizet

MÚSICA CLÁSICA ▶ Que suenen los violines: la orquesta Alma Mahler presenta su programación del curso 2025-2026 - Seis recitales con dos abonos (uno para cada año): 33,50 euros por tres conciertos

La orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler ya tiene cerrada su programación de abono para la temporada 2025-2026, que se compone de seis conciertos, que interpretará de octubre a abril en el auditorio Pilar Bardem. Como el pasado curso, se activan dos abonos: uno para los tres primeros recitales de 2025 y otro para el trío restante de 2026. Ahora solo se pone a la venta el de 2025. El precio: 33,50 euros. Las personas con abono de la pasada campaña tienen venta preferente del 4 al 7 de septiembre. El resto los puede adquirir a partir del lunes 8 de septiembre. En ambos casos, en la web entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio (abre jueves y viernes, de 19.00 a 21.00, y días con cualquier función desde una hora antes de la misma).

Las entradas individuales por recital, desde el jueves 18 de septiembre, cuestan entre 14 y 16 euros. Se pueden comprar en la web municipal entradas.rivasciudad.es y en taquilla.

Bajo el lema 'Magia sinfónica', la nueva temporada invita a explorar el poder transformador de la música orquestal. A través de grandes obras

del repertorio clásico y propuestas escénicas innovadoras —que incluyen danza y música de cine—, la formación ripense apuesta por una "temporada diversa y cautivadora". Y fiel a su compromiso con la visibilización del repertorio femenino, se interpretarán obras de Grazyna Bacewicz, Cécile Chaminade, Marianna von Martines y María de Pablos.

"Contaremos con la participación de grandes solistas como Fernando Arias (violonchelo), Violeta Gil (flauta), Javier Verdugo (guitarra) y nuestras propias integrantes Raquel Ovejas (violín) y Tamara Gómez (violonchelo)", explican desde la Sinfónica. Además de la temporada de abono, la orquesta refuerza su labor educativa y de creación de nuevos públicos programando cuatro ensayos comentados para escolares del municipio y un concierto especial familiar el 30 de diciembre, 'El lago de los cisnes', con música, narración y danza especialmente diseñados para disfrutar en familia.

ABONO 2025 (a la venta):
SÁBADO 4 OCTUBRE / 20.00.
Dvorák y Tchaikovsky. Concierto para

violonchelo de Antonín Dvorák + Sinfonía nº 5 de Tchaikovsky.

SÁBADO 15 NOVIEMBRE / 20.00.
Debussy, Bizet o Ravel. Música francesa: obras de Debussy, Fauré, Bizet, Chaminade y el célebre 'Bolero', de Ravel.

JUEVES 1 ENERO / 20.00.
Concierto de Año Nuevo: Tchaikovsky. Pieza central, la suite de 'El lago de los cisnes', con narración y danza.

ABONO 2026 (venta posterior):
SÁBADO 7 FEBRERO / 20.00.
Mozart y Joaquín Rodrigo. 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo + Sinfonía nº 40, de Mozart.

SÁBADO 7 MARZO / 20.00.
Elgar y Tchaikovsky. Serenatas de cuerdas de Elgar y Tchaikovsky, junto con obras de la compositora española María de Pablos. Bajo la dirección invitada de Isabel Rubio.

SÁBADO 11 ABRIL / 20.00.
Harry Potter. Concierto temático dedicado al universo musical de Harry Potter.

AJ-Audiovisual estrena otra temporada de la Muestra Local

TEATRO El colectivo, con experiencia en el cortometraje, estrena 'Otkatai', una adaptación de 'El oso' y 'La petición de mano', de Chéjov

La Muestra Local de Artes Escénicas inicia una nueva temporada, la decimotercera. Esta iniciativa de la Concejalía de Cultura permite a las compañías escénicas ripenses no profesionales actuar una vez al año en un escenario municipal de referencia, generalmente el auditorio Pilar Bardem. Se trata de otra acción que dinamiza la vida cultural y con la que entidades aficionadas pueden representar sus espectáculos en un espacio profesional.

La campaña 2025-2026 empieza con un estreno: la obra 'Otkatai', la primera puesta en escena de la entidad AJ-Audiovisual Cine y Teatro, con una dilatada experiencia en el mundo del cortometraje. No obstante, tanto el director de la obra (Antonio José López) como el elenco tienen un amplio



Composición fotográfica realizada por AJ-Audiovisual Cine y Teatro.

recorrido teatral, al formar parte del grupo A Rivas el telón, que con su obra 'El amor en tiempos de Lorca'

obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo Juan Mayorga 2025.

La compañía describe así la sinopsis: "Elena (la actriz Ana Lecina), es una joven viuda que ha decidido ser leal a su difunto marido y guardarle luto de por vida. A Stepana (María Jesús Lecina/María Jesús Sánchez), su madre, la preocupación por esa decisión le lleva a trazar un plan para encontrarle un nuevo marido. El azar convierte a su vecino Yuri (Javier Sanz Ávila/Juan Antonio Medina) en el primer y único candidato. Solo hay un inconveniente, y es que cada vez que se encuentran Elena y Yuri terminan teniendo una bronca monumental".

Se trata de una historia basada en los cuentos 'El oso' y 'La petición de mano', de Chéjov. Además de la dirección, Antonio José López Gómez ha escrito la adaptación.

DOMINGO 28 SEPTIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
6,60 euros. Compra: taquilla (ver horarios)
y web entradas.rivasciudad.es.

Libros: 'Curiosidades con la ingeniosa pandilla Alfa-Beta'

LITERATURA Isabel Rodríguez Casares presenta la obra para público infantil y juvenil que escribió con Mari Carmen Lafuente Laín

Empieza una nueva temporada de presentaciones literarias en la biblioteca municipal Gloria Fuertes. En la sesión de septiembre (miércoles 17, 19.00), Isabel Rodríguez Casares, vecina ripense desde hace 18 años, presenta el libro 'Curiosidades con la ingeniosa pandilla Alfa-Beta' (editorial Seleer), que escribió con Mari Carmen Lafuente Laín, fallecida en 2024.

Se trata de una obra para público infantil y juvenil protagonizada por la pandilla Alfa-Beta, integrada por cinco jóvenes de entre 6 y 12 años, que pactan regresar de sus vacaciones de verano con una gorra de color que identifique el lugar que han visitado. Así comienza esta historia, en la que se mezcla el humor y lenguaje cotidiano en las relaciones sociales de unos chicos de hoy en día. "Con ellos

vamos a viajar hasta muchos lugares del mundo, conocer nuestro patrimonio cultural, adentrarnos en el conocimiento de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS), aprender sobre valores y reconocer emociones", explica Isabel Rodríguez Casares.

Mari Carmen Lafuente Laín ya había escrito otros libros anteriormente, como 'El lazo violeta'.

SOSTENIBILIDAD

El libro se presentó en el I Congreso de Educación hacia la Sostenibilidad de la Comunidad de Madrid.

MIÉRCOLES 17 SEPTIEMBRE / 19.00.
Biblioteca Gloria Fuertes.

INSCRIPCIONES

Los dos concursos locales de cortos LGBTI del festival LesGaiCineMad

El festival de cine LesGaiCineMad convoca dos concursos locales para ripenses: uno de cortos LGBTI (sexta edición) y otro para presentar un proyecto de rodaje de corto (quinta edición). Para ambos, el plazo de inscripción finaliza el 14 de septiembre. En el caso del primer concurso, los trabajos seleccionados se proyectarán el sábado 1 de noviembre en la sesión local del LesGaiCineMad en Rivas. Y optarán al premio del público con el resto de cortos locales que se exhiben en el certamen.

En el segundo concurso, el proyecto ganador se lleva 500 euros: para costear la grabación del corto, que se proyectará en la edición 2026 del LesGaiCineMad.



Gastronetas desplegadas en la Feria de la Cerveza Artesanal de 2024, en el recinto ferial. PUBLIO DE LA VEGA

Feria de la Cerveza Artesanal: el final del verano tiene un sabor especial

GASTRONOMÍA Del viernes 19 al domingo 21 de septiembre, decenas de puestos de fabricantes se despliegan por el recinto ferial - También hay gastronetas, artesanía, zona de juegos populares y conciertos

El final del verano en Rivas tiene textura de espuma y sabor a lúpulo. Por cuarto año consecutivo, la ciudad acoge la Feria de la Cerveza Artesanal. Las maestras y maestros cerveceros acampan en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos del viernes 19 al domingo 21 de septiembre, dispuestos a compartir jarras y botellas. Y como aclaran sus responsables, en este evento no se vende cerveza industrial: todos los profesionales son fabricantes. Así de natural.

La feria despliega 16 puestos de cerveza artesanal, seis gastronetas donde comprar comida y una taberna. El evento se completa con otros seis puestos de artesanía, a los que se unen una zona de juegos populares y un escenario para conciertos. Este maridaje de propuestas convierte a la feria en una experiencia gastronómica y cultural donde disfrutar en buena compañía. El acceso es gratuito, aunque quien consuma cerveza o refresco paga 3 euros por el vaso de uso múltiple.

VIERNES 19 SEPTIEMBRE

19.00. Inauguración del festival.
19.30. Zona juegos populares.



Además de bebidas y comida, la feria incluye actuaciones musicales y zonas de juego. PUBLIO DE LA VEGA

21.30. Concierto música grupo local.
00.30. Cierre del festival.

SÁBADO 20 SEPTIEMBRE

13.00. Apertura del festival.
13.00. Música ambiente toda la jornada.
13.30. Apertura zona de juegos populares.
14.00. Sesión Beer-Mú.
19.00. Taller infantil de creación de chapas.
22.00. Concierto música grupo local.
01.00. Cierre del festival.

DOMINGO 21 SEPTIEMBRE

13.00. Apertura del festival.
13.30. Apertura zona juegos populares.
17.30. Taller infantil.
20.00. Concierto música grupo local.
21.00. Concurso a la mejor etiqueta del festival.
21.05. Concurso a la mejor cerveza del festival.
21.10. Concurso a la mejor foodtruck (gastroneta).
21.15. Entrega premios cerveceros.
23.00. Cierre del festival.

Universidad Popular: 1.700 plazas para un nuevo curso con 25 talleres

SOLICITUDES Las inscripciones, a partir del lunes 15 de septiembre

La Universidad Popular (UP) de Rivas inicia un nuevo curso poniendo a disposición de la ciudadanía 25 talleres que abarcan alrededor de 1.700 plazas. Esta institución docente, activa desde 1984, es uno de los servicios públicos municipales más longevos de Rivas. Una factoría formativa en la que cada curso disfrutan de sus enseñanzas miles de vecinas y vecinos, que se ejercitan en el aprendizaje y el conocimiento de una disciplina.

Las inscripciones comienzan el 15 de septiembre. Menos en el caso de tai chi y chi kung, que mantienen la matrícula a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, el resto de materias cuenta con su propia vía de inscripción: ver la información que se describe taller a taller a continuación.

Para información general, se puede escribir al correo de la Universidad: universidadpopular@rivasciudad.es

LOS 25 TALLERES

Cerámica y escultura

Profesor: Domingo Huertes Fraile.
Lunes: 10.00 a 14.00 / Lunes y miércoles: 17.00 a 19.00 o de 19.00 a 21.00 / Viernes: 10.00 a 14.00 o de 17.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 115 euros. Información e inscripción: www.primalittera.es y sus redes sociales.

Dibujo y pintura

Profesor: Óscar Méndez Lobo.
Lunes y jueves: de 9.45 a 11.45, 11.45-13.45, 17.00 a 19.00, 19.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 105 euros. Información e inscripción: dibujoypinturarivas@gmail.com y WhatsApp 682389395

Orfebrería y joyería

Profesora: M^a Jesús Tejeda Andrés.
Martes, miércoles o jueves: de 10.00 a 13.00. Martes: de 17.00 a 20.00. Miércoles o jueves: de 18.00 a 21.00. Miércoles o jueves: de 18.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 90 euros. Inscripción: <https://forms.gle/pB2phw78ipx9jNup7>

Restauración de muebles

Profesora: M^a Dolores Fernández González.
Martes, miércoles o jueves: de 10.30 a 12.30. Martes o miércoles: de 17.00 a 19.00 o de 19.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 80 euros. Inscripción: doloresfer@telefonica.net

Ilustración

Profesor: Mario Cuevas Palmero.
Lunes o martes: de 18.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 99 euros. Información: kuevas.mario@gmail.com y 604 88 71 62. Inscripción: <https://7jx5yop9.forms.app/taller-ilustracion-universidad-popular-2025-2026>

Corte y confección

Profesora: Natalia Fernández Jara.
Martes y jueves: de 10.00 a 11.30, 11.30 a 13.00, 17.00 a 18.30, 18.30 a 20.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 105 euros. Inscripción: <https://pqnocoses.com/producto/matricula-taller-corte-y-confeccion-rivas-vaciamadrid/> Información (WhatsApp): 667 68 01 86.

Patchwork

Profesora: M^a Luisa Prieto San José.
Lunes: de 17.00 a 19.00 o de 19.00 a 21.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 90 euros. Inscripción e información: patchmake@gmail.com

Esparto

Profesorado: Contexto Gestión Cultural y Comunicación, S.L. Lunes, miércoles o jueves: de 18.00 a 20.00. Matrícula: 25 euros. Trimestre: 76 euros. Inscripción e información: info@contextogestion.es

Danza moderna

Profesora: Natalia Romero Cuevas.
- **Dance fit**: martes, de 11.00 a 13.30; jueves, de 10.00 a 11.30.

- **Danza moderna**: martes y jueves, de 19.00 a 20.30.

- **Danza contemporánea**: martes, de 20.30 a 22.00.

- **Stretching**: jueves, de 11.30 a 13.00 o de 17.30 a 19.00.

Matrícula: 20 euros. Trimestre: 80 euros. Inscripción: <https://forms.gle/5artdY47XWz7B8Xs5>

Danza oriental

Profesora: M^a Victoria Ameijide Lechuga. Lunes: de 16.30 a 18.00, de 18.00 a 19.30 o de 19.30 a 21.00. Miércoles: de 10.00 a 11.30, de 17.00 a 18.30 de 18.30 a 20.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 99 euros. Inscripción e información: vickydanzaoriental@gmail.com

Flamenco

Profesora: M^a Pilar Benito Carrasco. Lunes o martes: de 17.30 a 18.30, 18.30 a 19.30, 19.30 a 20.30, 20.30 a 21.30. Miércoles y jueves: de 19.30 a 20.30, 20.30 a 21.30. Matrícula: 25 euros. Trimestre: 90 euros. Inscripción e información: maflenkaladrillera@gmail.com

Teatro

Profesoras: Tarugo Teatro.
Lunes y martes: de 10.30 a 12.30, 17.45 a 19.00 o de 19.00 a 20.15.



La Universidad Popular funciona desde 1984: por esta institución docente pasan cada año miles de ripenses. PACO MARSICAL

Miércoles: de 17.45 a 19.00 o de 20.00 a 21.15. Matrículas: 22 euros. Trimestre: 80 euros. Inscripción e información: tarugo.teatro@hotmail.com

Inglés

Profesor: Sergio Jiménez Ortega.
Lunes y miércoles: de 10.00 a 11.30 o de 11.30 a 13.00. Martes y jueves: de 10.00 a 11.30 o de 11.30 a 13.00. Viernes: de 10.00 a 11.30 o de 11.30 a 13.00. Matrícula: 15 euros. Trimestre: 50 euros (un día a la semana), 93 euros (dos días a la semana). Inscripción e información: sergiosaetas@gmail.com

Historia del Arte

Profesorado: Asociación Amigos del Arte Los Caprichos.
Martes y jueves: 10.00 a 12.30. Viernes: 19.00 a 20.30. Matrícula: 22 euros (17 euros personas jubiladas). Trimestre: 75 euros. Inscripción e información: loscaprichos@gmail.com

Conocer Madrid

Profesorado: Asociación Amigos del Arte Los Caprichos. Sábados alternos: 11.00 a 12.30. Matrícula: 22 euros (17 euros personas jubiladas). Trimestre: 75 euros. Inscripción e información: loscaprichos@gmail.com

Historia de la Comunidad de Madrid

Profesorado: Asociación cultural Ripa Carpetana. Miércoles o jueves: de 10.00 a 12.00. Sábados alternos: de 10.00 a 12.00. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 76 euros. Inscripción e información: asociacionripacarpetana@gmail.com

Digitalización para personas adultas

Profesor: Eduardo Ruiz Barquín.
Lunes y miércoles: de 10.00 a 11.30 o de 11.45 a 13.15. Martes y jueves: de 10.00 a 11.30 o de 11.45 a 13.15. Matrícula: 22 euros. Trimestre: 108 euros. Inscripción e información: erubar@gmail.com

Escritura creativa

Profesor: Matías Candeira de Andrés.
Martes: de 17.00 a 19.00 o de 19.15 a 21.15. Matrícula: 18 euros. Precio mensual: 73 euros. Inscripción: <https://forms.gle/B9qXHbZhjrYxLAKk7> Información: matiascand@gmail.com y web matiascandeira.com/persiguiendo-al-dinosaurio

Fotografía y edición

Profesor: Juan Manuel Plaza Pascual. Martes: de 17.30 a 19.30. Miércoles: de 9.45 a 11.45, de 11.45 a 13.45

o de 17.30 a 19.30. Jueves: de 11.00 a 13.00, de 17.30 a 19.30 o de 19.30 a 21.30. Matrícula: 20 euros. Trimestre: 105 euros. Inscripción e información: cursosfotorivas@gmail.com

Yoga

Profesora: María de la Paz Ayuso.
Lunes y miércoles: de 10.00 a 11.30, de 11.30 a 13.00, de 17.00 a 18.30 de 18.30 a 20.00. Viernes: de 10.00 a 11.30 o de 11.30 a 13.00. Matrícula: 21,78 euros. Trimestre: 100,43 euros (lunes y miércoles) o 85,91 euros (viernes). Inscripción e información: yogapaz.up@gmail.com

Chi Kung

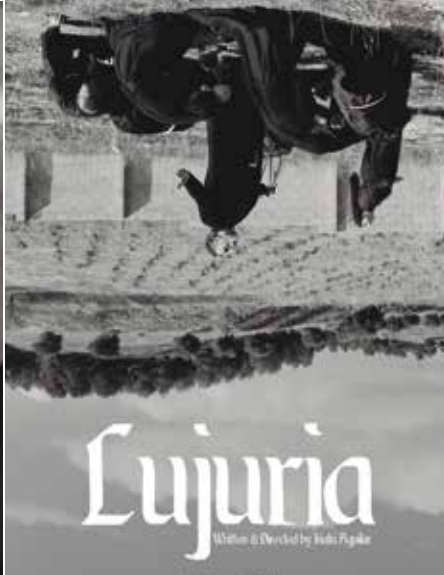
Profesor: Francisco Rodríguez González. Martes: de 10.00 a 11.30 o de 19.30 a 21.00. Jueves: de 18.00 a 19.30. Matrícula: 22 euros (consultar descuentos). Trimestre: 69 euros. Inscripción: inscripciones.rivasciudad.es

Tai Chi

Profesor: Francisco Rodríguez González. Martes: de 18.00 a 19.30. Jueves: de 10.00 a 11.30 o de 19.30 a 21.00. Matrícula: 22 euros (consultar descuentos). Trimestre: 69 euros. Inscripción: inscripciones.rivasciudad.es

‘Lujuria’: a Sitges pasando por Rivas, cine de terror religioso

AUDIOVISUAL Ópera prima del director mexicano Iñaki Aguilar, la película se rodó en Rivas y ha ganado el festival Galacticat



El director mexicano Iñaki Aguilar: ‘Lujuria’ concurre al festival de cine de Sitges.

‘Lujuria’, el largometraje ópera prima del mexicano Iñaki Aguilar, rodado en Rivas y seleccionado para los festivales de Sitges y Galacticat (en este último se ha llevado el premio a la mejor película), se preestrenará en la localidad donde fue rodado. Se trata de un trabajo producido por la asociación de cine ripense I+D Films. El

largometraje, de 78 minutos, fue financiado mediante una campaña colectiva voluntaria (*crowdfunding* público) y ha iniciado ya su recorrido por festivales nacionales e internacionales, con dos destacadas selecciones, entre ellas el certamen de Sitges, uno de los eventos cinematográficos más reconocidos de Europa.

Atrapado en España tras un robo, Mateo, un joven de 22 años, encuentra refugio con Dolores, una misteriosa mujer que lo conduce a un rancho rural.

Lo que parece un santuario pronto se revela como la sede de una secta católica de voto de celibato. Cuando un amor prohibido florece entre ellos, la comunidad se sumerge en la locura, y Mateo se ve arrastrado a una brutal lucha entre deseo, fe y supervivencia.

PARQUE REGIONAL DEL SURESTE

Con una estética cuidada y provocadora, ‘Lujuria’ apuesta por una puesta en escena en formato 4:3 y blanco y negro, explorando los códigos del terror religioso con una mirada renovadora. La película fue rodada íntegramente en Rivas Vaciamadrid, con localizaciones principales en el Parque Regional del Sureste.

“Este pase se concibe como un gesto de agradecimiento, está dedicado al equipo técnico y artístico de la película y muy especialmente al Ayuntamiento de Rivas por su apoyo al proyecto y su compromiso con el fomento de la cultura”, dicen desde la productora I+D Films.

VIERNES 19 SEPTIEMBRE / 19.30.

Edificio Atrio: salón de actos.
Entrada libre.

Teatro y una guía de acciones para recuperar los bienes inmatriculados por la Iglesia

ACTO Doble propuesta cultural de la Asociación Laica de Rivas y la coordinadora estatal Recuperando, en la Casa de Asociaciones

La Asociación Laica de Rivas y la Coordinadora Estatal para la Recuperación del Patrimonio Inmatriculado por la Iglesia (Recuperando) combinan cultura y reivindicación social en un acto doble “en defensa del patrimonio común”. Por una parte, Recuperando ha elaborado una ‘Guía de acciones locales para la defensa y recuperación del patrimonio’, que se presenta en un evento junto con la obra teatral

‘Oh, my God’, de la compañía Amico. El montaje denuncia con humor, y desde el respeto a la creencia religiosa, los bienes registrados por la Iglesia católica a su nombre.

Dos ángeles ingenuos son los maestros de ceremonias que presentan las diferentes escenas protagonizadas por monaguillos, obispos, seminaristas y funcionarios del registro de la

propiedad. Una singular lotería en la que la suerte va por diócesis y el gordo es la Mezquita de Córdoba.

“Las inmatriculaciones de la Iglesia en España han supuesto la inscripción a su nombre de más de 100.000 bienes con el único aval de una declaración eclesiástica; sin más garantías. Trabajar en la denuncia de esta situación y en la recuperación de estos bienes es una tarea que corresponde tanto a la ciudadanía como a todas las administraciones implicadas”, explican ambas entidades.

JUEVES 18 SEPTIEMBRE / 18.00.

Casa de Asociaciones: salón de actos.
Entrada libre.



