



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



NOVIEMBRE 2025 N° 258
www.rivasciudad.es



Una ciudad para crecer jugando y aprendiendo

Con 132 parques infantiles, cuatro espacios municipales específicos y 25 años de políticas públicas, Rivas se consolida como una de las localidades más respetuosas con la infancia

ACTUALIDAD: Más inversiones municipales: 17,3 millones + Huertos urbanos: nuevas plazas + 83 viviendas públicas para jóvenes: se acerca su entrega + Colegios: pérgolas para sombrear los patios + Premios al Compromiso Educativo: a votar **REPORTAJE:** Querrela contra la impunidad por dos familias ripenses **DEPORTES:** Las sub 16: la mejor generación del atletismo ripense

Protagonistas del reportaje de portada sobre los derechos de la infancia y adolescencia

MARIO FERNÁNDEZ TRINERO

invisibles

El Derecho a la Vivienda

El ciclo Invisibles, dedicado a los Derechos Humanos, en esta tercera edición se centra en el Derecho a la Vivienda

Jueves 13 nov.
19.30. Presentación
'Relatos de ciudad: legado de sus gentes'.
Cía. The Cross Border.
Edificio EMV.
entradas.rivasciudad.es

Viernes 14 nov.
20.00. **'Teo encadenado'**
de Rulo Pardo.
Encuentro con el
elenco artístico, Covibar y
cooperativas de cohousing
Cohabita Rivas:
La Corrala, Cosmos y Taray.
Sala Covibar.
Precio: 3 euros
entradas.rivasciudad.es.

Sábado 15 nov.
16.00. **Casa de la Arquitectura.**
Visita guiada exposición
'Habitar España: medio siglo de vivienda'.
Colabora la Asociación Amigos del Arte Los Caprichos.
inscripciones.rivasciudad.es

17. 00. Taller creativo **¿A qué suena la arquitectura?**
Colabora la Asociación Amigos del Arte Los Caprichos.
inscripciones.rivasciudad.es

20.00. **'Lavapiés'**
Cía. La que va. Encuentro con el elenco artístico y asociaciones: Rivas Futura, La Luna y Ladera del Almendro. Sala Covibar.
Precio: 3 euros
entradas.rivasciudad.es.



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinadora del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borrallo Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Albornoz

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. RIVAS SÍ ES PAÍS PARA NIÑOS Y NIÑAS. LA CIUDAD CELEBRA EL MES DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA CON UN AMPLIO PROGRAMA DE PROPUESTAS.

ACTUALIDAD

- 16. INVERSIONES QUE MEJORAN RIVAS.** 17,3 millones de euros aprobados en el último Pleno para distintos proyectos.
- 18. VIVIENDA PÚBLICA.** Así son los 83 pisos de alquiler para jóvenes promovidos por la Empresa Municipal de la Vivienda.
- 23. PREMIOS AL COMPROMISO EDUCATIVO.** Abierta la fase de votaciones para respaldar las candidaturas propuestas.
- 21. RENATURALIZACIÓN EN LOS PATIOS.** Pérgolas para aumentar las sombras en seis colegios públicos.
- 22. COOPERACIÓN INTERNACIONAL.** Ayudas para nueve proyectos en Etiopía, Palestina, Sáhara o Cuba.
- 24. PREMIOS EMPRESAS Y EMPRENDIMIENTO.** La ripense Marsi Bionics gana el primer puesto de estas distinciones.

REPORTAJE

26. QUERELLA CONTRA LA IMPUNIDAD. Dos vecinas presentan querellas por el trabajo esclavo al que condenaron a sus abuelos durante el franquismo.

DEPORTES

- 35. LA GENERACIÓN MÁS TALENTOSA.** El equipo sub 16 del club Ciudad de Rivas, en el campeonato de España de clubes de atletismo.
- 37. LAS ULTRACICLISTAS DE RIVAS** que ruedan día y noche en la carrera Mussara 24 horas, en el circuito del Jarama.

38-41. COLES AL DÍA

43-44. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

46-47. ANUNCIOS POR PALABRAS.

RIVAS CULTURAL

- 4. MANUELA VOS:** entrevista con la campeona del mundo de ciclismo paralímpico. Su experiencia se narra en la obra 'Manuela, el vuelo infinito, que llega al auditorio.
- 8. EL CICLO CULTURAL 'INVISIBLES'** aborda desde el teatro el derecho a la vivienda.
- 18. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE ACTRUM:** pases de películas y cortos en el edificio Atrio y online.
- 19. RIVAS CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS.** La campaña municipal vuelve a abordar la violencia vicaria, este año, desde sus retos y posibilidades.
- 29. SEMANA DE LA DISCAPACIDAD.** Propuestas para visibilizar: deporte, mercadillo o una plantación popular.

RIVAS AL DÍA Nº 258 / NOVIEMBRE 2025

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos, Esther Hernández y Óscar González del Puerto.

Fotografía: Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Óscar Romero.

Administración: Ana Elena Fuentes, Natalia Olmo Carrasco y Eva María Pérez Bueno.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia



Un paseo por la ciudad de **la infancia**



*Alumnado del programa
Deporte Joven, en el
rocódromo del Área
Social del Parque de Asturias.*

Texto: **Patricia Campelo Corrales**

Fotografías: **Mario Fernández Trejo**

La escalirrampa de Rayuela bien podría haber salido de un cuento de Roald Dahl. Un artillugio que concita la curiosidad infantil para explorarlo sin límites poniendo a prueba la gravedad y los temores adultos. Sin la épica multicolor de los inventos del autor de 'Charlie y la fábrica de chocolate', -pues esta instalación municipal es, como sugiere su nombre, una escalera y una rampa- su suelo oscuro e irregular viene a estimular el desarrollo psicomotriz en la primera parte del desarrollo humano, y a fomentar la exploración de los límites territoriales sin la mano adulta. Niñas y niños valientes que se rebelan, en este caso, ante las leyes de la física.

En Rivas proliferan los espacios para la fantasía, fruto de años de políticas públicas municipales enfocadas al desarrollo pleno de la infancia y la adolescencia. En ese impulso se enmarca, cada año, el Mes de la Infancia, a propósito del día mundial que celebra, cada 20 noviembre, la aprobación de la Convención de Derechos del niño y de la niña. Y para este 2025, el derecho al juego (incluido en el artículo 31 de la Convención) es el tema elegido por la Red de Infancia y Adolescencia, organismo en el que Rivas participa con sus foros infantil y juvenil. Sobre este derecho pivotan las 13 actividades de la campaña, del 9 al 21 de noviembre.

Desde esta percha de actualidad, 'Rivas al Día' propone un viaje por esos rincones municipales lúdicos y respetuosos. Pues como explica Gema Luengo, técnica de participación infantil de la ONG

Con 132 parques infantiles o cuatro espacios municipales específicos, sumado a 25 años de políticas públicas municipales, Rivas Vaciamadrid se consolida en la región como una de las ciudades más respetuosas para el desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

En noviembre, la campaña municipal por el Mes de la Infancia propone 13 actividades en el marco del derecho al juego, incluido en la Convención de Derechos del niño y de la niña. A continuación, una ruta descriptiva de los recursos locales que hacen de nuestra localidad un lugar para crecer felices jugando y aprendiendo. Una ciudad amiga de la infancia, tal y como nos reconoce Unicef desde 2004.



Lúa (6 años) quiso posar para la foto con su camiseta de Palestina, y Río (4 años), con la de la escuela pública, junto a su madre, Lucía, y su padre, Lolo.

Educo que ofrece una charla el jueves 13 de noviembre, el buen trato en el juego significa cuidar tiempos, espacios y lenguaje [ver entrevista en páginas siguientes]. “El juego es una herramienta fundamental para comunicarnos y con la que aprenden a cuidar, a relacionarse, a participar y a resolver conflictos”, explica.

Rivas cuenta con 132 parques para la infancia y juventud que se reparten en lugares públicos: 110; en colegios: 18; y en centros deportivos: 4. Además de las instalaciones municipales de Rayuela, Bhima Sangha, La Casa+Grande y el Área Social del Parque de Asturias. Esta última acogió la sede de la Concejalía de Juventud e Infancia, constituida hace 25 años como una de las primeras de la región. Por entonces, Rivas, contaba con 29.700

“Nunca había visto espacios así en ningún otro sitio donde he vivido. Rivas ofrece buenas alternativas”

habitantes. Hoy, con 105.000 y, 15.545 tienen menos de 12 años.

En este paseo por los recursos para niñas, niños y adolescentes nos detenemos en el parque Teresa Alba Rodríguez, que abrió el pasado abril fruto de la remodelación del entorno escolar del colegio público El Parque. Fue diseñado por alumnado del centro, y el AFA propuso el nombre en recuerdo de una de sus

profesoras. Donde antes se extendía una acerca contigua a un trozo de descampado y aparcamiento, ahora discurren metros cuadrados de zonas verdes con juegos infantiles que reciben cada tarde el bullicio alegre tras la jornada escolar.

El último lunes de octubre, por la tarde, Alba, de 7 años, lidera el movimiento de un columpio que se balancea veloz a medio metro del suelo. Sobre su base acolchada se amontonan cinco peques. “Una vez nos subimos 20. Diez de sexto, cinco de quinto, tres de cuarto y dos de tercero”, enumera Marcos, su hermano mayor, de 10 años, que comenta encaramado a una las de cuerdas que sujetan el espacioso asiento. Realidad o imaginación, la anécdota ya forma parte de la leyenda del parque, esas historias que se suceden cuando se desata el juego libre en entornos estimulantes. Y este espacio infantil lo es. Su madre, Rocío Caparroz, fisioterapeuta de 39 años, y ripense desde 1992, relata que antes de la apertura del Teresa Alba Rodríguez solían acercarse al parque Montarco, a escasos metros. Y muchos años atrás, la propia Rocío, que también fue alumna de El Parque, recuerda sus tardes de juego y descampados. “Jugábamos en el barro, entre palos, piedras y maderas. Hacíamos cabañas y trasladábamos cosas de un lado a otros para crear esos lugares que eran nuestros clubes”, describe Rocío sobre una rutina lúdica que le resonará a milenials que hayan crecido en las periferias de grandes urbes.

Precisamente, Gema Luengo ensalza los valores de ese tipo de juego al aire libre en contacto estrecho con la naturaleza, algo “imprescindible por sus

estímulos sensoriales”. “Para experimentar tiene que haber barro, vegetación, obstáculos”, apunta la experta, y subraya uno de los elementos más importantes: el social. “Explorar juntos es un momento relacional muy importante”.

Sobre aquellos juegos de antes y ahora sabe bien una de esas niñas que también exploró la Rivas de los años 90. Hoy es la alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo: “Crecer aquí es tener la suerte de sentirte un poquito más libre. Ese es el recuerdo que tengo de mi infancia jugando en las plazas de Covibar, un barrio que me enseñó la importancia de convivir en comunidad, conectada con lo que te rodea, familia, vecindad, amistades. Hace poco escuché que un nuevo indicador de calidad de vida urbana es que haya niños y niñas que puedan jugar y ocupar el espacio público de manera segura. Creo que Rivas cumple con nota”.

AMISTAD DESDE EL DEPORTE

Otro de esos lugares que posibilitan la interacción social y, por tanto, los lazos de amistad, se da cada tarde en el rocódromo del Área Social del Parque de Asturias. Aquí situamos la segunda parada de esta ruta descriptiva por las opciones de juego. En estas instalaciones públicas se desarrollan las actividades del programa Deporte Joven y Deporte Infantil Urbano. Una tarde de mediados del pasado octubre, ‘Rivas al Día’ visita un entrenamiento de escalada al que acuden chicas y chicos de 12 a 16 años. Sobre las paredes salpicadas de rocas multicolor, de 2 metros de alto por 5 de ancho, se afanan alumnas como Julia, de 12 años, apasionada de esta disciplina. “Nunca falto. Tengo que estar muy mala para no venir”, afirma. Ella comenzó en la

franja infantil y este año ha saltado al siguiente tramo de edad, Deporte Joven, pero siempre en escalada. “Me gusta mucho la teoría. Aprender de los agarres, los tipos de presas y los movimientos al escalar”, señala mientras el resto del grupo entrena con planchas frontales y escaladores de suelo.

“El juego en la naturaleza es imprescindible por sus estímulos sensoriales”, afirma Gema Luengo

Esta primera parte es una de las preferidas de Emma, también de 12 años. Ella se involucró por consejo de su hermana y hermano mayor, ex alumnos de Deporte Joven. Lo que más le gusta, los juegos de escalada: “El otro día teníamos que buscar un papel por las rocas. Escalando, lo tenías que dibujar mientras estabas colgado y luego lo escondías”. Según explican sus profes, Samuel y Laia, el grupo está completo. Junto a escalada, entrenamiento funcional, skate y parkour son las otras disciplinas que más éxito tienen. “Ahora quiero ir a la montaña a probarlo de verdad”, expresa Julia que, tras finalizar su clase, se encaminará a otra de sus extraescolares, batería.



Luna y Dorkaitz juegan con bloques en la ludoteca de Rayuela, donde acuden dos tardes a la semana junto a otras familias.



Marcos (10 años) y Alba (7), con su madre, Rocío, y su padre, Gustavo, en el parque Teresa Alba, un espacio de juego libre al lado de su colegio, El Parque.

LAS FAMILIAS-TRIBU

Este viaje finaliza donde, en realidad, comienza todo. En el espacio que propicia el primer encuentro entre iguales, el big bang de la sociabilidad familiar, el nacimiento de las tribus modernas: la escuela infantil. Rivas cuenta con ocho públicas de 0 a 3 años, más la Casa de Niños El Dragón. Rayuela es una de ellas, municipal. Y es, además, un centro infantil que programa actividades. Junto a Bhima Sangha, ofrece una variada agenda mensual de ocio educativo, campamentos urbanos para días sin clase, talleres y bebetecas o pequetecas. También ofrece sus rincones para celebrar cumpleaños, y organiza la fiesta del acogimiento civil, una bienvenida laica de niñas y niños a la

comunidad y de reconocimiento de sus derechos.

Rayuela ha alumbrado múltiples tribus: grupos de familias que tejen lazos de amistad desde la crianza de sus peques. Es el caso de Rocío y Gustavo y de Lolo y Lucía. "La tribu sale de la escuela infantil ampliada desde otros círculos como el cole o el barrio. Empezamos en Rayuela y luego hemos seguido muy conectados todas las familias. Aunque vayan a distintos coles, intentamos algún punto en común entre semana", cuenta Lolo Fonseca, psicólogo de 36 años. "Hacemos mucha tribu también para recoger a algún amiguito o a sus hermanos y hermanas. Con tantas actividades a veces es un poco complicado",

apuntala Lucía Ayala, abogada (35 años).

En Rayuela, una tarde de mediados de octubre, jugaba Luna, de 2 años, con su padre, Dorkaitz Rivera, informático de 35, y otras familias sentadas en círculo alrededor de colchonetas de colores. Luna posa para la cámara de 'Rivas al Día' no sin antes visitar su mochila para aprovisionarse de algo de merienda bajo la risueña mirada de su padre. "Nunca había visto espacios así en ningún otro sitio donde he vivido, y me ha sorprendido. Ayuda a conciliar y a socializar, que es lo que buscaba cuando vinimos a vivir aquí. Creo que Rivas ofrece buenas alternativas", opina Dorkaitz.

Algo en lo que coincide Gustavo Ladrero (42 años), técnico de climatización. Ex vecino del sur de la capital, aquí dota a sus peques de una independencia que no concedería de seguir residiendo en Madrid. "Intentamos dejarles un poco de libertad. El mayor tiene llaves y baja a tirar la basura o a comprar al bazar. Ahora, con 10 y 7 años, sacan juntos al perro. Buscamos que salgan de la burbuja y que sientan que son autónomos", relata. "En Madrid esto no se me ocurriría", concluye.

"Construir espacios seguros para la convivencia familiar y el buen trato es voluntad política. El Ayuntamiento de Rivas defiende esta línea de actuación desde hace décadas, invirtiendo en iniciativas para el pleno desarrollo de la infancia y adolescencia. Y esta seña de identidad es en lo que se fija Unicef para renovarnos, cada año desde 2004, el distintivo internacional de Ciudad Amiga de la Infancia", defiende Charo Sandoval Morales, concejala de Educación, Infancia y Juventud del Ayuntamiento. "Y ser Ciudad Amiga de la

Infancia no es una etiqueta ni una campaña, sino una forma de entender nuestro municipio. En Rivas cuidamos la participación de niñas y niños porque creemos que una ciudad no solo se piensa para la infancia, sino que se diseña con ella, que la vive, la conoce y la mejora", añade Aída Castillejo.

Entre los retos, figura extender y garantizar la oferta para la infancia y adolescencia en todos los barrios de la ciudad. En áreas como el Casco Antiguo, por ejemplo, con menos instalaciones municipales para este rango de edad, se organiza una actividad que traslada hasta allí las propuestas habituales de Rayuela y Bhima.

Con todo, la lista de recursos y propuestas, es decir, de tiempos, espacios y lenguajes, como defiende Gema Luengo, es extensa. Los foros infantil y juvenil para la participación pública; Las tardes de Hipatia, en La Luna; la escuela de circo, en la carpa del Casco; cuentacuentos en bibliotecas; plazas ilimitadas en campamentos urbanos; escuelas y clubes deportivos o la Escuela Municipal de Música y la de Animación. Todo, en un entorno conectado con la naturaleza, al pertenecer Rivas Vaciamadrid, en un 73 por ciento de su suelo, al parque regional del Sureste y contar con 121.000 árboles.

Por todo, esta es una historia de amistad entre un municipio y sus niñas, niños y adolescentes. Desde el suelo de la escalirrampa a la más alta roca del rocódromo, sus diferentes rincones dibujan un paisaje de ciudad amable con ellas y ellos como ciudadanía de presente para que, el día de mañana, este escenario les ayude a ser la mejor versión posible en sus vidas adultas. •



La infancia y la adolescencia por derecho: **derecho a jugar**

Programa

DOMINGO 9 NOVIEMBRE

18.00. Carpa Arribas Circo.

0-12 años.

'MUTE', CON ORAIN BI DE CIRCO

Artículos 9, 10 y 18 de la CDN.

Propuesta escénica que vincula cultura y juego desde expresiones lúdicas simbólicas. Juego como elemento de desarrollo de niños y niñas desde facetas de juego más corporales o físicas.

MARTES 11, JUEVES 13, LUNES 17 Y MIÉRCOLES 18

16.30-18.30. Centro Rayuela y parque de Asturias. 6-12 años.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DE DEPORTE INFANTIL

Espacio gratuito y dinámico pensado para que niñas y niños descubran, prueben y disfruten diferentes disciplinas deportivas en un ambiente abierto, inclusivo y diver-

tido. Con actividades para todos los niveles, exhibiciones, juegos cooperativos y zonas para compartir experiencias. Dinamizado por el propio alumnado de este programa municipal. *Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es*

Martes 11 noviembre. MTB.

17.00-18.30. La Casa+Grande. Obligatorio acudir con bici y casco.

Jueves 13 noviembre. Parkour

17.00-18.30. Centro Rayuela.

Lunes 17 noviembre. Skate.

16.45-18.00 y 18.15-19.30. Área Social del Parque de Asturias. Se recomienda acudir con la tabla y protecciones.

Miércoles 19 noviembre. Escalada. 16.45-18.00 y 18.15-19.00. Área Social del Parque de Asturias.



Deporte Joven se imparte en las distintas instalaciones municipales de deporte urbano de calistenia, parkour, skate park y pumtrack.

MIÉRCOLES 12 NOVIEMBRE

17.00-17.30. Centro Rayuela.

Público general y medios de comunicación.

RUEDA DE PRENSA DE PRESENTACIÓN DEL MES DE LA INFANCIA. Otro año, el centro municipal de recursos para la infancia Rayuela será el espacio para presentar el Mes de Infancia a los medios. A cargo de chicos y chicas de diferentes colegios e institutos que participan en la radio o periódicos de sus centros.

17.30-18.30. Centro Rayuela.
+3 años.

CUENTOS PARA APRENDER

Y CREAR. Aprender a contar una historia con títeres no es tarea fácil, pero mejora si involucramos a niñas y niños desde el nacimiento

to del títere. "Se comprobará que ver los títeres detrás de la escena no quita magia. Motiva a crear con material de reciclaje a ver un mundo que está a su alcance. Pequeñas historias que hacen todo un espectáculo creativo y participativo", describen sus responsables.

JUEVES 13 NOVIEMBRE

11.00-13.00. Casa de Asociaciones. **Público adulto.**

JORNADA 'EL BUEN TRATO EMPIEZA JUGANDO'.

Bajo el lema 'El buen trato empieza jugando', esta sesión explora cómo el juego fortalece vínculos, promueve relaciones respetuosas y construye entornos seguros para la infancia y la adolescencia. La jornada ofrece recursos prácticos a través

de dinámicas vivenciales y metodologías participativas. Dirigida a profesionales de la educación, administraciones públicas y entidades sociales comprometidas con el bienestar infantil. Gema Luengo (ONG Educo), especialista en participación infantil y movilización comunitaria, dinamiza la sesión. [Ver entrevista con la experta en página siguientes].

VIERNES 14 NOVIEMBRE

17.00. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Público general.

PRESENTACIÓN DEL DIAGNÓSTICO SOBRE LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA EN RIVAS .

Durante seis meses, y de la mano de las profesionales de Enclave de Evaluación, se ha estudiado la si-



tuación de la infancia y la adolescencia de Rivas Vaciamadrid bajo un prisma de derechos humanos. A través de cuestionarios y grupos de discusión se ha podido saber cómo se sienten, qué necesitan o qué les hace felices.