Fiesta de la Agroecología en 2024. La cita tiene lugar en el entorno natural del centro Chico Mendes. MARIO F. TREJO

Vida y naturaleza en otra Fiesta de la Agroecología

PROGRAMA ▶ Cata de tomates, talleres, cuentacuentos o mercado - A celebrar el campo, el sábado 20 de septiembre, en el Chico Mendes

Cuatro años dedicando una jornada a celebrar el campo. La Fiesta de la Agroecología cumple otra edición, el sábado 20 de septiembre, de 10.30 a 14.00, en el centro medioambiental Chico Mendes (calle del Enebro, s/n). Con actividades familiares, talleres, espectáculos, catas y mercado local.

Organizada por el Parque Agroecológico Soto del Grillo y el Ayuntamiento ripense, la iniciativa busca divulgar y fomentar un sistema alimentario local, justo y sostenible, a través de la agroecología.

Como cada año, la fiesta reúne a agricultoras y agricultores de Soto del Grillo, a responsables de producción local y a entidades ambientales y educativas del municipio, como los centros de educación ambiental El Campillo, Caserío del Henares y Chico Mendes. También, a asociaciones como Anidando Rivas, Humana y Aspadir. Todas estas entidades han preparado una agenda de actividades para públicos de todas las edades.

Así, durante la mañana, se desarrollan las propuestas lúdicas, educativas

y participativas. Entre ellas, el grupo Stellar Girls: tres estudiantes de primaria presentan su proyecto tecnológico para promover el uso de la lufa, una planta ecológica que puede sustituir al estropajo sintético. Son las representantes europeas del Concurso Internacional Technovation Girls, al que llegan solo los 5 mejores proyectos del mundo.

Asimismo, la asociación Caléndula organiza un taller de plantación de caléndulas, con introducción al uso de plantas aromáticas para el control de plagas en la huerta. Por su parte, Ataraxia ofrece un taller de conservas, una degustación de tomates y una exposición con sorteo de calabazas.

Amor a la Tierra presenta sus productos de la huerta del Parque Agroecológico. Anidando Rivas pone a la venta sus cajas nido. Y Humana plantea un taller de refugios para insectos, un semillero de plantas y una muestra de cultivos singulares de huertos urbanos de Rivas.

El centro El Campillo enseña a ser detectives de huellas de aves. Y el

centro Chico Mendes presenta el taller experimental de sahumerios, sobre aromaterapia.

PROGRAMA

11.30. Cuentacuentos 'Jero, el Compostero'. Aspadir presenta este cuento que narra la historia de Jero, un simpático personaje que enseña la magia del compostaje. Aspadir es responsable del seguimiento, control y mantenimiento de las composteras comunitarias de Rivas.

12.00-13.00. Espectáculo musical interactivo 'Arbolito y la Abubilla', de Ajayú Dúo.

13.00. Cata de tomates de variedades autóctonas como el moruno de Aranjuez, el gordo de Patones o el Antiguo de la Cabrera.

10.30-14.00. Mercado agroecológico. Verduras de Soto del Grillo, pan ecológico de Biopan, aceite y vino de Pínelada de Morata de Tajuña, cervezas de Panda Beer y chocolates Santmar. Con la compra de alguno de estos productos se entrega un bono canjeable por una consumición de cerveza artesana y un aperitivo con verduras locales de temporada cocinadas por el restaurante La Huella Vegana.

SÁBADO 20 SEPTIEMBRE / 10.30-14.00

Centro Chico Mendes.
Entrada libre, sin inscripción.



Las rutas ofrecen una oportunidad para conectar con la naturaleza y relacionarse. FREEPIK

Paseos que unen: senderismo entre distintas generaciones

NATURALEZA Rutas que convocan a jóvenes y mayores para descubrir el entorno natural en compañía diversa - A partir de 8 años

Tres sábados de septiembre y octubre, y dos de noviembre, la Concejalía de Mayores del Ayuntamiento de Rivas invita a participar en la actividad 'Pasos que unen: rutas intergeneracionales por la naturaleza de Rivas'.

Se trata de una de las propuestas más votadas de los Presupuestos

Participativos en 2024, pensada para fomentar el ejercicio al aire libre, el encuentro entre generaciones y el descubrimiento del patrimonio natural ripense. Las inscripciones, hasta dos días antes de cada ruta, de forma presencial, en el horario de atención de cada centro de mayores.

Todas las rutas comienzan a las 9.30, y duran dos horas y media o tres horas. A partir de 8 años (rutas 2 y 6, desde 3 años). Se puede acudir con un máximo de 3 familiares o amistades de cualquier edad. Se podrá solicitar sólo una salida, permaneciendo en lista de espera en las demás rutas en las que se desee participar.

CALENDARIO DE PASEOS

Sábado 13 septiembre. Ruta 1. Descubriendo el Barranco de Barca Vieja. 7 km. 193 metros de desnivel.

Sábado 20 septiembre. Ruta 2. Circular laguna del Campillo. 6,5 km. 15 metros de desnivel. Ruta apta a todas las edades (+3 años).

Sábado 27 septiembre. Ruta 3. Los Cantiles. 7,12 km. 115 m. desnivel.

Sábado 11 octubre. Ruta 4. Circular Soto de las Juntas. 7,7 km. 12 metros de desnivel.

Sábado 18 octubre. Ruta 5. Meandros del Jarama. 10,96 km. 156 metros de desnivel.

Sábado 25 octubre. Ruta 6. Dos lagunas del Parque Regional del Sureste. 16,52 km. 46 metros de desnivel. Ruta apta a todas las edades (+3 años).

Sábado 15 noviembre. Ruta 7. Cortados de El Piul. 12,63 km. 225 desnivel.

Sábado 29 noviembre. Ruta 8. Cortados de la laguna del Campillo. 8,3 km. 135 metros. Mayor nivel de dificultad.

Empezar el curso con historias de cuentacuentos

BIBLIOTECAS Dos citas que estimulan la lectura, en la José Saramago, y visitas con cuento para adentrarse en el espacio de la Gloria Fuertes

LEEMOS EN FAMILIA: 3-6 AÑOS 'EMPEZAMOS: HABÍA UNA VEZ...'

Viernes 19 septiembre / 17.30.
En la biblioteca José Saramago.

Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años, a cargo de la narradora Estrella Escriña. Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 16 septiembre a las 10.00.

CLUB DE LECTURA INFANTIL: 9-11 AÑOS

Viernes 19 septiembre/18.30.

En la biblioteca José Saramago.

Encuentro de niños y niñas para hablar de las historias extraordinarias que descubren en los libros.

VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA Sábados 20 y 27, y domingos 21 y 28. 10.30 y 12.00.

En la biblioteca Gloria Fuertes.

Propuesta que invita a niños y niñas, acompañados de personas adultas, a compartir una visita especial por la biblioteca Gloria Fuertes.

"Durante el encuentro, exploraremos la biblioteca, descubriremos sus diferentes rincones, sus libros, cómics, revistas, películas... y compartiremos cuentos llenos de historias", explican responsables de la iniciativa, animada por Jamacuco.

El objetivo es transformar cada visita en una puerta abierta a la imaginación y al hábito lector, y que niñas y niños, junto a sus familias y personas queridas, "sientan la biblioteca como un lugar propio al que siempre están invitados a volver".

Las visitas se realizan los sábados 20 y 27 y los domingos 21 y 28. Con dos sesiones, a las 10.30 o a las 12.00.

Se requiere inscripción previa desde la web de bibliotecas: bibliotecaspublicas.es/rivas

Las citas continúan en octubre y en noviembre.



Comida campera, con charanga, durante la Semana de Mayores en 2024. PACO MARISCAL

Semana de Mayores: deporte, gastronomía o excursiones

CAMPAÑA Actividades que celebran al colectivo de más edad, algunas con inscripción previa hasta el 11 de septiembre

Son los días grandes para el colectivo de más edad que, en Rivas, reúne a unas 8.000 personas de más de 66 años. Es la Semana de Mayores, una oportunidad para la conexión intergeneracional y para el disfrute de la población veterana. Este año, la celebración llega con una novedad: su traslado desde junio a finales de septiembre, para acercarla al 1 de octubre, Día Internacional de las Personas de Edad, efeméride declarada por Naciones Unidas en 1990.

Este año, la Semana de Mayores comprende del viernes 26 de septiembre al jueves 2 de octubre. Pero del 17 al 27 de septiembre se realizan actividades lúdicas que sirven de aperitivo: torneos de tute, petanca, chinchón o Rummikub.

La inscripción a las actividades que así lo requieran (visitas al Real Jardín Botánico, al Museo de la Felicidad, la participación al concurso Got Talent y la excursión al parque Puy du Fou) se realizan del 1 al 11 de septiembre, desde inscripciones.rivasciudad.es o presencial en los centros de mayores.

VIERNES 26 SEPTIEMBRE

Olimpiada deportivas

10.00-13.00. Polideportivo Cerro del

Telégrafo. Con un circuito de actividades físicas como zumba, fitness mantenimiento, aquagym y pilates, y otras como tenis de mesa, de pista, ajedrez, petanca y tiro con arco. Quienes participen recibirán un obsequio.

Paseo en bici por Rivas

12.00-13.30. Parque Lineal. Quienes participen obtienen el obsequio de un abono nominativo para hacer uso de las bicicletas de Bicinrivas durante un año.

LUNES 29 SEPTIEMBRE

Charla preparatoria para

la visita al Real Jardín Botánico

11.30-13.30. Centro Che Guevara.

Con la asociación Ripa Carpetana.

Se requiere inscripción previa.

Visita al Museo de la Felicidad

11.00. Punto de encuentro: a las 9.00 en el metro de Rivas Urbanizaciones.

Actividad sujeta a inscripción previa. 25 plazas.

Got Talent Sénior, con actuación del Coro de Rivas

17.00 y 19.00. Sala Covibar. Actividad sujeta a inscripción previa, de forma presencial, en el horario de atención de los centros de mayores.

MARTES 30 SEPTIEMBRE

Visita al Real Jardín Botánico

Con salidas desde los centros

Felipe II, 9.15; Che Guevara, 9.30;

El Parque, 9.45. 50 plazas.

Con inscripción previa.

Charla y coloquio posterior sobre asociacionismo

10.30-12.30. Casa de Asociaciones.

En colaboración con la Concejalía de Participación Ciudadana y del Consejo Municipal de Mayores.

Mesas informativas de asociaciones y aperitivo

12.30-14.00. Casa de Asociaciones.

Escape room intergeneracional

17.00-20.00. Plaza de la Constitución.

Para todos los públicos. Experiencia lúdica en la que se puede participar con familiares.

Cuentacuentos intergeneracional

20.00. Salón de actos del Ayuntamiento.

Historias contadas por César Gómez para público de más de 15 años

MIÉRCOLES 1 OCTUBRE

Día campero: tortilla gigante de chorizo

14.00. Parque de San Isidro. En colaboración con el Consejo Rector de los centros de mayores. Del 15 al 25 de septiembre se pueden recoger los tickets, presentando carné de socia o socio. 1 euros por persona.

Entrega de premios de los campeonatos de juegos. Después de la comida campera en el parque de San Isidro.

Baile final de la Semana de Mayores. 18.00. Plaza 19 de abril.

JUEVES 2 OCTUBRE

Excursión al parque temático Puy du Fou. 59,60 euros por persona.

Incluye transporte. Comida no incluida. Se requiere autonomía para las actividades de la vida diaria. Se estima que el 70% del viaje implica actividad física como caminatas y permanencia prolongada de pie.

Inscripciones: del 1 al 11 de septiembre, desde inscripciones.rivasciudad.es o presencial desde los despachos de las animadoras en su horario de atención.

Sorteo: 16 septiembre, 11.00, en el centro Che Guevara. Tienen preferencia quienes no obtuvieron plaza en las visitas de 2023 y 2024.



Fiestas de La Luna, en 2024. La mayoría de actividades tienen lugar en las pistas deportivas del bulevar Madres de la Plaza de Mayo. PACO MARISCAL

Los barrios se ponen bonitos: fiesta vecinal en La Luna y en Pablo Iglesias

PARTICIPACIÓN ▶ Cada septiembre, una oportunidad para reforzar los lazos comunitarios con las propuestas festivas que protagonizan el oeste ripense - 5 y 6 septiembre, La Pablo, y 11 a 14, en La Luna

Terminado agosto y antes de enfilar la vuelta a las rutinas de septiembre, regresan dos citas para sacudirse la nostalgia estival y coger fuerzas para el inicio del curso a partir del cálido encuentro vecinal: las fiestas de los barrios Pablo Iglesias y La Luna. Se trata de festejos vecinales, autogestionados, que sacan a las calles puestos de artesanía, barra de bebida y comida, música en directo, deporte, circo, batucada o torneos.

En el barrio de Pablo Iglesias, las fiestas, denominadas de La Pablo Solidaria, tienen lugar el primer fin de semana, viernes 5 y sábado 6 de septiembre. Y en La Luna se aterriza justo

el fin de semana posterior: del jueves 11 al domingo 14 de septiembre. Jornadas para vivir unos días “de disfrute, hermandad y solidaridad”, según la organización de La Pablo, y para recordar “la importancia de unirnos y participar para mejorar nuestro entorno, pues haciendo barrio construimos convivencia”, resaltan desde La Luna.

FIESTAS SOLIDARIAS DE LA PABLO

VIERNES 5 DE SEPTIEMBRE

19.00-19.30. Bienvenida y música de ‘El Pregoneroo’.

19.30-20.30. Performance por Palestina. Con vecinas y vecinos de La Pablo.

Conciertos:

20.45. Teoría del Todo.

22.00. Blooming Black.

23.15. Jazz Lemon.

00.30. Time Rebels.

SÁBADO 6 DE SEPTIEMBRE

11.30. Concurso ‘La calle+guapa. Culturas del mundo’.

12.00. Taller de Radio Cigüeña con niñas y niños.

12.00-17.00. Mercadillo artesanal.

13.30. Aperitivo amenizado por Dj X.



Festejos en Pablo Iglesias en 2024. Este año, las citas lúdicas se celebran el viernes 5 y el sábado 6 de septiembre. RAQUEL MUÑOZ

14.00-16.00. Comida popular 'de traje'. Se puede llevar comida para compartir, o adquirir paella o gachas en el chiringuito hasta fin de existencias.

18.00-20.00. Jornada de juego abierto. Pickleball, con Pick&Dink. Y flag fútbol, con Osos de Rivas. En el patio del colegio La Escuela.

19.00-20.00. Juegos para la infancia. En la plaza del parque.

20.00-21.00. Festacdown: 'Zirco Txosco', con la compañía Tavole.

21.15-22.00. Escuela de batucada. Con Bembé do Sol.

Conciertos:

22.00. Lavanda del Patio.

23.15. Elipsis.

00.30. Relikias.

Mesas informativas: viernes y sábado, desde las 19.00. Rivas-Sahel, Asamblea 8M Rivas, Amnistía Internacional, PCE Rivas, Intertiempos, Plataforma por la Sanidad Pública, Ateneo Republicano Rivas, Rivanimal. El dinero recaudado se destina de manera íntegra a proyectos de Pallasos en Rebeldía y Rivas-Sahel.

FIESTAS DE LA LUNA

JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE

20.00. Micro abierto. Parque del 8M, frente a Hipatia.

VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE

18.00. Cuentacuentos en inglés. Con Kids&Us. Parque del 8M, frente a Hipatia.

18.30. Batucada. Con Hipatia da Rúa. Parque del bulevar del barrio de La Luna.

19.00. Jornada de adopción de Rivanimal. Pistas del bulevar del barrio de La Luna.

19.30. Festacdown. Pistas deportivas. 21.00. Conciertos: RedCantoná y Maldito Blues. Pistas deportivas.

23.15. Fiesta 80's, con Dj Cano&Salao. Pistas deportivas.

SÁBADO 13 DE SEPTIEMBRE

11.30. Zumba, con Supera. Pistas deportivas.

12.00. Juegos de rugby, con el Club Atlético Rivas - Rugby. Pistas deportivas.

12.30. Degustación de productos ecológicos. Con Semillando Sotillo. En el restaurante La huella vegana.

13.30. Bingo musical solidario para la asociación Alba. Pistas deportivas.

14.30. Sesión vermouth, con Bajo el Ritmo. Pistas deportivas.

18.30. Talleres con Renatura Rivas. En el parque del bulevar.

20.00. Festacdown. En el parque del bulevar.

21.00. Conciertos: Regreso a Venus y Riverway. Pistas deportivas.

23.15. Sesión Dj Espacio 4FM, con Pedro Marcos.

DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE

10.00. Mercado Nómada. Soportales del colegio Hipatia.

11.00. Torneo de petanca. Con Co-housing La Corrala y el club Petanca de Rivas. Parque del bulevar.

12.00. Talleres con Renatura Rivas. En el parque del bulevar.

12.30. Charanga popular. Con Ron y Bemol. Desde el mercado, por los bares de la zona.

14.30. Comida popular y rifa solidaria. Pistas deportivas.



Actividad para la infancia durante la feria, en 2024, en el mismo emplazamiento, frente a Hipatia. RAQUEL MUÑOZ

Comercios Mágicos: compras y premios

DESARROLLO ECONÓMICO Cita con el pequeño negocio local, el viernes 19 de septiembre, de 17.00 a 21.00, en el barrio de La Luna

Talleres, espectáculos... y compras en comercios locales reunidos en un único lugar: el parque del 8M, en el barrio de La Luna (frente a Hipatia).

Se trata de la sexta edición de la feria Comercios Mágicos, que tiene lugar el viernes 19 de septiembre, de 17.00 a 21.00, y que cuenta también con regalos para la ciudadanía que haya consumido en comercios de la zona. La iniciativa se realiza en el barrio de

La Luna para promocionar y apoyar al comercio de proximidad, y la organiza la Comunidad de Madrid con el Ayuntamiento a solicitud del mismo y de forma gratuita. Se busca así proporcionar visibilidad a comercios participantes y que el público pueda beneficiarse de descuentos y ofertas que se canjean el día del evento con los tickets de compras realizadas en los comercios adheridos a la campaña los días previos.

Solo con presentarlos se obtienen premios directos. Los comercios que participan estarán representados en 13 casetas de diferentes colores que ofrecen un entorno visual atractivo en el que, en unos 500 metros cuadrados de carpas y zona expositiva, se recrea -a pequeña escala- de forma imaginativa un rincón de cualquier barrio.

En ese entorno se desarrollarán también actividades para las familias y para cualquier visitante, en las que mayores y menores podrán compartir juegos. Habrá animación, zancudos, monociclos y mucha diversión.

VIERNES 19 SEPTIEMBRE / 17.00-23.00
Parque del 8M. Barrio de La Luna.

El Mercado Nómada viaja a La Luna

PRODUCCIÓN LOCAL El domingo 14 de septiembre, los puestos de este mercado itinerante se trasladan al oeste de la ciudad

Nueva edición del Mercado Nómada el domingo 14 de septiembre. En esta ocasión, esta iniciativa que reúne lo mejor de la producción local, se realiza en la avenida del 8 de Marzo, en los soportales de Hipatia, entre las 10.00 y las 15.00.

El Mercado Nómada de Rivas exhibe para su compra productos y artesanía local de pequeños productores y

productoras de alimentos frescos, ecológicos y artesanos, generando un espacio de convivencia, cultura y economía social. Durante la cita del domingo 14 participa una treintena de productores locales y de artesanía.

DOMINGO 14 SEPTIEMBRE / 17.00-21.00
Avenida del 8 de Marzo, en Hipatia.

TALLERES

Ciclo de agroecología 'Cultivando futuro'

El jueves 2 de octubre tiene lugar la primera sesión del ciclo de agroecología 'Cultivando futuro'. Bajo el título, 'Tejiendo comunidad', se presentan los proyectos nuevos del parque Soto del Grillo y su actual reorganización (18.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento).



En septiembre, plazo para las preinscripciones de talleres anuales para mujeres.

Nuevo curso en el Aula Abierta Mujeres

FEMINISMOS Talleres anuales sobre desarrollo personal y corporal o creatividad y cultura - Inscripciones: 8 a 16 septiembre

Comienza un nuevo curso en el Aula Abierta Mujeres, y este mes se abre el plazo de inscripción para sus talleres

anuales y monográficos. Del lunes 8 al martes 16, se puede realizar la inscripción desde la web municipal

inscripciones.rivasciudad.es. El plazo es el mismo en el caso de las clases de castellano para mujeres migrantes.

El martes 23 de septiembre, a las 11.00, se realiza el sorteo público con el corte de la letra por el que se ordenan las solicitudes de plaza en los talleres anuales y en los monográficos. En el Área Social de Parque de Asturias. Las propuestas formativas giran en torno al desarrollo personal y corporal, la creatividad y la cultura,

El jueves 25 se publican los listados definitivos de admitidas en los talleres anuales y monográficos del Aula Abierta Mujeres para el curso 2025-2026, así como para las clases de castellano y taller de nacionalidad para mujeres migrantes. Se podrán consultar en el edificio del Área Social Parque Asturias.

Más información: Concejalía de Feminismos y Diversidad. 91 666 68 66, de 9.00 a 14.00; correo aulaabierta01@rivasciudad.es o rivasciudad.es.

En enero de 2025, además, se abrirá la inscripción a nuevos talleres monográficos, que comenzarán a partir del próximo febrero.

‘No apto para cobardes’: ciclo Cine, palomitas y feminismos

VIDEOFÓRUM Proyección de documental y posterior debate con su directora, Nuria Silván Miracle - Jueves 18 septiembre, 18.45

Regresa una nueva entrega del ciclo Cine, palomitas y feminismos que busca, desde el formato del video-forum, generar espacios para la divulgación de los trabajos audiovisuales con perspectiva de género.

La próxima cita, el jueves 18 de septiembre, a las 18.45, en el salón de actos del edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). La entrada es gratuita, sin inscripción. Hasta completar aforo.

50 MUJERES, 50 AÑOS Y 50 MINUTOS

Como cada sesión, tras la proyección se abre un coloquio con responsables de la cinta exhibida. En esta ocasión, la directora Nuria Silván Miracle viene a Rivas con su documental ‘No apto para cobardes’, que da voz a 50 mujeres

de 50 años o más, quienes abordan sin filtros cuestiones esenciales como la menopausia, la sexualidad, la pareja, la soledad y el paso del tiempo.

Durante 50 minutos, “el relato coral ofrece una visión honesta, diversa y profundamente humana, convirtiéndose en una herramienta de reflexión, reconocimiento e inspiración para públicos de todas las edades”, se describe en su sinopsis.

JUEVES 18 SEPTIEMBRE / 18.45

Edificio Atrio.

Avenida de José Hierro, 36.

Entrada libre. Hasta completar aforo.

TALLERES

Ocio verde en la Fiesta de la Bicicleta

El domingo 28 de septiembre Rivas celebra su tradicional Fiesta de la Bicicleta. Y el centro Chico Mendes se suma con tres propuestas familiares en torno a la movilidad sostenible. La primera, a las 10.30 y hasta la salida familiar, en el parque Bella-vista, taller de ‘body painting’, con mensajes o dibujos.

Tras la llegada a meta, en el centro comercial H20, a las 12.00 y hasta el fin de fiesta, habrá ‘photocall’ temático: por una ciudad libre de humos, con el vehículo ‘La Nicanora’.

FESTACLOWN

la fiesta de la risa

VIERNES 5

PALLASOS EN REBELDÍA
GALA SOLIDARIA
FESTACLOWN
PALESTINA

20.00 h CARPA DE
LA CASA+GRANDE

SÁBADO 6

ZIRKO TXOSKO
TAVOLE

20.00 h PLAZA COPIMA,
BARRIO PABLO IGLESIAS

DOMINGO 7

AMEBA TEATRE
CATAPLUM

20.00 h ESCALERA BANDERA PALESTINA,
RECINTO FERIA

JUEVES 11

KANBAHIOTA
PLAY TIME

19.30 h PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

VIERNES 12

A VELA CIRCO
EL ÚLTIMO
QUE APAGUE
LA LUZ

19.30 h BARRIO DE LA LUNA,
PISTAS DEPORTIVAS

SÁBADO 13

TROTAMUNDOS
FINITO INFINITO

19.30 h BARRIO DE LA LUNA,
CALLE DE LAS MADRES
DE PLAZA DE MAYO

RIVAS VACIAMADRID

5 - 13 SEPTIEMBRE 2025

WWW.FESTACLOWN.ORG

ORGANIZA



GESTIONA



APAYTADO SOCIAL



COLABORAN





Tradición y modernidad se fusionan en las notas que salen del violín de Axel. CORTESÍA.

Bruno Axel y 'El arte de la invención'

MÚSICA ▶ Actuación del violinista con versiones que viajan de Bach a Hendrix junto a composiciones propias - Sábado 4 octubre, 20.00

El sábado 4 de octubre, a las 20.00, el violinista y compositor Bruno Axel actúa en la sala Covibar con 'El arte de la invención', un espectáculo musical que se transforma en una experiencia sensorial. Con un repertorio que viaja de Bach a Hendrix, pasando por Ravel, Falla, Vivaldi y composiciones propias, Axel "convierte el escenario en un auténtico menú degustación: cada pieza es un plato que fusiona tradición, modernidad y un derroche de creatividad", informan desde Covibar. La velada se estructura como si se tratara de una cena de alta cocina, "desde un 'soufflé' barroco, pasando por un 'dumpling' de música tradicional con electrónica, hasta llegar a una reducción de rock callejero y funk al estilo Hendrix, todo coronado con un postre de sonidos mediterráneos con toques balcánicos y flamencos".

Entradas: 12 euros (10 euros, socios de Covibar).

Venta anticipada en Giglon.com. En taquilla, el mismo sábado 4 a las 19.00.



Cartel del recital poético y detalle de la portada del libro que se presenta el lunes 22. CORTESÍA.

Libros, salud, poesía o inteligencia artificial en Covibar

PROGRAMACIÓN ▶ Actividades en el centro social Armando Rodríguez, gratuitas, que fomenta el encuentro vecinal desde la cultura

INTRODUCCIÓN A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Miércoles 17 y jueves 18 septiembre / 16.00

Formación dentro del programa de cursos de la Comunidad de Madrid para aprender habilidades digitales.

RECITAL POÉTICO: '¿QUIERES UN ROMANCE?'

Viernes 19 septiembre 18.30

Con Maribel Domínguez, Ágatha Navarro y Luis San José.

PRESENTACIÓN LIBRO 'DIOS NO CAMINA POR DRAGON MOUNTAINS'

Lunes 22 septiembre / 19.30.

De Mc Gallardo.

TALLER 'VIDA N BALANCE', DE RAÚL RUIZ

Jueves 25 de septiembre / 19.00

Charla-taller para fomentar hábitos saludables y herramientas de autocuidado a nivel físico, mental y social para que las personas puedan mejorar su calidad de vida.

TALLER 'NUEVO REJUVENECIMIENTO FACIAL', CON MILA GRANADOS

Jueves 2 octubre / 19.00.

"Comenzarás a ver la belleza más allá de lo exterior, a sentir que somos mente, cuerpo y emociones y, desde ahí, entender cuál es nuestra biología, nuestras creencias y limitaciones.

PRESENTACIÓN DE LIBRO 'LA DANZA EN EL TIEMPO'

Viernes 3 octubre / 17.30.

Ainhoa Sarmiento presenta su libro 'La danza en el tiempo' con una sesión de cuentacuentos.



Las propuestas anuales en Bhima Sangha y Rayuela se renuevan este curso 2025-2026. PACO MARISCAL

El universo de las tecas: programación anual en los centros de infancia

JUEGO DIRIGIDO Bebetecas, ludotecas y pequetecas, así como los talleres de inglés, música y movimiento, abren plazos de inscripción del 10 al 16 de septiembre - El curso comienza el 6 de octubre

Los centros municipales para la infancia de Rivas Bhima Sangha y Rayuela son espacios públicos pensados para niñas y niños de 0 a 12 años y sus familias. Lugares de encuentro, juego y participación donde la creatividad, el vínculo con otras personas y el buen trato se convierten en herramientas esenciales para el desarrollo y el bienestar infantil.

Talleres creativos, ludotecas, espacios de crianza, cuentacuentos y actividades familiares o proyectos comunitarios. Estos centros municipales promueven una mirada respetuosa y fomentan la participación activa de las familias en la vida local.

Este curso, Bhima Sangha y Rayuela presentan el programa 'El universo de las tecas', una constelación de propuestas lúdicas y creativas dirigidas a menores de 12 años. Cada actividad está diseñada para favorecer el desarrollo integral de la infancia a través del juego, el descubrimiento y la convivencia. Las solicitudes se realizan

online en inscripciones.rivasciudad.es del 10 al 16 de septiembre. A partir del 19 de septiembre se notificará por correo electrónico la confirmación de admisión así como el procedimiento de formalización.

Se toma como referencia la edad del niño o niña a 1 de octubre de 2025. El curso inicia el lunes 6 de octubre.

DE 0 A 11 MESES

CONOCIÉNDONOS ANTES DE TIEMPO

Una hora y media, un día fijo a la semana. Para madres, padres o persona responsable junto a su bebé.

Cada familia vive de forma distinta ese momento transformador de la llegada del primer hijo o hija, pero todas comparten dudas, aprendizajes y emociones. Este espacio nace para acompañar ese comienzo y brindar encuentros entre personas que se estrenan en la crianza. Para cuidar, acompañar o desmontar mitos.

DESCUBRETECA

Descubreteca 1: de 4 a 7 meses.

Descubreteca 2: de 8 a 11 meses.

Una hora máximo por grupo y día, dos días fijos a la semana. Actividad anual que se desarrolla con el bebé y una persona responsable de su crianza. Las sesiones trabajan la psicomotricidad, la interrelación padre o madre y bebé, nociones de atención primaria, estimulación sensorial o afectiva.

DE 12 A 23 MESES

EXPLORATECA

Explorateca 1: de 12 a 17 meses.

Explorateca 2: de 18 a 23 meses.

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Proyecto de socialización infantil con la presencia del padre o madre y el apoyo de una educadora. Actividades encaminadas al desarrollo integral de cada participante, desde la educación no formal y el ocio y el tiempo libre, desarrollando capacidades de socialización, sensitivas o psicomotrices.



RINCÓN MARCHOSO 1, 2 Y 3

De 12 meses a 4 años en tres grupos de edad: de 12 a 17 meses, de 18 a 23 meses y de 2 a 4 años.

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Actividad que ofrece nuevos canales de comunicación y vínculo entre bebé y madre o padre a través de la música, sonido y creatividad. Mediante juegos musicales o danzas se mejora la capacidad de conocerse y expresarse.

DE 2 A 5 AÑOS

ENGLISH FAMILY

De 2 a 3 años.

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Actividad que complementa el aprendizaje del inglés con juego para familias. Dirigidas por una educadora, se realizan juegos, canciones y otras dinámicas hablando en inglés.

CUENTO-TECA

De 2 a 4 años.

Una hora y 15 minutos por sesión. Una vez al mes. A través de la narración oral, la lectura compartida y pequeñas propuestas creativas, niñas y niños descubren mundos imaginarios, desarrollan su lenguaje y fortalecen el vínculo con quienes les acompañan.

PLAY IN ENGLISH

De 4 a 5 años.

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana.

Un espacio de acercamiento a través del juego dirigido a niños y niñas de 4 a 5 años sin acompañamiento de madres, padres o persona a cargo de su cuidado.

DE 2 A 6 AÑOS

AVENTURAS EN FAMILIA

De 2 a 6 años en dos grupos: de 2 a 3 años y de 4 a 6. Una hora y 15 minutos por grupo y día. Dos días fijos a la semana. Espacio de encuentro familiar de ocio educativo en el que, desde el juego y las actividades manuales, y con el apoyo de una educadora, se realizan actividades que fomentan las capacidades de socialización, psicomotoras, sensitivas y de expresión de la infancia.

MENTES EN CRECIMIENTO

De 4 a 6 años. Una hora y 15 minutos, dos días fijos a la semana.

Espacio de juego en el que niñas y niños experimentan a través de sencillos y accesibles experimentos, y observan los distintos procesos científicos que rodean la vida cotidiana.

DE 6 A 12 AÑOS

FUNNY LEARNING

De 7 a 10 años. Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Espacio de acercamiento a la lengua inglesa de forma divertida y natural. A través de juegos, dinámicas grupales y actividades creativas, se fomenta la expresión oral, la comprensión y la confianza en un nuevo idioma. Un espacio para descubrir el inglés jugando y compartiendo.

CLUB DE JUEGOS

De 6 a 12 años.

Dos horas y 30 minutos, un día fijo a la semana. Un club donde el juego es protagonista y la participación, fundamental. Se proponen dinámicas cooperativas, retos divertidos y actividades donde cada participante puede aportar ideas, tomar decisiones y construir junto a otras personas.

CRE-ANDO

De 6 a 12 años.

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días fijos a la semana. Ludoteca que fomenta la creatividad a través de un acercamiento a algunas técnicas artísticas.



Espacio de juego libre en Rayuela: la famosa escalirampa.

1 DE OCTUBRE➤

Reapertura del Bhima Sangha y Rayuela

Los centros municipales para la infancia Bhima Sangha y Rayuela reabren, tras el parón estival. El miércoles 1 de octubre retoman su actividad en los horarios habituales.

Estas instalaciones brindan espacios para el juego libre o acompañado y ofrecen actividades lúdico educativas para la infancia de 0 a 12 años, como los trueques de juguetes, el primer fin de semana de cada mes, o la tienda gratis de ropa infantil cada último viernes y sábado de mes.

HORARIO DE ATENCIÓN

Telefónica y presencial:

Centro Rayuela. Lunes, miércoles y viernes, de 10.00 a 14.00. Y de lunes a jueves de 16.30 a 19.30.

Centro Bhima Sangha. De lunes a jueves, de 16.30 a 19.30.

HORARIO DE JUEGO

Centro Rayuela. Lunes, miércoles y viernes, de 10.00 a 14.00. Sábados, de 11.00 a 14.00. Y de lunes a viernes, de 16.30 a 19.30.

Centro Bhima Sangha. De lunes a sábados, de 16.30 a 19.30.



Los centros municipales para la infancia aglutinan buena parte de los planes de ocio por las tardes y los fines de semana.

El 1 de octubre regresa la diversión a los centros de infancia

FAMILIAR Propuestas lúdicas en Bhima Sangha y Rayuela - Y del 24 al 30 de septiembre, plazo abierto para sumarse al Foro Infantil, el espacio de participación de niñas y niños ripenses

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 3 octubre / 17.00-18.30.

Sábado 4 octubre / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. 0 a 12 años.

El Trueque del Juguete comienza un nuevo curso el primer fin de semana de octubre. Cada mes se convocan dos días para intercambiar juguetes y reunirse a jugar. Se pueden dejar aquellos juguetes o cuentos a intercambiar. Los peluches no se pueden quedar en el centro, aunque se pueden intercambiar con otras familias. Se puede aportar un máximo de tres juguetes.

TALLERES SORPRESA LOS SÁBADOS

Sábado 4 octubre / 17.00-18.30.

Centro Bhima Sangha.

Sábado 11 octubre / 11.30-13.30.

Centro Rayuela.

Para familias con peques de 4 a 12 años llega esta actividad gratuita de los centros municipales de infancia. A primeros de octubre, talleres abiertos de manualidades diseñados para fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades en un entorno diferente y compartido con la familia. Actividad que se realiza siempre en compañía de la madre, padre o persona responsable de cada menor.

JUEGO LIBRE EN LA ESCALIRRAMPA DE RAYUELA

Martes, miércoles, viernes

16.30-19.00. Sábados / 11.00-13.30.

Los martes, miércoles, viernes y sábado, desde el 1 de octubre, se puede acceder a la escalirrama del centro infantil Rayuela (plaza de Ecópolis). Este espacio de uso libre se ofrece a familias con peques de 0 a 12 meses. Se puede acudir con familia y amistades, "y jugar sin parar", animan desde el centro de recursos para la infancia.

Horario de uso: martes, miércoles y viernes, de 16.30 a 19.00. Sábados, de 11.00 a 13.30. Apertura sujeta a cambios según la disponibilidad de actividades propias de la concejalía.

COMIENZA EL CURSO EN EL FORO INFANTIL

Desde el 9 de octubre.

Jueves / 17.00-18.15.

Viernes / 16.30-18.30.

Sábados / 11.00-13.00.

'Para hacer un Rivas mejor, no se necesita ser mayor'. Bajo este eslogan, el Foro Infantil de Rivas invita a sumarse a otro año de participación pública para opinar, debatir, proponer

y generar cambios para transformar la ciudad en un lugar mejor para vivir la infancia. Todo, con la compañía de un equipo educativo que les ayudará a desarrollar habilidades participativas que les permitan trabajar en grupo. Este mes, del miércoles 24 al martes 30 de septiembre se abre el plazo de solicitud en inscripciones.rivasciudad.es. Para chicas y chicos de educación primaria.

Planes para el día no lectivo del 13 de octubre

Campamento urbano para el primer día sin cole del año, el lunes 13 de octubre. Solicitudes, de 24 de septiembre a 1 de octubre en inscripciones.rivasciudad.es.

De 9.00 a 16.00. Con acogida. 12 euros (empadronados)



Niñas y niños de 9 a 11 años pueden participar en este programa deportivo, gratuito, que comienzan a primeros de octubre. FREEPICK/PACO MARISCAL

Deporte Infantil Urbano: nuevo curso para practicar al aire libre

OCIO ▶ Cuatro modalidades: mountain bike, skateboard, iniciación al parkour y escalada - El primer trimestre se presta el material - Inscripciones abiertas para nuevo y antiguo alumnado

Comienza el curso en el programa municipal de Deporte Infantil Urbano. Dirigido a niñas y niños de 9 a 11 años, se ofrecen, de forma gratuita, clases de skate, MTB, escalada y parkour. El objetivo: incentivar la práctica de deportes no convencionales, desarrollar comunidad y generar espacios colaborativos a través del deporte.

Las cuatro modalidades se practican en distintos emplazamientos municipales: el skatepark de Parque de Asturias; el pump track de La Casa+Grande o los rocódromos del parque de Asturias y del centro para la infancia Rayuela.

Durante todo el primer trimestre, además, para favorecer el acceso a estas disciplinas, se prestará el material necesario para su práctica.

En setiembre se abren los plazos de inscripción. Quienes participaran en alguna de las actividades estables el pasado curso, con buen aprovechamiento, y sigan cumpliendo los requisitos de edad y empadronamiento, pueden presentar la solicitud en el

plazo de 'antiguo alumnado' (5 a 10 de septiembre).

Para alumnado nuevo, el plazo se abre a partir del 12 de septiembre.

MOUNTAIN BIKE

Martes, de 16.30 a 18.30. Juego con equilibrio sobre la bicicleta y rampas. En el Pumptrack de La Casa+Grande. Será necesario el casco y la bicicleta.

SKATEBOARD: DOS GRUPOS

Lunes, de 16.30 a 18.00 o de 18.15 a 19.45. En el skatepark del parque de Asturias. Serán necesarias todas las protecciones.

PARKOUR

Jueves, de 16.30 a 18.30. Saltos en un entorno seguro como el centro de infancia Rayuela.

ESCALADA: DOS GRUPOS

Miércoles, de 16.30 a 18.00 o de 18.15 a 19.45. En el Área Social del Parque de Asturias. Las actividades comienzan la semana del 29 de septiembre y finalizan la del 5 de junio del 2026.

El curso sigue el calendario lectivo establecido para el municipio de Rivas Vaciamadrid.

ACTIVIDADES GRATUITAS, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Actividades gratuitas. Las solicitudes se presentan online desde la web inscripciones.rivasciudad.es.

Si se requiere ayuda durante el proceso, se puede contactar con el Servicio de Información a la Infancia: cidi@rivasciudad.es o 91 281 73 73.

Antiguo alumnado:

viernes 5 a miércoles 10 de septiembre. Jueves 11: sorteo público y adjudicación de plazas.

Plazo general:

a partir del viernes 12 de septiembre. Estas inscripciones se cierran al finalizar el segundo trimestre.

Finalizados los plazos de inscripción, se informará por mail a cada participante.



Jóvenes participantes en la actividad de escalada. El primer mes, se presta material a quien así lo necesite en las distintas disciplinas.

Deporte Joven, este año, entrenamiento funcional

TIEMPO LIBRE ➔ El programa municipal abre el plazo de inscripción en septiembre - Escalada, parkour o skate, entre sus disciplinas

Escalada, parkour, skate, montañismo y, este curso también, entrenamiento funcional. En el programa municipal Deporte Joven se pueden practicar, y aprender, estas disciplinas a lo largo del año de forma gratuita.

La Concejalía de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento organiza esta iniciativa para facilitar un ocio alternativo y saludable. Además, se propicia el encuentro de jóvenes que luego se puedan organizar de manera autónoma para desarrollar entrenamientos de forma correcta. La actividad fomenta la educación en valores como el respeto, la cooperación o la equidad.

Entre La Casa+Grande y el Área Social del Parque Asturias. Durante el primer trimestre se prestará el material en caso de así necesitarlo.

Para jóvenes de Rivas de 12 a 35 años (nacimiento entre 1990 y 2013). Se aceptarán jóvenes de otros municipios si la persona que ostenta su tutela legal está empadronada en Rivas.

Participantes del curso pasado con buen aprovechamiento y que cumplan los requisitos de acceso se pueden inscribir en el plazo de antiguo alumnado. Con el cambio de disciplinas, la escuela de MTB desaparece, y las personas que participaban en dicha actividad pueden optar a otras disciplinas como antiguo alumnado.

ESCALADA

GRUPO 1. Lunes de 10.00 a 12.00. +18 años. Rocódromo del polideportivo Cerro del Telégrafo.

GRUPO 2. Martes y jueves de 17.00 a 18.30. 12 a 17 años. Rocódromo del Área Social de Parque Asturias.

GRUPO 3. Martes y jueves de 18.30 a 20.00. 18 a 35 años. Rocódromo del Área Social de Parque Asturias.

PARKOUR

Lunes, de 17.00 a 18.30. En las instalaciones de parkour de La Casa+Grande.

ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

Miércoles, de 17.00 a 18.30. En el Área Social del Parque Asturias. En

exteriores, pero se dispone de salas para días puntuales.

SKATE

Miércoles, de 18.30 a 20.00. En el skatepark del Área Social de Parque Asturias.

Asimismo, se organizarán actividades puntuales como montañismo, salidas de escalada en roca o rutas de MTB abiertas a la participación de personas que no forman parte de las citas semanales.

El programa comienza la semana del 22 de septiembre y finaliza la del 25 de mayo de 2025. El curso sigue el calendario lectivo de Rivas Vaciamadrid.

ACTIVIDADES GRATUITAS, CON INSCRIPCIÓN PREVIA

Solicitudes, desde la web inscripciones.rivasciudad.es.

Más información en el Servicio de Información Juvenil, deportejuven@rivasciudad.es o en el 91 666 69 08.

Antiguo alumnado: viernes 5 a miércoles 10 de septiembre. Jueves 11: sorteo público y adjudicación de plazas. Viernes 12 de septiembre:

Plazo general: a partir del viernes 12 de septiembre. Las inscripciones cierran al finalizar el segundo trimestre.

Finalizados los plazos de inscripción, se informará por correo a cada participante.



Actividad del Foro Juvenil durante las fiestas por su 20 aniversario, en junio de 2024. P. DE LA VEGA

¿Quieres mejorar Rivas? El Foro Juvenil te busca

PARTICIPACIÓN Incripciones, del 1 al 9 de octubre - Y el sábado 18 de septiembre, asamblea abierta a toda la juventud ripense

El Foro Juvenil es un proyecto de participación ciudadana y ocio donde se da voz a las inquietudes y necesidades de la juventud ripense. El objetivo es poner en marcha iniciativas para mejorar el municipio y hacerlo más accesible e inclusivo para las personas jóvenes.

Este curso, se busca conocer qué interesa al colectivo joven, cuándo se quieren reunir chicos y chicas y de qué quieren hablar. Por ello, se celebra una asamblea abierta a toda la juventud de Rivas de entre 12 y 18 años.

La cita tiene lugar el sábado 18 de octubre, de 11.00 a 17.00, en el Área Social del Parque de Asturias.

El Foro se dirige a la población joven de 12 a 18 años que vivan o estudien en Rivas Vaciamadrid. Actividad gratuita.

INSCRIPCIONES

Plazo de inscripción: del miércoles 1 al jueves 9 de octubre (inicio de la

inscripción el primer día, a las 10.00). Desde inscripciones.rivasciudad.es

Reabre el servicio de Información Juvenil

Regresa a su actividad habitual, en el Área Social del Parque de Asturias, lunes, miércoles y viernes, de 10.00 a 14.00, y los lunes, martes y miércoles de 16.00 a 19.00. Este servicio informa a jóvenes sobre cursos, actividades, campamentos, albergues o voluntariado; ayuda en la inscripción en Garantía Juvenil y expide el carné joven, de estudiante y de alberguista.

TIEMPO LIBRE

Juego y arte en Las Tardes de Hipatia

ABRIMOS LAS PUERTAS AL NUEVO CURSO

Miércoles 17 septiembre.

17.00-18.30. Personas nacidas entre 2013 y 2018.

Edificio secundaria Hipatia.

Solicitudes, hasta 14 de septiembre, en

inscripciones.rivasciudad.es.

Comienza el curso jugando al Árbol de los comienzos: para reencontrarse, conocerse y compartir ideas.

TALLER DE TARJETAS POP-UP

Viernes 19 septiembre.

17.00-18.30. Personas nacidas entre 2003 y 2012.

Edificio secundaria Hipatia.

Solicitudes, hasta 17 de septiembre en

inscripciones.rivasciudad.es.

Para sorprender con tarjetas creativas y diferentes, este taller enseña a diseñar y construir tarjetas pop-up, esas que cobran vida al abrirse y revelan formas en 3D.

EDITA TUS FOTOS CON SNAPSEED

Martes 23 septiembre.

17.00-18.30. Personas nacidas entre 2003 y 2012.

Edificio secundaria Hipatia.

Solicitudes, hasta 22 de septiembre en

inscripciones.rivasciudad.es.

Para maximizar las fotos que se hacen con el móvil, este taller muestra cómo mejorarlas con utilizando Snapseed.

LLAVEROS CON POMPONES

Viernes 26 septiembre.

17.00-18.30. Personas nacidas entre 2013 y 2018.

Edificio secundaria Hipatia.

Solicitudes, hasta 22 de septiembre en

inscripciones.rivasciudad.es.

Taller creativo y divertido que usa lana y técnicas sencillas para personalizar llaveros.