SÁBADO 15 NOVIEMBRE

11.00-14.30. Recinto Miguel Ríos. Público familiar.

FESTIVAL DE INFANCIA DE RIVAS. El Festival de la Infancia de Rivas llega con alegría, juego y comunidad. Durante este sábado habrá una miniferia de juegos tradicionales, un espacio para los más peques a cargo de Hilo Rojo y talleres participativos del Foro Infantil. También, juegos intergeneracionales con la Concejalía de Mayores bajo el título '¿A qué ju-

gabas tú?; un espacio deportivo infantil impulsado por la Concejalía de Deportes y un rincón de libros y juegos con Papelería Laura y El cielo juguetes. Asimismo, participa la Asamblea por Palestina de Rivas. El festival cierra con la energía contagiosa de Deyvi y su banda. Habrá foodtruck y una oreja gigante para escuchar demandas de niñas y niños.

17.00-19.00 Área Social del Parque de Asturias.

Público adulto: familias y profesionales.

ENCUENTRO DE CRIANZA RESPETUOSA EN LA ADOLESCENCIA.

El encuentro de crianza respetuosa llega con una propuesta dirigida a familias, profesionales y personas interesadas en acompañar a adolescentes desde el cuidado y la escucha. Bajo el título 'El juego como herramienta para promover el buen trato en la adolescencia', se aborda cómo el juego puede fortalecer vínculos, abrir canales de comunicación y generar espacios de confianza y respeto mutuo. A cargo de Cristina Sandín (La Lupa), especialista en crianza respetuosa y acompañamiento infantil y adolescente. *Solicitudes, en rivasciudad.es*

DOMINGO 16 NOVIEMBRE

11.00-14.00. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Familias y profesionales.

EL DERECHO A LA FAMILIA:

ENCUENTRO DE CRIANZA

RESPETUOSA. Sesión a cargo de Cristina Sandín (La Lupa), especialista en crianza respetuosa y acompañamiento infantil y adolescente. Una oportunidad para reflexionar, compartir experiencias y redescubrir el poder del juego en esta etapa vital. Con ludoteca (3 a 12 años). *Solicitudes, en rivasciudad.es*

18.00. Auditorio Pilar Bardem.

Público familiar.

TEATRO: 'SOY SALVAJE'. Juego simbólico y escénico como elemento de desarrollo de niñas y niños desde la perspectiva de fomento de la imaginación y juego simbólico.

JUEVES 20 NOVIEMBRE

17.00-19.00. Parque de los Derechos de la Infancia.

DÍA DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA. Juegos para descubrir y sentir cómo viven las niñas y niños de Palestina. Además, 'La pócima mágica', con marionetas, pompas y malabares.

VIERNES 21 NOVIEMBRE

12.00-13.30. PLENO DE LA RED DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

Las corporaciones locales que componen la Red de Infancia y Adolescencia (RIA) convocan un Pleno extraordinario para conmemorar y reivindicar los derechos de niños, niñas y adolescentes.

17.00-23.00. La Casa+Grande.

+10 años. RIVAS JUEGA POR EL DERECHO AL JUEGO

16.30 a 17.30. Presentación de proyectos del Foro Juvenil: inauguración y visita a la exposición 'La historia del pueblo palestino', diseñada por foristas. Y presentación de la campaña que han diseñado contra el acoso escolar. Además, juego participativo sobre salud mental y adolescencia.

17.30 a 18.30. 'Esports' en positivo: videojuegos, aprendizaje y familia. Encuentro que aborda los mitos sobre el *gaming* con base científica. Se desglosan habilidades cognitivas y socioemocionales que proporcionan los 'esports' y se ofrece un plan de acompañamiento en casa: pactar horarios, activar controles parentales o cuidar rutinas de sueño. Gratuito (80 plazas). *Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es*

17.30 a 23.00. Lucha justa. Espíritu gamer. Encuentro para jugar a Street Fighter 6, Guilty Gear Strive, Blazblue Centralfiction, Grandblue Fantasy Versus Rising y 2XKO Torrejón FVC. Sin importar el nivel, pues es una actividad para conocer los juegos y jugar. Gratuita (20 plazas). Requisitos: se puede acudir con el propio monitor o consola. Y es indispensable que cada asistente traiga su propio mando. *Solicitudes, en inscripciones.rivasciudad.es*

“Lo importante es estar en familia en el espacio público”

ENTREVISTA ▶ Gema Luengo, experta en participación infantil de la ONG Educo, ofrece la charla ‘El buen trato empieza jugando’, el jueves 13 de noviembre, en la Casa de Asociaciones

Entrevista: **Patricia Campelo**

La importancia crucial del juego en el desarrollo humano, en qué lugares, tiempos o lenguajes. La relación social en el espacio público, las normas. O los juegos online y las pantallas. Gema Luengo (Madrid, 1974) aborda las mayores inquietudes adultas relacionadas con la crianza. Especialista de participación infantil en la ONG Educo, imparte la charla ‘El buen trato empieza jugando’, dentro de la campaña municipal por el Mes de la Infancia que, este año, gira en torno al artículo 31 de la Convención de Derechos del niño y de la niña: a jugar. “Algo que a veces se nos olvida”, recuerda Luengo. Su charla, con entrada libre, el jueves 13 de noviembre, de 11.00 a 13.00, en la Casa de Asociaciones.

A la hora de conocer las demandas y necesidades de la infancia y adolescencia, ¿les escuchamos o impera el adultocentrismo?

Lo dicen los propios niños y niñas de nuestros programas. Hay una frase que se inventaron, “las personas adultas oyen pero no escuchan”, que fue lema de campaña para trabajar temas relacionados con la violencia contra la infancia. Piensan que a menudo no se tienen en cuenta sus opiniones o propuestas, algo importante porque también pueden aprender de sus errores. Cuando les escuchamos de forma activa y empática también aprendemos porque tienen

“Si perdemos el diálogo con adolescentes, perdemos una fuente importante de información sobre lo que les pasa”

propuestas de soluciones a cosas que les afectan mucho más acertadas que las que podríamos tener nosotros.

¿Y qué consecuencias tiene esa falta de escucha?

Se sienten con mayor desmotivación, menos autoestima y la pérdida de confianza en las personas adultas. Como no les hacen caso, cada vez hablan menos. Solemos decir que los adolescentes hablan poco pero, aparte de la etapa evolutiva en la que están, a veces han perdido la confianza tan importante para que nos cuenten sus problemas y poder acompañarles en la solución. Hay que tener verdaderos diálogos donde se compartan emociones y vivencias, sin prejuzgar y donde argumenten sin negarles la palabra. Si perdemos el diálogo, perdemos una fuente de información de las cosas que les están pasando.

¿Por qué no se confía en la capacidad de niñas y niños de dar su opinión en asuntos públicos que les conciernen?

Sucede en el ámbito familiar, pero también en el educativo: sorprende cuando pones en marcha un proceso para escuchar a chicas y chicos para elaborar proyectos basados en sus necesidades y no se confía en su capacidad por falta de confianza. Se piensa que van a pedir cosas exageradas o no sujetas a la realidad o posibilidades. Pero hacer un proceso de escucha en asuntos públicos requiere tiempo, pues tenemos que trabajar la escucha empática, la argumentación o los cuidados para conocernos, compartir datos e ideas, confrontar opiniones y tomar decisiones en conjunto. Pero se les quiere escuchar rápido, en 5 minutos, y sin tiempo se responde cualquier cosa, como le pasaría a cualquier persona. Si das espacio se podrán argumentar bien las ideas. La escucha activa y empática produce diálogos que transforman. A veces vamos muy rápido por la vida y eso es un riesgo, sobre todo, en el ámbito educativo.

¿Qué papel desempeña el juego en el desarrollo integral de cada peque?

Destacaría lo obvio, que es fundamental para el desarrollo psicológico y psicomotriz, pero también es un elemento muy importante para el desarrollo social



Gema Luengo es especialista en Educo, ONG de cooperación internacional por la infancia. CEDIDA

y relacional. Y sobre todo, está reconocido como un derecho en el artículo 31 de la Convención de Derechos, algo que a veces se nos olvida. Desde que nacemos necesitamos el juego para nuestro desarrollo y autonomía individual. Son muy necesarios esos momentos, tiempos y espacios donde experimentar la realidad física, nuestro entorno y, también, la parte relacional, con otros niños y niñas. Con juegos de ejercicio ponemos en marcha la capacidad motriz. Con los que favorecen la interacción social aprendemos a relacionarnos. Y con los de ficción, a desarrollar la creatividad, a simular situaciones. También son muy importantes los juegos con reglas, como los de mesa, por la importancia de los límites y porque ayudan a tener conciencia democrática. Reglas que puede ser creadas entre todas

y todos pero también heredadas. En la edad adulta seguimos aprendiendo con los juegos.

En la etapa de 0 a 3, ¿el juego debe pasar por el contacto con la naturaleza y el parque?

La naturaleza es imprescindible con sus estímulos sensoriales. Es un lugar idóneo para la exploración y para fomentar la curiosidad, el movimiento, la creatividad o la autonomía. Pero a veces el problema es el parque porque no es lo mismo. Si es un espacio uniforme, estandarizado y lleno de cemento, ese parque no está relacionado con la naturaleza. Y aquí es importante repensar cómo tienen que ser los parques porque para experimentar tiene que haber barro, vegetación, obstáculos.... Pero por otro lado es importante el elemento relacional. Y si vamos a un espacio donde no

“Hay que repensar cómo tienen que ser los parques. Debe haber barro, obstáculos o vegetación”

hay más niños y niñas nos perdemos eso que posibilita comunicarse y resolver juntos pequeños conflictos. Explorar juntos es un momento relacional muy importante.

Desde los 6 o 7 años, ¿hay que seguir priorizando el parque o dar más espacio al tiempo en familia?

El tiempo en familia es muy importante pero hay que saber qué estamos fomentando, si ese tiempo en un espacio público o privado. Esto me lleva a pensar en situaciones socioeconómicas diferentes. Hay estudios que dicen que las familias con mayor poder adquisitivo tendrán más posibilidades de un ocio más privado y familiar, juegos en casa o ir a espacios de ocio privados. Y las familias más desfavorables tienden a usar más el espacio público. Así que tenemos que tener cuidado para no contribuir a una segregación de los espacios de juego. Lo importante es estar en familia en el espacio público, fomentar el componente relacional del juego. Podemos coincidir con tipos de familias diversas y socializar. Ese tipo de ocio en familia y en el espacio público hace que nuestros niños y niñas coincidan con más niños y niñas, siendo nosotros ejemplo de convivencia positiva, y supervisando desde los cuidados y acompañamiento comunitario.

**Versión extendida de esta entrevista, en la que Gema Luengo aborda los juegos online y el primer móvil, en rivasciudad.es*

**JUEVES 13 NOVIEMBRE /
11.00-13.00. Casa de Asociaciones**



Autobuses eléctricos que prestan servicio en Rivas, el día de su presentación, en octubre de 2024. MARIO F. TREJO

Rivas plantea al Consorcio mejoras sobre el nuevo mapa regional de autobuses

MOVILIDAD La alcaldesa traslada al gerente del Consorcio Regional de Transportes las propuestas municipales y ciudadanas - Se insiste: la frecuencia de paso de las líneas urbanas debe ser de 10 minutos

Rivas ya ha trasladado al Consorcio Regional de Transportes de Madrid (CRTM) su propuesta de mejoras al proyecto definitivo del nuevo mapa concesional de transporte, especialmente en lo relativo a la frecuencia de las futuras líneas de autobús urbano y a la optimización de los recorridos de algunas líneas interurbanas.

La alcaldesa ripense, Aída Castillejo, y el concejal de Movilidad y Seguridad, Juan José González Blas, mantuvieron el 15 de octubre una reunión con el gerente del Consorcio, Pablo Rodríguez Sardinero, donde se le dio cuenta de la propuesta municipal y de las principales demandas de la ciudadanía ripense. Castillejo agradeció que el organismo haya incorporado muchas de las alegaciones presentadas por el Consistorio.

En todo caso, la regidora propuso diversas ideas de mejora que permitirían hacer aún más eficaz la nueva red de autobuses urbanos e interurbanos con la que contará Rivas una vez entre en funcionamiento el nuevo mapa concesional de transporte de la región, aprobado el pasado 14 de

agosto. El Ayuntamiento insistió en que la frecuencia de paso de la red urbana debe ser de al menos 10 minutos, ya que los 20 minutos actuales —y que el Consorcio mantiene en su propuesta— no ofrecen una alternativa suficientemente atractiva y útil de movilidad.

Entre las mejoras planteadas, destacan el diseño de recorridos más directos, el ajuste del espaciado entre paradas -para mejorar la cobertura- y la necesidad de garantizar la conexión con el primer servicio de metro que sale de Rivas. También se ha instado al CRTM a coordinar los horarios de las distintas líneas para optimizar la oferta en las paradas compartidas y facilitar las opciones de combinación de los distintos transportes públicos.

Hace unos meses, coincidiendo con el traslado temporal de las cabeceras interurbanas a Méndez Álvaro debido a las obras del intercambiador de Conde de Casal, el Ayuntamiento solicitó la creación de una parada intermedia en Vallecas que, además, facilitara la conexión con la línea 1 de Metro. Ante el buen resultado y la alta utilización de esta parada, el Consistorio

ha insistido en la conveniencia de mantener esta conexión directa con Vallecas una vez finalicen las obras de Conde de Casal.

El Ayuntamiento ha propuesto, además, optimizar las nuevas líneas hacia Coslada, Mejorada del Campo y el Hospital del Sureste, para eliminar transbordos innecesarios y mejorar la cobertura en toda la ciudad.

DEMANDAS VECINALES

El Gobierno municipal, tras analizar la viabilidad de las propuestas ciudadanas recibidas, ha trasladado al Consorcio la necesidad de crear una conexión directa entre la zona de Los Montecillos y el centro de salud Santa Mónica, así como de incrementar las paradas interurbanas en las áreas de Dolores Ibárruri y Pablo Iglesias.

“La ciudadanía ripense ha hecho propuestas viables y de fácil ejecución, y así se lo hemos trasladado al Consorcio”, ha señalado la alcaldesa Aída Castillejo, quien ha subrayado que “se trata de garantizar un servicio público de transporte eficiente, que ofrezca una alternativa real y útil de movilidad a la ciudadanía”.



Una vecina trabaja en el huerto urbano del barrio de La Luna, en el parque del 8 de Marzo. Fue el segundo en abrir, en 2022. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

Los cuatro huertos urbanos aumentan su capacidad de 80 a 105 plazas

SOSTENIBILIDAD ▶ Se abre un nuevo período de cultivo para el trienio 2026-2028 - Las familias interesadas en gestionar los bancales pueden inscribirse al sorteo del 10 al 21 de noviembre

Los huertos urbanos permiten el consumo de alimentos frescos y locales, mejoran la calidad del aire, enriquecen la biodiversidad e impulsan las relaciones sociales de cercanía. Ya nadie cuestiona las ventajas de disponer, en el espacio urbano, de espacios comunitarios para el cultivo de hortalizas, frutas, verduras o plantas ornamentales.

De Viena a Estocolmo, pasando por Rivas, las ciudades que apuestan por una mayor sostenibilidad ven cómo florecen en sus calles y plazas bancales donde la ciudadanía trabaja la tierra. Rivas dispone de cuatro huertos comunitarios, cuyos plazos de cultivo expiran ahora y para los que toca abrir un nuevo período de explotación vecinal para el trienio 2026-2028.

La Concejalía de Transición Ecológica abre del 10 al 21 de noviembre el plazo para las familias interesadas en con-

vertirse en adjudicatarias de una de las 105 plazas que suman los cuatro terrenos. Esta cuantía supone 25 plazas más respecto al período anterior, al ampliarse la superficie cultivable en tres de ellos. Los de las calles Mirador (el más antiguo, creado en 2018 y llamado José María Calvo) y José Saramago dispondrán de 30 plazas (diez más cada uno); el del paseo de las Provincias, 25 (cinco más que el período anterior), y el del parque del 8 de Marzo en el barrio de La Luna, 20 (mantiene la misma cuantía).

Las solicitudes para concurrir al sorteo se realizan a través de la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, donde se pueden consultar las bases y obtener el formulario de inscripción. El sorteo se realiza el lunes 22 de diciembre, una vez se verifique que las personas demandantes cumplen con los requisitos estipulados. Los resultados se publicarán al día siguiente.

Desde el Ayuntamiento se recuerda que solo se admite una única solicitud por unidad familiar empadronada en una misma vivienda.

Cada cesión tendrá una duración de tres años. El 10% de plazas se reserva para personas mayores de 65 años. En el último sorteo, en 2022, se recibieron 590 solicitudes, una cifra que revela el interés vecinal que existe en la localidad por este tipo de iniciativas.

AGRICULTURA ECOLÓGICA

“Los huertos urbanos se configuran como espacios de cultivo ecológico y participación ciudadana. En ellos se fomenta la educación ambiental, la convivencia vecinal y la producción sostenible de alimentos para el consumo propio, de acuerdo con los principios de la agricultura ecológica y el uso responsable del suelo público”, explican desde la concejalía.



Rivas asume proyectos de envergadura, como el futuro parque de la calle de José Isbert o de la nueva sede Escuela Municipal de Música.

Otra lluvia de inversiones para seguir mejorando Rivas: 17,3 millones

CIUDAD 2,4 millones para la construcción del parque de la calle de José Isbert, 5 para vivienda y otros 2 para la reforma del paseo de las Provincias - Se congelan los impuestos locales por séptimo año seguido

Con los votos favorables de los grupos municipales que integran el Gobierno municipal (IU-MM-VQ y PSOE), el Pleno municipal aprobó el pasado 30 de octubre un paquete de inversiones que asciende a 17,3 millones de euros, que redundarán en la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía. Entre las inversiones más destacadas, figura la construcción del parque de la calle de José Isbert, el primero de España en aplicar un sistema de recogida y reutilización de aguas pluviales y grises. Se destina a este nueva zona verde 2,4 millones. La primera fase de la reforma del paseo de las Provincias, hasta su conexión con la avenida de la Tierra, supondrá otra inversión de 2 millones de euros.

De los 17,3 millones, 12,3 provienen de dos fuentes diferentes: 9,8, del remanente de tesorería municipal y otros 2,5 millones de la participación en los Tributos del Estado de 2023. Ello permitirá destinar 660.000 euros

**5,9 millones
de superávit van al pago
de deuda con los bancos,
que se reduce un 70%**

a la rehabilitación completa de la cubierta del centro de recursos juveniles La Casa+Grande. Y 600.000 a la dotación de maquinaria, instalaciones técnicas, utillaje y mobiliario de la nueva sede de la Escuela Municipal de Música.

En las obras de rehabilitación de la Casa de la Música, que acaba de celebrar su 25º aniversario, se inyectan 590.000 euros. Esta inversión, destinada a la ciudadanía más joven, se

suma a una destinada a las personas mayores: 290.000 euros para dotar de mobiliario, electrodomésticos y utillaje al centro de mayores El Parque, cuyas obras de ampliación finalizarán el próximo verano.

En el ámbito de la infancia, 360.000 euros permitirán adquirir juegos infantiles para el proyecto de Renatura Rivas y otros 350.000 para la renovación de áreas infantiles. El proyecto de recuperación de la Posada del Alcalde se beneficiará de otros 550.000 euros.

La mejora de la eficiencia energética de los edificios públicos municipales contará con una inversión de 2 millones de euros, al tiempo que se destinan 1,4 millones a la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid. El grueso de esta cantidad se destina a abordar la tasa de gestión de residuos de la Mancomunidad del Sureste, que ya ha aprobado las aportaciones municipales para el ejercicio de 2025 y que se incrementan



CONCURSO NACIONAL

Conductores de Rivamadrid, entre los más hábiles del país

El personal municipal de la empresa pública Rivamadrid ha vuelto a brillar en los concursos de conducción que convoca la Asociación Nacional de Empresas Públicas de Medio Ambiente (Anepma). En la categoría de barredoras, Daniel Rubio Solís ha quedado segundo. Y en camiones, Santiago González Carrascosa ha sido tercero. Destaca también la participación de Rosa María Blanco Izquierdo en camiones, pionera en una categoría donde la presencia de mujeres es muy minoritaria. Las jornadas se celebraron del 29 al 31 de octubre en la explanada del puerto pesquero de Rota (Cádiz).

en el caso de Rivas. En este sentido, el Gobierno municipal ha criticado la política de gestión de residuos de la Comunidad de Madrid, que aplica el mismo criterio tanto a las localidades que cumplen en parámetros de reciclaje (como es el caso de Rivas) como a las que no.

180.000 euros van para la adquisición de maquinaria de jardinería, limpieza y equipos informáticos. 720.000 euros, a las obras de mejora en los colegios públicos, en una nueva apuesta del Gobierno que dirige Aída Castillejo por la educación pública y de calidad. El paquete de inversiones aprobado incluye también la compra de varios vehículos: un toro elevador con caja camión (120.000 euros) y una ambulancia de soporte vital básico para Protección Civil (150.000 euros). Otros 150.000 euros sirven para renovar equipos informáticos de las instalaciones municipales.

La Corporación ha dado también luz verde a una inversión de 5 millones de euros en vivienda pública, a través de la autorización de la concertación de un préstamo por esa cantidad a la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV).

LA REGLA DE GASTO

Las cuentas de Rivas están saneadas, sin apenas deudas con los bancos. El

Gobierno local ha destinado los 5,9 millones de superávit del ejercicio 2024 al pago de deuda bancaria, que se reducirá un 70%. En todo caso, el concejal de Hacienda, José Luis Alfaro, ha pedido al Gobierno de España que sea flexible con la regla de gasto que se ha vuelto a aplicar a los ayuntamientos, que les impide utilizar sus superávits para hacer inversiones.