Los talleres de la EMAR se desarrollan por las tardes del curso escolar, hasta mayo de 2026. L.G. CRAUS

Batería, dibujo, guitarra... talleres anuales de la EMAR

FORMACIÓN Propuestas de ocio educativo para las tardes del curso escolar - Entre 159 y 183 euros todo el año - Plazo abierto

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) abre en septiembre los plazos de inscripción a sus talleres musicales y culturales para población infantil y juvenil nacida entre 2014 y 2021 (talleres juveniles: para chicas y chicos de entre 1995 y 2013).

En caso de vacantes, se admite a personas no empadronadas en Rivas que cumplan el requisito de edad. Y a jóvenes de 31 a 35 años con o sin el empadronamiento en la ciudad. Precios, entre 159 y 183 euros por las 26 sesiones formativas que comienzan en octubre.

INSCRIPCIONES: ANTIGUO ALUMNADO

Plazo de solicitud: 1 a 10 de septiembre en inscripciones.rivasciudad.es.

Sorteo (si es necesario): jueves 11 de septiembre.

Asignación definitiva de plazas: viernes 12 a martes 16 de septiembre (se informa por correo, no se publican listados).

Reclamaciones: miércoles 17 y jueves 18 de septiembre.

Formalización de plaza: viernes 19 a jueves 25 de septiembre.

Inicio de clases: durante la semana del 13 de octubre.

INSCRIPCIONES: NUEVO ALUMNADO

Plazo de solicitud: 15 a 25 de septiembre inscripciones.rivasciudad.es.

Sorteo (si es necesario): viernes 26 de septiembre.

Asignación definitiva de plazas: lunes 29 a miércoles 1 de octubre (se informa por correo, no se publican listados).

Reclamaciones: jueves 2 y viernes 3 de octubre.

Formalización de plaza: del 6 al 10 de octubre.

Vacantes: desde el 13 de octubre.

Inicio de clases: durante la semana del 13 de octubre.

Si se necesita ayuda durante el proceso de inscripción, se puede contactar con el personal del Servicio de Información Juvenil, en el correo inscripcionesemar@rivasciudad.es.

OFERTA

Para información concreta de cada taller, consultar rivasciudad.es.

TALLERES JUVENILES

Nacimiento entre los años 1995 y 2013:

- Batería. Martes. Una hora desde las 18.30, 19.30, 20.30 o 21.30.
- Dibujo y pintura. Lunes, 17.30 a 19.00.
- Guitarra. Lunes, 19.00 a 20.00.
- Teclado y piano. Martes, 20.00 a 21.00 o 21.00 a 22.00.

TALLERES INFANTO JUVENILES

Nacimiento entre los años 1995 y 2019: baile moderno (miércoles 17.10 a 18.10).

Nacimiento entre los años 1995 y 2014: teatro musical (jueves 19.30 a 21.00).

TALLERES INFANTILES

Nacimiento entre 2015 y 2020:

- Percusión y batería. Martes: 45 minutos (17.00 o 17.45). Miércoles: 45 minutos (16.30, 17.15, 18.00 o 18.45). Jueves: 45 minutos (16.30, 17.15, 18.00 o 18.45).
- Teclado y piano. Lunes, martes o miércoles (1 hora desde las 17.00, 18.00 o 19.00).

Nacimiento entre 2015 y 2018:

- Dibujo y pintura. Martes, miércoles o viernes. 17.30 a 19.00
- Guitarra. Lunes, 18.00 a 19.00.

Nacimiento entre 2019 y 2022:

- Dibujo y pintura. Jueves. 17.30 a 19.00. Área Social del Parque de Asturias.
- Dibujo y pintura. Martes o miércoles. 17.30 a 19.00. Hipatia.
- Guitarra. Lunes, 17.00 a 18.00.



La formación se divide en dos fases: teórico-práctica y otra solo práctica, en asociaciones. P. MARISCAL

Para trabajar con la infancia: monitoras y monitores de tiempo libre

FORMACIÓN Titulación oficial - Inscripciones abiertas hasta el 30 de septiembre - Inicio del curso, el 16 de octubre

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) convoca una nueva edición de su curso de monitora y monitor de ocio y tiempo libre, dirigido de forma preferente a jóvenes ripenses de 18 a 27 años.

La mayoría de edad se debe tener cumplida antes de finalizar la fase teórico-práctica. Se requiere también poseer

el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) o equivalente.

Las solicitudes se realizan online, hasta el 30 de septiembre, en inscripciones.rivasciudad.es.

FECHAS Y HORARIOS

El curso comprende una fase teórico-práctica de 152 horas, del 16 de

octubre hasta el 29 de enero de 2026, en horario de miércoles y jueves de 16.30 a 20.30 y sábados de 10.00 a 14.00. Con sesiones puntuales en sábado, de 16.00 a 20.00, y sesiones de sábado completo. Esta fase se completa con una salida de fin de semana, obligatoria, prevista para el 15 y 16 de noviembre.

La fase práctica se supera realizando un mínimo de 160 horas en entidades, asociaciones o recursos juveniles con convenio o acuerdo con la escuela, y en un plazo máximo de 18 meses desde la finalización de la fase teórico-práctica.

DÓNDE

Las sesiones se llevan a cabo en la sede de la EMAR, en el Edificio del Área Social del Parque de Asturias, de forma principal, y algunas podrán celebrarse en otros equipamientos municipales. La salida de fin de semana se realizará con pernocta en un albergue o instalación similar de la Comunidad de Madrid o provincia limítrofe.

PLAZAS: 20

En caso de recibir más solicitudes que plazas ofertadas, se realizará una selección objetiva basada en criterios como el orden de inscripción, entrevista o baremo de motivación e intereses.

PRECIO: 220 EUROS

Incluye formación y profesorado de fase teórico-práctica, coordinación a lo largo de todo el curso, materiales, documentación, transporte de la salida, manutención y alojamiento.

Rivas Ruido: recital que celebra 25 años de música con sello local

CONCIERTO El sábado 20 de septiembre, en el escenario exterior de la Casa de la Música, con 9 bandas históricas de la ciudad

Rivas Ruido es una asociación que trabaja, desde el año 2000, por estimular la escena sonora ripense. Bajo su sello se agrupan 26 bandas locales y, el sábado 20 de septiembre, desde las 18.00, nueve de ellas, las de más largo recorrido, ofrecen un concierto en el escenario exterior de la Casa de

la Música (avenida de la Técnica), dependencia municipal que gestionan junto a otros colectivos musicales.

La cita viene a celebrar estas dos décadas y media apoyando a grupos emergentes, y se completa con visita a los locales de ensayo y con espacio

para colocar stands las entidades que deseen participar.

Tocan en directo estas bandas históricas de Rivas Ruido: Blooming Black, Soulleck, Al Azif, Buzzing Around, Lost in Montreal, In Vain, Ricos y Famosos, Wolves & Weapons, Fisherman's Horizon.

SÁBADO 20 SEPTIEMBRE / 18.00-03.00

Casa de la Música. Escenario exterior. Avenida de la Técnica.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



SEPTIEMBRE 2025 N° 256

www.rivasciudad.es



Renatura Rivas el verde que crece

Así avanza el proyecto que mejorará
la conexión del municipio con su
entorno natural

ACTUALIDAD: Escuela de Música: conoce el diseño de su nueva sede + BicinRivas: 124.000 viajes en dos meses + Transporte: tres líneas urbanas de autobús para la ciudad + Calendario municipal 2026: con fotos de la ciudadanía + Las Stellar Girls: la lufa de Rivas, a la final mundial

DEPORTES: Semana Europea del Deporte + Escuelas deportivas municipales: alumnado nuevo

Recreación de la actuación en la charca del Olivar de La Partija,
uno de los espacios clave del proyecto Renatura Rivas.

TIATY PROYECTOS

¡ Feliz vuelta al cole !

Infantil primer ciclo: 8 de septiembre.
Infantil segundo ciclo, primaria y educación especial:
8 de septiembre.
Secundaria, bachillerato y formación profesional:
9 de septiembre.



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borrallo Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Eliana Palacios Albornoz

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. RENATURA RIVAS: CIUDAD CONECTADA CON SU ENTORNO NATURAL. Más de 230 mil metros cuadrados recuperados de la naturaleza en el barrio Oeste gracias al proyecto que avanza firme hacia la renaturalización local.

ACTUALIDAD

- 12. ENLACE CON LA M-50.** Recta final para rematar el lado oeste de la fase 1.
- 14. EN BUS AL COLE** llega ya a las 11 líneas y 725 estudiantes para este curso 2025-2026.
- 15. LOS DATOS DEL NUEVO BICINRIVAS:** más de 5.000 abonos y 124.000 viajes en dos meses.
- 17. TRANSPORTE PÚBLICO.** Rivas tendrá las tres líneas de bus urbano demandadas al Consorcio Regional.
- 22. PREMIOS A EMPRESAS Y EMPRENDIMIENTO.** Iniciativa que fomenta el talento local con hasta 30.000 euros.
- 24. STELLAR GIRLS.** Tres escolares ripenses llegan a la final mundial de Technovation Girls con su proyecto de la lufa.

DEPORTES

- 30. ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES:** solicitudes para nuevo alumnado, hasta el 10 de septiembre.
- 32. SEMANA EUROPEA DEL DEPORTE:** con la Fiesta de la Bicicleta, el domingo 28 de septiembre, desde las 10.30.

51-52. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

54-55. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

- 4. FESTIVAL DE CULTURA EN LA CALLE.** Festaclown y espectáculos de títeres, teatro o música todo septiembre.
- 14. NUEVA TEMPORADA TEATRAL:** los siete espectáculos de la programación de otoño en el auditorio Pilar Bardem.
- 19. LA SINFÓNICA DE RIVAS:** nueva temporada con Mozart, Ravel, Chaminade o Bizet. Seis recitales, con abonos.
- 22. TALLERES DE LA UNIVERSIDAD POPULAR.** A partir del 15 de septiembre, inscripciones en las 25 modalidades.
- 25. FIESTA DE LA AGROECOLOGÍA.** Cita festiva con los hábitos saludables. El sábado 20 de septiembre.
- 27. SEMANA DE MAYORES.** Días para el disfrute y la conexión intergeneracional: excursiones, gastronomía...
- 28. FIESTAS EN LA PABLO Y EN LA LUNA.** Los barrios sacuden la nostalgia estival con sus citas festivas.

FE DE ERRATAS

En el número anterior de 'Rivas al Día', en el reportaje 'De pueblo a ciudad: la memoria de Rivas a través de su gente', se publicó por error que Carlos Gil era jubilado de Aena. La información correcta es que trabajó en Iberia como coordinador de vuelos.

RIVAS AL DÍA Nº 256 / SEPTIEMBRE 2025

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Esther Hernández.

Fotografía: Paco Mariscal y Mario Fernández.

Administración: Ana Elena Fuentes.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.

Facebook: @AyuntamientoRivas / **X:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia





Plano general del barrio Oeste con las distintas actuaciones de Renatura Rivas: una intervención integral para mejorar la infraestructura verde del municipio, conectando espacios naturales, colegios y zonas urbanas a través de la renaturalización.

CEIPSO
La LunaCorredores
ecológicosCEIP
Rafael
Alberti

La ciudad que vive con su naturaleza

Más de 230.000 m² de naturaleza recuperada en el barrio Oeste de Rivas. El proyecto Renatura Rivas avanza, transformando colegios, parcelas urbanas, calles y espacios naturales en zonas más verdes, habitables y conectadas. Una actuación que une sostenibilidad, participación ciudadana y biodiversidad, y que representa uno de los mayores impulsos para reconectar la ciudad con su entorno natural.

Texto: **Clara Alonso Jiménez**

Fotografías: **Paco Mariscal Montes y Mario Fernández Trejo**

Golondrina, carbonero, colirrojo, mirlo común. Coscoja, encina, mejorana o tomillo aceitunero. Lirón, ratón, culebra de agua, erizo común. Todas, especies que habitan Rivas. Son solo algunos de los mu-

chos nombres que se pueden aprender con el Cuaderno de Barrio, una guía ilustrada que nos invita a redescubrir la fauna y flora local gracias a Renatura Rivas, el proyecto municipal que está transformando el barrio Oeste y, con ello, mejorando las

conexiones ecológicas de toda la ciudad.

Renatura Rivas no solo cambia calles y parcelas: nos enseña a mirar la ciudad de otra manera. A descubrir más zonas verdes y menos asfalto, pero también a

reconocer el canto de un pájaro, a saber que bajo un olmo se esconde vida, o a entender que el cuidado y defensa de la biodiversidad es parte de nuestra identidad ripense.

Porque Rivas es 73 % Parque Regional del Sureste. Y no lo es por casualidad. Es así porque los vecinos y vecinas de esta ciudad lo soñaron y lo pelearon hace décadas. Cuando se presentó el avance del Plan General de Ordenación Urbana, la alcaldesa Aída Castillejo Parrilla lo dijo sin rodeos: “Rivas es y será siempre el pulmón verde del Sureste. Una ciudad rodeada de naturaleza que cuida y protege”.

Ese mismo espíritu de lucha y de visión de futuro es el motor de Renatura Rivas, uno de los proyectos clave de la Agenda Urbana Rivas 2030. Una hoja de ruta que busca una ciudad más verde, sostenible, humana y preparada para los retos climáticos.

Y Renatura Rivas ya empieza a ser una realidad. Han comenzado las obras en los tres colegios del barrio Oeste - CEIPSO La Luna, CEIP Mario Benedetti y CEIP Rafael Alberti - al igual que los proyectos de renaturalización de las parcelas vacantes que transformarán el entorno de Víctimas del Terrorismo, Juana Doña o Madres de Plaza de Mayo. También se prepara la mejora del Parque del Recuerdo y la recuperación del Olivar de la Partija, uno de los proyectos más emblemáticos de esta renaturalización.

A lo largo de este año, se completará el conjunto de actuaciones que, junto a la revisión del Plan Estratégico de Infraestructura

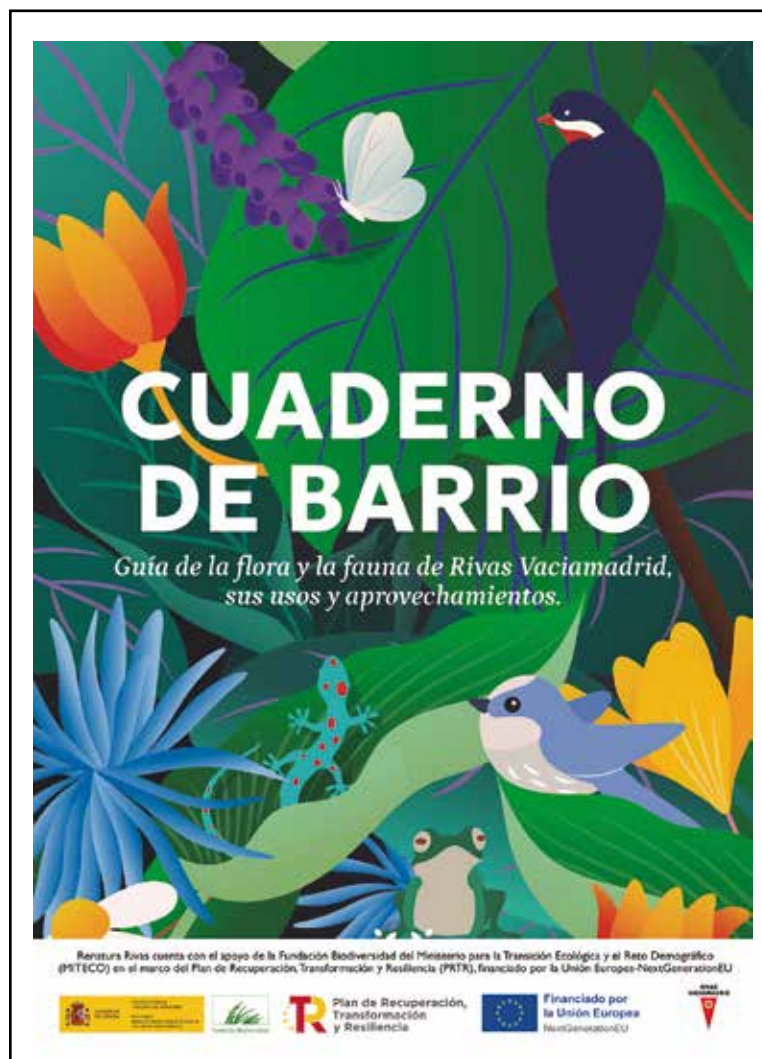


El Parque Regional del Sureste supone el 73% de la superficie del municipio.

Renatura Rivas no solo cambia calles y parcelas: nos enseña a mirar la ciudad de otra manera

Verde, harán crecer la red de naturaleza urbana y reforzarán la conexión de toda Rivas con su entorno natural.

Renatura Rivas no sería posible sin la participación ciudadana. Tres comisiones educativas - una en cada colegio - han implicado a la comunidad educativa en el diseño de las actuaciones. Además, una comisión vecinal ha reunido a medio centenar de personas, asociaciones ambientales y colectivos del municipio para acompañar el proyecto. Todo el proceso ha estado, además,



asesorado por un grupo de personas expertas en biodiversidad y urbanismo ripenses.

Las imágenes que acompañan estas páginas muestran cómo avanzará esta renaturalización urbana: más de 230.000 metros cuadrados de transformación y mejora, con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y está financiado a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de los Fondos UE – Next Generation.



Crátegus monogyna
MAJUELO,
ESPINO ALBAR



Descarga aquí el
Cuaderno de Barrio

Rosa canina
ROSAL SILVESTRE,
ESCARAMUJO



El Cuaderno de Barrio es una guía ilustrada de la flora y fauna de Rivas.



EL OLIVAR, AÑOS DE CORAZÓN VERDE

En el centro del barrio Oeste, el histórico Olivar de La Partija recuperará su esplendor natural. Con una inversión de 1.204.633,55 €, esta actuación aportará a Rivas nuevos caminos entre olivos, miradores, áreas de descanso y la restauración de la infraestructura azul de la charca. Se plantarán especies autóctonas, se instalarán refugios para fauna y se pondrá en marcha un sistema de recogida de aguas pluviales.

Cada imagen que acompaña este texto muestra cómo el olivar se convertirá en un gran pulmón verde para pasear, observar aves y aprender de la naturaleza.

DONDE EL AGUA VUELVE A SER VIDA

El agua regresa al centro de la escena con la restauración de la charca del Olivar, como parte del proyecto de recuperación de la infraestructura azul. Con 44.829,17 € de inversión, la restauración de la charca del Olivar de La Partija supone una ampliación de dicho área con un aprovechamiento de las escorrentías naturales dentro del propio ámbito del Olivar. La charca servirá de refugio para aves, anfibios e insectos y también como un espacio educativo que permitirá conocer de cerca la biodiversidad.

El Olivar de la Partija se renaturalizará con nuevos caminos y zonas de descanso. La charca se recuperará para la fauna local.

COLEGIOS QUE SE ABREN A LA NATURALEZA

Los entornos de tres colegios del barrio Oeste ya han comenzado a transformarse. Con una inversión de más de un millón de euros con las obras de peatonalización y renaturalización de los accesos al CEIPSO La Luna, CEIP Mario Benedetti y CEIP Rafael Alberti, se intervendrá sobre una superficie total de 8.600 metros cuadrados.

Desde 2021, los entornos escolares de Rivas están protegidos como Zonas de Bajas Emisiones, pero con Renatura se da un paso más: se apuesta por la peatonalización completa y la creación de espacios estanciales y de juego frente a las puertas de los colegios, como ya ocurre en otros centros como CEIP El Olivar y CEIP El Parque.

Las imágenes que acompañan este reportaje muestran cómo los accesos del CEIPSO La Luna (5.000 m²) y el CEIP Mario Benedetti (3.400 m²) ganarán zonas verdes gracias a una despavimentación general que permitirá recuperar la capacidad de drenaje del suelo e incorporar vegetación autóctona. En el CEIP Rafael Alberti, con una intervención más pequeña pero igualmente significativa, los trabajos se centrarán en la calle de San Sebastián, generando un acceso más natural y seguro para la comunidad educativa.

Los entornos de los colegios La Luna, Benedetti y Alberti se transforman con más naturaleza y espacios verdes.





UN PROYECTO PARTICIPADO

La transformación de los entornos escolares no se concibe sin la implicación de quienes los viven día a día. Por eso se crearon tres comisiones educativas - una en cada centro - que han involucrado a alumnado, familias y profesorado en el diseño del proyecto. Además, en los últimos meses se han realizado numerosos talleres y actividades: limpieza y auditoría de residuos, recuperación de especies autóctonas, rutas interpretativas, fabricación de cajas nido y "bombas de semillas", e incluso se ha editado el Cuaderno de barrio que se menciona al inicio de este reportaje, y que permite conocer la fauna y flora ripense así como los usos tradicionales que se ha dado a la misma.

Cada imagen de este bloque muestra más que una obra: refleja un cambio de modelo en el que los colegios se convierten en espacios de convivencia, aprendizaje

y naturaleza viva y en el que los "patios escolares" salen de nuevo a la calle para el encuentro y el juego después de clase.

MÁS ESPACIO PARA CONECTAR CON LA NATURALEZA

Donde hoy hay terrenos vacíos, habrá vida. Con 1.258.573,52 € de inversión, la renaturalización

de las parcelas vacantes y la mejora del Parque del Recuerdo añaden miles de metros cuadrados de vegetación y lugares de encuentro.

Más caminos, mesas estanciales, áreas de juego y zonas de descanso que convierten antiguos solares en espacios vivos para pasear, jugar y convivir.

CALLES QUE FLORECEN GRACIAS A LOS CORREDORES ECOLÓGICOS

Las calles también se llenarán de vida. Con una inversión de 60.386,97 €, el proyecto de corredores ecológicos busca conectar los espacios verdes de Rivas a través de la naturaleza, transformando puntos concretos de la trama urbana en pequeños ecosistemas.

Las actuaciones se concentran en la avenida Víctimas del Terrorismo y en el Paseo de las Provincias, donde las



La transformación de los entornos escolares no se concibe sin la implicación de quienes los viven día a día.

imágenes muestran cómo los alcorques y las franjas de terrizo se convertirán en islas de biodiversidad, sembradas con mezclas de semillas de flor que atraerán polinizadores y mejorarán la calidad ambiental del barrio.

Al igual que los otros proyectos de Renatura, los corredores ecológicos son mucho más que una intervención paisajística: conectarán parques y parcelas renaturalizadas, permitiendo que insectos, aves y pequeños animales circulen por la ciudad. La naturaleza se integra en la trama urbana, haciéndola más funcional, resiliente y bonita.

Renatura Rivas no es solo un plan de obras. Es un proyecto que involucra a colegios, asociaciones, vecinos y vecinas, y personas expertas que han trabajado de la mano para diseñar una ciudad mejor conectada con su naturaleza. Cuando esté terminado, a lo largo del último trimestre de 2025, Rivas no solo tendrá más verde: tendrá más vida. Porque, si algo destaca siempre que se pregunta a quienes viven aquí, es el orgullo por el entorno natural de Rivas, sus parques, su olivar y su vínculo con el Parque Regional del Sureste.

Renatura Rivas es la forma de cuidar esa identidad y llevarla un paso más allá: una apuesta para que, dentro de unos años, se siga diciendo que lo mejor de Rivas es su naturaleza y la forma en que la ciudad la hace suya. •



Nuevas zonas verdes en los entornos de Víctimas del Terrorismo, Juana Doña y Madres de Plaza de Mayo, conectados con corredores ecológicos.



Los trabajos de agosto han consistido en completar la capa de rodadura (asfaltado) y la señalización horizontal y vertical. PACO MARSICAL

Enlace con la M-50: recta final para rematar el lado oeste de la fase 1

INFRAESTRUCTURAS Completado el asfaltado definitivo y la señalización, se procederá a la instalación de luminarias, con un nuevo modelo con paneles solares

Las obras de acabado del primer ramal abierto con la M-50 (lado oeste de la fase 1: salida dirección A-3 y entrada a Rivas desde la R-3) cumplen la programación prevista. El 4 de agosto finalizaron los trabajos de aglomerado (capa de rodadura) y de señalización horizontal definitiva (pintura de asfalto). Y la vertical, asimismo, está completamente instalada, incluidos los dos pórticos aéreos que ya señalizan Rivas.

Ahora continúan las obras de cimentación y canalización del alumbrado público, con colocación de luminarias durante el mes de septiembre y primera quincena de octubre, en función del tiempo de fabricación, pues se corresponden con un nuevo modelo de sistema autónomo con el que el Ministerio de Transporte planifica mejorar la iluminación de la M-50. Se trata de farolas que funcionan de forma



En el primer mes de funcionamiento del enlace, entraron a Rivas casi 93.000 vehículos y salieron 74.600. PACO MARSICAL

independiente a la red eléctrica principal, con paneles fotovoltaicos que captan energía solar para generar y almacenar electricidad (y reforzadas con baterías), sustituyendo el sistema de cableado tradicional. En este primer ramal y la rotonda exterior se colocarán 34 unidades. Y en la rotonda interior del barrio de La Luna, otras

ocho, pero ya con luces led, según el sistema de alumbrado municipal.

Por otro lado, el Ayuntamiento sigue trabajando en la actualización del proyecto de obra del lado este de la fase 1, que permitirá el acceso a Rivas por la M-50 viniendo desde la A-3.

LA FASE 2: RUMBO A LA A-2

En paralelo, se avanza en la finalización del proyecto de la fase 2 (salida y entrada dirección A-2), cuya financiación está comprometida por el Ministerio de Transportes. Rivas (104.000 habitantes) era el único municipio madrileño colindante con la M-50 que no contaba con conexión a la autovía de circunvalación, un agravio histórico que empieza a ser reparado. En el primer mes de funcionamiento del primer ramal, 92.893 vehículos lo utilizaron para acceder a Rivas. En sentido salida, circularon 74.652.



Izquierda: fachada de la entrada principal, que da a la trasera del centro cultural García Lorca. Derecha: fachada lateral. ÁNGEL VERDASCO ARQUITECTOS

Así será la nueva sede de la Escuela Municipal de Música

CULTURA La previsión es abrir el edificio en octubre de 2026 - El Ayuntamiento invierte 6,5 millones de euros en las obras, que se suman a los 1,4 millones destinados a la adquisición del inmueble

Ya se conoce el diseño de la nueva sede de Escuela Municipal de Música (EMM), cuyas obras fueron adjudicadas el pasado mes de julio por un importe de 6,5 millones de euros. Las aulas y dependencias estarán ubicadas en el edificio de oficinas adquirido por el Ayuntamiento por 1,4 millones situado a espaldas del centro cultural Federico García Lorca, junto al centro comercial Rivas Centro. Las obras afectarán a una superficie útil de 4.508,90 m².

La nueva sede llevará el nombre del profesor y coordinador de la escuela Txema Cariñena Rubio, fallecido en noviembre de 2024, y contará con aulas y salas de ensayo insonorizadas, una sala de conciertos polivalente con aforo para 300 personas (con apertura trasera al exterior para ampliar su capacidad), una biblioteca, fonoteca y una sala de estudios.

Esta inversión se incluye en la Agenda Urbana Rivas 2030 como uno de los proyectos motores. La nueva sede permitirá disfrutar no solo de mejores espacios, sino incrementar el número de alumnado en 300 plazas nuevas, pasando de las mil actuales a las 1.300: un 30% más. Este refuerzo permitirá reducir la lista de espera. Se trata de una sede que se adapta a las necesidades de una ciudad de 104.000 habitantes.

Los trabajos de acondicionamiento del edificio durarán once meses y medio. Las obras ya han comenzado



Espacio interior de la nueva Escuela Municipal de Música. ÁNGEL VERDASCO ARQUITECTOS



Recreación de un aula de piano.

y terminarán en septiembre de 2026. La idea es que el curso 2026-2027 se inicie en las nuevas dependencias.

La ubicación del inmueble reforzará el eje cultural que componen el centro cultural Federico García Lorca y el

auditorio Pilar Bardem. Además, se trata de un entorno bien comunicado por transporte público.

INVERSIONES CULTURALES

La EMM no es la única inversión de gran escala acometida este verano por el Consistorio. El centro cultural Federico García Lorca se beneficia de una segunda fase de remodelación que, sumada a la primera de 2021, alcanza los 2,43 millones de euros de inversión. Reabrirá el 1 de octubre.

En este caso, los trabajos sirven para renovar la carpintería exterior (ventanas), así como para mejorar la impermeabilización y las máquinas de climatización del edificio, inaugurado en 1998.



Una ruta escolar del programa 'En bus al cole', que se financia íntegramente con dinero municipal. MARIO FDEZ. TREJO

'En bus al cole' alcanza ya 11 líneas y 725 estudiantes este curso 2025-2026

MOVILIDAD La ampliación y optimización del servicio permiten incorporar un 39% más de escolares - La inversión municipal supera el millón de euros - Los recorridos priman eficacia y rapidez

El programa municipal de rutas escolares 'En bus al cole' vuelve a reforzar su oferta para el curso que ahora empieza. El servicio contará con once líneas, dos más que el ejercicio anterior, lo que permite, junto a la optimización de las rutas, empezar la temporada 2025-2026 con 725 estudiantes: un 39% más de alumnado respecto a la campaña previa.

El alto grado de satisfacción de las familias y el incremento en el número de solicitudes han llevado al Ayuntamiento a ampliar el servicio en dos líneas más, en una apuesta clara por seguir mejorando la movilidad en la ciudad, facilitar la conciliación de las familias y fomentar la autonomía del alumnado. Esta mejora supone una inversión municipal que ya supera el millón de euros.

Las familias con plaza asignada fueron notificadas en junio, informándoles

de sus rutas y paradas asignadas. Las no beneficiarias forman parte de una lista de reserva, con la que se completarán las bajas que puedan ir surgiendo.

Las once rutas se han diseñado bajo estrictos criterios técnicos de movilidad, primando su eficacia y rapidez y que todas las paradas se realizan a pocos minutos andando de la residencia de cada participante.

Se optimiza al máximo la capacidad de los autobuses, permitiendo la rotación, de forma que hay niños y niñas que suben a los mismos cuando otros ya se han bajado en su centro educativo. Asimismo, se tiene en cuenta la distancia de los lugares de residencia hasta los colegios.

'En bus al cole' comenzó en 2023 como un proyecto piloto que ya se ha consolidado, alcanzando a todos

los colegios públicos. El alumnado participante es de segundo ciclo de educación infantil y de todo primaria. Y viaja en sus desplazamientos (a la ida y a la vuelta) con personal de acompañamiento especializado. A través de una app, las familias pueden realizar seguimiento de la ubicación del los autobuses en todo momento.

NECESIDADES ESPECIALES

Las rutas se diseñan también para alumnado con necesidades especiales y diversidad funcional. Las familias se seleccionan y, una vez conocidas sus necesidades, se dota a las rutas del acompañamiento de apoyo. Entre las necesidades atendidas también se incluyen las motoras, con rutas para los dos centros de preferencia motórica, los colegios Jarama y El Parque, que disponen de un autobús con rampa habilitada para facilitar el acceso.

El nuevo BicinRivas supera en dos meses los 124.000 viajes

MOVILIDAD El uso es de 1.960 alquileres diarios, aunque algunas jornadas de finales de agosto registraron 3.000 - Las estaciones más usadas, las de los metros de Rivas Futura y Rivas Urbanizaciones



El precio de BicinRivas es muy popular: 5 euros al mes o 30 euros al año. MARIO FDEZ. TREJO

La ciudad pedalea con ganas al ritmo del nuevo BicinRivas. Tras algo más de dos meses de funcionamiento (entró en vigor el pasado 23 de junio), ya se han superado los 124.000 viajes, que suponen una media de 1.960 recorridos diarios, aunque con una tendencia al alza, pues algunos días de finales de agosto se registraron hasta 3.000 préstamos. La comparación con el antiguo BicinRivas no tiene color: en marzo y abril, cuando funcionaba el modelo anterior, la media de alquileres rondaba los 150 usos diarios.

Los abonos tienen un precio muy económico: 6 euros el mensual y 30 euros el anual. Una novedad ha sido la inclusión del abono grupal, que permite registrar de dos a cinco usuarios con una cuota mensual de 9 euros o una anual de 60.

La modernización del sistema explica este repunte extraordinario: todas las bicicletas son ahora eléctricas (439) y se ha incrementado el número de anclajes hasta 840, duplicando la capacidad de las estaciones que se

MODALIDADES Y PRECIOS

ABONO INDIVIDUAL

Mensual: 5 euros.

Anual: 30 euros.

Los 30 primeros minutos de cada viaje son gratuitos. De 30 minutos a una hora: 0,50 euros. Y cada 30 minutos, a partir de una hora: dos euros.

ABONO GRUPAL (2-5 PERSONAS)

Mensual: 9 euros.

Anual: 60 euros.

Los 30 primeros minutos de cada viaje son gratuitos. De 30 minutos a una hora: 0,50 euros. Y cada 30 minutos a partir de una hora: dos euros.

Más información en la web
bicinrivas.rivasciudad.es

reparten por toda la ciudad (42 bancadas). Y la circulación es más cómoda en muchos tramos con el carril bici segregado y adaptado a la normativa europea y de la Dirección General de Tráfico (DGT).

El top cinco de aparcamientos con más ajetreo revela el uso intermodal que supone este servicio público, favoreciendo una movilidad más sostenible por toda la ciudad: los dos más utilizados son los ubicados en las estaciones de metro de Rivas Futura (15.840 usos) y Rivas Urbanizaciones (14.719).

La gente utiliza la bici en sus desplazamientos laborales, estudiantiles o recreativos para llegar al metro y al salir del suburbano. Se cumple así una de las premisas que incentivó la creación del nuevo BicinRivas: convertirse en una alternativa real en los desplazamientos cortos que se realizan a diario en el municipio.

Las bancadas de las calles de Margarita Xirgú (10.818 usos, en el barrio de La Luna), Torrente Ballester (9.781) y Mary Shelley (9.005) completan el quinteto en petición de demanda.

Los registros del programa informático indican que el 68% de los desplazamientos dura menos de 15 minutos. Y un 27%, entre 15 y 30 minutos. La persona que más pedalea acumula ya 450 viajes (toda una campeona del manillar), y las 10 que más lo utilizan superan los 250 viajes individuales (una media de cuatro al día).

MÁS ECONÓMICO

Para hacer uso del nuevo BicinRivas es necesario descargar en el móvil la nueva app del servicio, disponible tanto en Android como en iOS. Y la persona usuaria elige entre las distintas modalidades.

En comparación con otras urbes, el precio ripense es mucho más asequible. En Madrid capital, la tarifa mensual plana es de 10 euros al mes, lo que equivale a 120 euros anuales (no existe el abono anual).

Rivamadrid lanza una nueva bolsa de empleo temporal

SOLICITUDES Las personas interesadas pueden inscribirse del 16 de septiembre al 13 de octubre en la web rivamadrid.es

La empresa municipal Rivamadrid lanza del 16 de septiembre al 13 de octubre una nueva convocatoria para personas interesadas en registrarse en la bolsa de empleo temporal. Rivamadrid, con una plantilla de casi 600 trabajadoras y trabajadores, se encarga, entre otras funciones, de la limpieza viaria de la ciudad, el mantenimiento y cuidado de los parques y jardines, la limpieza de edificios municipales y colegios o la recogida de residuos. Se trata de una empresa cien por cien pública: otra muestra de cómo desde lo público se pueden prestar servicios fundamentales para una localidad con eficiencia sin recurrir a la contratación privada.

El proceso de inscripción es exclusivamente online, a través de la página web www.rivamadrid.es



Conductoras de primera (vehículos de gran tonelaje) de Rivamadrid, uno de los perfiles que se demanda en la bolsa de empleo temporal.

RAQUEL MUÑOZ

Los perfiles más requeridos son: conductor/a de 1ª (vehículos de gran

tonelaje), mecánico/a de vehículos, electricista, fontanero/a, albañil, reparador/a de bicicletas (servicio Bicintrivas), jardinero/a y perfiles de digitalización y administración en procesos.

Los requisitos mínimos para concurrir son disponer de nacionalidad española o permiso de trabajo, tener más de 16 años, no superar la edad máxima de jubilación y tener graduado escolar, ESO, certificado de escolaridad o de profesionalidad.

La última bolsa de empleo temporal se convocó en 2022. Como esta, fue digital y concluyó con más de 2.232 personas inscritas y finalmente 1.700 admisiones para cinco categorías de servicios.

ESTAND INFORMATIVO

Además de consultar el proceso en la web rivamadrid.es, la empresa municipal instalará un stand informativo para resolver dudas durante toda la jornada de puertas abiertas, que se celebra el sábado 13 de septiembre, de 11.00 a 17.00 (calle de Mariano Fortuny, 2).

Puertas abiertas para descubrir a la empresa pública que limpia la ciudad y cuida sus parques

EVENTO Rivamadrid organiza el sábado 13 de septiembre su tradicional jornada para la ciudadanía, que puede conocer su maquinaria e instalaciones, disfrutar de juegos y talleres y compartir una paella colectiva

La empresa municipal Rivamadrid organiza su tradicional jornada ciudadana de puertas abiertas el sábado 13 de septiembre, de 11.00 a 17.00. Su sede (calle de Mariano Fortuny, 2) se convierte en lugar de encuentro para la vecindad, que puede subir a los vehículos con los que se limpian y cuidan las calles de la localidad, recorrer en visita guiada el interior de las instalaciones, disfrutar de talleres y juegos medioambientales o reponer fuerzas con una paella colectiva.

Se trata de una jornada familiar para acercarse y conocer las tareas que realiza la empresa que pertenece a la ciudadanía de Rivas, pues su capital es cien por cien público. Este año se habilita un circuito de Bicintrivas con algunos juegos para ganar habilidad



En la jornada de puertas abiertas de Rivamadrid se puede subir a algunos vehículos. M. F. TREJO

y destreza en los desplazamientos en este medio de transporte sostenible. La infancia cuenta con espectáculo de magia, castillo hinchable y talleres

de manualidades. Y para el público adulto, juego de preguntas con un divertido Quiz familiar.

La exposición de vehículos, juegos de madera y una paella comunitaria completan la jornada.

SÁBADO 13 SEPTIEMBRE

Calle de Mariano Fortuny, 2.

11.00-13.00. Talleres matutinos.

12.00. Visita guiada por instalaciones.

13.00. Espectáculo 'La magia del reciclaje'.

14.00. Paella.

15.30-17.00. Talleres de tarde.

En horario continuado: circuito Bicintrivas, juego Quiz, exposición de vehículos, castillo hinchable, juegos de madera y stands de información.

Rivas tendrá las tres líneas de bus urbano demandadas al Consorcio Regional

MOVILIDAD El anteproyecto para los próximos diez años recoge la propuesta del Ayuntamiento, pero la alcaldesa pide un encuentro con el organismo autonómico para abordar mejoras en frecuencias y trazados



Autobuses eléctricos de la compañía La Veloz que dan servicio a la ciudad. MARIO FDEZ. TREJO

El Ayuntamiento se ha felicitado por haber conseguido que el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) incluya tres líneas de autobús urbano en el anteproyecto del nuevo mapa concesional del transporte público en la región para los próximos diez años.

De esta manera, el CRTM recoge en gran medida la propuesta que ya hiciera hace algo menos de un año el Consistorio ripense para la implantación de las tres líneas urbanas y la ampliación de una línea interurbana. El objetivo es dar un mejor servicio a todos los barrios de la ciudad, llegando a zonas que hasta ahora no estaban cubiertas y prestando servicio a zonas clave como infraestructuras educativas, sanitarias, comerciales y de ocio.

Una vez entre en vigor (la previsión es en diciembre de 2026), Rivas contará con las siguientes líneas de bus urbano: L1 (La Luna – Rivas Pueblo), L2 (circular) y la L3 (Rivas Urbanizaciones – Rivas Pueblo). En su propuesta inicial, el CRTM planteaba solo dos líneas. Con la inclusión de la tercera, se da mejor cobertura a zonas y áreas de todos los barrios.

La alternativa presentada por Rivas en septiembre de 2024 se centraba

en la necesidad de implantar en la localidad un servicio de transporte público fácil de usar, rápido, cómodo y que supusiera una alternativa real de movilidad para las vecinas y vecinos. Fue la propia ciudadanía ripense la que, de la mano del Ayuntamiento y a través del Observatorio de la Movilidad, se implicó en el diseño de las tres nuevas rutas, presentadas a finales de la legislatura pasada.

El crecimiento de Rivas durante los últimos años (ya alcanza los 104.000 habitantes) hacía necesaria la implan-

tación de las tres líneas urbanas y la ampliación de las interurbanas. De hecho, en su documento de alegaciones, el Ayuntamiento advertía del incremento poblacional y de los nuevos desarrollos urbanísticos previstos, cuestiones desatendidas por el Consorcio en su propuesta inicial.

HOSPITAL DEL SURESTE

Además, el Consorcio ha recogido la propuesta municipal en relación con la línea 330, que enlaza la ciudad con el Hospital del Sureste, en Arganda del Rey. El planteamiento previo del CRTM establecía que esta línea parara solo en el Casco Antiguo, frente a la propuesta municipal de que siguiera pasando por todos los barrios. La cabecera de la línea estará finalmente junto a la estación de metro de Rivas Urbanizaciones y, desde ahí, dará servicio a buena parte de la ciudad.

El Gobierno municipal también ha valorado positivamente que se establezcan líneas interurbanas que conecten con otros municipios de su entorno, como San Fernando de Henares, Coslada o Mejorada del Campo, pero seguirá solicitando al CRTM que incluya a otros municipios cercanos como Torrejón de Ardoz, así como a los distritos de Vicálvaro y Vallecas, en Madrid capital, donde también se desplaza con asiduidad la ciudadanía.

Rebajar las frecuencias de paso de 20 a 10 minutos y matizar algunos recorridos

En todo caso, y pese a que el grueso de las solicitudes que el Ayuntamiento hizo al Consorcio Regional de Transportes de Madrid se han visto cubiertas, la alcaldesa, Aída Castillejo, ha solicitado una reunión con la gerencia del CRTM para tratar algunos aspectos relacionados con las nuevas líneas.

La idea es abordar aspectos como

el trazado de las líneas, para hacerlas más eficaces y con un mejor servicio, así como la frecuencia de paso de los autobuses (que el CRTM ha establecido en 20 minutos, frente a los 10 demandados por el Ayuntamiento). Se trata de que el transporte público se convierta en una alternativa real en la movilidad de la ciudadanía, tanto dentro como fuera de Rivas.

ÁGORA RIVAS 2030

Festival de
imaginación urbana



#AgoraRivas
#ImaginacionUrbana

✧ **15** ✨ **16** ✨ **17** ✨ **18** ✨
octubre 2025

+INFO:





Hay dos tipos de ciudades: las que se limitan a gestionar lo inmediato y las que se atreven a imaginar horizontes. Rivas ha decidido formar parte del segundo grupo. MARIO FDEZ. TREJO

Ágora Rivas 2030: el festival sobre barrios y utopías

EVENTO La ciudad se transformará en un potente laboratorio abierto para imaginar horizontes y ensayar nuevas formas de convivencia: talleres, conciertos, ponencias y actividades del 15 al 18 de octubre

Existen dos tipos de ciudades: las que se limitan a gestionar lo inmediato y las que se atreven a imaginar horizontes. Rivas Vaciamadrid ha decidido formar parte del segundo grupo. En un presente marcado por la precariedad, la soledad y la polarización, la ciudad no puede reducirse a un tablero de infraestructuras que se administran. Se necesitan barrios vivos que multipliquen vínculos, plazas que convoquen a la imaginación y comunidades que generen poder colectivo.

Con esa ambición nace Ágora Rivas 2030, un festival que convierte la ciudad en laboratorio abierto para ensayar nuevas formas de estar juntos, de deliberar y de crear futuros compartidos. Del 15 al 18 de octubre, Rivas se llenará de talleres, ponencias, conciertos y actividades culturales que pondrán en el centro lo común: la voluntad de construir una vida más habitable, democrática y sostenible.

El festival está financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y promovido por el Ayuntamiento de Rivas, con la coordinación de Hexagonal

como equipo gestor. Su programación se articula en torno a cuatro ejes que atraviesan la vida cotidiana de cualquier vecino o vecina: clima, democracia, vivienda y comunidad.

Ejes que se traducen en experiencias concretas, pero también en preguntas de fondo: ¿cómo transformar el miedo en vínculo?, ¿cómo cuidar a quienes sostienen la vida?, ¿cómo reivindicar la alegría como política pública? Ágora Rivas 2030 se inspira en el vínculo entre barrio y utopía como un alegato contra el odio y el miedo, y una invitación a pensar la ciudad desde el afecto y la imaginación.

“El barrio representa lo cercano, lo necesario y lo cotidiano: la escuela, la biblioteca, el mercado, la plaza. La utopía abre la mirada hacia lo improbable, lo deseado y lo transformador: el derecho al futuro, la innovación ciudadana, la justicia climática. Juntos forman una doble agenda que atiende lo urgente sin olvidar lo estructural, recordándonos que la mejor forma de combatir las narrativas tóxicas es generar confianza compartida en los espacios comunes”, explican Josep

Maria Folch y Raúl Oliván, responsable de Cultura y Pensamiento y director en Hexagonal, respectivamente.

Durante cuatro días, Rivas será un hervidero de convivencia, aprendizaje y creatividad. La plaza del Ayuntamiento, el centro cultural García Lorca y el auditorio Pilar Bardem se llenarán de charlas, talleres, mesas redondas y espectáculos. Se hablará del genocidio en Palestina, de la soledad con María Barrier, de la precariedad juvenil con Inés Hernand, y se escuchará a Los del Orden Mundial explicar la Agenda 2030, reivindicándola como la brújula global más sólida para pensar un futuro justo, sostenible y democrático, lejos de bulos y caricaturas.

Pero el festival no se limitará a la escucha. Toda la ciudad pensará y actuará al mismo tiempo: habrá talleres de co-creación abiertos para imaginar soluciones a nuestros mayores desafíos; un taller de narrativas para resignificar el presente; un laboratorio de innovación social; y un taller de urbanismo familiar donde grandes y pequeños podrán diseñar juntos la Rivas que desean habitar.

La juventud será la gran protagonista de esta conversación, llamada a ocupar el escenario junto a creadores de contenido e influyentes a quienes siguen en redes sociales. Incluso personal municipal y responsables políticos se sentarán a experimentar en un taller de innovación urbana, diseñado para potenciar la empatía y la escucha en las políticas públicas.