“La regla de gasto es una forma de rebajar la capacidad de acción y de autonomía financiera de las entidades locales”, advierte Alfaro, incidiendo en que “la norma se aplica igual a los municipios como Rivas, que tienen sus cuentas saneadas, como a los que no las tienen”.

CONGELACIÓN DE IMPUESTOS

En el ámbito económico, el Ayuntamiento ha aprobado el nuevo expediente de Ordenanzas Fiscales para 2026: se vuelven a congelar los impuestos municipales por séptimo año consecutivo. El concejal de Hacienda recuerda que los impuestos no han subido en Rivas desde 2020.

Así, el tipo impositivo del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) se mantiene en 2026 en un 0,57%, un 8,8% por debajo de la media de los municipios españoles de más de 100.000 habitantes y un 13% por debajo de la media de los municipios de más de

100.000 habitantes que no son capitales de provincia. En la Comunidad de Madrid, el IBI en Rivas se sitúa en el puesto 44 de los 179 municipios que componen la región.

En relación con las tasas, el Pleno ha aprobado un ajuste a la plusvalía municipal, para adaptarla al coeficiente que determina el Estado, hacer esta tasa más progresiva y evitar la especulación con las viviendas. También se ha modificado la tasa por prestaciones de servicios de la Policía Local, para convertir en gratuita la expedición de informes de accidentes de tráfico para las compañías aseguradoras, por los que ahora la ciudadana abona 90 euros.

El Pleno ha modificado la tasa de incendios, para aportar más seguridad jurídica a la gestión de la misma, así como aportar más claridad en el apartado de la liquidación. La tasa de incendios que la Comunidad de Madrid aplica a los ayuntamientos ha subido este año 218.980 euros. Por último, se han ajustado las tasas por la prestación de servicios de reproducción en el Archivo Municipal.



Exteriores e interiores de las 83 viviendas públicas. Arriba, derecha: encuentro con las personas adjudicatarias. MARIO FERNÁNDEZ TREJO / ÓSCAR ROMERO

Así son las 83 viviendas de alquiler para jóvenes promovidas por la EMV

CIUDAD Las personas adjudicatarias visitan los pisos en noviembre - Finalizada la obra, el Ayuntamiento solicitó el 9 de octubre a la Comunidad la calificación definitiva como viviendas de protección pública

Las 83 viviendas protegidas en régimen de alquiler para jóvenes, promovidas por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), recibirán la visita de sus futuros habitantes a lo largo de noviembre. Las personas adjudicatarias en el sorteo celebrado el pasado 28 de junio podrán así escoger según sus preferencias y el orden en el que quedaron en el sorteo.

Una vez concluidas las obras, el Ayuntamiento solicitó el pasado 9 de octubre a la Dirección General de Vivienda de la Comunidad de Madrid la calificación definitiva de los pisos como viviendas con protección pública. La administración autonómica tiene un plazo de tres meses para emitirla, una vez comprobada la documentación necesaria y hecha la inspección técnica, prevista para el 13 de noviembre.

La promoción (avenida de Pilar Miró, 14) consta de 73 pisos de dos dormitorios y diez de uno. Tres están reservados para personas con movilidad reducida permanente. Y todos cuentan con trastero y plaza de garaje. El estacionamiento subterráneo cuenta con 93 plazas. También hay local comunitario y cuarto para bicicletas.

El edificio tiene una calificación energética tipo A, la más alta posible. Prácticamente la energía que se consume es la misma que se produce en el edificio. Cuenta con una envolvente térmica de alta eficiencia y las carpinterías son de alto nivel, con gas argón en la cámara de los vidrios, con un sistema de recuperadores de calor para que el aire entre y salga de la vivienda sin necesidad de abrir las ventanas, garantizando una ventilación constante. El sistema de calefacción

es de suelo radiante y refrescante, con tuberías de agua caliente en invierno y de agua fría en verano para calentar o refrigerar la vivienda.

“Rivas sigue aportando su granito de arena al problema del acceso en la vivienda”, explica la alcaldesa, Aída Castillejo, tras la visita a las viviendas, junto a la concejala de Urbanismo y Vivienda, Yasmin Manji. “Nuestro objetivo es que la gente que se ha criado en Rivas tenga la posibilidad de seguir viviendo en su ciudad”, comenta Castillejo.

La regidora recuerda que el problema del acceso a la vivienda es estructural en todo el país y reclama al resto de administraciones que “pongan encima de la mesa todas las herramientas disponibles”. La alcaldesa pide a la Comunidad de Madrid,



con las competencias en la materia, que aplique la Ley de Vivienda para poder incidir en el precio del alquiler en la región, como ya se hace en Cataluña, Asturias o Galicia, y ha pedido al Ministerio de la Vivienda que ponga a disposición de los ayuntamientos y empresas municipales de vivienda los fondos necesarios para la promoción y gestión de más vivienda pública.

500 VIVIENDAS HASTA 2028

Estas 83 viviendas se enmarcan en el Plan Estratégico de Vivienda diseñado por el Ayuntamiento, cuyo objetivo es la construcción de hasta 500 nuevas viviendas protegidas hasta 2028. Para ello, el Consistorio ya ha puesto a disposición de este plan algunas parcelas, en su mayoría dotacionales, destinadas a vivienda en régimen de alquiler.

Durante la visita, la concejala Yasmin Manji aseguró: "Hoy, aquí, demostramos que desde los ayuntamientos podemos poner en marcha medidas que ayuden a garantizar el derecho a la vivienda".



El encendido de Navidad de 2024, en la plaza de la Constitución. PACO MARISCAL

El encendido navideño ilumina Rivas el 29 de noviembre

EVENTO El sábado, a las 18.00, en la plaza de la Constitución, con actividades y propuestas culturales y lúdicas desde las 16.00

La Navidad, en Rivas, se enciende el sábado 29 de noviembre. Como viene siendo tradición, la plaza de la Constitución acoge actividades culturales y lúdicas desde las 16.00, congregando a centenares de familias que disfrutan de una jornada festiva. La tarde contará con actividades de animación y circo, talleres infantiles, chocolatada, pequeños fuegos artificiales y una actuación musical del Coro de Rivas con el grupo de violines de la Escuela Municipal de Música.



Actuación del Coro de Rivas y la Escuela Municipal de Música. PACO MARISCAL

A las 18.00, cuando se accione el botón, se encenderá el alumbrado de la plaza, sus edificios municipales y los elementos singulares decorativos que se instalan en el espacio público. Y también las luces de toda la ciudad y centros comerciales colaboradores.

Esta campaña realza, además, la importancia del comercio de proximidad en la ciudad, promoviendo el consumo en los negocios ripenses. "En Rivas tenemos de todo y para todas y todos, también en Navidad", señalan desde la Concejalía Desarrollo Económico y Empleo. Entre los eventos navideños municipales más destacados, además de los espectáculos familiares y el concierto de Año Nuevo que se suceden en el auditorio Pilar Bardem, destacan la yincana Rivas Jones (sábado 13 diciembre, con la novedad de que las ampas de los centros públicos de

infantil y primaria recibirán un cheque regalo solo por participar) o el mercado nómada (domingos 14 y 21 de diciembre, en el barrio de La Luna y barrio Centro) o el concurso de escaparates del comercio local. Además se organiza un sorteo digital que reparte 7.000 en premios en forma de vales de 100 euros para comprar en el comercio local. Y se crean zonas de *gaming* (juegos) en centro comerciales y establecimientos, con 25 sorteos diarios. En total, se pondrán en circulación 20.000 euros en premios, cheques y bonos para canjear en los comercios que participan en la Campaña de Navidad de Rivas.

SÁBADO 29 NOVIEMBRE / 16.00.

Encendido de luces: 18.00.

Plaza de la Constitución.



Personas reconocidas en la gala de entrega de premios de 2024, en el auditorio Pilar Bardem. KIKE AYALA

Premios al Compromiso Educativo: votación popular y entrega de premios

EDUCACIÓN La ciudadanía puede elegir hasta el 12 de noviembre entre 64 candidaturas finalistas, repartidas en cinco categorías - La gala donde se desvelan las ganadoras: el viernes 28, en el auditorio

Noviembre, en Rivas, es un mes muy especial para la escuela pública y su comunidad educativa, pues es cuando se votan y entregan los Premios al Compromiso Educativo Profesor Julio Pérez, los galardones con los que la ciudad reconoce, desde hace 16 años, a las personas cuya labor o trayectoria confluyen en la defensa y difusión de los valores de la educación pública. Una vez validadas las nominaciones que se presentaron en octubre, la ciudadanía puede ahora elegir y votar sus favoritas del 5 al 12 de noviembre en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.

Las candidaturas ganadoras se desvelan en la gala del viernes 28 de noviembre, que se celebra en el auditorio Pilar Bardem (18.00; recogida de invitaciones en la web entradas.rivasciudad.es: máximo 4 por persona y solo a partir del 21 de noviembre a las 10.00). Una gran fiesta donde también se homenajea a quienes se jubilan este curso y a las familias que, tras años de implicación directa y continua en los centros educativos, abandonan esta etapa de compromiso porque sus hijas e hijos dejan los centros para realizar estudios superiores.



El cómico y mago ripense Karim presenta la gala de entrega de premios de este año.

La gala la presenta el cómico y mago ripense Karim, que pone un toque de ilusionismo y humor a la tarde. En 2024 y 2023 ejercieron de maestras de ceremonia las humoristas Sil de Castro y Patricia Espejo. En el evento, un acto festivo donde se reivindica la ciudad educadora que es Rivas, las personas premiadas el curso anterior entregan los premios a quienes les relevan en el reconocimiento público.

Este 2025 llegan a la fase de votación 64 candidaturas. Los premios se reparten en cinco categorías, pudiéndose votar en cada una de ellas: familia (9 finalistas); alumnado: primaria (1) y secundaria (4); profesorado: infantil

(10), primaria (14) y secundaria (8); proyecto educativo (9) y personal no docente (9). Los nombres de quienes concurren y el motivo de su nominación aparecen en la web de las votaciones, para valorar su idoneidad antes de decidir.

MILES DE VOTOS

Se trata de la cifra de candidaturas más elevada de las últimas cinco temporadas, después de la de 2024, cuando se alcanzaron 67 finalistas. El interés que suscita esta iniciativa municipal lo evidencia el grado de participación ciudadana: en 2024, 4.563 ripenses emitieron 16.612 votos.

También se concede, fuera de votación, un premio honorífico a una persona o entidad: el año pasado, recayó en Alfonso Poza Martínez, maestro jubilado del Centro de Educación para Personas Adultas José Hierro, en el centro penitenciario Alcalá Meco.

PREMIOS COMPROMISO EDUCATIVO

VOTACIONES: hasta el 12 de noviembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

GALA DE PREMIOS: viernes 28 noviembre, 18.00, auditorio Pilar Bardem. Invitaciones: web entradas.rivasciudad.es



Infografías que recrean las pérgolas diseñadas para los colegios públicos El Parque, José Saramago, La Escuela y Jarama.

Pérgolas para sombrear los patios de seis colegios

SOSTENIBILIDAD El Ayuntamiento invierte 300.000 euros en esta medida complementaria a la renaturalización de los espacios de recreo

El Ayuntamiento ha comenzado la instalación de pérgolas de sombreado en seis colegios públicos del municipio para mejorar el confort térmico en los patios escolares y facilitar su uso como espacios educativos y de convivencia durante todo el año. Se trata de los centros La Escuela, José Saramago, El Parque, Jarama, Hans Christian Andersen y Rafael Alberti. Su diseño y ubicación han sido fruto del diálogo con las comunidades escolares.

Esta actuación nace de una propuesta ganadora de los Presupuestos Participativos. La coordina la Concejalía de Transición Ecológica, en colaboración con la de Educación, Infancia y Juventud, y se enmarca dentro de la estrategia municipal de renaturalización urbana y adaptación al cambio climático. Para desarrollar la iniciativa, se ha trabajado con uno de los

proyectos que los centros escolares están realizando con el Programa de Apoyo Municipal a los Centros Educativos (PAMCE): en concreto, 'La renaturalización de patios escolares', en colaboración con el prestigioso colectivo cultural, artístico y medioambiental Basurama.

En Rivas, el sombreado de los centros educativos se aborda por dos vías. Por un lado, con las plantaciones de arbolado y vegetación que el Ayuntamiento lleva realizando anualmente en colaboración con los propios centros. Por otro, con este sombreado artificial mediante pérgolas.

"La sombra natural es un elemento esencial para conseguir una ciudad más habitable, saludable y resiliente. Pero los árboles necesitan tiempo para crecer y generar sombra eficaz, por eso actuamos de forma comple-

mentaria con soluciones temporales como las pérgolas", explican desde la Concejalía de Transición Ecológica. Estas estructuras artificiales permiten garantizar sombra inmediata mientras se desarrollan los árboles. Se han seleccionado por su carácter modular y desmontable, lo que permitirá su futura reubicación en otros espacios que lo necesiten, una vez se consolide la cobertura vegetal en los patios actuales.

Su objetivo no es solo mitigar el sobrecalentamiento, sino favorecer el uso educativo de los espacios exteriores, ampliando las posibilidades de aprendizaje al aire libre en condiciones adecuadas de bienestar térmico y accesibilidad.

BANCOS Y ZONAS DE DESCANSO

"Los modelos seleccionados, fabricados con acero galvanizado y madera certificada PEFC, ofrecen seguridad, durabilidad, accesibilidad universal y estética integrada en el entorno. Algunos incorporan bancos y zonas de descanso, favoreciendo su uso como aula exterior o espacio de reunión", explican desde la concejalía. La inversión municipal asciende a 300.000 euros, con un plazo de ejecución de 16 semanas.



Representantes de las ONG y entidades que suscribieron los convenios de colaboración con el Ayuntamiento, el pasado 21 de octubre, tras la firma de los acuerdos con la alcaldesa, Aída Castillejo (en el centro, de pie). MARIO FDEZ. TREJO

Etiopía, Palestina, Sáhara o Cuba: Rivas intensifica la cooperación internacional

SOLIDARIDAD El Ayuntamiento destina 176.000 euros a nueve proyectos que desarrollan ONG locales, Cruz Roja Española o la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina (UNRWA)

La senda de la solidaridad internacional y el compromiso con los derechos humanos en el mundo sigue marcando el rumbo del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. El Gobierno local financiará con 176.000 euros nueve proyectos de cooperación internacional, tras la firma de los convenios de colaboración el pasado 21 de octubre con las entidades y ONG responsables de los mismos que trabajan sobre el terreno. La firma se produjo tras la celebración del Consejo Municipal de Cooperación, presidido por la alcaldesa, Aída Castillejo.

Las nueve entidades son las asociaciones XXI Solidario, Solidaridad para el Desarrollo y la Paz (Sodepaz), Pallasos en Rebeldía, Guanaminos sin Fronteras, Medicuba España, Rivas

Sahel, Una escuela para Wonji, la UNRWA y Cruz Roja Española.

Todas forman parte del Consejo de Cooperación de Rivas, que mantiene vivo el compromiso de la ciudad con los derechos humanos en lugares como el Sáhara, Palestina, Etiopía, Burkina Faso o Cuba. El presupuesto municipal de 2026 tiene previsto un incremento del 10% en las partidas destinadas a cooperación internacional.

Dichos proyectos se enmarcan en la Agenda Urbana Rivas 2030, que sitúa la solidaridad, la justicia social y los derechos humanos como ejes esenciales del modelo de ciudad. Dentro de esta estrategia, el Ayuntamiento impulsa el proyecto 'En defensa de los derechos humanos: solidaridad y

cooperación', una línea de acción que refuerza la dimensión internacional de Rivas como ciudad comprometida con la paz, la igualdad y la cooperación entre los pueblos.

Los proyectos que reciben apoyo público son los siguientes:

1. COMUNIDAD DE PAZ DE SAN JOSÉ DE APARTADÓ (COLOMBIA)

El primero de los convenios servirá para financiar con 14.000 euros el proyecto de reconstrucción de una casa de procesamiento de caña de azúcar en la comunidad de paz de San José de Apartadó, en Colombia, y en la que trabaja la ONG XXI Solidarios. El objetivo es fijar a la población de esta comunidad de paz mediante acciones encaminadas a la descontaminación de aguas residuales y

al fortalecimiento de la protección medioambiental.

2. COMUNIDADES ENERGÉTICAS RURALES EN SANTIAGO DE CUBA

La asociación Sodepaz recibe 23.500 euros para el fortalecimiento de las comunidades energéticas en zonas rurales de la provincia de Santiago de Cuba. La iniciativa se centra en la renovación de las instalaciones que ya existen y están obsoletas o que han sufrido desperfectos.

3. CENTRO POLICLÍNICO EN BÁGUANOS (CUBA)

9.500 euros se destinan a la asociación Medicuba España para la puesta en servicio de un centro policlínico en la localidad de Báguanos, en la provincia de Holguín (Cuba). El proyecto contempla el acondicionamiento de salas de uso médico, baños y cocina del centro.

4. SOBERANÍA ALIMENTARIA EN CINCO ESCUELAS DE BURKINA FASO

En Burkina Faso, la ONG Guanaminos sin Fronteras mantiene activo su proyecto de soberanía alimentaria en el ámbito educativo, que contará con 16.500 euros aportados por el Ayuntamiento. Se trabaja en la mejora de la alimentación y la reparación de las deficiencias en las escuelas de cinco pueblos del país africano.

5. VIDA DIGNA PARA LA INFANCIA EN PALESTINA

Pallasos en Rebeldía podrá seguir financiando la red de escuelas de circo en Palestina con una dotación de 20.000 euros. En un momento crítico como el que está viviendo el pueblo palestino, víctima de un genocidio por parte de Israel, este proyecto promueve el derecho de la infancia a una vida digna a través de la Red de Escuelas de Circo de Palestina.

6. COLABORACIÓN CON LA UNRWA: PALESTINA

El otro convenio que se centra en la situación de emergencia que se vive en la franja de Gaza se suscribe con la Agencia de Naciones Unidas para las Personas Refugiadas en Palestina, la UNRWA, que recibirá una ayuda de 10.000 euros. El proyecto trata de paliar las necesidades básicas de la población gazatí, cuyas condiciones de vida son de una precariedad extrema, como la asistencia sanitaria o la alimentación.

390 plazas en cursos gratuitos de formación

DESARROLLO Materias: Excel, Word, diseño en Canva y prevención de riesgos laborales - En noviembre y diciembre

Rivas ha diseñado una potente oferta formativa gratuita destinada a personas empadronadas en la localidad durante los meses de noviembre y diciembre, con cursos de Excel, diseño en Canva, Word y prevención de riesgos laborales. La Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha sacado 390 plazas, que se han agotado. Los cursos son de 10 horas (presenciales) y 30 horas (teleformación): de 15, 25 o 100 plazas.

Los cursos de prevención en riesgos laborales se ofrecen, además, como apoyo a la gente inscrita en la bolsa de empleo de la empresa municipal Rivamadrid, a la que se le exige para su selección el curso básico de prevención riesgos laborales. Todas las formaciones



El Instituto para el Empleo y la Formación Marcelino Camacho.

presenciales se imparten en el Instituto Municipal de Formación para el Empleo Marcelino Camacho (IFIE). El Centro de Iniciativas Empresariales (CIE), en la calle del Crisol, 3, habilita un aula informática de apoyo con equipos y acceso libre, para poder realizar los cursos en teleformación, si fuera necesario.

El presupuesto municipal de 2026 incrementará en un 10% las ayudas públicas al desarrollo

8. RIVAS SAHEL: DESDE RIVAS A LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS

El convenio municipal con Rivas Sahel dotará de 49.000 euros algunos de los proyectos que esta entidad ripense desarrolla cada año en los campamentos de refugiados en Tindouf (Argelia), que promueven la mejora de las condiciones médicas y alimentarias de la infancia saharauí, con proyectos como la Caravana Solidaria o Vacaciones en Paz.

9. ALIMENTACIÓN DE LA INFANCIA EN ETIOPÍA

Por último, se financia el proyecto dirigido por un vecino de Rivas 'Una escuela para Wonji', que promueve el derecho a la alimentación entre la infancia que va a la escuela Doyo Chale, en Etiopía. En el centro existe un alto nivel de absentismo, ya que la infancia recibe una pobre educación y ningún alimento, por lo que sus familias deciden que las niñas y niños se dediquen a trabajar en el campo. La aportación económica, 12.228 euros.

7. CENTROS DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL SÁHARA

En los campamentos de refugiados del Sáhara, en el desierto argelino y lejos de su tierra, son varios los proyectos que cuentan con la financiación ripense. El primero lo promueve Cruz Roja Española para impulsar el desarrollo integral del alumnado con discapacidad de los centros de educación especial de estos campamentos. La ayuda es de 21.272 euros.



Las personas premiadas (tres empresas y tres proyectos), tras la final celebrada en el Ayuntamiento el pasado 7 de octubre. PACO MARISCAL

La firma ripense Marsi Bionics gana los Premios Empresas y Emprendimiento

DESARROLLO La compañía se lleva 10.000 euros - En categoría emprendimiento, primer puesto para el proyecto 'Evacuación inteligente as a Service', de Francisco Maroto (5.000 euros) - 30.000 euros en premios

La empresa ripense Marsi Bionics y el proyecto de innovación 'Evacuación inteligente as a Service' han ganado los Premios Empresas y Emprendimiento Rivas 2025, convocados por el Ayuntamiento para realzar el potencial y alta cualificación del tejido empresarial de la ciudad y que repartían 30.000 euros en premios.