“La apuesta es clara: frente a quienes reducen la ciudad a un lugar de paso o a una suma de ladrillos, Rivas la entiende como un espacio vivo de imaginación urbana, donde lo próximo y lo utópico dialogan y se refuerzan. Un festival que mezcla conocimiento, celebración, reflexión y arte. Música, poesía, teatro y comedia convivirán con laboratorios ciudadanos y procesos de imaginación política”, explican desde Hexagonal.

EL FUTURO SE CONQUISTA

Y concluyen: “Ágora Rivas 2030 es, en definitiva, una declaración de intenciones. Una ciudad que reivindica el derecho al futuro desde la comunidad y celebra la política de la alegría, convirtiendo la imaginación en herramienta de transformación. El futuro no se hereda, se conquista”.



MARIO PERALES



MARÍA DEL ROSARIO CARDÓS



CARMEN BERRIO



ARTURO LEDRADO

Algunas de las fotografías enviadas al concurso del calendario de 2025. El año pasado, el tema fue 'Mi lugar favorito de Rivas Vaciamadrid', y 88 ripenses enviaron 147 instantáneas. Este año, las fotos seleccionadas formarán parte, además, de una muestra dentro del festival Ágora Rivas.

El calendario 2026 se confecciona con fotos de la vida cotidiana ripense

CONCURSO 'Miradas de lo común' es el certamen que, este año, selecciona las 12 escenas que ilustrarán el nuevo almanaque - La temática: imágenes cercanas del día a día - Envíos: 8 a 30 septiembre

El parque a la salida del cole; abuelas en la plaza; una comida familiar; el brindis de las fiestas; bancos a la sombra o la coreografía de un paso de cebra. Sobre un mismo escenario urbano se pueden posar diversas miradas. Y cómo se reflejan estas en una fotografía es lo que busca el concurso 'Miradas de lo común', capturar escenas del día a día ripense, de lo cotidiano y de lo compartido, de la rutina y de lo espontáneo. Instantáneas que congelen un fragmento de vida local que expresen el sentido de comunidad y recuperen la conexión con el espacio público.

Las seleccionadas por el jurado, compuesto por personal municipal, confeccionarán el calendario institucional 2026, que se enviará a todos los hogares de la ciudad junto a la revista 'Rivas al Día' de enero del próximo año.

Este certamen se realiza por segundo año, a diferencia de la primera edición,

esta llega con una novedad: las fotos seleccionadas formarán, además, parte de una exposición que podrá verse dentro del festival de imaginación urbana Ágora Rivas, del 15 al 18 de octubre, en la plaza de la Constitución. Este festival brinda un espacio para la reflexión sobre el futuro de la ciudad a través de charlas, talleres, mesas redondas o espectáculos [ver página anterior].

REQUISITOS TÉCNICOS

El concurso 'Miradas de lo común' admite la participación de mayores de edad con el padrón en Rivas Vaciamadrid. Las imágenes, un máximo de dos por participante, se enviarán en formato JPG y apaisado, en color o en blanco y negro.

El nombre del archivo contendrá el título de la obra, no debiendo aparecer ningún dato personal.

Las fotografías no podrán ser alteradas electrónicamente, tampoco producidas por inteligencia artificial. Se permitirán mínimas correcciones de luminosidad y color. En caso de dudas, se podrá solicitar a la persona autora de la fotografía el fichero RAW.

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid se reserva los derechos de uso y reproducción, atribuyendo autoría, de todas fotografías que reúnan los requisitos de calidad determinados por el jurado, no solo de las seleccionadas para la confección del calendario. Las fotografías seleccionadas se podrán publicar en las redes sociales municipales, en la web institucional rivasciudad.es y demás soportes municipales de comunicación en el marco de informaciones relacionadas con el concurso.

El plazo de envío comprende del lunes 8 al martes 30 de septiembre, en inscripciones.rivasciudad.es



MARIO F. TREJO

Con el proceso 'Rivas, párate a pensar' se celebró una consulta ciudadana que contó con la participación de 14.199 ripenses. Un 82% avaló abordar, de forma participada, el nuevo diseño urbano de Rivas. Entre las acciones colectivas figuraban paseos urbanos donde la ciudadanía proponía mejoras.

La justicia avala al Ayuntamiento con las licencias de construcción de 84 viviendas en el sector del Cristo de Rivas

TRIBUNALES El juzgado desestima el recurso de Jarama Desarrollos Inmobiliarios - La sentencia recuerda a la constructora su obligación de ejecutar las obras de la red general, saneamiento, viales y zonas verdes

La justicia ha vuelto a avalar la actuación del Ayuntamiento de Rivas en relación con las licencias de construcción de viviendas en el sector del Cristo de Rivas. En esta ocasión, el juzgado de lo contencioso administrativo nº1 de Madrid ha desestimado el recurso presentado por la constructora Jarama Desarrollos Inmobiliarios ante la negativa municipal a conceder licencia para la construcción de 84 viviendas con garaje, trastero y piscina en el citado sector.

La sentencia es contundente y ampara en todo momento las decisiones tomadas por el Consistorio en este proceso. Y advierte a la constructora que los terrenos donde pretende edificar no están considerados como suelo urbano, toda vez que, tras más de 14 años desde el inicio de las obras del sector, aún están sin ejecutar las obras de la red general de evacuación de aguas pluviales (tanque de tormentas y colectores exte-

riores) y de los colectores generales de la red de saneamiento, así como parte de los viales y zonas verdes obligatorias para cumplir los estándares de urbanización.

La resolución judicial es categórica: "La falta de dichas infraestructuras supone un riesgo para la seguridad de las personas". Además, recuerda que es la Junta de Compensación del Sector SUS PP B Cristo de Rivas la responsable de acometer esas obras de urbanización (red general y de saneamiento, viales y zonas verdes), tal y como establece tanto la normativa urbanística como el convenio suscrito entre esta entidad y el Ayuntamiento en 2018.

La sentencia aclara que el Ayuntamiento es competente a la hora de autorizar la compatibilidad de las obras de edificación con las de urbanización y, en este sentido, señala también que la decisión del Pleno municipal del 15

de diciembre de 2022 de no conceder licencias en régimen de simultaneidad se encuentra justificada y es ajustada a derecho.

El Gobierno municipal ha señalado que la sentencia viene a ratificar la política urbanística ripense y ha asegurado que no se trata de impedir la construcción de nueva vivienda en la ciudad, sino de garantizar que esta se lleva a cabo con los servicios básicos que necesitarán las personas que adquieran las viviendas en un futuro.

PLANIFICACIÓN RESPONSABLE

En esa línea, el Ayuntamiento ha publicado ya el avance del nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU). Se trata de un documento de planificación responsable presentado en un momento clave para la ciudad, que apuesta por reorganizar lo construido, regenerar espacios, cerrar brechas y consolidar un modelo que prioriza la calidad de vida.



Detalle del nuevo camino en el colegio Mario Benedetti, ya finalizado. PACO MARISCAL

Escuelas y coles, renovados al inicio del nuevo curso

MANTENIMIENTO Terminadas o en ejecución, aquí, resumen de las actuaciones que mejoran los centros escolares públicos del municipio

Empieza el curso y, como cada año, el Ayuntamiento acomete las obras de mejora en colegios y escuelas infantiles, unos trabajos iniciados en verano, durante las vacaciones escolares, y que ahora, en su mayoría, están por finalizar o ya concluidos. A continuación, se detallan las labores realizadas en cada centro.

CEIP JARAMA

Renovación completa de los aseos de infantil. Suministro de juego infantil.

CEIP JOSÉ SARAMAGO

Renovación parcial de los aseos de infantil. Y pintura en techos y pasillos.

CEIP EL PARQUE

Renovación de los aseos de primaria en la planta baja del edificio principal. También, suministro de multijuego infantil, y arreglos de goteras e impermeabilización de zona de tejados.

CEIP LOS ALMENDROS

Renovación de los aseos de primaria

en la planta baja. Suministro de multijuego infantil.

CEIP MARIO BENEDETTI

Realización de un camino alternativo de acceso por la avenida de Víctimas del Terrorismo, hormigonado impreso en color albero. Y pintura en pasillo y algunas aulas.

CEIP RAFAEL ALBERTI

Sustitución de la puerta principal. Suministro de juego infantil. Y pintura en tres aulas de infantil.

CENTRO INFANTIL RAYUELA

Pavimentación de la entrada al centro con suelo de caucho e instalación de valla de colores.

CEIP JOSÉ ITURZAETA

Pintura interior en aulas y pasillos de primaria e infantil y en el edificio del gimnasio. Pintura exterior de la fachada principal y de la estructura metálica del patio de infantil. Modificación del alero de las fachadas del

gimnasio. Y reforma en las vigas del exterior del gimnasio. Asimismo, se ha ampliado con hormigón impreso la zona de tránsito de infantil a primaria.

CEIP LA ESCUELA

Renovación completa de la fachada exterior, con cambio de albardillas (alféizar), sellado de las grietas y pintura. Y sustitución de sumideros de la cocina.

ESCUELA INFANTIL PLATERO

Renovación del patio con nuevas zonas de juegos. Instalación de un área lúdica con cocinitas y tres casitas típi, y renovación del huerto con jardinerías, nuevo arenero y pista de triciclos. Renovación de dos juegos infantiles. En el interior, actualización del sistema de calefacción y de los acabados interiores, pintura, suelos y colocación de falso techo en pasillo. En el exterior, reposición de elementos en petos de fachada. Y reparación de fugas de la calefacción y desagües.

CEIP JOSÉ HIERRO

Suministro de dos juegos infantiles. Pintura en varias aulas de primaria, zanjeado para la instalación de rejillas en zona de cocina y arreglo de fuga de agua.

CEIP DULCE CHACÓN

Suministro de juego infantil y reparación de la arqueta de una de las rampas.

CEIP EL OLIVAR

Suministro de juego infantil y reparación de desperfectos en un muro.

CASA DE NIÑOS EL DRAGÓN

Mejoras en la cocina: cambio de puerta de acceso, alicatado, modificación de tuberías, pintura de techo, cambio de iluminación o reparación de varias zonas de carpintería.

CEIP HANS C. ANDERSEN

Pintura en pasillo de infantil, vestíbulos de entrada y cocina, zona central y dos aulas.

CEIP VICTORIA KENT

Se ha construido una arqueta en la escalera, se ha cerrado el socavón provocado por fuga de agua y se ha reparado una zanja en la pista deportiva de entrada.

ESCUELA INFANTIL LUNA LUNERA

Se ha adecuado el almacén por humedades, con saneamiento y pintura.

Las Stellar Girls convierten la lufa de Rivas en un hito mundial

INVESTIGACIÓN El equipo de tres escolares ripenses alcanza la final mundial, junto a otros cuatro proyectos, del concurso internacional Technovation Girls, representando no solo a España sino a Europa

El estropajo ecológico de Rivas se hace internacional. Las Stellar Girls, el trío de chicas ripenses que han ideado una app para extender el uso de la lufa como sustituto del estropajo convencional sintético de cocina, se han clasificado para la final mundial del concurso Technovation Girls. Se trata de uno de los mayores certámenes del mundo que inspiran a niñas y jóvenes de 8 a 18 años para que se acerquen con naturalidad a las tecnologías digitales. Y en septiembre se resuelve el equipo ganador.

El desafío que plantea esta cita cada año es desarrollar una aplicación o inteligencia artificial que mejore un problema detectado en el entorno en el que viven las jóvenes. Miles de chicas y cientos de países concurren al concurso. Y las Stellar Girls de Rivas se han convertido en uno de los cinco equipos finalistas, representando no solo a España sino también a Europa. Y se miden a los proyectos de otros cuatro equipos de Canadá (Norteamérica), Japón (Asia), Nigeria (África) y Perú (Latinoamérica).

Las tres aprendices de investigadoras son Paula Santos García (colegio Jarama), Vega Quirós Bernal (colegio Victoria Kent) y María Hernán Lanza (colegio José Saramago), que este septiembre empiezan 6º de primaria. Competían en la categoría principiantes (8-12 años). Hay además categoría júnior (13-15 años) y sénior (16-18 años).

Las tres repetían participación tras la vibrante experiencia de 2024. Han diseñado esta vez una app para difundir la plantación y uso de la lufa, planta trepadora que puede sustituir como esponja ecológica a la sintética en las cocinas de casas y establecimientos hosteleros.

La lufa tiene una capacidad biodegradable mucho más acelerada: entre tres y seis meses, por entre 20 y 400 años el estropajo, según el vídeo promocional de las Stellar Girls. Su uso generalizado evitaría el daño



Paula Santos García, Vega Quirós Bernal y María Hernán Lanza, el equipo Stellar Girls.



Las Stellar Girls se reunieron con la alcaldesa, Aída Castillejo, el pasado 18 de julio. CLARA ALONSO

medioambiental que provoca el estropajo convencional, confeccionado con plásticos contaminantes.

Su idea es unir al proyecto "a organizaciones y personas para conseguir un reto: que el 25% de las casas de Rivas planten lufa y la sustituyan por sus estropajos. Así se ahorrarían siete toneladas de residuos de estropajos", cuentan. Según sus cálculos, las ciudades de 100.000 habitantes como Rivas pueden generar casi "30 toneladas de residuos en estropajos".

VIABILIDAD

Technovation Girls exige a sus participantes programar y realizar un trabajo de campo, junto con un plan de

marketing y de negocio para asegurar la viabilidad de la idea que proponen (investigación + emprendimiento). Por eso cada grupo cuenta con la ayuda de mentores adultos especializados en la materia, que acompañan y asesoran.

Para lanzar su proyecto han contado con el apoyo de Eva Carrasco, voluntaria de la ONG Power to Code. Y ha sido fundamental la colaboración de la asociación ripense Luna Decreciente, integrada por familias de la localidad que cuidan plantones de hasta dos años de edad en sus casas para luego plantarlos en acciones colectivas. Entre esos plantones, figura la lufa.

PENSANDO EN RIVAS

Si en 2024 las Stellar Girls crearon la app 'DiverAyuda', pensada para facilitar la vida a las personas mayores, ahora se han centrado en un tema ecológico, con el eslogan 'Planta lufa, cosecha impacto. La revolución verde empieza en tu cocina'. La frase final con la que cerraron su exposición ante el jurado en España el 24 de mayo fue: "Si plantas lufa, no solo crece una planta: crece una comunidad, una conciencia y una revolución verde que empieza... en tu cocina".

La bailarina Alba, profesora de danza en Covibar, campeona mundial en el Global Dance Open

CULTURA Alba María Tejada, de 19 años y que ejerce la docencia en la escuela de la cooperativa desde hace un año, triunfa en categoría Solista de Folclore Nacional - El certamen se disputó en Birmingham

A sus 19 años, Alba María Tejada, vallecana y profesora desde hace un año de la escuela de danza de Covibar, ha logrado el título mundial en el Global Dance Open (GDO), uno de los concursos de baile más prestigiosos del planeta. Alba ha ganado en la categoría Solista de Folclore Nacional.

El certamen, que se celebró a mediados de julio en Birmingham (Reino Unido), reunió a 1.500 bailarines de 37 países, "convirtiéndose en una plataforma de altísimo nivel para mostrar el talento y la riqueza de la danza", explican desde la cooperativa Covibar.

Alba quedó cuarta en el clasificatorio de España, celebrado en abril en Mérida (Badajoz). Y en la ciudad británica ha remontado hasta lo más alto del podio, tras medirse a otras siete competidoras de Alemania, Suiza, Japón, India, Portugal y España.

"Alba ha emocionado al jurado y al público con una interpretación brillante de la pieza 'Castilla', una obra de escuela bolera creada por la reconocida bailarina Mariemma, figura clave de la danza española", describen en Covibar. "Este logro no sería completo sin reconocer el trabajo de



Alba María Tejada, con su medalla de oro en Birmingham (Reino Unido), el pasado mes de julio.

su maestra, Celia Olalla, quien ha realizado una cuidada adaptación de la pieza para esta competición. Su aportación ha sido clave en el resulta-

do artístico y escénico, por lo que merece también un reconocimiento por su labor coreográfica y pedagógica", prosiguen desde la entidad ripense.

Donación de sangre en la unidad móvil de Cruz Roja: dos días

SALUD El miércoles 17 y sábado 20 de septiembre, en la avenida de Aurelio Álvarez y en la calle de la Fundición, junto al mercadillo



Para quien no se pueda trasladar a los hospitales a donar sangre, Cruz Roja instala una unidad móvil en la ciudad todos los meses. En el caso de septiembre, estas son las dos jornadas y los lugares de emplazamiento del vehículo:

DÍAS DE DONACIÓN

Miércoles 17 de septiembre.

De 17.00 a 21.00.
Avenida de Aurelio Álvarez, 4.

Sábado 20 de septiembre.

De 10.00 a 14.00.
Calle de la Fundición, s/n (junto al mercadillo de los sábados).

Una parcela municipal para un centro de día y otro de rehabilitación para personas con discapacidad

INTEGRACIÓN El Ayuntamiento cede el terreno a Aspadir, entidad social que trabaja desde 1990 - Ocupa 8.061 m², está valorado en 2,2 millones y se ubica entre avenida de Levante y calle de Federica Montseny

El Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad en su sesión ordinaria de julio la cesión gratuita de una parcela municipal a la entidad Aspadir para la construcción de un centro de rehabilitación y otro de día para personas con discapacidad. La asociación de personas con discapacidad de Rivas trabaja en el municipio desde un lejano 1990. Y es una de las entidades más arraigadas en el tejido social de la localidad.

El terreno cedido por el Ayuntamiento ocupa 8.061 m², y se ubica entre la avenida de Levante y la calle de Federica Montseny. La parcela está valorada en 2,2 millones de euros. La cesión gratuita es por 75 años. El acuerdo previo de cesión se aprobó en la Junta de Gobierno Local del 29 de mayo de 2023.

Aspadir, que planteó su solicitud definitiva para construir el centro en mayo de este año, tiene previsto levantar un centro de rehabilitación que dé continuidad a la actividad terapéutica que hoy prestan a unas 400 personas. Además, construirá un centro de día de 60 plazas.

Con esta decisión, Rivas avanza en su objetivo de generar bienestar en la población, con especial atención a los colectivos con más dificultades, y atiende así algunas de las demandas del Observatorio de la Discapacidad, relacionadas con la eliminación de barreras que son significativas en distintos aspectos de la vida cotidiana. En la actualidad, Rivas cuenta con 3.584 personas con discapacidad reconocida.

El Pleno avaló el trabajo que Aspadir viene realizando desde hace más de 35 años de forma incuestionable. Hoy cuenta con servicios muy valorados entre la ciudadanía, como el servicio integral de rehabilitación, el centro de atención temprana, el centro ocupacional o el centro especial de empleo, que lleva el mantenimiento de algunas zonas verdes de la ciudad o gestiona las áreas de compostaje comunitario donde se produce compost



El centro de atención temprana de Aspadir, operativo desde 2019. LUIS GARCÍA CRAUS

con los residuos orgánicos de casas ripenses.

Además, la Agenda Urbana Rivas 2030 tiene en su plan de acción la apuesta

por un modelo de ciudad que cuida y que sea diversa y plural, aspectos que se refuerzan con la edificación de un centro de rehabilitación y otro de día para personas con discapacidad.

Rivas demanda una cocina para el colegio Mercedes Vera

EDUCACIÓN La Comunidad de Madrid se comprometió a ello

El Pleno municipal ha demandado a la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid que dote de una cocina de elaboración de alimentos al colegio público Mercedes Vera (Hispanidad), tal y como se comprometió con el Ayuntamiento en una reunión celebrada en marzo de 2024. La moción, presentada por IU-MM-VE y PSOE, y que contó con el apoyo de la concejala de VOX, plantea la necesidad de que el centro cuente con una cocina caliente que evite que se sirva comida precocinada, de peor calidad. El Gobierno municipal ha recordado que en Rivas

tan solo el colegio José Iturzaeta no cuenta con cocina propia.

Este no es el único problema generado por la Comunidad de Madrid con el CEIP Mercedes Vera: en su momento llegó a permitir la escolarización de alumnado cuando ni siquiera habían empezado las obras del centro, obligando a niñas y niños a trasladarse a los barracones instalados en el CEIP Dulce Chacón. Unos barracones que por tercer curso siguen ocupando sin uso parte del patio y que la Comunidad aún no ha retirado, al cierre de esta edición.



Los encuentros entre mayores y jóvenes aportan beneficios a ambas partes, como compañía, conocimiento o mejora de la comunicación.

Más de una década de actividad que une distintas generaciones

SERVICIOS SOCIALES ▶ Conexión intergeneracional es el programa municipal por el que se realizan encuentros entre niñas, niños, jóvenes y mayores del centro de día Concepción Arenal

En el centro de día Concepción Arenal se promueve, desde 2012, la conexión intergeneracional: actividades que reúnen a las personas mayores usuarias de este espacio con las más jóvenes de la ciudad para realizar actividades.

Así, alumnado de infantil, primaria y secundaria de centros escolares ripenses participa en esta iniciativa de Servicios Sociales del Ayuntamiento que propone diferentes actividades, diseñadas de manera conjunta con los colegios e institutos participantes. Música, teatro, actividades cognitivas, deportivas o tecnológicas y citas populares como Carnaval o Navidad, entre otras, forman parte de las propuestas que se realizan, dentro del horario escolar, como formación complementaria.

Además, la actividad sale fuera del Concepción Arenal. También se encuentran en centros educativos y otras dependencias municipales, como el huerto escolar de Hipatia,

que sirve de escenario para que la gente de más edad relate experiencias del trabajo agrario. También, alumnado de actividades físicas y deportivas del IES Duque de Rivas imparte, cada año, una sesión de ejercicio físico en algún polideportivo municipal. Este curso pasado, usuarios y usuarias del centro de día visitaron a la población más joven en la escuela infantil Grimm.

Pero, ¿y qué beneficios aportan estas actividades intergeneracionales? “Se trata de mucho más que simples encuentros. Son una poderosa herramienta para el bienestar social y emocional que llena de vida y emociones a mayores y jóvenes. Para las personas de más edad, representan una valiosa oportunidad para combatir aislamiento y soledad; estimular la memoria y las funciones cognitivas; fortalecer su autoestima y sentido de propósito; reducir el estrés y mejorar el estado de ánimo”, explican desde la Concejalía de Bienestar Social. A niñas, niños y jóvenes, esta iniciativa

les ayuda a desarrollar la empatía y el respeto por las personas mayores; a adquirir conocimientos y perspectivas diferentes; fortalecer habilidades sociales y comunicativas; fomentar la solidaridad y el cuidado o reducir los prejuicios y estereotipos.

El curso pasado participaron, además de los centros ya nombrados, los colegios José Saramago y Jarama, el IES Europa y la escuela La Luna.

PUENTE DE EXPERIENCIAS

“No se trata solo de momentos de ocio, sino de intervenciones diseñadas con cuidado para el bienestar emocional. La planificación de las mismas tiene en cuenta las necesidades y capacidades de las personas mayores, así como los objetivos pedagógicos de los centros educativos, asegurando que cada encuentro sea significativo y beneficioso para todas las partes”, añaden sobre una iniciativa que “construye puentes de entendimiento y fomenta una sociedad más cohesionada y empática”.

Más formación gratuita: cinco cursos para 75 personas desempleadas, 1.020 horas

EMPLEO El Ayuntamiento diseña una nueva temporada formativa, con materias gestionadas por la Comunidad de Madrid y financiadas por el Estado - Empiezan entre septiembre y noviembre



Curso de ofimática, en el instituto municipal para el empleo Marcelino Camacho. PACO MARISCAL

algunas de las siguientes condiciones: tener el título superior de FP o equivalente, haber superado la prueba de acceso a ciclos formativos de Grado Superior, haber superado cualquier prueba oficial de acceso a la universidad, tener el Certificado de Profesionalidad Nivel 3, título de Grado o equivalente o título de postgrado, máster o equivalente.

4. Ofimática en la nube: Google Drive

100 horas.

Inicio previsto: 6 de octubre.

Para crear y gestionar de forma eficaz todos los documentos necesarios en la gestión ofimática en la nube de Google. Está destinado a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid inscritas en las Oficinas de Empleo.

5. Especialista en marketing digital

130 horas.

Inicio previsto: 6 de noviembre.

Para diseñar una campaña de marketing omnicanal de captación y crecimiento del negocio para alcanzar y superar los objetivos marcados, seleccionando los canales, formatos y medios óptimos de acuerdo con la audiencia y el producto, a través de contenidos de calidad. Está destinado a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid inscritas en las Oficinas de Empleo, licenciadas o graduadas superiores o con más de dos años de experiencia acreditada en puestos de responsabilidad de gestión en empresas de más de 10 personas empleadas.

**PREINSCRIPCIONES PARA
LOS TRES CURSOS QUE EMPIEZAN
EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE:**



La Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha diseñado una nueva oferta formativa para personas desempleadas que se compone de cinco cursos de formación que acumulan 1.020 horas y de los que se pueden beneficiar hasta 75 personas. Dos comienzan en septiembre, otro par en octubre y el último en noviembre.

La preselección del alumnado se realiza a través de la Oficina de Empleo de Rivas Vaciamadrid (calle de Marie Curie, 5-7). Para poder inscribirse, es fundamental tener al día la demanda de empleo. Al cierre de esta edición, se podía solicitar plaza para los cursos que empiezan en octubre y noviembre. Todos están gestionados por la Comunidad de Madrid y financiados por el Servicio Público Estatal de Empleo (SEPE) y el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

LOS CINCO CURSOS

1. Operaciones básicas de cocina

350 horas.

Inicio previsto: 12 de septiembre.

Curso que permitirá al alumnado preelaborar alimentos, preparar y presentar elaboraciones culinarias sencillas y asistir en la preparación

de elaboraciones más complejas, entre otras cosas. Está destinado a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid inscritas en las Oficinas de Empleo, con conocimientos mínimos de español.

2. Actividades auxiliares de almacén

210 horas.

Inicio previsto: 16 de septiembre.

Actividades auxiliares de almacén, como recepción, desconsolidación, ubicación básica, preparación y expedición de cargas y descargas. Está destinado a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid inscritas en las Oficinas de Empleo, con conocimientos mínimos de español.

3. Especialista en Big Data

230 horas.

Inicio previsto: 2 de octubre.

Se aprende a desarrollar tareas relacionadas con el Big Data, tratamiento y gestión de grandes volúmenes de datos por medio del manejo de software específico. Está destinado a personas desempleadas de la Comunidad de Madrid inscritas en las Oficinas de Empleo. Requisito imprescindible: conocimientos previos en programación Java y nivel alto de inglés. Además, se debe cumplir

Las salas de ocio nocturno, examinadas: balance positivo

CONSUMO La Concejalía de Salud Pública concluye una campaña de control: los incumplimientos se han subsanado rápidamente



Se han inspeccionado más de la mitad de los locales registrados. PHIO (PIXABAY)

La Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, a través del departamento de Consumo, ha finalizado la campaña de control de salas de ocio nocturno iniciada a mediados del pasado mes de febrero.

Se han inspeccionado una decena de establecimientos de los 14 que se

tenían registrados en la ciudad al inicio de la campaña.

El objeto principal ha sido evaluar el grado de cumplimiento de los derechos de las personas consumidoras en estos establecimientos, promoviendo, al tiempo, la corrección de las deficiencias detectadas. Las inspec-

ciones se han realizado en horario de pleno funcionamiento, con la intención de obtener una fotografía fiel de la realidad del sector.

Se han examinado cuestiones relativas al cumplimiento de obligaciones documentales, publicidad, exhibición de precios, etiquetado de productos y expedición de facturas o tickets.

El balance general es positivo, si bien, se han observado incumplimientos fundamentalmente referidos a la exhibición de precios, que deben mostrarse en carteles perfectamente visibles y legibles (el 60% no lo hacía inicialmente), y la expedición de tickets al adquirir consumiciones, cuya subsanación se ha acometido con suma celeridad por las personas responsables de los locales visitados gracias a la buena predisposición y colaboración mostrada durante todo el proceso.

CORRECCIONES

Desde la Concejalía se valoran satisfactoriamente las actuaciones practicadas, que han permitido la corrección de deficiencias detectadas, permitiendo mejorar la calidad del servicio que se presta a las personas consumidoras. Destacan los buenos resultados observados en el etiquetado de las bebidas espirituosas analizadas, no apreciándose ningún tipo de irregularidad ni signo de alteración, corrección o borrado de los originales impresos.

Abre el Espacio feminista de préstamo de libros

LECTURAS En septiembre comienza a funcionar esta iniciativa en el Área Social del Parque de Asturias - Con posibilidad de abrir librofórum

Con el objetivo de fomentar el conocimiento de las propuestas de las mujeres en la actualidad y a lo largo de la historia, bien a través de la ficción o del ensayo, abre el Espacio feminista de préstamo de libros.

Ubicado en la Concejalía de Feminismos y Diversidad (primera planta del Área Social Parque Asturias, plaza de Alejandro García Escudero, s/n), este lugar se ha acondicionado para facilitar estas lecturas firmadas por mujeres

y se abre a la posibilidad de crear un grupo de librofórum.

“Los libros sobre temática de mujeres o feminista ayudan a reflexionar sobre los grandes temas del feminismo: la identidad, la importancia del lenguaje, el yugo de la belleza, las violencias machistas, el empoderamiento, la diversidad, los privilegios y opresiones o el mito del amor romántico, entre otros”, identifican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, promo-



El espacio se ubica en la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

tora del espacio. Se pueden dirigir consultas sobre el nuevo servicio al correo mujer@rivasciudad.es o por teléfono en el 91 666 68 66.

Los saltos de Sergio Heredero siguen salpicados de medallas

SALTO DE TRAMPOLÍN El ripense de 15 años, que compite en infantil, se hace con dos oros y tres platas en el último Campeonato de España

El ripense Sergio Heredero Ameller, de 15 años e integrante del club madrileño Canoe, sigue acumulando títulos y medallas nacionales con sus saltos de trampolín sobre el azul de la piscina. En el último Campeonato de España de verano, celebrado del 11 al 13 de julio en Palma de Mallorca, ha ganado dos oros y tres platas. Sergio, infantil esta temporada y que pasará a ser juvenil la que viene, compitió en el grupo de edad B, para nacidos en 2010 y 2011.

En individual, se hizo con el primer puesto en salto de trampolín de tres metros, donde se medía a otros cinco saltadores. El salto de trampolín es un deporte minoritario en España, que requiere de mucha destreza y constancia en los entrenamientos. Si ya tiene mérito practicar este deporte, no menos es concurrir a campeonatos nacionales y tocar metal.



Sergio Heredero Ameller, en el último Campeonato de España, en Palma de Mallorca.

El joven ripense ganó, además, la plata en trampolín de un metro y la plata

en plataforma. Ya en salto sincronizado (por parejas), quedó segundo con su compañero de club Samuel Píñeros Quero en trampolín de 3 metros. Y se colgaron el oro en plataforma, aunque en este caso fue el único dúo inscrito.

La diferencia entre trampolín y plataforma es que en la segunda modalidad se salta desde suelo fijo mientras que en la primera se gana más impulso con el balanceo del trampolín.

PALMARÉS

El joven continúa incorporando metales nacionales a su vitrina, ya muy ocupada. Fue campeón de verano en 2023 en salto sincronizado de un metro y subcampeón en 3 metros y plataforma. Y en febrero de 2023 se colgó dos oros en el estatal de invierno, siendo alevín: en salto de trampolín de 3 metros y en plataforma, más otra medalla de plata en trampolín de un metro.

También en alevín, en el estío de 2022, fue campeón de verano en trampolín de un metro, además de subcampeón en 3 metros y bronce en un metro y plataforma.

Yolanda Díaz y Juan José de la Parra, cuartos en el Campeonato de España de tiro con arco

FLECHAS Ambos rozan el bronce en la cita nacional de arco intuitivo, donde el club ripense concurrió con siete arqueros - En la final madrileña de categorías inferiores, una plata y dos bronce

Yolanda Díaz y Juan José de la Parra, del club Tiro con Arco de Rivas, han rozado la medalla de bronce en el Campeonato de España de arco intuitivo, celebrado el 28 y 29 de junio en el campo de tiro de Cantarranas (Madrid). Ambos quedaron cuartos: ella en arco longbow y él en arco tradicional. Yolanda batió en la primavera de 2024 el récord nacional en longbow distancia 30 metros, al conseguir 614 puntos (609 era el anterior mejor registro).

Otros cinco integrantes del club participaron en el campeonato: Miguel Ángel Escobar firmó un notable séptimo puesto en longbow; David Alvarado (arco tradicional) y Raúl Esteban (longbow) alcanzaron el decimoséptimo



Los siete integrantes del club que participaron en el Campeonato de España.

mo lugar; y Miguel Ángel Gil y Miguel Ángel de la Cruz se situaron entre los 33 mejores del país.

La Federación Madrileña de Tiro con Arco eligió a Yolanda Díaz y Juan José de la Parra para formar parte de la

selección autonómica, tanto en el equipo mixtos como en masculino y femenino. El femenino ganó la plata en longbow. Y el mixto rozó el bronce en tradicional "tras una competición vibrante".

CATEGORÍAS INFERIORES

Las flechas del club ripense también afinaron puntería en la final de la Liga Base de la Federación Madrileña (categorías inferiores), celebrada el 7 de junio. Rivas consiguió el pase tras disputar tres sesiones previas. Nahuel Hölzder Cuéllar fue plata en recurvo alevín masculino; María Borrás Calvo y Óscar Moreno López, bronce en recurvo cadete. Fuera de podio, Lin Qi y Daniel Velasco Gilbert, quinto y sexto.

Escuelas deportivas municipales: nuevo alumnado para la temporada 2025-26

PREINSCRIPCIONES Solicitudes hasta el 10 de septiembre en la web inscripciones.rivasciudad.es - Sorteo: miércoles 17 de septiembre

Las escuelas deportivas municipales no solo posibilitan el aprendizaje y disfrute de un deporte, también se han convertido en uno de los espacios de socialización más vigorizantes de Rivas. Concebidas como un servicio público que fomenta la vida saludable, la Concejalía de Deportes abre hasta el 10 de septiembre el plazo de solicitudes para el alumnado nuevo que quiera solicitar plaza para la temporada 2025-2026.

Como siempre, hay dos vías en función de si la escuela para la que se demanda plaza requiere o no realizar prueba de nivel previa:

MODALIDADES

- ESCUELAS DEPORTIVAS SIN PRUEBA DE NIVEL: todas las modalidades menos natación, pádel, tenis, patinaje (solo los grupos del Cerro del Telégrafo), combifitness para personas adultas, ciclo indoor y musculación.

- ESCUELAS DEPORTIVAS CON PRUEBA DE NIVEL: natación (todas las modalidades menos natación para embarazadas), tenis, pádel y patinaje (solo los grupos del Cerro del Telégrafo). Siempre previa realización de prueba de nivel. Las citas para la prueba de nivel comenzaron a repartirse el 28 de agosto. Existe un número máximo de pruebas de nivel por día y actividad. Calendario de pruebas de nivel: del 1 al 8 de septiembre.

Para natación y patinaje:

1. Para la población infantil interesada en solicitar natación infantil y/o patinaje

con años de nacimiento 2020 y 2021, existen dos opciones:

A. Si eligen la opción 'No sabe nadar' (nivel 00BA vaso infantil) podrá elegir los grupos para el sorteo en el momento de la preinscripción sin tener que hacer prueba de nivel, ya que su actividad se desarrollará exclusivamente en el vaso infantil.

Si eligen la opción 'No sabe patinar' (nivel 00BA) podrá elegir los grupos para el sorteo en el momento de la preinscripción sin tener que hacer prueba de nivel. Una vez cumplimentados todos los datos personales, se podrán elegir los tramos horarios por los que se sorteará. Al finalizar la gestión, se recibirá un correo electrónico con el comprobante de preinscripción al sorteo.

B. Si eligen optar a 'Sí hacer prueba de nivel' por tener conocimiento básico acuático y/o de patinaje, es obligatorio hacer una prueba de nivel. En el momento de elegir esta opción, también podrán elegir cita: la pruebas de nivel se realizarán del 1 al 8 de septiembre.

2. Para la población infantil interesada en solicitar natación y/o patinaje con años de nacimiento entre 2010 y 2019 incluidos, es obligatorio hacer una prueba de nivel.

No se puede optar a ambas opciones ('No sabe nadar o patinar' y hacer la prueba de nivel). En caso de encontrarse duplicidad, siempre se eliminará la solicitud de menor nivel.



Para tenis y pádel:

Para la población infantil y adulta interesada en solicitar tenis y/o pádel, es obligatorio hacer prueba de nivel para todas las edades.

DÓNDE PREINSCRIBIRSE

Tanto para las escuelas con pruebas de nivel como las que no implican realizar prueba de nivel, en la web inscripciones.rivasciudad.es. Para aquellas personas que necesiten de algún tipo de ayuda para realizar la preinscripción se habilita el correo deportesadministracion@rivasciudad.es o



Las instalaciones de los dos polideportivos municipales, al servicio de las escuelas deportivas, donde se puede practicar una gran variedad de modalidades. Las escuelas se dividen por tramos de edad: infantiles, público adulto y mayores de 65 años. MARIO F. TREJO y PACO MARISCAL

los teléfonos 91 666 50 33 y 91 670 11 40. Tan solo se puede realizar una única preinscripción por actividad. En caso de detectar más de una, la Concejalía de Deportes anula todas las realizadas, siendo válida la última solicitud.

En la preinscripción se elegirá un máximo de cuatro grupos a los que se desee optar y siempre por orden de preferencia. Es muy importante marcar únicamente los horarios y los días en los que realmente se pueda asistir a la actividad: si se obtiene plaza en el sorteo en uno de los cuatro grupos elegidos, no quedará

en lista de espera de los otros tres grupos solicitados.

SORTEO DE PLAZAS

Miércoles 17 de septiembre, a las 10.00, en la sala de las oficinas de la Concejalía de Deportes.

RESULTADOS DEL SORTEO

Miércoles 17 de septiembre, a partir de las 22.00, en la noticia que se publique en la web rivasciudad.es (en portada en los primeros días), sección Deportes.

LISTA DE ESPERA

Se establecerá una lista de espera,

que se mantendrá abierta y caducará al final de la temporada.

CONFIRMACIÓN DE PLAZA

Del 17 al 22 de septiembre: online en la web inscripciones.rivasciudad.es o presencial en las oficinas de la Concejalía (solo hasta las 20.00, menos sábados y domingos).

COMBIFITNESS PARA PERSONAS ADULTAS, CICLO INDOOR Y MUSCULACIÓN:

Para estas tres modalidades solo existe la modalidad de inscripción directa a través del correo municipal deportesadministracion@rivasciudad.es



La Fiesta de la Bicicleta se celebra el domingo 28 de septiembre. El Día del Deporte, el viernes 26 y sábado 27. PACO MARISCAL y M. FDEZ. TREJO

La ciudad de España que más actividades organiza en la Semana Europea del Deporte

EVENTOS Del 22 al 28 de septiembre, Rivas se sumerge de nuevo en una vorágine de propuestas deportivas para toda la ciudadanía: Día del Deporte, Fiesta de la Bicicleta, Olimpiada para personas mayores y más

La Semana Europea del Deporte vuelve a vivirse con intensidad en Rivas, gracias a la batería de actividades diseñadas por el Ayuntamiento, muchas en colaboración con entidades deportivas y empresariales de la localidad. La ciudad ya ha sido premiada en 2023 y 2024 por esta iniciativa por el Consejo Superior de Deportes (CSD), el órgano deportivo público más importante del país. En 2023, por partida doble: como municipio de España de más de 50.000 habitantes que más actividades organizó y con el premio especial a la originalidad en la propuesta. Y en 2024, como la ciudad de más de 100.000 habitantes que más actividades organizó.

En el caso ripense, la Semana Europea del Deporte aglutina iniciativas de gran participación vecinal, como la Fiesta de la Bicicleta, el Día del Deporte o las primeras Olimpiadas para

personas mayores. “Un conjunto de actividades donde las vecinas y vecinos pueden encontrarse mientras disfrutan del ejercicio más saludable”, recuerda la concejala de Deportes, Mónica Carazo.

1. DÍA DEL DEPORTE

Viernes 26 septiembre

18.00-21.00. Actividades variadas.

21.15. Entrega de camisetas, y concierto de rock en familia.

Polideportivo municipal Cerro del Telégrafo.

Participación gratuita para personas de todas las edades, con regalo de camiseta conmemorativa (hasta agotar existencias) para quienes acrediten haber disfrutado de al menos ocho actividades deportivas en su tarjeta de participación, que podrá obtener al acceder a la insta-

lación o las propias zonas de juego. La gran fiesta anual del deporte local, se erige como un espacio para el encuentro vecinal con actividades físicas y recreativas que organizan conjuntamente las entidades deportivas y la Concejalía de Deportes.

Las propuestas son variadas: natación, waterpolo, triatlón, ajedrez, hockey patines, patinaje artístico, patinaje en línea, voleibol, bádminton, tenis de mesa, yudo, gimnasia rítmica, lucha, kuk sool won, jiu jitsu, fútbol sala, tenis, béisbol, sófbol, fútbol, ciclismo, atletismo, rugby, fútbol americano, tiro con arco, pádel, pickleball...

Junto a propuestas deportivas convencionales se organizan actividades de ocio en familia, fitness, control de la salud y una zona de restauración para reponer fuerzas. Una jornada saludable para mover el cuerpo.



El Día del Deporte acoge también el primer cross escolar de la temporada, que se corre la tarde del viernes 26 en el estadio de atletismo. M. FDEZ. TREJO

2. PRIMER CROSS ESCOLAR DE LA TEMPORADA: DÍA DEL DEPORTE

Viernes 26 septiembre / 19.00-21.10.

Salida y llegada: estadio del polideportivo Cerro del Telégrafo.

La Concejalía de Deportes, bajo la dirección técnica de SportMadness y en colaboración con los clubes de atletismo de la ciudad, organiza las carreras populares del Día del Deporte con actividades lúdicas como toma de contacto con las pruebas atléticas y calentamiento para la posterior carrera.

El dorsal puede obtenerse de manera gratuita desde las 18.30 hasta 30 minutos antes de cada carrera. La inscripción se formaliza mediante enlace web tras obtener el dorsal en la secretaría de la prueba. Una vez recogido el dorsal, se puede acceder a la pista para realizar las actividades previas y/o calentamiento. Medallas de participación a todas las personas participantes en las categorías de menores.

La carrera familiar (21.10) no necesita inscripción ni por lo tanto dorsal. Participar en una carrera infantil suma un sello, participar en la yincana atlética suma un sello y en la carrera familiar dos sellos para conseguir la camiseta conmemorativa.

Premio en material deportivo por valor de 425 euros + IVA: a distribuir entre los tres centros escolares con mayor participación proporcional en número de alumnado. Se trata, ade-

más, de una prueba clasificatoria para el Campeonato Escolar de la Comunidad de Madrid, en las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

Horarios:

19.00. Cadete-juvenil masculino.
19.15. Cadete-juvenil femenino.
19.30. Infantil masculino.
19.45. Infantil femenino.
20.00. Alevín 2013 masculino.
20.05. Alevín 2013 femenino.
20.10. Alevín 2014 masculino.
20.15. Alevín 2014 femenino.
20.20. Benjamín 2015 masculino.
20.25. Benjamín 2015 femenino.
20.30. Benjamín 2016 masculino.
20.35. Benjamín 2016 femenino.
20.40. Prebenjamín 2017.
20.45. Prebenjamín 2018.
20.50. Predeporte 2019.
20.55. Predeporte 2020.
21.10. Carreras familiares.

3. OLIMPIADAS DEPORTIVAS PARA PERSONAS MAYORES: DÍA DEL DEPORTE

Viernes 26 septiembre / 10.00-13.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Las actividades se dividen en dos grandes bloques.

Actividades físicas dirigidas y estructuradas en sesiones de 20 minutos, iniciándose cada una a las 10.15, 10.45, 11.15, 11.45 y 12.15: zumba, aquagym, fitness mantenimiento y pilates.

Actividades físicas guiadas sin estructura temporal en la que se puede disfrutar de la misma sin

un tiempo establecido: juegos óculo-manuales, tenis de mesa, tenis, ajedrez y petanca.

Complementariamente, de 12.00 a 13.00, paseos guiados en grupo con bicicletas del servicio municipal Bicinivas. A las 12.00, 12.15, 12.30 y 12.45. Cada grupo estará conformado por una persona monitora acompañante y cinco personas mayores. El paseo se inicia al comienzo del parque Lineal (avenida de los Almendros) y, una vez finalizado el trayecto, se tramitará el bono anual gratuito.

Todas las actividades son gratuitas y de libre acceso, salvo la actividad de aquagym y el paseo en bicicleta, que requieren recogida de número de reserva en el stand de la organización, situado en la plaza frente al pabellón del polideportivo Cerro del Telégrafo, desde las 10.00.

Para aquagym es obligatorio el uso de bañador, toalla, chanclas, gorro de piscina y candado para las taquillas de la piscina. Para el resto de actividades se recomienda ropa y calzado deportivo, gorra, toalla, crema solar y agua. Se habilitan para las personas participantes las taquillas del pabellón: para lo cual habrá que traer un candado.

Todas aquellas personas que rellenen la tarjeta de participación habiendo realizado al menos cuatro actividades recibirán como obsequio una botella

« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

reutilizable, desde las 13.00 en la plaza frente al pabellón del polideportivo.

4. BAUTISMO DE BUCEO: DÍA DEL DEPORTE

Sábado 27 septiembre / 10.00-14.00.
Piscina del polideportivo
Cerro del Telégrafo.

24 plazas por cada hora (inscripción gratuita en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es). Una experiencia para sumergirse en el agua y disfrutar del buceo.

5. TALLER DE REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR (RCP): DÍA DEL DEPORTE

Sábado 27 septiembre / 10.00-14.00.
Polideportivo Cerro del Telégrafo.

Para los clubes deportivos. Se realiza invitación a las entidades deportivas de la ciudad.

6. FIESTA DE LA BICICLETA Domingo 28 septiembre.

10.30. Salida pelotón adulto: recinto ferial del auditorio Pilar Bardem.

11.30. Salida pelotón familiar: avenida del Cerro del Telégrafo.

12.10. Llegada: explanada del centro comercial H2O.

12.30. Sorteo de regalos.

Precio: 5,50 euros.