En el ámbito de las empresas ripenses, Marsi Bionics se ha llevado el primer premio, dotado con 10.000 euros. En segunda posición ha quedado Visualmax Producciones SLU, con una dotación económica de 6.000 euros. El tercer puesto ha sido para Maquelame, con 4.000 euros.

En la categoría de emprendimiento, el proyecto 'Evacuación inteligente as a Service', de Francisco Maroto, mereció la mejor valoración del jurado. 5.000 euros. El segundo premio ha sido para 'Sistema inteligente de gestión de tráfico para vehículos de emergencia', de David Marcos (3.000 euros). Y el tercero para 'CareHub Impact', de Alejandro José Baladrín. (2.000 euros). En este caso, además de los premios en metálico, los



El representante de la empresa Marsi Bionics (izquierda) y el autor del proyecto 'Evacuación as a Service', Francisco Maroto, reciben sus premios de la alcaldesa ripense, Aída Castillejo. P. MARISCAL



proyectos tendrán derecho a establecerse durante un año en el Centro de Iniciativas Empresariales de forma gratuita.

El fallo del jurado tuvo lugar el 7 de octubre en la sala Pedro Zerolo, durante una presentación oral breve (elevator pitch, en inglés), un evento

por el que las cinco candidaturas finalistas en cada categoría desarrollaban una presentación impactante y ágil de sus empresas y proyectos en un tiempo máximo de minutos. Tanto las empresas como los proyectos emprendedores han recibido un certificado que les acredita como finalistas en sus categorías.



Vecinas y vecinos ripenses integrantes del Servicio de Gestión y Resolución de Conflictos, en la Casa de Asociaciones. ÓSCAR ROMERO

Diálogo y convivencia: el servicio de mediación vecinal vuelve a funcionar

PARTICIPACIÓN ▶ Integrado por personas voluntarias de la ciudad, favorece el entendimiento y la negociación en la resolución de disputas vecinales, fortaleciendo la cultura del respeto - Tras su parón en 2022, se retoma

El servicio de mediación vecinal vuelve a funcionar en Rivas, actualmente bajo el nombre de Servicio de Gestión y Resolución de Conflictos (GRC). Tras su creación en 2006 por iniciativa de vecinas y vecinos y su parón en 2022, se reactiva para atender en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste los martes, de 11.00 a 13.00, y los jueves, de 17.00 a 19.00 (avenida de Armando Rodríguez, s/n).

Se trata de un servicio público y gratuito, integrado y coordinado por personas voluntarias, cuyos principales fines son “favorecer la convivencia ciudadana, facilitar la gestión colaborativa de conflictos mediante la negociación y el diálogo, evitar la escalada de disputas vecinales hacia instancias judiciales y potenciar la cultura de paz, el respeto y la corresponsabilidad comunitaria”, resumen desde la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios.

Cualquier ripense puede acceder al servicio, ya sea por iniciativa propia, por derivación de instituciones muni-

cipales o a través de asociaciones, entidades sociales o administraciones. El acceso se gestiona con cita previa a través de teléfono (900 844 555), correo electrónico (mediacionvecinal@rivasciudad.es), la web municipal (rivasciudad.es, sección Participación Ciudadana) o presencialmente en horario de atención al público.

Los conflictos serán sometidos a valoración inicial, no admitiéndose los relacionados con casos de violencia de género o intrafamiliar, delitos en curso o bajo investigación judicial o similares. Los conflictos sí susceptibles de ser admitidos se relacionan con el uso de zonas comunes (portales, patios, jardines, garajes), basuras y limpieza, mascotas (ruidos, higiene, seguridad), problemas de convivencia (discusión, trato inadecuado), obras o desperfectos en viviendas o zonas comunes, ocupación de espacios de aparcamiento o linderos, vallas o delimitación de propiedades.

La mediación vecinal se remonta en Rivas al año 2006, cuando por iniciativa

de vecinas y vecinos interesados en el ámbito de la mediación y la resolución de conflictos se creó un servicio de mediación compuesto por personas voluntarias, que estuvo funcionando con éxito durante 16 años.

GRUPO MOTOR

Por diferentes motivos, el servicio dejó de prestarse en 2022. Y desde entonces, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios ha centrado sus esfuerzos en reactivarlo, ofreciendo diferentes formaciones y facilitando la creación de un grupo motor que pudiera retomar las funciones del anterior equipo de mediación.

Como consecuencia de estas formaciones, desde hace unos meses se trabaja en la puesta en marcha del nuevo Servicio de Gestión y Resolución de Conflictos Vecinales, compuesto por vecinas y vecinos que voluntariamente se han formado en mediación y en gestión y resolución de conflictos y se han organizado para prestar un servicio gratuito.

Querella contra la impunidad

GENTE DE RIVAS Dos familias ripenses solicitan abrir procesos penales, en los juzgados de Sigüenza y Montijo, por el trabajo esclavo al que fueron condenados sus abuelos por el franquismo

Texto: **Chechu Valbuena** Fotografía: **Mario Fernández Trejo**

A Mayte Meyer se le quiebra la voz cada vez que evoca la memoria de su abuelo, Willy Meyer Moll. Es una memoria construida a retazos, porque entre las familias derrotadas y aplastadas por el régimen criminal de Franco, como la suya, se levantó un infranqueable muro de silencio. Tras él quedó la historia de Meyer Moll, que murió en 1949 “enfermo de cáncer, venía destrozado de las prisiones y de los trabajos esclavos” a que fue condenado al terminar la Guerra Civil Española, durante los años más crueles y atroces del franquismo, explica su nieta. El suyo fue uno de los miles de hombres y mujeres que habían sido condenados a trabajos forzados por haber prestado auxilio a la rebelión, si utilizamos el lenguaje sibilino de la dictadura, y que no era otra cosa que haber defendido el gobierno legítimo de la II República.

Meyer Moll fue capitán de Ingenieros en la Unidad de Maquinaria y Explosivos en el Parque Móvil de Transportes y en el Batallón de Destrucciones del Parque de Compresores del ejército republicano. Combatió en la batalla del Jarama –cuya historia está tan ligada a Rivas Vaciamadrid–, en la Ciudad Universitaria y en Vallecas. “Tenía una mente cartesiana: ¿Cómo me van a detener a mí, si lo único que he hecho es defender el gobierno legítimo de la República?”, recuerda su nieto Willy, que explica cómo, efectivamente, lo detuvieron y lo condenaron a

muerte. Su abuela hizo cuantas gestiones tuvo en su mano para lograr que la pena capital le fuera conmutada por una pena de 30 años de prisión en la cárcel de Fuertes de San Cristóbal, un antiguo cuartel militar junto a los Pirineos, que, por no tener, no tenía ni cristales en las ventanas.

“La pudimos visitar –señala Mayte– allí la gente moría de hambre y de frío”. Pronto volvieron a conmutarle la pena, esta vez se la redujeron a doce años y un día de trabajo esclavo en dos colonias penitenciarias: una en Montijo (Badajoz), en la construcción de un canal de regadío, y la otra en Tudanca (Cantabria), en la construcción de un salto de agua.

Willy Meyer Moll fue una de las víctimas del Patronato de Redención de Penas por el Trabajo, ideado por el jesuita Pérez Pulgar. Para algunos presuntos eruditos del régimen, como su biógrafo, Nicolás González Ruíz, esta medida planteaba una solución eficaz para “la recuperación moral de los extraviados ideológicamente”.

Semejante patraña es rebatida por Yolanda Martín-Alameda, nieta del campesino Juan Benlliure Aybar, condenado también a trabajos esclavos tras la guerra: “Aquella era una medida calculada y orquestada para descongestionar las cárceles y tener mano de obra barata”. Esclava, en este caso.



¿Los delitos de Benlliure? Haber sido secretario de la cooperativa agraria y quinto regidor del consejo municipal de su pueblo, Tendilla, en la provincia de Guadalajara. A la pena de 20 años de cárcel se sumó la expropiación de su casa, su tierra, sus mulas y el resto de sus posesiones.

“Incluso fue desterrado de su pueblo, mi familia no volvió a su pueblo hasta 1955, cuando el abuelo murió”, después de caer dos veces del andamio desde el que picaba piedra para construir el pantano de Palmaces de Jadraque (Guadalajara).

Aquellos accidentes no impidieron que tanto él como su familia siguieran viviendo en los barracones que habitaban los presos esclavos. Tras quedar incapacitado para el trabajo físico más duro, ejerció de aguador entre sus compañeros y le asignaron otro tipo de tareas.

También en casa de los Benlliure se hizo “un absoluto silencio en torno a la figura del abuelo”, recuerda Yolanda, que nunca dejó de hacer preguntas durante su infancia y su adoles-



Desde la izquierda: Rosa García y Jacinto Lara, de la coordinadora estatal CeAQUA; la vecina Yolanda Martín-Alameda, una de las querellantes; la alcaldesa, Aída Castillejo; Mayte Meller, ripense también querellante y sus familiares Marta y Willy Meyer, el 20 de octubre, en el Ayuntamiento.

Meyer Moll murió en 1949 enfermo de cáncer, destrozado de las prisiones y los trabajos esclavos. Juan Benlliure Aybar fue condenado a 20 años con expropiación de casa, tierra y otras posesiones

cencia, para lograr “tejer el mosaico de todo lo que había vivido la familia”.

VERDAD, JUSTICIA Y REPARACIÓN

Estas dos familias, las descendientes de Willy Meyer y de Juan Benlliure, son hoy vecinas de Rivas y están unidas en un objetivo común: hacer saber la verdad de cuanto ocurrió, hacer justicia y conseguir la reparación de sus familiares. Para ello, han presentado sendas querellas en los juzgados

de Instrucción de Montijo (Badajoz) y Sigüenza (Guadalajara), siguiendo el camino de centenares de víctimas del franquismo que quieren acabar con la impunidad de un régimen que murió hace 50 años sin que se juzgara a ninguno de sus criminales. Ni siquiera la reciente Ley de Memoria Democrática abre la puerta a esta posibilidad.

Cuenta Jacinto Lara, el coordinador jurídico de la Coordinadora estatal de apoyo a la Querella Argentina contra crímenes del franquismo (CeAQUA), que son muchas las querellas que se han inadmitido a trámite por la justicia española, escudada en la prescripción de los delitos y en la Ley de Amnistía de 1977. Para este abogado, los argumentos son “contradictorios” con el Derecho Penal Internacional, con los Derechos Humanos y con muchos de los convenios internacionales suscritos por el estado español.

En todo caso, la esperanza se atisba en la admisión a trámite de cuatro querellas similares en dos juzgados de Valencia, Madrid y Galicia. De no prosperar, las querellas de estas dos familias ripenses seguirán su cauce

de recursos ante instancias superiores. Lara recuerda que, en dos ocasiones, el Tribunal Constitucional se ha partido en dos, con magistrados que han emitido votos particulares reconociendo la legitimidad de estas denuncias, que apuntan como responsables subsidiarios de aquellos crímenes al estado español, al Ejército y a las empresas que se beneficiaron del trabajo esclavo de Meyer, Benlliure y tantos miles de presos republicanos.

Las dos familias y el equipo jurídico de CeAQUA presentaron esta acción judicial en Rivas el pasado 20 de octubre. Lo hicieron acompañados de la alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, que señaló que aquel era “un acto de memoria, de dignidad y de justicia”. “Tenéis el apoyo de vuestra ciudad”, dijo la regidora, asegurando que “hay heridas abiertas” y que “un país que quiere construir una democracia real tiene que mirar de frente a su historia”. En la pasada primavera, el Ayuntamiento de Rivas aprobó en pleno una moción de adhesión a estas querellas contra el trabajo esclavo del franquismo.



Edificio de la Concejalía de Bienestar Social. PACO MARISCAL

Un plan pionero en España para el bienestar emocional y la prevención del suicidio

SALUD La ciudadanía puede participar en una encuesta online anónima, cuyos resultados orientarán las políticas públicas

Rivas se ha convertido en uno de los primeros municipios de España en diseñar un plan estratégico de bienestar emocional y prevención del suicidio. Se trata de una iniciativa pionera que pone la salud mental en el centro de la agenda pública. Con ese objetivo, la ciudad constituirá próximamente el Comité de Bienestar Emocional y de Prevención del Suicidio, integrado por personal técnico de las administraciones local, autonómica y central. Contará con la colaboración de representantes de entidades y personas expertas en áreas como la salud, educación, servicios sociales o seguridad.

Entre las funciones principales de este comité figura la creación del plan estratégico municipal para el bienestar emocional y la prevención del suicidio, para lo que será necesario, previamente, un diagnóstico del estado actual del bienestar emocional de la población. En ese ámbito se enmarca el cuestionario que el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Bienestar Social, ha lanzado entre la ciudadanía mayor de 18 años. Se trata de una encuesta totalmente anónima y confidencial, cuya cumplimentación no lleva más de 10 minutos y se realiza a través de un sencillo formulario online, al que se puede acceder a través

de un código QR o en el enlace www.berivas.com.

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento busca escuchar directamente a la población, conocer cómo perciben su estado emocional, los apoyos sociales con que cuentan, sus condiciones de vida y los recursos disponibles en la ciudad. Entre otras cuestiones, se pregunta por episodios de alegría, tristeza o ansiedad en las últimas semanas, sobre el optimismo ante el futuro personal, sobre la salud física, la frecuencia del contacto con la familia o la participación en actividades sociales o culturales de la ciudad.

La información recabada se utilizará para la puesta en práctica de políticas públicas que mejoren la calidad de vida y el bienestar emocional. Para ello, será fundamental la coordinación y la colaboración interinstitucional entre los recursos de que dispone la ciudad. También se tendrá que definir un marco común de seguimiento y evaluación de la estrategia.

PARTICIPA EN LA ENCUESTA ANÓNIMA SOBRE SALUD EMOCIONAL (SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS):



SÁBADOS DE NOVIEMBRE

Un ciclo de talleres gratuitos sobre gestión emocional

La Concejalía de Bienestar Social organiza un ciclo de talleres de gestión emocional para los sábados 8, 15, 22 y 29 de noviembre, de 10.00 a 13.00, en el centro sociocultural Che Guevara (centro comercial Santa Mónica). Se trata de una iniciativa financiada a cargo del Presupuesto Participativo, al ser una de las propuestas vecinales ganadoras en la votación popular. Cada sesión aborda un aspecto clave del bienestar emocional, combinando teoría, práctica y reflexión colectiva. Las personas interesadas pueden inscribirse de forma independiente en cada una de las sesiones o participar en el ciclo completo.

SÁBADO 8 NOV / 10.00-13.00.

1. Comprender las emociones en la vida cotidiana. Cómo influyen las emociones en nuestra salud física y mental, su papel en la convivencia y en la cohesión social. Se desmontarán mitos y se reflexionará sobre cómo expresarlas de manera saludable.

SÁBADO 15 NOV / 10.00-13.00.

Autoconocimiento y aceptación. Aprender a reconocer las propias emociones y las ajenas, aceptar la diversidad emocional y transformar la autocrítica en autocompasión.

SÁBADO 22 NOV / 10.00-13.00.

Estrategias de regulación y resiliencia. Técnicas prácticas de respiración, relajación y gestión del estrés, junto con recursos para desarrollar la resiliencia y mejorar la comunicación asertiva.

SÁBADO 29 NOV / 10.00-13.00.

Plan de autocuidado y compromiso comunitario. Elaboración de un plan personal de bienestar, conexión con los recursos municipales y reflexión sobre cómo cada persona puede contribuir al bienestar colectivo.

INSCRIPCIONES A LOS TALLERES EN ESTE QR:

* También es posible la inscripción presencial en los centros municipales de servicios sociales.





La construcción de un estacionamiento para autocaravanas fue una de las propuestas vecinales ganadoras del Presupuesto Participativo. PACO MARISCAL

Rivas estrena su nueva área de estacionamiento para autocaravanas

MOVILIDAD Cuenta con 35 plazas: se puede aparcar durante 72 horas consecutivas y funciona mediante la app PVerde - En paralelo se ha habilitado otro aparcamiento para 29 turismos y nueve motos

La nueva área municipal de estacionamiento de autocaravanas de Rivas ya está en funcionamiento. Situada en la calle del Electrodo, junto a la sede de la empresa municipal Rivamadrid, la instalación ofrece un espacio moderno, gratuito y accesible para quienes viajan en autocaravana, camper o caravana, así como para las cerca de 200 familias ripenses que cuentan con uno de estos vehículos, que pueden usar el área al salir o regresar a la ciudad.

Con capacidad para 35 autocaravanas, el área dispone de todos los servicios necesarios: plazas amplias de 8,45 por 4 metros, tres zonas de vaciado de aguas grises y negras conectadas a la red de saneamiento municipal, suministro de agua potable y una zona estancial con bancos, papeleras y fuente.

También se han creado una franja verde que separa el espacio de la

acera y una zona de contenedores para la recogida de residuos.

El recinto puede utilizarse durante un máximo de 72 horas consecutivas, y deberá transcurrir un mínimo de 48 horas para volver a estacionar el mismo vehículo una vez se abandone el área. No está permitido desplegar toldos, sillas o mesas, ni ocupar más de una plaza o realizar vertidos fuera de las zonas habilitadas. Se trata de un espacio de estacionamiento, no de acampada, y las normas de convivencia prohíben expresamente los ruidos y molestias.

La gestión del espacio se realiza a través de la aplicación móvil PVerde, que permite controlar las reservas y optimizar su uso. Esta herramienta forma parte de la apuesta del Ayuntamiento por el turismo inteligente, alineada con la promoción de Rivas como destino turístico joven, sostenible e innovador. La Policía Local será

la encargada de hacer seguimiento del buen uso del área. La plataforma cuenta con dos bandas de estacionamiento en batería y un vial central de ocho metros de anchura, pavimentado con hormigón impreso.

En paralelo, se ha habilitado otro aparcamiento para 29 turismos —con dos plazas reservadas a personas con movilidad reducida— y nueve motocicletas. La creación de esta área responde a una de las propuestas ganadoras del Presupuesto Participativo.

“Es un ejemplo de cómo las ideas de la ciudadanía se convierten en mejoras reales para la ciudad, que incorpora así un equipamiento para quien quiera conocer Rivas”, señaló la alcaldesa, Aída Castillejo, durante la visita de apertura, en la que también participaron las concejalas de Mantenimiento de la Ciudad y Participación Ciudadana, Manuela Refolio y Elena Muñoz, respectivamente.

147 coches vendidos en la Feria del Vehículo Sostenible

DESARROLLO El impacto económico asciende a 4,5 millones de euros



16 concesionarios del sureste de Madrid participaron en la Feria del Vehículo Sostenible. M. F. TREJO

La Feria del Vehículo Sostenible de Rivas cerró su edición 2025 con 147 coches vendidos y un impacto econó-

mico de unos 4,5 millones de euros, teniendo en cuenta un precio medio de venta de vehículos nuevos y de

oportunidad de 30.376 euros. Durante la cita promocional, celebrada el fin de semana del 10 al 12 de octubre, los 16 concesionarios participantes lograron, además, alrededor de 500 contactos de potenciales clientes.

Los datos proceden de las respuestas ofrecidas por los concesionarios participantes e incluyen tanto los automóviles vendidos durante los días de celebración como aquellas operaciones cerradas en jornadas posteriores.

Las cifras positivas se reflejan también en las opiniones de las empresas de venta de automóviles. El 86% de los concesionarios participantes se considera satisfecho y muy satisfecho con la organización del evento, mientras que el 100% considera que la feria ha servido de plataforma para dar a conocer su oferta. Todas aseguran que volverán a participar en futuras ediciones. El evento fue organizado por el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid y la Asociación de Empresarios de Arganda, Rivas y Comarca (Asearco), en el marco del Pacto Local por el Desarrollo Económico y el Empleo de Rivas.

Taller gratuito de salud sexual: autocuidados y prevención

SALUD La cita forma parte del programa municipal SaludHable: el miércoles 19 de noviembre, de 13.00 a 14.00, en el centro Che Guevara

‘Salud sin estigmas. Explora cómo cuidar tu salud, tus vínculos y tu placer’. Así se titula el taller gratuito que programa la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal para el miércoles 19 de noviembre (13.00-14.00), en su programa SaludHable. Se celebra en la sala polivalente del centro sociocultural Che Guevara, situado en la segunda planta del centro comercial Santa Mónica (calle del Aloe, 14).

Se trata de un taller educativo y de sensibilización en salud sexual y prevención de VIH dirigida a personas mayores, donde se ofrece información actualizada y libre de estigmas sobre el virus, promoviendo la salud sexual, el autocuidado y el respeto a la diver-



El taller es gratuito. MARKUS WINKLER (UNSPLASH)

sidad. “A través de dinámicas participativas, se fomentará la reflexión,

**DONACIÓN DE SANGRE:
EL JUEVES 6 DE
NOVIEMBRE, DE 17.00
A 21.00, EN COVIBAR**

Una unidad móvil de Cruz Roja estaciona el jueves 6 de noviembre, de 17.00 a 21.00, en la avenida Armando Rodríguez Vallina, en zona de carga y descarga junto al restaurante Al Ándalus, para la donación de sangre ciudadana.

la empatía y la adopción de prácticas seguras para construir comunidades más informadas e inclusivas”, explican desde la concejalía.

Se requiere inscripción previa, en el correo municipal salud@rivasciudad.es. También presencialmente en el centro Che Guevara, el centro de mayores Felipe II o el centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (Cerpa).