Inscripción: web timinglap.com (buscar Fiesta de la Bicicleta de Rivas 2025).

Recogida de dorsales: en el punto de información del centro comercial H2O, primera planta: jueves 25 (17.00-21.00), viernes 26 (10.00-14.00) y sábado 27 (10.00-14.00 y de 17.00-21.00). Viernes 26 por la tarde (18.00-21.00): también en el stand del Club Ciclista durante el Día del Deporte, situado en la zona de juegos infantiles delante del estadio de atletismo. Además, se admiten inscripciones de última hora si quedaran plazas libres.

La Fiesta de la Bicicleta es el mayor evento popular ciclista de la ciudad, que organizan el Ayuntamiento y el Club Ciclista de Rivas. Cientos de personas recorren las calles de la localidad en un ambiente festivo. Pueden participar personas de todas las edades. El Club Ciclista Rivas habilita una ambulancia medicalizada para la seguridad de las personas participantes. Todas, cubiertas con un seguro de accidentes (incluido en la inscripción). Uso obligatorio de casco.



La Semana Europea del Deporte también incluye el bautismo de buceo y actividades para probar los deportes que se practican en Rivas.

MARIO FDEZ TREJO y PACO MARISCAL

Recorrido salida personas adultas

10.30: recinto multifuncional (junto auditorio Pilar Bardem), calle de la Fundación, avenida de Miguel Hernández, avenida del Deporte, avenida de las Víctimas del Terrorismo, avenida del 8 de Marzo, avenida de los Almendros (primer reagrupamiento), avenida de las Provincias, caminos de parque Barca Vieja y cerro del Telégrafo, avenida de Pilar Miró (segundo reagrupamiento).

Recorrido salida familiar 11.30: parque Bellavista, avenida del Cerro del Telégrafo, avenida de Pilar Miró, calle de Ángel Saavedra, avenida 1º de Mayo, avenida de Levante, calle de Juan Gris, calle de Tomás Edison, calle de Juan de la Cierva y aparcamiento centro comercial H2O.

Evento patrocinado por el centro comercial H2O.

7. ARCO IRIS DE LA SALUD Del 23 al 30 de septiembre.

El Arco Iris de la Salud es una iniciativa con la que se pretende concienciar a la población escolar sobre hábitos saludables (alimentación sana, agua y deporte a diario). En la edición de 2024 participaron 1.200 escolares.

Cada día de la Semana Europea del Deporte, el alumnado deberá:

1. Consumir cinco piezas de fruta/hortaliza según grupos de alimentos clasificados en una ruleta de colores.
2. Beber un litro de agua.
3. Hacer una hora de ejercicio físico.

El Ayuntamiento premia la implicación del equipo directivo, docente y alumnado de los colegios participantes. Se entregarán tres lotes de material deportivo valorado en 200, 150 y 100 euros a los tres centros con mayor participación porcentual de su alumnado.

8. SEMANA DE FITNESS

Del lunes 22 al viernes 26 de septiembre

Actividades deportivas para personas adultas inscritas en las actividades del mes de septiembre ofertadas por la escuela deportiva municipal.

9. POZO SOLIDARIO DE PÁDEL

Sábado 27 septiembre.

Organizado en colaboración con Run-Faster

Inscripciones: web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Competición solidaria en la que la inscripción será una donación de comida para la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RRAR). El torneo se disputa en cuatro categorías.

Sábado mañana, de 11.00 a 13.30:

- Nivel alto, en el polideportivo Cerro del Telégrafo.
- Nivel medio-alto, en el polideportivo Parque del Sureste.

Sábado tarde, de 18.00 a 20.30:

- Nivel bajo-medio, en polideportivo Cerro del Telégrafo.
- Nivel bajo, en el polideportivo Parque del Sureste.

Se establece un límite de 12 parejas por categoría hasta que se acaben las plazas. En las inscripciones se debe registrar el nivel y apuntarse solo por parejas, no individualmente. Una vez apuntados se realizará un listado con los emparejamientos del primer partido. El torneo tiene un tiempo total de dos horas y media. El objetivo es subir pista o mantenerse en la primera para ganar el pozo. La duración de los partidos es de 20 minutos, salvo el último partido que se disputará a 25. Por lo tanto, se juegan un total de seis partidos. Premios a las tres parejas ganadoras de cada categoría.



José Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda
Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Trabajando por un transporte público que Rivas merece

En este mes de agosto hemos conocido el anteproyecto del mapa concesional elaborado por el Consorcio Regional de Transporte de Madrid, CRTM, el cual se prevé que empiece a operar en diciembre de 2026. El nuevo planteamiento incluye tres líneas de autobús urbano para Rivas y nueve líneas interurbanas que nos conectarán con municipios cercanos, lo cual recoge parte de las demandas exigidas por este gobierno al Consorcio hace un año, y que además llevamos al pleno buscando el apoyo del resto de grupos, pero recibí el voto en contra del Partido Popular.

Desde el Ayuntamiento de Rivas se dio forma a las demandas y propuestas vecinales recogidas en el Observatorio de la Movilidad

y se definió un planteamiento alternativo al proyecto del CRTM duplicando los kilómetros de red para conectar todos los barrios del municipio entre sí y con Madrid teniendo en cuenta puntos clave como infraestructuras educativas, sanitarias, comerciales o las estaciones de metro de la ciudad. En estas alegaciones se demandaba al Consorcio también una ampliación de horarios de servicio, reducción de las frecuencias y conexiones con más municipios y distritos colindantes a los que, según los datos, se desplazan gran cantidad de ripenses, como Vallecas o Vicálvaro.

Los y las vecinas de Rivas necesitamos un servicio de transporte público práctico,

rápido y útil para las actuales necesidades del día a día y las futuras, y este es el punto de partida del proyecto 'RivasBus' que presentamos. En el nuevo mapa diseñado por el CRTM se ha incorporado una línea interna de autobús más eficaces, y para ello hemos solicitado reconsiderar aspectos como perfilar trazados o reducir las frecuencias de paso a 10 minutos, frente a los 20 minutos que propone el Consorcio.

Hemos conseguido que se atendieran muchas de las exigencias que Rivas necesita, pero aún hay cuestiones que se deben revisar por parte de la Comunidad de Madrid. El municipio necesita líneas de autobús más eficaces, y para ello hemos solicitado reconsiderar aspectos como perfilar trazados o reducir las frecuencias de paso a 10 minutos, frente a los 20 minutos que propone el Consorcio.

Rivas merece un servicio público de transporte a la altura: suficiente, fiable y adaptado a las necesidades reales de toda la ciudad. No nos conformamos con parches. Seguiremos trabajando desde el diálogo pero con firmeza para que nuestros vecinos y vecinas tengan un transporte público de calidad, ágil y accesible, que mejore de verdad las conexiones y haga más fácil su día a día.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

como el Ensanche de Vallecas o Vicálvaro, que tan ligados están a Rivas, pero este primer paso es muy importante.

También durante este verano ha estado en periodo de exposición pública y abierto a la presentación de alegaciones el avance del PGOU, que regirá en la ciudad durante los próximos años y que servirá para reordenar los espacios vacantes y sus usos. Con la vivienda pública como prioridad, porque a nadie se le escapa el problema de acceso a la vivienda que se vive en todo el país, no solo en Rivas.

El nuevo PGOU también aborda la gestión de las zonas verdes o la de aquellos espacios que deberán ser destinados a dotaciones públicas. Conviene recordar que este avance del PGOU, abierto también a las aportaciones de toda la sociedad civil de Rivas, viene precedido de un amplio proceso participativo, 'Rivas, párate a pensar', que se inició con una consulta pública y que concluyó con más de 600 aportaciones de entidades, asociaciones o vecinos y vecinas que, de forma individual, se involucraron una vez más en el proceso de hacer de Rivas una ciudad mejor.

SIN MODELO ALTERNATIVO

Quien no presentó propuesta alguna fue la derecha local, tal vez porque, no cuentan con un modelo alternativo de ciudad que no sea el de destruir aquello que entre todos y todas hemos construido y que ha servido para avanzar en la ciudad de la que hoy disfrutamos.

Rivas: una ciudad construida entre todas y todos

Rivas es lo que es gracias a su gente. Es su gente la que ha arrimado siempre el hombro, la que ha puesto su conocimiento al servicio de lo común, la que ha batallado donde ha hecho falta para hacer de Rivas una ciudad dinámica, acogedora y a la vanguardia en servicios públicos.

El último gran ejemplo de la contribución ciudadana a la mejora de Rivas, en este caso de su transporte público, se ha hecho realidad este verano con la publicación por parte del Consorcio Regional de Transportes del anteproyecto del mapa concesional del transporte público en la Comunidad de Madrid. Este documento, que establece las líneas de autobús urbano e interurbano de la ciudad (y del resto de la región) para la

próxima década, contempla ya las tres líneas de bus urbano que el Ayuntamiento de Rivas planteó hace ahora un año al Consorcio en sus alegaciones al primer borrador.

Estas tres líneas, que darán cobertura a toda la ciudad y que facilitarán la movilidad interior en la misma, no nacen de la nada, sino del trabajo colectivo en el Observatorio de la Movilidad durante el último tramo de la pasada legislatura. Fue entonces, con el PSOE ostentando las competencias en movilidad, cuando se trabajaron y presentaron unas rutas que, a falta de pulir algunos aspectos que son mejorables, serán pronto una realidad. Habrá que mejorar, sobre todo, las frecuencias, e incluso la conexión de Rivas con otros lugares de su entorno más próximo,



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

El Avance que nos hace retroceder

El Avance del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) que ha presentado la alcaldesa Aída Castillejo consolida la estrategia del equipo de Gobierno municipal: poca vivienda, sustitución de unifamiliares por pisos en altura y cierre de la ciudad.

Tal y como ellos mismos han reconocido, se trata de un documento político, pero en su discurso hay una seria contradicción: Rivas Vaciamadrid va a reducir su oferta de viviendas, justo cuando el Ayuntamiento habla de 'emergencia habitacional' e incluso batalla políticamente por la declaración de Rivas como 'zona tensionada'. Concretamente, desaparecen las 2.993 viviendas del Mirador Sur, cae un 46% la edificabilidad en el Cristo de Rivas y un 21,5% en el Mirador Norte.

El nuevo PGOU no plantea ni un solo unifamiliar más. Sin embargo, muchos de los miembros del equipo de gobierno y cargos afines viven en unifamiliares. La prohibición de construcción de nuevos chalets revaloriza los suyos, al estilo del capitalismo más brutal, e impide prosperar a los demás ripenses. Ahora critican lo que llaman 'la España de las piscinas' porque

entienden que es urbanismo neoliberal y que transforma su mapa político. Han llegado a la conclusión de que quienes tienen chalet con piscina no les votan.

La ingeniería social del Gobierno municipal traerá como consecuencia que los precios se disparen aún más, especialmente de los unifamiliares. En Rivas Vaciamadrid va a ser imposible que las clases medias compren vivienda. Y este modelo de 'ciudad cerrada' tiene como principales víctimas a nuestros hijos, que no podrán construir una vida con vivienda en propiedad.

Además, el mercado de vivienda que determina este PGOU va a tener un impacto negativo para los propietarios actuales dado que la presión fiscal municipal no va a bajar con este Ayuntamiento. A menos viviendas, más presión fiscal vía IBI para los propietarios. Para que baje el precio de la vivienda, lo primero que se necesita es más vivienda, y todo tipo de vivienda. Por eso nos oponemos firmemente a la reducción del número de viviendas que implicaría este PGOU frente al anterior, comenzando por los casi 3.000 inmuebles que se pierden en el Mirador Sur. Se está construyendo una

ciudad uniforme, en la que desde el poder político se determina cómo debe vivir la gente. Después de años de parón, nuestra ciudad necesita desesperadamente más vivienda. En altura y unifamiliar. Para venta, para alquiler, pública, privada. Hay que dejar actuar de una vez a la iniciativa privada, y también trabajar desde lo público.

Pero la brillante idea de la alcaldesa Aída Castillejo para solucionar el grave problema que ella misma ha creado con la paralización de la construcción, es destinar seis parcelas, cinco de ellas dotacionales, para construir viviendas de alquiler del anunciado VII Plan de Vivienda de la EMV.

De esos emplazamientos dotacionales, uno de ellos se encuentra junto al polideportivo Cerro del Telégrafo, otro es colindante con la biblioteca Gloria Fuertes, y otro está ubicado junto al CERPA, lo que los hace idóneos para ampliar tanto los espacios deportivos como los puestos de estudio en las bibliotecas. No compartimos que las parcelas dotacionales se destinen a construir vivienda de alquiler y no los equipamientos que nuestra ciudad tanto necesita.

Nuestro municipio ya supera los 103.000 habitantes y la oferta de polideportivos y bibliotecas es del todo insuficiente para dar servicio a los ripenses, por lo que consideramos impostergable la construcción de nuevas instalaciones que favorezcan la práctica deportiva a nuestros vecinos y clubes, así como la creación de espacios de estudio que eviten las colas que tienen lugar en época de exámenes a las puertas de las bibliotecas.

Hay dos modelos contrapuestos, el del Gobierno municipal, que pretende una ciudad cerrada, sin crecimiento, sin nuevas oportunidades, y el modelo alternativo, el del Partido Popular, que lucha por una ciudad abierta, con nuevas opciones de progreso, moderna, próspera y pujante. El gobierno municipal tiene que dejar de utilizar el urbanismo como herramienta política y gestionar la ciudad y sus espacios para beneficio de los vecinos.



Eliana Palacios Alborno
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

Rivas merece un transporte público de futuro, no parches temporales

Quierido ripense:

En pleno mes de agosto, el Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM), organismo dependiente de la Comunidad de Madrid, presentó el nuevo mapa concesional de autobuses que regirá la movilidad en Rivas-Vaciamadrid durante la próxima década. Sobre el papel, se habla de mejoras: más líneas, nuevas conexiones y cierta modernización. Pero cuando se analiza con detalle, lo que se ofrece no es más que un plan insuficiente, desfasado antes de nacer y que no responde a las necesidades reales de una ciudad que en diez años alcanzará los 140.000 habitantes.

En Vox Rivas no compartimos ni el triunfalismo ni la complacencia de unos y otros. Mien-

tras algunos venden como éxito pasar de una a tres líneas urbanas —cuando Arganda, con 40.000 habitantes menos, ya cuenta con tres— y otros se felicitan por aparentes avances en su trato con la Comunidad, la realidad es clara: los vecinos esperarán 20 minutos para subir a un autobús urbano. Y eso no es progreso, no es alternativa, es resignación disfrazada de gestión.

Es cierto que contar con nuevas conexiones hacia Coslada, San Fernando de Henares y Mejorada del Campo es positivo. Pero esas mejoras puntuales no ocultan la falta de ambición. Una ciudad como Rivas necesita un transporte ágil, rápido y alternativo al coche privado. Con esperas de 20 minutos, el transporte colectivo deja de ser útil y se convierte en un recurso testimonial.

Además, siguen ignorándose conexiones vitales para los ripenses: Torrejón de Ardoz, Vellilla de San Antonio, el Cercanías de Vicálvaro o la Línea 1 de Metro en el Ensanche de Vallecas. Miles de vecinos las demandan a diario, y su ausencia refleja la incapacidad del Gobierno local para defender de verdad los intereses de la ciudad.

Hace un año Vox presentó un plan integral de movilidad, que fue rechazado. Un plan realista y global que tenía en cuenta el crecimiento de Rivas y los nuevos desarrollos del sureste de Madrid, que proponía revertir los carriles bici locales y suprimir las ZBE restrictivas para devolver fluidez y desatascar la ciudad, y que aseguraba más frecuencia, mejores conexiones y un transporte público útil de verdad antes de imponer cualquier limitación al tráfico.

El llamado "RivasBus", presentado por el gobierno local con tanta propaganda, ha quedado en papel mojado, como ya advertimos en pleno, reflejando su incapacidad para alcanzar grandes acuerdos y defender de verdad los intereses de la ciudad. Rivas no necesita fuegos artificiales, necesita un transporte público a la altura de su crecimiento. Vox es hoy la única fuerza que lo denuncia con claridad y que ofrece una alternativa seria, realista y orientada al futuro. El gobierno local ha demostrado que la ciudad le queda grande, ¿no merece Rivas un gobierno capaz de estar a la altura de su ciudad y de sus ciudadanos?

Un abrazo a todos.

X (Twitter): @epalborno

Instagram: eliana_palacios_alb



Renatura
Rivas

Lo natural es reverdecir nuestra ciudad.



Renatura Rivas cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR), financiado por la Unión Europea-NextGenerationEU

DEMANDAS DE TRABAJO

PERITO TECNOLÓGICO. Estudio, elaboración y defensa de informes periciales de dispositivos móviles, ordenadores, whatsapp, emails, redes sociales y reclamaciones por estafas en internet. Presupuesto sin compromiso. 660464763

REFORMAS. Pintor de Rivas realiza trabajos de pintura; seriedad y limpieza. Teléfono 619376076.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 20 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Tf:606874526 Fernando.

REFORMAS. Particular Hago trabajos de Albañilería. Emplaster, pintar, un poco de electricidad Azulejos Baldosas Tarimas Aceras de Hormigón y otros arreglos en reformas de interiores. Teléfono 624205537.

REFORMAS. Electricista profesional y Manitas, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar. Averías, Instalaciones y modificaciones. Tlfn: 631366058.

REFORMAS. Fontanero del barrio, Reparación de fontanería y calefacción, desatracos Teléfono 69102678

CUIDADOS. Estudiante de universidad, responsable busco trabajo para cuidado de niños. Podemos aprender muchas cosas juntos. Experiencia. Teléfono 628128816.

CUIDADOS. Chica responsable, seria y honesta busco trabajo en la zona de Rivas y alrededores con experiencia en limpieza, cuidados de niños 624352627 Yennibeth.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos 676223013.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Teléfono: 655858950. Calle Trece Rosas.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. Tlf. 628815263. David.

CUIDADOS. Señora española acompañante y ayuda a mayores, titulada y de buen carácter, formal y responsable años de experiencia. Teléfono 687578297.

CUIDADOS. Masajista y Kinesióloga profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse 625609771.

CUIDADOS. Busco empleo como cuidadora de niños o adultos mayores, también puedo hacer labores domésticas. Soy una persona responsable y educada, con disponibilidad inmediata para comenzar. Teléfono 666621497.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de nueve años experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Tel 643836405.

DOMÉSTICO. Soy una mujer activa y responsable, me gusta la limpieza y el orden, además también soy muy cuidadosa con los niños, estoy buscando trabajo de limpieza y para cuidar niños. Tengo disponibilidad, contáctame al 666468319

DOMÉSTICO. Limpieza de cristales en viviendas (Pisos, Áticos, Chalets). Limpieza de ventanas, techos corredizos de cristal, cerramientos de cristal, cortinas de cristal... 655130940. Atiendo Whatsapp.

DOMÉSTICO. Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas. Teléfono 663542139.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con ref. Busca trabajo en tareas domésticas por horas de lunes a viernes. Teléfono 642565385.

DOMÉSTICO. Señora con experiencia busca trabajo en tareas domésticas. Limpieza plancha etc. Presento referencias. Teléfono 642737289.

DOMÉSTICO. Señora rumana con referencias y experiencia de más de 10 años, busca trabajo por horas o permanente, en tareas domésticas, limpieza, plancha, cuidar niños o personas mayores. Tf 622642902.

DOMÉSTICO. Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en la zona de Rivas u alrededores por las tardes, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependientes +34662321652. Carmen Godoy

DOMÉSTICO. Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en Rivas, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependiente, +34 637991127 Nancy.

DOMÉSTICO. Busco trabajo de limpieza de pisos o buscar niños en el Cole o cuidadora de niños, cuidado de adulto mayor, horas de 3 a 7 pm disponible. Teléfono 682717638 y correo delianacaprara.3025@gmail.com.

DOMÉSTICO. Busco empleo limpieza. Camarera. Niñera. Cuidados de abuelos. Teléfono 613620872.

DOMÉSTICO. Chica rumana, que domina el español y vive en Rivas, busca trabajo los sábados por la mañana. Con referencias. 642232841.

CLASES. Matemáticas: Profesor de instituto, licenciado y con muchos años de experiencia, da clases particulares de Matemáticas a domicilio en Rivas.
Tel: 649391703

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Titulada en magisterio y turismo busca empleo como profesora en educación primaria. 628411463.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. 679626243/odmcoach@gmail.com.

CLASES particulares de Matemáticas, Física y Química para la ESO y Bachillerato Técnicas de estudio y métodos para potenciar el aprendizaje.
WhatsApp + 34622520887
Hora 20 euros.

CLASES. Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas. Teléfono 647511991.

CLASES de preparación para la EVAU en materias de Matemáticas de ciencias y CCSS, física y química. En grupos pequeños con precios reducidos. Trabajo intensivo y por bloques. Plazas limitadas. Tlf: 648026654

CLASES de francés a todos los niveles y apoyo en Primaria. Profesora titulada con muchos años de experiencia docente imparte clases particulares; individuales o en grupo. Teléfono 679442264.

CLASES. Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción MTB rápida (Bachillerato, EVAU, ESO). Teléfono: 696995856.

CLASES. Monitora titulada imparte clases de Pilates, dos horas a la semana, figura más estilizada, flexibilidad. Beneficios terapéuticos en columna y extremidades (hombros, codos...) grupos reducidos, clases privadas, domicilio, comunidades.
WhatsApp 667580318.

CLASES. English teacher with British accent gives lessons at students' homes levels PET KET 4 ESO B1, EVAU, B2 First Certificate and Advanced C1. Native conversation. Tel. 654737105.

CLASES de mates (Primaria y ESO) y cuidado de niños por las tardes. Responsable y con experiencia. Zona Rivas Futura. Contacto por WhatsApp: 696147160.

CLASES. Música clases de arpa, piano y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso al conservatorio. Profesor titulado superior. Teléfono 683192508.

CLASES. Particulares de inglés, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor diplomado en universidad de California U.S.A.. whatsapp 654417892. Clases de alemán, ruso e italiano.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo.

Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación y montaje de componentes y programas. Instalación sistemas, limpieza virus.... todo lo que le pase a tu equipo. Consulta sin compromiso. Reparaciones desde 45€. Telf. 639103809.

INMOBILIARIA

GARAJE. Se vende plaza de garaje en Rivas Vaciamadrid en C/ Ronda del Parque Bellavista y C/ Manzano, precio a convenir. Teléfono 628411463

GARAJE. Se alquila plaza de garaje en la calle madres de la plaza de mayo n 6 barrio de la Luna Planta -1. Teléfono 645602694. Gracias.

GARAJE. Alquilo plaza situada en Paseo Capa Negra, número 2. Junto a Mercadona de Centro Comercial Los Artos. Aparcamiento sencillito, garaje de una única planta. Precio 65 €. Teléfono: 609680929.

VARIOS

DORMITORIO. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. Pino macizo duradero y en perfecto estado. Oferta oportunidad por 60 euros todo completo. Cerca barrio La Luna. Teléfono 627562488.

HIDROLIMPIADORA. Precio súper rebajado 70 euros; presión de agua fría marca LAVOR PLANET 170 bar; con accesorios; Medidas 80*27*30. Envío fotos. Teléfono 627562488.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.