Servicio gratuito de acompañamiento judicial a la ciudadanía por robos y hurtos

MEDIO AMBIENTE ➔ Las personas afectadas por este tipo de delitos podrán autorizar a los servicios jurídicos del Ayuntamiento que se personen en su nombre en el procedimiento para solicitar medidas cautelares

El Ayuntamiento ha activado un nuevo servicio de acompañamiento a víctimas de robos y hurtos, por el que las víctimas de este tipo de delitos podrán autorizar a los servicios jurídicos municipales para que se personen en su nombre en el procedimiento judicial y soliciten las medidas cautelares que sean necesarias para garantizar la protección de la víctima.

Para ello, las personas víctimas de robos en sus domicilios o negocios tendrán a su disposición un formulario cuando vayan a presentar la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil. A partir de ahí, los abogados y abogadas del Ayuntamiento serán quienes podrán solicitar al juez las medidas cautelares que se consideren más adecuadas. Se trata de proteger así a las víctimas y de prevenir la reincidencia.

La defensa institucional se ejercerá una vez se haya detenido y puesto a disposición judicial a la persona que haya cometido el delito. "Se trata de una herramienta real, jurídica y operativa que ya está funcionando", ha dicho la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo.

Este servicio surge del trabajo institucional coordinado. En la Junta Local de Seguridad del pasado 24 de septiembre ya se analizó el incremento puntual de este tipo de delitos en la pasada primavera, durante la que se produjeron nueve detenciones vinculadas con estos robos. Como primeras medidas, el cuerpo de Policía Local incorporó siete nuevos agentes (14 más en los próximos meses) y Guardia Civil otros 47 efectivos desde el verano. También se han puesto en marcha las patrullas a pie de Policía Local en zonas comerciales y el programa Comercios Seguros.

El pasado 16 de octubre, la alcaldesa de Rivas se reunió con el presidente de la asociación empresarial Asearco, David París, para analizar las medidas que ya se han puesto en marcha y concretar este nuevo servicio,



El presidente de la asociación empresarial Asearco, David París, y la alcaldesa de Rivas Vaciamadrid, Aída Castillejo, el pasado 28 de octubre, en el Ayuntamiento. ÓSCAR ROMERO

que ya ha dado sus primeros frutos. El pasado 23 de octubre, el Consistorio se personó en una primera causa en la que el juez decretó la prisión provisional de una persona reincidente, presuntamente implicada en varios robos de viviendas y comercios de la localidad. Y el 1 de noviembre, un nuevo auto dictaba orden de alejamiento con prohibición de entrar y residir en Rivas a un acusado de un delito de robo con fuerza.

TAMBIÉN A EMPRESAS

Por su parte, la organización empresarial ha anunciado también la puesta en marcha de un servicio de acompañamiento legal gratuito dirigido a las empresas víctimas de delitos que hayan puesto la denuncia, así como un asesoramiento especializado en materia de seguros y otros aspectos relacionados con la prevención y protección de los negocios ante posibles incidentes futuros.

Tanto Castillejo como París destacan que "es importante que no se genere

alarma y no se olvide que muchos de los presuntos autores de los robos han sido detenidos".

"Coordinación, rigor y compromiso con la seguridad ciudadana. El trabajo conjunto con el tejido empresarial y comercial es esencial, porque la seguridad tiene también una dimensión económica: defender a nuestros comercios es defender el empleo y el tejido económico de nuestra ciudad", detalla la regidora.

El Gobierno municipal destaca la colaboración en la puesta en marcha de este nuevo servicio de la Guardia Civil de Rivas, los juzgados de Arganda del Rey, la Delegación del Gobierno en Madrid, la Policía Local y Asearco.

Castillejo advierte que "Rivas es una ciudad comprometida, que protege a su gente y que no se resigna, que busca constantemente fórmulas para garantizar la protección y la calidad de sus vecinas y vecinos".



Dibujo realizado durante el taller 'Hope! El poder de las palabras', que resume ideas surgidas en el Festival de Imaginación Urbana Ágora Rivas 2030.

Y Rivas se convirtió en el ágora pública donde compartir futuros y comunidad

EVENTO El Festival de Imaginación Urbana Ágora Rivas 2023 celebró su primera edición con la participación de miles de personas y figuras del pensamiento, la divulgación, la cultura y el conocimiento

Del 16 al 18 de octubre, Rivas Vaci­amadrid se transfor­mó en un laboratorio urbano: un espacio de imaginación política, participación y comunidad. El Festival de Imagina­ción Urbana Ágora Rivas 2030 no fue solo un festival, sino una experiencia compartida de futuro. Inspirado en el Manifiesto Barrio y Utopía, y enmar­cado en la Agenda Urbana Rivas 2030, el evento reunió a miles de personas para pensar la ciudad desde el afecto, la creatividad y el derecho al futuro.

Durante tres días, talleres, charlas, teatro, conciertos y laboratorios ciudadanos convirtieron la localidad en un ágora viva, con gran protagonismo de la juventud, demostrando que los grandes cambios pueden empezar por lo pequeño. El público pudo

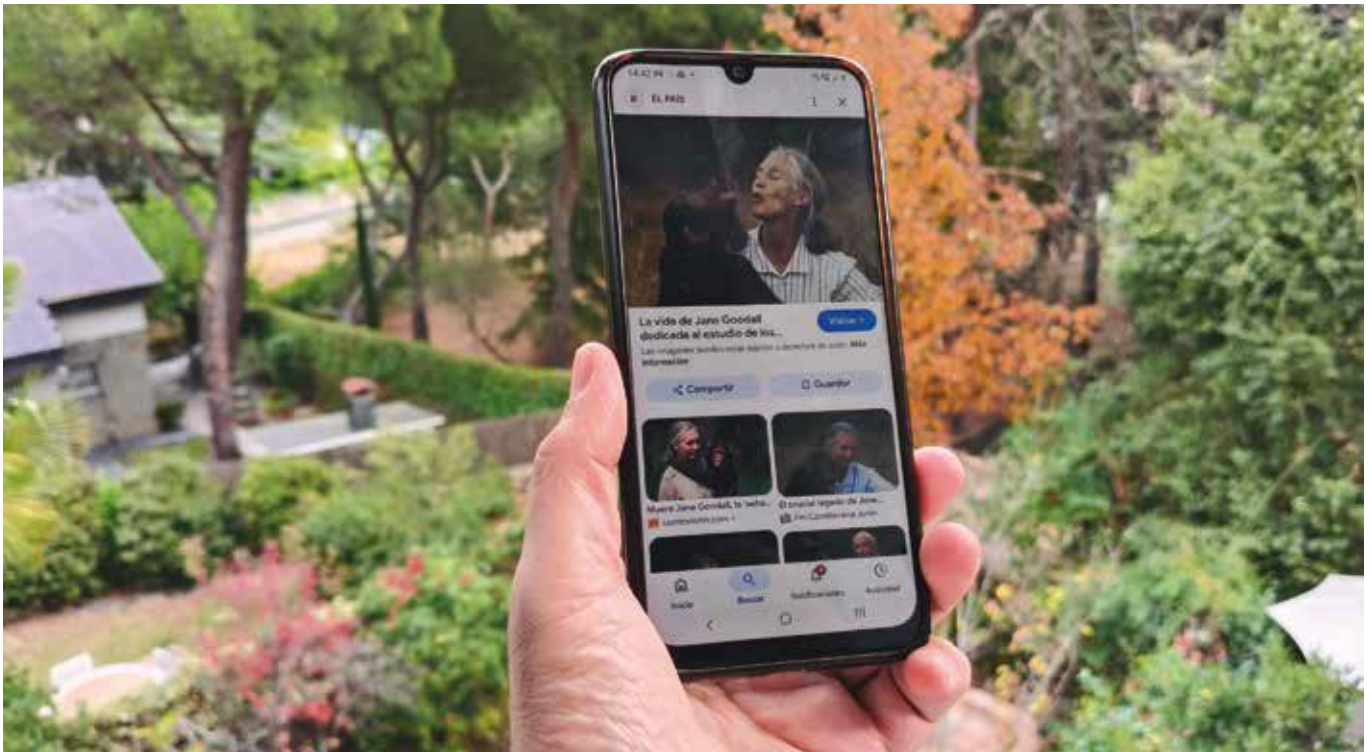


El auditorio Pilar Bardem, lleno con el programa de Grimey TV; la divulgadora Rocío Vidal (La gata de Schrödinger) y charla con jóvenes de Rivas que moderó la actriz Leticia Dolera (derecha del todo).

disfrutar junto a figuras de la cultura y el conocimiento como la actriz Leticia Dolera, la periodista y divulgadora científica Rocío Vidal (La gata de Schrödinger), la antropóloga María Barrier, el humorista Yunez Chaib, la filósofa Nerea Blanco, la creadora de contenidos que une filosofía y *heavy metal* Eloísa de Castro (Filometal), Grimey TV, el medio digital El Orden

Mundial, la consultora Hexagonal LAB o el grupo musical Biznaga, cuyo concierto cerró el festival.

La apuesta es clara: frente al miedo, la imaginación; frente a la soledad, la comunidad. Rivas demostró que el futuro no se espera, se imagina, se ensaya y se construye entre todos y todas.



La campaña recoge teléfonos móviles y tabletas que ya no se utilizan se pueden reciclar en los dos puntos limpios y la sede de Rivamadrid.

Reciclaje de móviles y tabletas rnpenses para apadrinar chimpancés en África

MEDIO AMBIENTE Rivas se suma durante todo noviembre a la campaña 'Movilízate por la selva', del Instituto Jane Goodall, que se incluye en la celebración de la Semana Europea de la Reducción de Residuos

Los teléfonos móviles se han convertido en el aparato tecnológico más utilizado por el ser humano. Su utilidad social es evidente, pero su producción masiva a escala industrial genera problemas. La Semana Europea de Reducción de Residuos, que se celebra del 22 al 30 de noviembre, dedica su edición de 2025 a concienciar sobre la huella ecológica y social de nuestro modelo de consumo de los residuos electrónicos, entre ellos el teléfono móvil y sus aparatos asociados (baterías y cargadores).

La alta demanda de coltán, casiterita y otros minerales para fabricar estos dispositivos tiene graves consecuencias en nuestro entorno y en los lugares de origen, como la República Democrática del Congo. En el país africano, la guerra por el control de las minas ha causado ya más de 5 millones de muertos y casi 3 millones de refugiados, además de deforestación, contaminación y matanzas de animales en peligro de extinción, como gorilas y chimpancés.

Por eso, la empresa municipal Rivamadrid y el Ayuntamiento se suman este año a la campaña solidaria 'Movilízate por la selva', que promueve el Instituto Jane Goodall, cuya creadora, la etóloga inglesa que consagró su vida al respeto animal, y especialmente a los chimpancés, falleció el pasado 1 de octubre.

Para ello, Rivas organiza una recogida específica de tabletas, móviles, baterías y cargadores durante todo el mes de noviembre, que se podrán depositar en los dos puntos limpios de la ciudad y la sede de Rivamadrid (calle de Mariano Fortuny, 2).

Por cada 30 móviles o tabletas, Rivas conseguirá el apadrinamiento de un chimpancé que se recupera en el santuario de Tchimpounga, en el Congo y el más grande de toda África.

Además, el mercadillo de reutilización vecinal que organiza Rivamadrid un domingo al mes se celebra en noviembre con la temática 'Pequeño

electrodoméstico' (domingo 30, Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa, de 10.00 a 15.00): la empresa pública colocará un puesto informativo sobre esta iniciativa ecológica en el evento.

La campaña 'Movilízate por la selva' nació en 2011, a través del programa educativo Raíces y Brotes, del Instituto Jane Goodall España. Su objetivo: reducir la demanda de los componentes necesarios para la fabricación de nuevos móviles, reutilizar y reciclar reacondicionando los móviles útiles, reciclar los elementos de aquellos que ya no lo son y proteger los ecosistemas africanos recaudando fondos para proyectos de conservación, desarrollo y educación ambiental en África.

CENTROS EDUCATIVOS

Si algún centro educativo o asociación quiere realizar su propia recogida, Rivamadrid le facilita información sobre el procedimiento y el proyecto, pues la campaña tiene continuidad todo el año.

Rivas, otra vez la ciudad de España más activa en la Semana Europea del Deporte

RECONOCIMIENTO Como sucediera en 2023 y 2024, la localidad es la que más eventos organizó entre el 23 y 30 de septiembre - El Consejo Superior de Deportes entrega el premio el 14 de noviembre



Una de las numerosas actividades que se pudieron disfrutar en el Día del Deporte. MARIO, F. TREJO

En lo más alto del podio por tercer año consecutivo. Rivas es de nuevo la ciudad española de entre 100.001 y 200.000 habitantes que más actividades ha organizado en la Semana Europea del Deporte. El 14 de noviembre recibirá el primer premio Beactive, organizado por el Consejo

Superior de Deportes (CSD) como iniciativa de la Comisión Europea. El CSD ha concedido el reconocimiento a la localidad por su participación destacada en el desarrollo de la décima edición de la Semana Europea del Deporte, que se celebró entre el 23 y 30 de septiembre de 2025.

En esos días, en Rivas se disfrutaron acontecimientos multitudinarios, como la Fiesta de la Bicicleta o el Día del Deporte, y otros como las Olimpiadas Deportivas para Mayores, el primer cross escolar de la temporada 2025-2026, el bautismo de buceo, un taller de reanimación cardiovascular, el Arco Iris de la Salud (para concienciar a población escolar sobre hábitos saludables), la semana de fitness y un pozo de pádel solidario.

Como recuerda la concejala de Deportes, Mónica Carazo, cuyo departamento es el responsable de coordinar los eventos en Rivas, “este galardón se une a los conseguidos en 2024 y 2023. Además, en 2023 se nos concedió un premio especial a la originalidad por la composición de una canción himno de la Semana Europea del Deporte

“La cuantía de eventos, su variedad y la participación de clubes y ciudadanía en los mismos revela, una vez más, la pasión con que la localidad disfruta del deporte en su vida cotidiana”, añade la edil.

La Gala del Deporte 2025: comunicación de candidaturas

RECONOCIMIENTO Se celebrará el 17 de diciembre en el auditorio Pilar Bardem - Presentación de propuestas, hasta el 15 de noviembre

La Gala del Deporte, que en 2025 cumple cinco años, ya tiene fecha: el miércoles 17 de diciembre, en el auditorio Pilar Bardem. Se trata del evento en el que se reconocen a deportistas, equipos y personal técnico que han alcanzado logros relevantes a lo largo del año: un podio en un campeonato de España o Liga Nacional o haber participado en una prueba internacional. Si alguien se encuentra en este

caso y no ha comunicado sus logros puede hacerlo hasta el 15 de noviembre a través del correo municipal buzonclubes@drivasciudad.es o la web <https://forms.gle/GTXrjPtTYBiErtox7>

En la pasada edición hubo reconocimientos para más de 200 personas en disciplinas individuales y de equipos: natación, natación en aguas abiertas, salto de trampolín, atletismo, triatlón,

tenis de mesa, tiro con arco, patinaje de velocidad sobre ruedas y sobre hielo, judo, taekwondo, hapkido, kickboxing, agility, break, powerlifting, gimnasia rítmica, halterofilia, lucha libre, lucha sambo, hockey sobre patines, fútbol, fútbol americano y flag football. En la gala se entregan, además, los premios al mejor deportista del año (mujer y hombre). El jurado lo componen integrantes de la comisión permanente del Consejo Municipal de Deportes.

EL JURADO

El jurado puntúa a través de un cuestionario anónimo, con 3, 2 y 1 puntos, a cada una de las personas deportistas finalistas: tres deportistas mujeres y tres deportistas hombres.



El equipo sub 16. De pie: Daniel de Lucio (entrenador), Martina Vindel, Alejandra González, Heba Melero, Isabel Ksiri, Sara Brontes, Yaiza Ejeda, Malena Cuñado y Carla García (entrenadora). Debajo: Daniela Jiménez, Inés Vallejo, Leire Ávila, Lucía Díaz, Naiara Díaz, Matilda Pavón, Julia Palomero y Raísa Martínez.

La generación de atletas jóvenes más talentosa de la historia ripense

ATLETISMO El equipo sub 16 del club Ciudad de Rivas reedita su participación en el Campeonato de España de clubes, como pasó en 2024 siendo sub 14 - Nunca un conjunto local se había codeado en la élite estatal

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Un grupo de 17 chicas de entre 14 y 15 años se está convirtiendo en la generación más talentosa de la historia del atletismo ripense. Pertenecen al club Ciudad de Rivas. Y todas son de la localidad. Si en 2024 consiguieron la primera clasificación para un Campeonato de España de clubes en categoría sub 14, este 2025 han repetido la gesta al colarse en la cita estatal sub 16 (nacidas en 2010 y 2011). Es la primera vez que un equipo local (masculino o femenino) se mide entre los 32 mejores del país en esa categoría. El pasado 11 de octubre, sobre el tartán verde chillón del estadio de atletismo de Vallehermoso de Madrid, compitieron en la élite.

La Federación Española reparte a los 32 equipos en cuatro sedes: los ocho mejores se vieron en Valencia. Y los 24 restantes se distribuyeron, en grupos de ocho, por áreas geográficas de proximidad: Madrid, Palencia y Manresa (Barcelona).

Las jóvenes del Ciudad de Rivas que dieron finalmente en el puesto 26. Solo cuatro clubes de la Comunidad de Madrid figuran en la selecta lista: el Cronos Villaviciosa de Odón (4º), Sprint

Madrid (6º) y Marathon Madrid (11º). El campeón fue Playas de Castellón. Plata para Cueva de Nerja (Granada) y bronce para Atletismo Albacete.

“Pudimos cubrir todas las pruebas, menos una, la marcha [de 3 km en esta categoría]”, explica el entrenador y director deportivo Ciudad de Rivas, Paco Pinardo. Esa ausencia no deja de ser una ironía, siendo Pinardo medallista nacional en 50 y 20 km marcha, con tres platas y dos bronce estatales, y marchador de 50 km en el Mundial de París de 2003.

La actuación ripense más destacada fue en salto de altura, con Daniela Jiménez líder de la prueba en Vallehermoso, al superar el listón en 160 cm. Daniela es campeona de España sub 14 y sub 16, y fue bronce en categoría absoluta en pista cubierta. En el relevo 4x100, segunda posición para el cuarteto Naiara Díaz, Alejandra González, Leire Ávila e Inés Vallejo, que circunvalaron el anillo en 52,53 segundos.

Y hubo tres terceros puestos [al ser competición de clubes, no se entregan medallas individuales]: Heba Melero, en martillo, al lanzar 33,24 metros; Martina Vindel, en 300 metros lisos, con mejor marca personal al parar el

crono en 50,32 segundos, e Inés Vallejo, en 100 metros, con 13,17 segundos.

“Son un grupo estupendo. Hacen piña. Lo han disfrutado mucho y viven el atletismo con ilusión. Se han esforzado lo que no está escrito. Yo hacía tiempo que no veía esta implicación”, relata Pinardo, ripense desde hace 10 años y siempre vinculado al atletismo local. Aunque en días diferentes, todas entrenan tres días a la semana, hora y media cada jornada. Junto a Pinardo (50 años), completan la terna de entrenadores Daniel de Lucio (29 años), Carla García (22 años) y Alejandro Elcoro (24 años).

150 ATLETAS

El club Ciudad de Rivas, creado en 2015 tras la desaparición de Covibar, es el más numeroso de la localidad en su modalidad: cuenta con 150 atletas, el 70% chicas, cuyas edades oscilan entre 7 y 29 años, sin contar al guía, Pinardo, que mantiene ficha federada a sus 50 otoños. Las otras dos entidades que trabajan el atletismo en categorías menores son Rivas 2.06 e Interval. Ciudad de Rivas es el único club actualmente con convenio con el Ayuntamiento para dirigir la escuela deportiva municipal de atletismo, donde se forman casi 120 niñas y niños.

La Milla Urbana cumple 24 años y se corre el 16 de noviembre

EVENTO Para todas las categorías - La inscripción es gratuita: el mismo domingo de la prueba, en la secretaría técnica media hora antes de cada carrera - La primera, a las 11.00; la última, a las 13.21



Participantes de la Milla Urbana de 2024, que se corre en la avenida del Cerro del Telégrafo. K. AYALA

La Milla Urbana, cuya celebración estaba prevista para el sábado 26 de octubre, se ha pospuesto al domingo 16 de noviembre por previsión de lluvias.

La cita popular cumple 34 años y se ha convertido en una de las pruebas con más solera del calendario deportivo ripense. Hay distancias para todas

las categorías. La primera comienza a las 11.00 y la última a las 13.21. El circuito transcurre por la avenida del Cerro del Telégrafo, paralelo al parque Bellavista. Se trata de una carrera organizada por la Concejalía de Deporte, bajo la dirección técnica de Sport-Madness.

Todas las inscripciones son gratuitas y se realizan el mismo día de la prueba en la secretaría técnica: hasta media hora antes del inicio de cada carrera. Hay categorías desde predeporte (nacimientos en 2021) a veteranos. La inscripción se formaliza mediante un enlace web que se ofrece en la secretaría una vez obtenido el dorsal.

MEDALLAS Y PREMIOS

Se entregan medallas a todos los participantes de predeporte, prebenjamín, benjamín y alevín. Y trofeo para los tres primeros puestos a partir de la categoría alevín. Hay premio en material deportivo, por 425 euros más IVA, a repartir entre los tres centros educativos con mayor proporción de alumnado participante. Las personas con diversidad funcional pueden participar en la distancia que mejor se adapte a sus cualidades.

En 2024 se registraron 274 participantes entre todas las categorías (121 mujeres y 153 hombres).

El ranking autonómico de tiro con arco pasa por Rivas

EVENTO La prueba es puntuable para el Campeonato de España y acoge a arqueras y arqueros de Madrid y del país



Actividad de tiro con arco, en el Día del Deporte de Rivas de 2025. MARIO FDEZ. TREJO

El Ranking Autonómico Unificado de Tiro con Arco en Sala celebra la tercera de sus cinco jornadas de la temporada en Rivas Vaciamadrid. El sábado 22 y 23 de noviembre, las pistas semicubiertas de tenis del polideportivo Cerro del Telégrafo reciben a las mejores arqueras y arqueros de la Comunidad de Madrid. La prueba la organizan el club local de tiro con arco, el Ayuntamiento y la Federación Madrileña de Tiro con Arco

Se compete en distancia de 18 metros. El sábado 22, en modalidad de arco de precisión; el domingo 23, de arco tradicional. La competición es válida para la clasificación al Campeonato de España 2026, a celebrar las dos modalidades a finales de enero y principios de febrero en sedes aún por determinar. Pueden participar personas con licencia de toda España, aunque tienen prioridad las personas de la propia autonomía.

Las ultraciclistas de Rivas que ruedan día y noche

PEDALEO Cristina García Pulido y Almudena Ruiz, referentes del ciclismo local, participan en la primera carrera Mussara 24 horas que se celebra en la Comunidad de Madrid, en el circuito del Jarama



24 HORAS EN EL CIRCUITO DEL JARAMA. La ripense Almudena Ruiz (segunda por la derecha, de azul), junto a su compañera de rodaje Beatriz Manero. De amarillo, Cristina García Pulido y su pareja Kiko Ruiz Martín, ambos de Rivas. Juan Antonio Ruiz Valverde, hermano de Almudena (de azul, detrás de ella) y Julián Hernanz Araque (de verde, con barba), de Rivas ambos, también participaron en la prueba, en cuarteto mixto.

Texto: **Nacho Abad Andújar**

En el pelotón ciclista ripense destacan por la intensidad de su pedaleo dos corredoras especializadas en pruebas de ultra fondo. Son Cristina García Pulido, de 36 años, y Almudena Ruiz Valverde, de 49. A ambas les encanta cabalgar sobre el sillín horas y horas, completando distancias que para cualquier mortal se convertirían en una eternidad insufrible.

Su última participación ha sido la Mussara 24 horas de Madrid, que se corrió entre el 27 y 28 de septiembre en el circuito del Jarama. Es la primera vez que esta carrera cita a las bicis en suelo madrileño. Hasta ahora se había corrido en otros circuitos como Cheste (Valencia) o Montmeló (Barcelona). Donde suelen deslizarse de motos de GP o bólidos de Fórmula 1, Almudena y Cristina se agarran al manillar.

La prueba es sencilla: completar durante 24 horas el máximo posible de kilómetros sobre el asfalto. Con su día y su noche. En el caso de las ripenses, en formato dúo [se puede hacer en trío o cuarteto]. Cristina, con

su marido, Kiko Ruiz Martín, de 37 años. Almudena, con su compañera habitual en estas citas Beatriz Manero Pascual, de 49 años.

Cristina y Kiko, que se mudaron a Rivas en 2015, finalizaron primeros en dúos mixtos (participaban tres parejas). Y concluyeron terceros en dúos categoría absoluta. Almudena, ripense desde que cumplió 20 años, y Beatriz, vecina de San Fernando de Henares, volvieron a ser la única dupla femenina en competición, como les viene sucediendo desde hace tiempo: ambas abren brecha convirtiéndose en referentes en una modalidad que necesita de la participación de más mujeres.

“En nuestra caso”, recuerda Cristina García Pulido, “yo completé casi 400 kilómetros y Kiko 500. La segunda pareja mixta hizo 300 y 350, que tampoco está mal. Dimos más de 100 vueltas al Jarama cada uno. No paramos de pedalear, siempre había uno en pista”.

EL AMANECER

“El momento más duro sigue siendo la noche”, se sincera Almudena Ruiz, que completó 300 kilómetros por 150

su compañera “Entre las tres y cuatro de la madrugada fue el peor momento. Me adelantó Cristina en pista y me dijo: ‘Están todos en el box durmiendo’. Y yo, fatigada. Pero de repente, en la *play list* que llevaba en el móvil y escuchaba por los cascos, sonó Ska-P [banda vallecana], uno de mis grupos favoritos, y su tema ‘Legalización’. Me lié a cantar a grito pelado. Y recuperé el tono. La gente que me adelantaba flipaba”.

La dureza de la prueba también tiene ciertas recompensas. Almudena recuerda su momento: “Soy como las plantas, necesito hacer las fotosíntesis. En cuanto sale un rayito de sol, me vengo arriba. El relevo de 6.00 a 8.00 fue el mejor, después de un café y donuts. En la subida Pegaso, una de las dos rampas del Jarama, estás en lo más alto del circuito. Y cuando amaneció, el paisaje era impresionante, con los primeros colores del día. Y observaba cómo en Rivas estaba lloviendo, porque se veían cortinillas de nubes. El amanecer es el momento más mágico de las 24 horas”.

Las dos ripenses han sido, además, impulsoras del proyecto Women in bike en Rivas, una iniciativa mundial que pretende acercar a las mujeres a la práctica del ciclismo. A Cristina, pedalear le encamina “a ser mejor persona y tener más confianza en mí misma y madurez. El esfuerzo diario me ayuda a progresar y ampliar límites. Físicamente te sientes mejor. Y forjas amistades que yo, al menos, no he forjado en otros entornos”.

MOMENTOS PARA DISFRUTAR

En el caso de Almudena, el ciclismo “es una adicción que he descubierto de mayor, es muy adictivo, sobre todo la bici de carretera. He hecho deporte toda mi vida; con hijos, menos. El deporte es fundamental en la vida de cualquier persona. Y en mi caso más, porque entro en la época de la perimenopausa. Muchas mujeres lo dicen en las quedadas: es nuestro momento para nosotras. Existe la Almudena trabajadora, la Almudena madre, la Almudena esposa... Con la bici eres simplemente Almudena”.

Por eso lanza un alegato: “No puede ser que Beatriz y yo seamos el único dúo femenino en estas pruebas. Es un formato que nos viene bien a las mujeres. Las mujeres, por cómo afrontamos la vida, tenemos mucha resistencia al dolor y al sacrificio”.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de "Rivas al Día" recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIPSO La Luna

EL CEIPSO LA LUNA DESPEGA CON FUERZA

En el CEIPSO La Luna ya hemos encendido motores y arrancado el curso a toda velocidad. Las aulas están llenas de energía, los proyectos ya están en marcha y las primeras excursiones despegan rumbo a nuevas aventuras.

Dicen que cuando la Luna brilla, las ideas se iluminan... ¡y este año promete ser de órbita creativa!

Entre risas, mochilas y mucha ilusión, el alumnado y el profesorado ya están recorriendo este nuevo viaje lleno de experiencias, descubrimientos y momentos compartidos.

Así que, si ves pasar un grupo con casco lunar y mucha ilusión, no te preocupes: son luneros del CEIPSO La Luna conquistando el conocimiento.



CEIP José Saramago

TALLERES DE HUERTO

En septiembre, el alumnado del José Saramago realizó los talleres de huerto con una visita al huerto ecológico municipal situado en las inmediaciones del centro escolar.

Esta actividad, enmarcada dentro del proyecto educativo de sostenibilidad y medioambiente del colegio, nos permitió conocer de cerca cómo se cultivan los alimentos de manera natural y respetuosa con el entorno.

Durante los talleres, recorrimos las distintas parcelas del huerto, aprendimos sobre las características de las plantas de temporada y comprendimos la importancia de cuidar la tierra y consumir de forma responsable.

Este tipo de iniciativas refuerzan el compromiso del Saramago con la educación ambiental, fomentando en el alumnado valores como el respeto por la naturaleza y la conciencia ecológica desde edades tempranas.



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP La Escuela

LA ROBÓTICA LLEGA A LA ESCUELA

Aunque ya en cursos anteriores se hizo un acercamiento, este año damos un paso hacia el futuro: iniciamos la asignatura de Robótica! Todo el alumnado está muy ilusionado por aprender sobre programación, robots y Tecnologías.

Vivimos en una sociedad cada vez más tecnológica, y es fun-

damental que desarrollen habilidades que les permitan comprender y participar activamente en este mundo en constante cambio. La robótica no solo fomenta el pensamiento lógico y la creatividad, sino que también los prepara para los retos del futuro. Toda la comunidad educativa estamos muy emocionados por lo que viene.



CEIP Mario Benedetti

EN OBRAS Y AL RITMO DE BATUCADA

El profesorado del Mario Benedetti dio la bienvenida a familias y alumnado al inicio de este curso académico con una animada batucada.

Coincidiendo con el comienzo de las obras en el centro, se aprovechó esta ocasión para mantener un ambiente festivo y dinámico, complementado con una vestimenta adecuada para captar la atención de cada asistente. Durante septiembre, se desarrolló con nuestro

alumnado más pequeño el denominado 'Periodo de Conquista', etapa en la que, progresivamente, niños y niñas se familiarizan entre sí y con el entorno escolar, con el objetivo de consolidar un grupo cohesionado.

En este proceso, las familias desempeñan un papel fundamental, colaborando activamente mediante la participación en diversos talleres y actividades que facilitan el periodo de acogida.



CEIP Las Cigüeñas

DAMOS LA BIENVENIDA A LAS NUEVAS CIGÜEÑITAS

¡Estamos encantados de tenerlos con nosotros!

Después de un mes de septiembre lleno de nuevas emo-

ciones y descubrimientos, estamos preparados para vivir un montón de aventuras juntos.



Coles

VIVA LA MÚSICA

Este curso, 4º, 5º y 6º de primaria forman nuestra propia banda de música con instrumentos sinfónicos de viento y batería.

La clase de música se ha convertido en un ensayo de banda en el que aprenderemos a tocar en grupo con

nuestro propio instrumento. Es increíble poder tocar un saxofón, una trompeta o un clarinete... Estamos seguros de que en breve llenaremos los teatros de la localidad y del resto del mundo.

¡Nos vamos de concierto!

CEIP Iturzaeta



PASAJEROS AL TREN: OCUPEN SUS ASIENTOS Y ABRÓCHENSE LOS CINTURONES

El CEIP Victoria Kent comienza a toda máquina.

Durante este curso trabajaremos sobre la temática de 'La vuelta al mundo en 80 días', y qué mejor que co-

menzar este viaje desde el primer día conociendo a tutores y las clases del cole.

Con un alumnado ilusionado y un claustro implicado. ¡Esto no hay quien lo pare!

CEIP Victoria Kent



CEIP El Olivar

UN NUEVO CURSO... UNA NUEVA AVENTURA

En el cole El Olivar comenzamos una nueva aventura, vamos creciendo e incorporando nuevos amigos y amigas que se unen a nuestra gran familia.

Este curso nos hemos convertido en CEIPSO, hemos ampliado un aula más para alumnado TEA y, además,

contamos con un aula de Educación Especial. Lo que hace de nuestro cole un espacio para el encuentro, la diversidad y la inclusión.

Si queréis conocer la magia, solo tenéis que acercaros a conocernos.

¡Feliz curso!



al día



ÉXITO ROTUNDO EN LA FIESTA BACK TO SCHOOL

El pasado viernes 17 de octubre gracias a los alumnos de 6º de primaria, pudimos vivir en las pistas del cole un día inolvidable con nuestra segunda edición de la fiesta 'Back to School!'.

El objetivo era recaudar fondos para la graduación de fin de curso, y lo consiguieron con creces gracias a la ilusión, participación y ayu-

da de todas las familias del cole y todos aquellos que se acercaron a vernos y pasar un buen rato. Entre risas, juegos y talleres, grandes y pequeños disfrutamos de una jornada llena de diversión y buena compañía. ¡Una manera perfecta para comenzar el curso y empezar a prepararnos para la gran celebración de fin de curso!

CEIP Hans Christian Andersen



CEIP El Parque

SOLIDARIDAD CON PALESTINA

Desde hace unas semanas, la comunidad educativa de Rivas se ha volcado en mostrar su solidaridad con el pueblo palestino. Gracias a la AFA, las familias del colegio El Parque hemos sumado nuestra voz y nuestro compromiso. A través de diversas acciones simbólicas, estamos llenando los exteriores del colegio con los colores de la bandera palestina: sandías pintadas,

lazos, dibujos y mensajes con tiza que expresan nuestro deseo de un mundo más justo. Con estas iniciativas, reafirmamos nuestro compromiso con la infancia palestina a crecer en libertad. Seguiremos soñando con un futuro de paz para el pueblo palestino, convencidas de que la educación es una herramienta fundamental para construir un mundo más solidario y humano.



PRIMERA SEMANA EN LOS ALMENDROS

Niños y niñas de 3 años hemos entrado en el cole Los Almendros con mucha ilusión. Hemos conocido a nuestras profes, hecho amigos nuevos y descubierto a las mascotas que nos guiarán en esta etapa de educación infantil: medusas, pulpos y tortugas marinas. Las tres aulas hemos disfruta-

do jugando en clase y en el patio, hemos cantado canciones, visto cuentos y nos han preparado una rica comida en el comedor. Estamos muy emocionados por todo lo que nos deparará este curso y tenemos muchas ganas de seguir conociendo lugares del cole para poder disfrutar cada día más y más. ¡A por nuestro primer curso!

CEIP Los Almendros



Artículo 31

Convención sobre los Derechos de la Infancia
UNICEF - Comité Español:

ESPARCIMIENTO, JUEGO Y ACTIVIDADES CULTURALES:

La infancia tiene derecho al esparcimiento,
al juego y a participar en las actividades
artísticas y culturales.



Noviembre 2025

**LA INFANCIA
Y LA ADOLESCENCIA
POR DERECHO**

**RIVAS
VACIAMADRID**





José Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Rivas no puede perder el centro de educación ambiental El Campillo

Durante 25 años, El Campillo ha sido una de las puertas de entrada para acercarnos a todo lo que nos ofrece el Parque Regional del Sureste. Este centro interpretativo, que pertenece a la Comunidad de Madrid, es un referente por su programación de actividades que divulgan los valores naturales, históricos y paisajísticos de este entorno.

En Rivas hemos tenido la suerte de contar con este recurso en nuestro municipio. Un centro de educación ambiental, cuya labor de concienciación y pedagógica está dirigida tanto a las visitas de centros escolares, como a desarrollar una programación variada, lúdica y educativa para las familias ripenses y de cualquier municipio.

Tras las devastadoras inundaciones del mes de marzo, provocadas por la DANA Jana, el

edificio ha permanecido cerrado. En el último pleno del mes de octubre hemos presentado una moción que instaba a la Comunidad de Madrid a presentar un plan de rehabilitación del Centro de Educación Ambiental El Campillo. Su cierre prolongado, sin un plan definido de recuperación del edificio ni garantías de que se vaya a mantener siquiera en su ubicación original, supone una pérdida destacable para la ciudadanía ripense y para cualquier persona apasionada de la naturaleza.

Gran parte del término municipal de Rivas se encuentra incluido en un espacio natural de gran importancia por los recursos naturales y paisajísticos que engloba, el Parque Regional del Sureste. El Parque es un espacio protegido desde 1994, que se extiende en torno al valle bajo del Jarama, por las peculiaridades

y variedad de ecosistemas que este presenta. La Comunidad de Madrid es el organismo responsable legal del cuidado y mantenimiento de este paraje.

Ante los destrozos que provocó el desbordamiento del Río Jarama en marzo, a su paso por el Parque Agroecológico del Soto del Grillo, nos encontramos que la Comunidad de Madrid se desentendía de una reconstrucción que también era su competencia. El Soto del Grillo, una finca municipal de 72 hectáreas que alberga una veintena de proyectos de producción kilómetro 0, y también se encuentra enclavada en el Parque Regional. Por esta razón llevamos a pleno una propuesta para recomponer la zona y normalizar el trabajo de forma coordinada y conjunta desde las distintas administraciones. Esta petición apelaba a la responsabilidad institucional, solicitando un paquete de ayudas regionales por ser una zona gravemente afectada por la emergencia. La iniciativa obtuvo los votos en contra del grupo popular, evidenciando que prefieren salvaguardar sus intereses de partido frente a los intereses de Rivas.

Demasiadas veces el gobierno regional se ha desentendido de su responsabilidad en materia de preservación y protección del Parque Regional del Sureste. Este equipo de gobierno seguirá trabajando para apoyar la actividad desarrollada en el centro El Campillo y por la puesta en valor del Parque Regional. Es un enclave único de biodiversidad que posee un alto valor ecológico, que tenemos la suerte de que forme parte de nuestro municipio.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Ante el avance ultra, blindaje de los derechos de las mujeres

El avance de la ultraderecha en las instituciones ha vuelto a poner en riesgo algunos de los derechos que muchas creían consolidados, y nada más lejos de la realidad. Lo acabamos de ver con la aplicación en la Comunidad de Madrid de la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo, ante la que la más ultra de todas, ni más ni menos que la presidenta regional Díaz Ayuso, se ha declarado insumisa.

Ante situaciones como esta, conviene siempre estar alerta y poner pie en pared cuando se trata de devolver al ostracismo a las mujeres. En sede parlamentaria, fue la presidenta regional, con su habitual tono faltón, la que nos abrió la puerta: "¡Váyanse a otro lado a abortar!". Es evidente que la lucha de tantas y tantas

mujeres, de tantas asociaciones feministas como trabajan a diario en nuestro país, no le va a permitir cumplir con su voluntad.

Es trabajo de todos y todas defender los derechos y libertades de las mujeres. En este caso, el derecho de las mujeres a decidir si quieren o no ser madres. En eso nos ampara la ley, que convierte en derecho la interrupción voluntaria del embarazo. Y las leyes se cumplen, le gusten a la derecha o no. Lo que es un escándalo es que, solo en 2024, y según los propios datos de la Comunidad de Madrid, solo el 0,37% de los 21.013 abortos voluntarios que se produjeron en la región se practicaron en la sanidad pública.

A ello contribuye, precisamente, el posicionamiento del Gobierno regional a la hora de

identificar a las personas profesionales de la medicina que declaran su objeción de conciencia a la hora de practicar abortos. La ley obliga a realizar un registro de objetores que es confidencial y que, curiosamente, fue aprobado por todas las comunidades autónomas, incluida la de Madrid, en el Consejo Interterritorial de Salud. Pero, ahora, Ayuso anuncia que no lo hará.

El derecho de las mujeres al aborto se garantiza y se protege y no se difunden bulos ni síndromes que no tienen base científica alguna. Y es que a la presidenta Ayuso se le suma el alcalde Almeida, ambos mirando más a Vox que a la ciudadanía, al que no le tembló la mano a la hora de votar a favor una moción de Vox que obliga al Ayuntamiento de Madrid a informar a las mujeres que deciden abortar sobre un presunto "síndrome postaborto" que no tiene ningún soporte médico ni científico. Las mujeres no necesitamos la tutela de nadie, menos la del PP o Vox.

Si hay una cosa clara es que todos los derechos de las mujeres en materia de reproducción y salud sexual han venido de una lucha de décadas y todas ellas han estado acompañadas por los distintos gobiernos del PSOE en nuestro país, desde la primera Ley de Supuestos de Felipe González hasta la Ley de Plazos de Rodríguez Zapatero o la última ley aprobada por el Gobierno de Pedro Sánchez, que amplía las garantías y la protección de las mujeres. El siguiente paso es el blindaje del derecho al aborto en la Constitución, porque los derechos de las mujeres se defienden y se protegen.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

Ni 'aldea gala' ni ciudad parada: Rivas merece otro futuro

Los vecinos de Rivas Vaciamadrid, ciudad gobernada por el mismo partido desde 1991, conocemos ya perfectamente, a estas alturas de la película, cuáles son los argumentos preferidos de los gobernantes municipales para convencernos de que vivimos en la mejor ciudad posible, y de que, si algo no funciona, la culpa es del PP. Sabemos perfectamente que prefieren hablar de Palestina antes que de ocuparse de la seguridad en nuestras calles, y que están mucho más cómodos vociferando en una manifestación que gestionando lo que les toca. Y si saliésemos a la calle y preguntáramos a los vecinos de qué presume más este Gobierno municipal, la respuesta tendría dos palabras: participación ciudadana.

Escuchar a la ciudadanía es un deber de todo político, y aún más de una alcaldesa. Mal vamos si presumimos de cumplir nuestra obligación. Pero aún es peor manipular la realidad, y pretender que la participación ciudadana es como el espejo de Blancanieves: solo te dice que eres la alcaldesa más lista de toda la Comunidad

de Madrid. La realidad es que los vecinos se mueven, y no son tan dóciles como le gustaría al actual equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Lo hemos podido comprobar con las recientes Sugerencias al Plan General de Ordenación Urbana. Izquierda Unida y sus socios de Gobierno se han cuidado de no facilitar datos detallados de esa participación ciudadana, pero lo recabado por los medios deja claro que la oposición a los planes del Ayuntamiento es real, y les ha sorprendido.

Pero, un momento: ¿no era este Avance una expresión de la participación ciudadana, y un fruto de proceso de diálogo iniciado con la famosa votación de 'Rivas, párate a pensar'? Pues no, era mentira. Una vez más. Nadie pedía viviendas en altura donde estaban planeados unifamiliares, como han hecho en el Mirador Norte o en el Cristo de Rivas; nadie pretendía renunciar a las dotaciones prometidas, tan necesarias, junto al CERPA de la calle Picos de Urbién, la biblioteca Gloria Fuentes,

o el Polideportivo Cerro del Telégrafo. En esas polémicas propuestas no ha habido participación ciudadana, sino cambalaches del Ayuntamiento, que, además de no querer nuevos vecinos -no sea que siga cambiando el voto hasta un punto de no retorno, para ellos-, tiene una auténtica fobia a los unifamiliares, incluso a los que estaban planeados en su propio Plan General, el vigente.

Pretenden construir donde nadie quiere, y dejar sin vivienda el norte del Cristo de Rivas, donde, por lógica, debe crecer la ciudad. ¿Alguien lo entiende?

El Partido Popular comparte ese estupor de la ciudadanía ante las propuestas urbanísticas del Ayuntamiento. Y el problema es de calado, va más allá del futuro concreto de unas zonas específicas. Nos estamos jugando el diseño de nuestra ciudad para las próximas décadas. Quieren condenarnos al estancamiento, y que la población más joven se vaya a otras localidades. Que nadie se engañe: su objetivo es preservar la pureza de la aldea gala de la izquierda, cada vez más menguante en toda España. Precisamente cuando más demanda de vivienda hay, en Rivas Vaciamadrid y en todo nuestro entorno.

Frente a este modelo, desde el Partido Popular de Rivas reivindicamos una ciudad equilibrada, sostenible, donde los diferentes usos y tipos de vivienda convivan con naturalidad, en libertad. Rivas puede crecer, de forma ordenada, y sin perjudicar la calidad de vida de los vecinos ya residentes. No queremos una Rivas condenada a ser ciudad-dormitorio, sin trabajo, sin comercio, sin nuevas familias en sus calles. Y, sin crecimiento, a eso estamos destinados.

Rivas merece otro futuro, y lo va a tener. Con vivienda, con negocios, con calidad de vida, con seguridad. Y, por supuesto, con participación ciudadana, pero de la auténtica: escuchando a los vecinos, a todos, no solo a quienes votan a la izquierda. Esa ciudad de todos —no de unas siglas— está cada día más cerca.



Eliana Palacios Alborno
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

VOX defiende la seguridad real frente a la dejadez del Gobierno de Rivas

Querido vecino:

Este pasado mes de octubre, desde VOX Rivas-Vaciamadrid hemos llevado al Pleno una nueva iniciativa para reforzar la seguridad de nuestros vecinos: la instalación de tótems de seguridad en distintos puntos del municipio. Se trata de estructuras inteligentes que permiten contactar de forma inmediata con la Policía Local en caso de emergencia, una medida ya implantada con éxito en ciudades como Torrejón de Ardoz que mejora la protección y la respuesta ante cualquier incidente.

La inseguridad en Rivas es una realidad que ya no se puede ocultar. Los últimos datos del Ministerio del Interior son contundentes: los delitos han aumentado un 12,5% respecto al año anterior; los robos en domicilios se han disparado un 126,5% y los delitos contra la libertad sexual un

37,5%. Mientras tanto, el Ejecutivo local sigue repitiendo que "Rivas es una ciudad segura", ignorando la preocupación creciente de los vecinos que cada día sienten menos protección en sus calles y en sus hogares.

Durante este mandato, desde VOX hemos presentado nueve iniciativas relacionadas con la seguridad —entre preguntas, ruegos y mociones—, pero siempre nos hemos encontrado con la misma actitud: el desprecio, la negación y la acusación de "alarmismo". Hemos reclamado reforzar la plantilla de Policía Local, aumentar la presencia policial en los turnos de noche y, sobre todo, dar un uso verdaderamente preventivo a las cámaras instaladas por todo el municipio. Esas cámaras, hoy empleadas casi exclusivamente para multar a los conductores, podrían utilizarse para prevenir el delito y facilitar la labor de los agentes. Pero el Gobierno prefiere seguir

utilizando la tecnología para recaudar y multarte, no para protegerte.

Y cuando por fin anuncian una medida, su única idea estrella es pedir una orden de alejamiento de la ciudad para quienes cometen robos, es decir, trasladar el problema de sitio sin atajarlo. Eso no es una solución, sino un parche insolidario, propio de aquellos a quienes les queda grande una ciudad de más de 103.000 habitantes.

Desde VOX venimos denunciando que la política de fronteras abiertas ha puesto a nuestro país en una situación límite. Prueba de ello es que un 45,9% de la población reclusa de la Comunidad de Madrid es extranjera, una realidad que afecta directamente a municipios como Rivas-Vaciamadrid, donde los vecinos y comerciantes ya padecen las consecuencias de una inseguridad creciente.

Con la propuesta de los tótems de seguridad, queremos dar un paso más: combinar la tecnología con la cercanía y la asistencia inmediata. Estos dispositivos incluyen comunicación directa con la Policía Local, cámaras de entorno y, en algunos casos, desfibriladores semiautomáticos, contribuyendo también a que Rivas sea una ciudad cardio-protégida.

Mientras el Gobierno local continúa negando la evidencia, en VOX seguimos trabajando para que Rivas-Vaciamadrid sea un municipio más seguro, libre y protegido. Y frente a la dejadez de la izquierda totalitaria, VOX aporta soluciones reales y eficaces a tu servicio.

Un abrazo a todos.

X (Twitter): @epalbornoz
Instagram: eliana_palacios_alb



RECICLA

y únete al movimiento de la economía circular.

DEMANDAS DE TRABAJO

PERITO JUDICIAL TECNOLÓGICO, CERTIFICADOS ENERGÉTICOS y ACÚSTICOS. Estudio y elaboración de informes periciales acústicos, de dispositivos móviles, PC, whatsapp, emails, redes sociales y Certificados Energéticos de viviendas. Presupuesto sin compromiso. 660464763

REFORMAS. Fontanería. Se hacen reparaciones e instalaciones nuevas de fontanería y calefacción. Teléfono: 654986801. Marius

REFORMAS. Se ofrece manitas para trabajos de electricidad, televisión, antenas e informática. Consúltanos al Teléfono: 619 66 58 42

REFORMAS. Fontanero de Rivas, reparación e instalación de fontanería, calefacción y desatrancos. Teléfono: 622128616

REFORMAS. Manitas, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana, trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión, cambiar azulejos rotos, colocar enchufe, quitar goteras, etc) Teléfono: 633027656

REFORMAS. Manitas arreglos en el hogar. Persianas, cisternas de baños, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) **ECONOMICO.** Teléfono: 629878040

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 25 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Teléfono: 606874526 Fernando.

CUIDADOS. Chica con experiencia como monitora de extraescolares y campamentos cuida a niños y niñas por las mañanas, los acompaña al colegio. Responsable. Teléfono: 672 815 942

CUIDADOS. Chica responsable, seria y honesta busco trabajo en la zona de Rivas y alrededores con experiencia en limpieza, cuidados de niños Teléfono: 624352627 Yennibeth.

CUIDADOS. Masaje Terapéutico Curativo, para equilibrar cuerpo, mente y alma. 60 min o 90 min. 35 o 45 €. Masaje de pies a cabeza. WASSAP, Teléfono: 667861737. Raquel.

CUIDADOS. Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono: 647511991.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, desconstrucentes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos Teléfono: 676223013.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Calle Trece Rosas. Teléfono: 655858950.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. David. Teléfono: 628815263.

CUIDADOS. Señor español de 61 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia demostrable, cuida y acompaña a personas mayores. Luis. Teléfono: 605669389.

CUIDADOS. Señora profesional en atención de personas, acompañamiento y limpieza, muy buen carácter, y titulada, también conserjería. Buenas referencias Teléfono: 687578297

CUIDADOS. Masajista y Kinesióloga profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse Teléfono: 625609771.

DOMÉSTICO. Señora con 20 años de experiencia en la limpieza de casas, busco trabajo, gracias. Teléfono: 656772173.

DOMÉSTICO. Chica rumana con 20 años de experiencia en el sector de limpieza y plancha, busco trabajo por horas. Mi número de Teléfono: 642788906 Adriana.

DOMÉSTICO. Señora, busco trabajo por horas en limpieza tengo experiencia y puedo ofrecer referencias. Catalina Silvia Zanfir, Teléfono: 642745389.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de diez años de experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Mónica Teléfono: 643836405.

DOMÉSTICO. Limpieza de cristales en toda clase de viviendas. Limpieza de ventanas, miradores, techos corredizos, cerramientos, cortinas de cristal, barandillas, placas solares, etc. Calidad y confianza. Jesús. Atiendo Whatsapp. Teléfono: 655130940.

DOMÉSTICO. Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas. Teléfono: 663542139.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con referencias. Busca trabajo en tareas domésticas por horas de lunes a viernes. Teléfono: 642565385.

CLASES. INGLÉS. Filóloga inglesa con años de experiencia se ofrece para dar clases online de inglés para todos los niveles de la ESO y Bachillerato. Teléfono: 648218423. Marta.

CLASES. Particulares de matemáticas durante el curso, a todos los niveles (ESO, BUP), impartidas por profesor con 40 años de experiencia, en Rivas.
Agustín Teléfono: 662680815.

CLASES. De piano personalizadas, para todas las edades. Profesora titulada. Años de experiencia. María José,
Teléfono: 696951624.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad.
Teléfono: 679626243
odmcoach@gmail.com.

CLASES particulares de Matemáticas, Física y Química para la ESO y Bachillerato Técnicas de estudio y métodos para potenciar el aprendizaje.
Hora 20 euros. WhatsApp
Teléfono: + 34622520887.

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad).
Teléfono: 648026654.

CLASES. De Primaria y de Francés a todos los niveles. Profesora titulada con muchos años de experiencia, docente imparte clases particulares; individuales o en grupo.
Teléfono: 679442264.

CLASES. Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos

y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO).
Teléfono: 696995856.

CLASES. English teacher British accent gives lessons at students' homes levels PET, 4 ESO B1, EVAU, B2 First Certificate and Advanced C1. Native conversation.
Teléfono: 654737105.

CLASES. Música clases de arpa, piano y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso al conservatorio. Profesor titulado superior.
Teléfono: 683192508.

CLASES. Particulares de inglés, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor diplomado en universidad de California U.S.A. Clases de alemán, ruso e italiano.
WhatsApp Teléfono: 654417892.

INFORMÁTICA: Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo.
Precio sin compromiso. Juan.
Teléfono: 648037766

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación de sistemas, componentes, programas, etc. Con recogida y entrega. Consúltanos.
Desde 45 euros.
Teléfono: 639103809.

INMOBILIARIA

VIVIENDA. Se alquila habitación individual en Ronda de Oviedo, muy cerca del Metro Rivas Urbanización. Teléfono: 627150172.

GARAJE. Alquilo plaza de garaje, Avda. de Levante 238, Rivas Futura. 60€. Contactar a través whatsapp
Teléfono: 601297983.

GARAJE. Se vende plaza de garaje en Rivas Vaciamadrid en C/ Ronda del Parque Bellavista y C/ Manzano, 9.990 €. Teléfono 628411463

GARAJE. Se alquila plaza de garaje en la calle madres de la plaza de mayo nº 6 planta -1, Rivas-Vaciamadrid. Teléfono: 683590077.

VARIOS

“Guía de Naturaleza” ofrece rutas de senderismo por el sureste madrileño y la sierra de Guadarrama. Desde 20 euros/persona, niños gratis. Teléfono: 676511757. rober10_87@hotmail.com

VENDE. Bici de carretera: BH. Por 600€. (Con accesorios).
Manolo: Teléfono: 689737327

VENDE. Geriátrica: Se vende silla de ruedas, andador y máquina de oxígeno; complementos: 2 cojines de silla y mesa de metacrilato ajustable a silla. Prácticamente nuevos. Envío fotografías.
Teléfono: 639458180.

VENDE. NEBULIZADOR con mascarilla para adultos y niños, comprado en La Casa del Doctor. En perfecto estado y buena calidad. Regalo cápsula de aire. 50 euros. Envío fotos.
Whatsapp Teléfono: 684310707.

VENDE. Dormitorio. Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 80 euros completo. Cerca barrio La Luna.
Teléfono: 627562488.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.



25N
CONTRA LAS
VIOLENCIAS
MACHISTAS



Rivas contra la violencia vicaria

actuar
para
protegernos

TEATRO: 'Manuela, el vuelo infinito' + Pamela Palenciano: 'No solo duelen los golpes'
DANZA: 'Don Juan' **MÚSICA:** Sinfónica de Rivas: 'Bolero', de Ravel + Orquesta Athanor +
Coro de Rivas + África Gallego Project **CICLO 'INVISIBLES':** 'Lavapiés', 'Teo encadenado'
y 'Relatos de ciudad' **ESCENA FAMILIAR:** 'Mute' + '¡Soy salvaje!' + 'El viaje de Isabela'

NOVIEMBRE AL DÍA

JUEVES 6

MAYORES. MONOGRÁFICO 'ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE I'. 11.30. Centro Che Guevara.
TEATRO. PAMELA PALENCIANO: 'NO SOLO DUELEN LOS GOLPES'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con retirada de invitación.

VIERNES 7

MAYORES. MONOGRÁFICO 'LA IMPORTANCIA DEL SUEÑO'. 17.00. Centro Che Guevara.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00. Centro Rayuela.
JÓVENES. PARTIDAS DE ROL. 16.00. La Casa+Grande. Todos los viernes del mes.
JÓVENES. KARAOKE ROOM. 17.00. La Casa+Grande. 13-35 años. Todos los viernes del mes.
INFANCIA. PEQUEÑOS RITMOS: DESCUBRIMOS LOS SONIDOS. 16.30: 4-8 meses. 18.00: 8-12 meses. Centro Rayuela. 8 euros.
CINE. FESTIVAL ACTRUM. PELÍCULA 'LA FIANZA'. 19.30. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con retirada de invitación.
TEATRO. MANUELA, EL VUELO INFINITO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

SÁBADO 8

OCIO ECOLÓGICO. TALLER FAMILIAR DE RASTROS Y HUELLAS. 11.00. Centro Chico Mendes. +5 años.
INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.30. Centro Rayuela.
CINE. FORMACIÓN 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO: GUION Y PREPRODUCCIÓN DE CORTOS'. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca. Con inscripción.
JÓVENES. KARAOKE ROOM. 17.00. La Casa+Grande. 13-35 años. Todos los sábados del mes.
INFANCIA. TALLER SORPRESA. 17.00-18.30. Centro Bhima Sangha.
JÓVENES. ESPACIO K-POP. 18.30. La Casa+Grande. 13-35 años. Todos los sábados del mes.

DOMINGO 9

INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
CINE. FESTIVAL ACTRUM: CORTOS INTERNACIONALES. 12.00. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con invitación.
CINE. FESTIVAL ACTRUM. 17.00: PASE DE CORTOS DOCUMENTALES / 19.00: PELÍCULA 'HISTORIAS DE HALLOWEEN'. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con invitación.
CIRCO FAMILIAR. 'MUTE'. Carpa de circo La Casa+Grande. 18.00. 3 euros (menores 18 años) y 6 euros.
TEATRO. 'CHICAS DE JUERNES'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

LUNES 10

CINE. FESTIVAL ACTRUM: PELÍCULA 'REFLEJOS DE UNA HABITACIÓN'. 18.30. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con invitación.
ARQUITECTURA. CHARLA MONUMENTOS DE MADRID: PALACIO REAL DE MADRID. 19.00. Centro cultural García Lorca.

MARTES 11

INFANCIA. GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.00. Centro Rayuela. 8-12 años.
CINE. FESTIVAL ACTRUM: DOCUMENTAL 'EL ESTIGMA DEL SILENCIO'. 19.00. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con invitación.

JUEVES 13

MAYORES. MONOGRÁFICO 'ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE II'. 11.30. Centro Che Guevara.

PARTICIPACIÓN. JORNADA 'LABORATORIO TÉCNICO DE INTERCAMBIO DE ESTRATEGIAS DE RENATURALIZACIÓN URBANA'. 9.00-19.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

CONFERENCIA. JESÚS MANUEL PÉREZ VIEJO: 'ATENCIÓN SIN DAÑO: REPARACIÓN PSICOSOCIAL DE MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA'. 18.30. Cerpa.
ESCENA. CICLO 'INVISIBLES': 'RELATOS DE CIUDAD': LECTURA DRAMATIZADA. 19.30. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con retirada de invitación.

VIERNES 14

MAYORES. MONOGRÁFICO 'AYUNO INTERMITENTE: RIESGOS Y BENEFICIOS PARA LAS PERSONAS MAYORES'. 11.15. Centro Che Guevara.
INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.30. Centro Rayuela.
INFANCIA. LEEMOS EN FAMILIA. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.
CINE. FESTIVAL ACTRUM: CORTOS NACIONALES. 18.30. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con invitación.
INFANCIA. CLUB DE LECTURA INFANTIL. 18.30. Biblioteca José Saramago. 9-11 años.
MUJERES. TALLER DE DANZA PRIMAL. 19.00. Casa Feminista.
TEATRO. CICLO 'INVISIBLES': 'TEO ENCADENADO'. 20.00. Sala Covibar. 3 euros.

SÁBADO 15

MAYORES. PASEOS QUE UNEN: LOS CANTILES. 9.30. Con inscripción.
INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE CIENCIA DIVERTIDA. 11.00. Centro Chico Mendes. +5 años.
PARTICIPACIÓN. FIESTA ANIVERSARIO POR LOS 20 AÑOS DEL BANCO DEL TIEMPO. 12.00-18.00. Casa de Asociaciones.
ARQUITECTURA. CICLO 'INVISIBLES': VISITA A LA CASA DE LA ARQUITECTURA DE MADRID + TALLER '¿A QUÉ SUENA LA ARQUITECTURA?'. 16.00. Con inscripción.
CINE. FESTIVAL ACTRUM. GALA DE CLAUSURA. 18.30. Edificio Atrio: salón de actos.
TEATRO. CICLO 'INVISIBLES': 'LAVAPIÉS'. 20.00. Sala Covibar. 3 euros.
MÚSICA. SINFÓNICA DE RIVAS: RAVEL, BIZET, DEBUSSY Y CHEMINADE. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

DOMINGO 16

INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
TEATRO FAMILIAR. '¡SOY SALVAJE!'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros (menores 18 años) y 6 euros.

LUNES 17

MUJERES. TALLER SOBRE TRANSFEMINISMO. 18.00. Casa Feminista.
ARQUITECTURA. CHARLA MONUMENTOS DE MADRID: PALACIO Y MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 18.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 18

NOVIEMBRE MUJERES. CHARLA COLOQUIO SOBRE VIOLENCIA VICARIA: ¿QUÉ ES Y CÓMO AFECTA EN EL ÁMBITO LABORAL? 9.30-14.00. Centro de Iniciativas Empresariales.

MIÉRCOLES 19

JÓVENES. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL, CON TIME FOR ACTION. 18.00. La Casa+Grande. 13-35 años.
NOVIEMBRE MUJERES. JORNADA SOBRE VIOLENCIA VICARIA 'ACTUAR PARA PROTEGER'. 17.30-21.00. Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

JUEVES 20

MAYORES. MONOGRÁFICO 'MINDFULNESS'. 11.30. Centro Che Guevara.
MÚSICA. DÍA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA, CON AGRUPACIONES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.00-22.00. Por todo el centro cultural García Lorca.
MÚSICA. CONCIERTO INFANTIL: PROFESORADO ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.30. Centro cultural García Lorca.
MÚSICA. ÁFRICA GALLEGO PROJECT. 20.30. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.
JÓVENES. TALLER DE CREACIÓN MUSICAL, CON TIME FOR ACTION. 18.00. La Casa+Grande. 13-35 años.
CINE. CINELAB: VISITA AL PLATÓ DE NAVE NEXO. 19.30. Con inscripción.

VIERNES 21

MAYORES. MONOGRÁFICO 'PROGRAMACIÓN Y CONTROL MENTAL'. 11.15. Centro Che Guevara.
NOVIEMBRE MUJERES. ESCAPE ROOM CÓDIGO VIOLETA: DESCIFRANDO LA VIOLENCIA VICARIA. 16.00. La Casa+Grande.
INFANCIA. PRIMEROS PASOS EN EL TEATRO: JUGAMOS A SER. 16.30: 3-5 años. 18.00: 6-8 años. Centro Rayuela. 8 euros.
MUJERES. CINEFÓRUM: 'WOLFGANG'. 19.00. Casa Feminista.
NOVIEMBRE MUJERES. CINELAB: CORTO 'HARTA' + COLOQUIO CON SU DIRECTORA + FALLO DEL CONCURSO DE MICRORRELATOS. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 22

MAYORES. PASEOS QUE UNEN: CORTADOS DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO. 9.30. Con inscripción.
INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
CINE. FORMACIÓN 'DIRECCIÓN DE INTÉRPRETES, FUNDAMENTOS DE CÁMARA Y REALIZACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN DE CORTOS'. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca. Con inscripción.
INFANCIA. TALLER SORPRESA. 17.00-18.30. Centro Bhima Sangha.
MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR (RIVAS) + ORQUESTA RITORNELLO (ARGANDA) + ORQUESTA PLECTRO DE ESPIEL (CÓRDOBA). 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.
NOVIEMBRE MUJERES. INAUGURACIÓN MUESTRA COLECTIVA POR LA CAMPAÑA CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS. 18.00. La Casa+Grande.

DOMINGO 23

INFANCIA. VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA. 10.30 o 12.00. Biblioteca Gloria Fuertes.
TÍTTERES. 'EL VIAJE DE ISABELA'. 18.00. Sala Covibar. 3 euros (menores 18 años) y 6 euros.

LUNES 24

ARQUITECTURA. CHARLA MONUMENTOS DE MADRID: PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 18.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MARTES 25

JÓVENES. CLUB DE LECTURA JUVENIL. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-15 años.

MIÉRCOLES 26

ESCENA. LABORATORIO TEATRAL: CON MARTA CALLE, 'MAGNETISMO Y PRESENCIA ESCÉNICA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

JUEVES 27

MAYORES. MONOGRÁFICO 'LA FELICIDAD'. 11.30. Centro Che Guevara.

MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 28

MAYORES. MONOGRÁFICO 'APRENDE A DETECTAR UN ACCIDENTE CARDIOVASCULAR'. 11.15. Centro Che Guevara.
INFANCIA. PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA. 16.30: 2-3 años. 18.00: 4-6 años. Centro Rayuela. 8 euros.
INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30-19.30. Centro Rayuela.
INFANCIA. TIENDA GRATIS. 17.00 - 19.00. Centro Bhima Sangha.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODOS OÍDOS, 'CUENTOS DE LA REGADERA'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.
JÓVENES. LO QUE NOS RONDA: SALUD MENTAL. 18.00. La Casa+Grande.
TEATRO. 'DE ANTES DE AYER A PASADO'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

SÁBADO 29

INFANCIA. TALLER SORPRESA. 11.30-13.30. Centro Rayuela.
SERVICIOS SOCIALES. VIVIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque Rafael Canogar.
MÚSICA. CORO DE RIVAS. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 9 euros.

DOMINGO 30

MERCADILLO. REUTILIZACIÓN VECINAL: TEMÁTICA 'PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS'. Y recogida solidaria de móviles usados para la campaña 'Movilízate por la selva'. 10.00-15.00. Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa.
ARQUEOLOGÍA. VISITA YACIMIENTO CARPETANO. 11.00-13.30. Parque de Miralrío (Casco Antiguo). Entrada libre.

DICIEMBRE

MARTES 2

SEMANA DISCAPACIDAD. PARTIDO DE FÚTBOL DE FUNDAR. 19.00. Colegio Dulce Chacón.

MIÉRCOLES 3

JÓVENES. DECORACIÓN DE NAVIDAD. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 13-35 años.
SEMANA DISCAPACIDAD. JORNADA DEPORTIVA. 18.30. Colegio Dulce Chacón.

JUEVES 4

JÓVENES. DECORACIÓN DE NAVIDAD. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

VIERNES 5

SEMANA DISCAPACIDAD. PLANTACIÓN EN EL BOSQUE DE LA DIVERSIDAD. 11.00. Parque Bellavista.
JÓVENES. DECORACIÓN DE NAVIDAD. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 13-35 años.
DANZA. 'DON JUAN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

EXPOSICIONES

ARTE. CUADROS 28º CONCURSO DE PINTURA FRIDA KAHLO. Hasta 21 de noviembre. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.
LESGAICINEMAD. 'DELFINAS', DE CARLA BERROCAL. Hasta 10 de noviembre, en el edificio Atrio (vestíbulo).

INSCRIPCIONES

CINE. CICLO FORMATIVO 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO'. Inscripciones hasta 7 de noviembre en la web inscripciones.rivasciudad.es
INFANCIA. CIRKOTE Y CIRKOMOTRICIDAD. Solicitudes, en arribascirco.com



'Don Juan', una obra creada y dirigida por Víctor Jiménez, exbailarán de la compañía de Víctor Ullate y pupilo de Maurice Bèjart. ALBERTO RODRIGALVÁREZ

'Don Juan', el infierno y purgatorio en una danza de Víctor Jiménez

ESCENA La compañía LaMov se inspira en el célebre personaje literario y su relación sentimental con Inés para entremezclar "lo misterioso y lo mágico en el transcurso del día y la noche"

LaMov es una compañía de danza que trabaja desde 2008 bajo la dirección de Víctor Jiménez, exbailarán de la compañía de Víctor Ullate, pupilo directo de Maurice Bèjart y bailarín solista de la Ópera de Lyon. Una compañía que se atreve "con todo. Con obras de vanguardia y con clásicos, ya sean 'La Cenicienta' o 'El lago de los cisnes', a los que le da una vuelta de tuerca", se lee en el texto escrito por el crítico Antón Castro con el que LaMov presenta en su web su nuevo montaje: 'Don Juan'.

LaMov desembarca en el auditorio Pilar Bardem con el personaje clásico de la literatura española, creado en el siglo XVII por Tirso de Molina y tantas veces revisitado en obras posteriores. Y a través de la coreografía de Víctor Jiménez, se asiste a una refundición personal de los personajes y de la historia. "Así, este Don Juan habla de su amor a Doña Inés. Esta Doña Inés -Inés- habla de su amor a Don Juan -Juan-. Un espectáculo en el que lo

misterioso y lo mágico se mezclan en el transcurso del día y la noche. A través de los movimientos de los bailarines veremos una historia de amor y de muerte plagada de pasión, de libertad y de erotismo. Seguiremos el camino de cada protagonista hasta conseguir su libertad. Uno, don Juan, lo hará desde la templanza, el egoísmo y el arrepentimiento. Otra, doña Inés, lo hará desde la serenidad, la felicidad y el éxtasis", se explica en otro texto representativo del espectáculo.

Sobre el escenario un cuerpo de baile poderoso: Paula Rodríguez, María Bosch, Ainhoa Fernández, Pilar Domingo, Mara Solans, Imanol López, Daniel Romance, Fermín López y Daniela Rodríguez.

El escritor y crítico Antón Castro dice que Víctor Jiménez otorga a su montaje "ese giro de modernidad donde está todo: el amor y sus paradojas, el cielo, el infierno y el purgatorio, el seductor y su amada, esa Inés que al

final adquiere su propia identidad y libera su sensualidad. La obra tiene poesía, duelos con espadas, un paseo espectral, la exaltación de la carne; posee regiones donde el sueño se hace luz y tiniebla, abismo insondable y paraíso abierto a la pureza".

LAS RAÍCES DEL RITMO

El cuerpo de baile, "poseído por las raíces del ritmo, se armoniza" con la música de Jorge Sarnago y la escenografía de Alberto Franco en un ballet muy trabajado por Víctor Jiménez. "Este 'Don Juan' es una partitura en movimiento de pasión y dolor, de misterio y belleza, de canto al deseo y a la vida más allá de la muerte", explica Antón Castro.

VIERNES 5 DICIEMBRE/ 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6-12 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver días y horarios).

MANUELA VOS

“Mi sueño de dormida es que ando.
Mi sueño de despierta, que la gente
me trate como a una persona válida”

ENTREVISTA ▶ Campeona del mundo de ciclismo paralímpico, se quedó tetrapléjica en 2021 tras caer 30 metros mientras escalaba en Picos de Europa. Su experiencia la cuenta en la obra ‘Manuela, el vuelo infinito’, que dirige Emilio del Valle y se puede ver en el auditorio Pilar Bardem

Entrevista: **Nacho Abad Andújar** Fotografías: **Pablo Lorente**

Manuela Vos (Leeuwarden, Países Bajos, 1968) cayó 30 metros al vacío el 5 de julio de 2021 mientras escalaba las agujas de Tajahierro, en Picos de Europa. Ese despeñamiento le dejó tetrapléjica. Tres años después, el desplome dio título a la obra de teatro ‘Manuela, el vuelo infinito’ (2024), que dirige Emilio del Valle, con textos inspirados en el testimonio de Manuela, a quien grabó durante horas relatando su vida y experiencia. La montaña era su lugar. En las cimas encontraba el sosiego. Ahora se desplaza en silla de ruedas.

En su reconstrucción, esta neerlandesa nacionalizada española que no ha perdido su acento natal, además de pisar escenarios, se ha convertido en campeona del mundo de ciclismo paralímpico en 2024 y 2025. Su horizonte, los Juegos de Los Ángeles de 2028. El auditorio Pilar Bardem la recibe el viernes 7 de noviembre. Se presenta con una obra con mucha autobiografía que espanta al melodrama y contiene potentes dosis de humor. Lo que quieren transmitir: cómo tratar a las personas con necesidades diferentes a las mayoritarias.

El montaje se titula ‘Manuela, el vuelo infinito’, como si el vuelo no acabara nunca. El vuelo es la caída de 30 metros mientras escalaba, hasta chocar con la pared. La obra habla de ese vuelo y las consecuencias cuando te quedas tetrapléjica. Habla de mi vida y mis dificultades, pero también de la gente con una historia parecida a quienes no se nos trata socialmente como gente válida. Y eso no solo sucede con gente tetrapléjica, le pasa a personas sin una pierna, muy gordas, muy flacas... Personas que nos parecen distintas por su aspecto físico. El mensaje de la obra es: ‘Tráтанos de una forma normal y como personas válidas’.

¿Para qué le está sirviendo el teatro? Está siendo una experiencia estupenda. El equipo es maravilloso. Se ha generado mucha complicidad. Es una alegría cada vez que nos vemos cuando tenemos una función. La respuesta del público está siendo muy buena. Se puede decir que gusta. Desde el principio dije que no quería un drama sobre el escenario. Y hay humor. Pero al público le toca la historia. Me lo dice al acabar la representación.

¿Pesa la mochila social de ‘ejemplo de superación’? Usted reniega del término ‘heroína’. Lo que quiero es que me traten normal. Necesito mucha ayuda y la pido. En casa la tengo. Y también la necesito en la calle, donde tengo que preguntar si me ayudan a subir o bajar. Sé que es complicado, que hay desconocimiento sobre cómo relacionarse con una personas tetrapléjica, pero hay gente que ni me mira. El otro día fui a comer con mi hijo a un restaurante. Pregunté al camarero por los platos de la carta. Y el camarero se dirigió en todo momento a mi hijo. Era yo quien preguntaba. No sé si es miedo, pero habla conmigo, mírame.





Manuela Vos, en un escenario. Además de actuar, es campeona del mundo de paraciclismo y se prepara para los Juegos de Los Ángeles 2028.

Como sociedad, aún padecemos la incapacidad de no saber relacionarnos con quienes tienen necesidades diferentes a las mayoritarias. Pero si estoy en un restaurante sentada, tampoco es una situación que me diferencia mucho. Es algo que pasa en muchos ámbitos. También en los hospitales. Fui, acompañada por una amiga, a realizar una prueba de la vista. Debía apretar un botón con la mano si veía una cosa. Y le dije a la enfermera que yo no puedo apretar un botón [tiene las manos paralizadas]. Y la enfermera miraba a mi amiga y le preguntaba: ¿pero no puede apretar ni un poquito? Eso en un hospital, un lugar

.....

“Es un dolor no volver a la montaña. Pero no puedo llorar eternamente. Lo más importante lo tengo delante: mis hijos y mi gente”

.....

acostumbrado a tratar con personas que no podemos hacer ciertas cosas.

¿Y qué accesibilidad se encuentra en los espacios culturales donde actúa?

Muchos teatros son accesibles para el espectador, no para el actor. Y no podemos actuar por esa razón. En otros, el camerino no es accesible más que por escaleras. Como no podemos utilizarlo, nos preparamos en el mismo escenario. Luego se apaga la luz y comienza la función.

« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Exponer su vida ante el público, ¿resulta terapéutico? En parte lo ha sido. Todo el guion se basa en mi testimonio grabado durante horas en vídeo. Cuando el guion ya estaba hecho, no pude decir ni dos frases con el primer monólogo. Lloraba yo y lloraban todos los actores. Y le dije a Emilio del Valle [director de la obra]: 'Qué bien lo escribes'. Y él me decía: 'Pero si lo has dicho tú [en la grabación]'. Y en el proceso me di cuenta de que Emilio escribe cosas que yo he dicho que me han ayudado.

¿Cuáles? Una de esas frases es que la gente no aprende, no aprende sobre quienes vivimos en silla de ruedas. Como el tipo que me robó el móvil. Esa gente debería aprender de mi silla de ruedas. Y también deberíamos aprender a vivir intensamente cada segundo y no dejar para mañana lo que podemos hacer hoy. Me lo aplico a mí misma. He llorado porque no puedo volver a la montaña, tan importante para mí. Pero lo realmente importante lo tengo delante: mis hijos, para empezar, y mis amistades, siempre al pie del cañón. Su apoyo ha sido y es fundamental. Lo realmente importante en tu vida es la gente que te rodea.

La montaña es libertad, aventura, convivencia con otras personas y una misma. ¿Cuánta nostalgia tiene de ella? Es un dolor no poder volver. Era mi lugar, donde yo encontraba la paz real. Iba mucho sola. No era muy de grupos. Solo pensar en ello cuesta. Pero no puedo estar llorando eternamente por eso. Lo más importante lo tengo delante: mi gente.

¿Y qué son los Picos de Europa hoy? No recuerdo nada del accidente. Solo que subimos en el teleférico de Fuente Dé y del primer largo [tramo de escalada en roca] en las agujas de Tajahíerro. Del resto, nada. Ni del rescate con arnés en helicóptero. No hay rencor hacia los Picos de Europa. La montaña no tiene la culpa. Ni yo. Fue mala suerte, una piedra suelta. Puede pasar.

¿El ciclismo es ahora su montaña, su momento de autonomía y libertad? En cierto modo, sí, aunque depende de los sitios. En una prueba de la Copa de España en Lanzarote el año pasado experimenté esa sensación mogollón: el paisaje negro tan fascinante y una carretera desértica. Pero resulta muy complicado encontrar un lugar donde rodar sola.



En la obra también participan Elena de Lucas (de pie, de rojo), Luna Mayo y Jorge Muñoz. Manuela Vos, a la derecha del todo. La dirección recae en Emilio del Valle.

“Desde el principio dije que no quería un drama sobre el escenario. En la obra hay humor”

Los precios de la bici y de la silla en las que se mueve son de un coste económico elevadísimo. He tenido la suerte de que un amigo hizo un concierto benéfico, abrió una página de crowdfunding [financiación colectiva] y entró tanto dinero que pude comprar la bici y la silla de ruedas. Cualquier caso de dificultad de movilidad es complicado. Yo solo puedo mover los brazos y no tengo todo el músculo disponible. Un músculo importante inutilizado es mi tríceps. Por eso empujar es difícil [impulsa la bici con los brazos], en su lugar tengo que tirar muy fuerte con el brazo y eso lo complica. Y luego necesito dos personas para ponerme en la bici. Llevo guantes especiales porque no puedo agarrar el manillar con las manos, al no mover los dedos.

No siento mi cuerpo de hombros para abajo. He tenido la gran suerte de tener muchos amigos que me ayudan y vienen conmigo a las competiciones nacionales. A las internacionales voy con el personal de la selección.

¿Sigue conviviendo con dolor físico? Mucho dolor neuropático, las 24 horas. La gente piensa que lo peor es no moverse. Lo peor es el dolor neuropático y los espasmos. Tengo mucha medicación, hasta el máximo: lo hace aguantable. Si me olvido de la pastilla en algún momento, me quiero morir. Me alegro de que existan las pastillas porque si no el dolor sería insoportable.

Sueña que anda. En todos mis sueños salgo en la silla y ando. Estoy en mi silla, se cae algo al suelo, me levanto y lo cojo. Y digo: 'Pero si puedo andar'. O estoy en la cama, tengo ganas de ir al baño y me levanto. A otra gente en la misma situación le sucede igual. Ese es mi sueño de dormida. Mi sueño de despierta es que la gente me trate como a una persona válida, que me hable a mí y no a la gente de a mi alrededor. Porque yo no pienso con la silla, pienso con mi cabeza.

VIERNES 7 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

12 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver días y horarios).



La orquesta ripense Athanor, que promueve desde hace diez temporadas el concierto Rivas Orquestado.

Zarzuela, cuerdas y ópera: el sonido para este 2025 del concierto Rivas Orquestado

MÚSICA CLÁSICA Festival sonoro en el auditorio Pilar Bardem: la orquesta ripense Athanor invita a la Ritornello, de Arganda del Rey, y a la cordobesa Plectro de Espiel para proponer un viaje por diversos estilos

Una de las citas de música clásica con más solera de la ciudad es el concierto Rivas Orquestado, que cumple diez ediciones y con el que la ripense Orquesta Sinfónica Athanor comparte escenario con otras formaciones sonoras del país. Este 2025 invitan al auditorio Pilar Bardem a la Orquesta Sinfónica Ritornello, de Arganda del Rey, y la Orquesta de Plectro de Espiel, de Córdoba.

En esta décima edición, el público disfrutará de un recorrido musical muy variado, con estilos que van desde la ópera italiana hasta la zarzuela española, pasando por los sonidos tradicionales de la cuerda pulsada.

La Orquesta Sinfónica Ritornello, dirigida por Antonio Navarro Borssi, llega desde la vecina Arganda con una selección de zarzuelas, uno de los géneros más representativos de la música española. El público podrá reconocer melodías tan populares como 'Bateo' o 'Las bodas de Luis Alonso', "en versiones con gran fuerza sinfónica y mucho color orquestal", explican desde Athanor. Desde tierras cordobesas, la Orquesta de



Las orquestas Ritornello, de Arganda del Rey (arriba), y Plectro de Espiel, de Córdoba (abajo).

Plectro de Espiel, creada en 1996 y hoy bajo la batuta de Guillermo Martínez, aportará un toque muy especial al festival. "Esta agrupación tiene como objetivo difundir la música interpretada con instrumentos de cuerda típicamente españoles, como la bandurria, el laúd y la guitarra.

Su repertorio combina melodías populares andaluzas con ritmos sudamericanos, ofreciendo un sonido cálido, cercano y lleno de vitalidad". Una propuesta especialmente interesante para amantes de la guitarra y estudiantes de este instrumento de la Escuela Municipal de Música de Rivas. La orquesta cordobesa acude a la localidad después de recibir la visita de la agrupación ripense el pasado mes de octubre.

VERDI

La Orquesta Sinfónica Athanor, con Manuel Donoso como director, explorará la belleza de la ópera italiana con la obertura de 'La forza del destino', de Verdi, y varias arias de soprano representativas del *bel canto*: "Un repertorio lleno de emoción y grandes momentos melódicos, con el sello característico de la formación ripense".

SÁBADO 22 NOVIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

10 euros. Compra: en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver días y horarios).



Desde la izquierda, escena y cartel de la obra de teatro 'Teo encadenado', con la actriz Raquel Villarejo, y un momento del montaje 'Lavapiés'.

El derecho a la vivienda, en el ciclo cultural 'Invisibles'

PROPUESTAS El programa para este 2025: las obras de teatro 'Teo encadenado' y 'Lavapiés', la lectura dramatizada del texto creado por ripenses 'Relatos de ciudad' y una visita a la Casa de la Arquitectura

El ciclo cultural 'Invisibles', que cada mes de noviembre propone actividades en torno a un derecho humano, se centra en su tercera edición en el de la vivienda, uno de los problemas más acuciantes en la actualidad que alcanza la categoría de urgencia social. En su primer año, en 2023, 'Invisibles' abordó la inmigración. Y en 2024, el derecho a la alimentación. Cultura con un enfoque reflexivo. Del jueves 13 al sábado 15 de noviembre, se suceden cuatro propuestas culturales.

JUEVES 13 NOVIEMBRE

1. 'RELATOS DE CIUDAD: LEGADO DE SUS GENTES'.

19.30. Edificio Atrio: salón de actos. Gratuito con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es

'Relatos de ciudad' es un proyecto de teatro documental protagonizado por vecinas y vecinos de Rivas, que han contado con el acompañamiento y guía de la compañía Cross Border Project, cuya fundadora es la dramaturga Lucía Miranda, cuya 'Caperucita en Manhattan' se representó el pasado mes de octubre en el auditorio Pilar Bardem. Se trata

de una creación colectiva en la que, previa recopilación de testimonios de habitantes del municipio mediante entrevistas, el grupo creativo ha escrito un texto teatral, del que se realiza una lectura dramatizada, con la que se abre el ciclo 'Invisibles' (jueves 13 de noviembre, a las 19.30, en el edificio Atrio: salón de actos; entrada gratuita con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es).

En este laboratorio de teatro documental han participado 20 ripenses de entre 49 y 77 años. Durante nueve sesiones en los últimos dos meses, "han investigado sobre la identidad y el territorio de la localidad, creando un texto teatral que comparte las vivencias de la comunidad", explican desde la Concejalía de Cultura.

En la obra, "que amplía el mapa de la ciudad hasta ocupar todo el escenario, memoria y futuro se mirarán a los ojos y se lanzan a un viaje por las calles del Rivas de hoy, jugando a preguntarse cómo es su hogar, cómo fue y cómo desean que sea mañana. Las respuestas las encontrarán en los rincones de cada barrio, en las historias de su gente y también en

las voces de los almendros, el *pirulí* [La Espiral] o el puente verde".

Este innovador proyecto ha sido escogido, por segundo año consecutivo, dentro de la prestigiosa selección de proyectos de mediación escénica Proyecto Ornitorrinco, de la Red Nacional de Teatros.

La dirección y dramaturgia llevan la firma de Ángel Perabá, con Susana Rubio en la coordinación y Cecilia Mansilla en arteducación y dramaturgia. Todos de la compañía Cross Border Project. La velada se cierra con un encuentro con el elenco artístico donde se conocerá el proyecto de mediación cultural sobre la ciudad.

Han participado en la creación de 'Relatos de ciudad' las vecinas y vecinos Santiago Cuervo, Mabel Esteban, Carlos Gil, María Rosario Hernández, Nieves Iglesias, Natividad Martínez, Salomé Martínez, Antonio Murillo, Rosa Puig, Josefina Redondo, Marisa Urquijo, Carmen Luisa Pérez, Eusebio Mateo, Maite Sierra. También han formado parte del proceso creativo: Mercedes Bermejo, Manuel Lorenzo Mayordomo, Noemí Martínez, Ana María Jiménez y Ana María Lecina.



MARIO FDEZ. TREJO

'Invisibles' abordó el derecho a la migración en 2023 y el derecho a la alimentación en 2024. A la derecha, viviendas públicas para jóvenes de Rivas.

VIERNES 14 NOVIEMBRE

2. TEATRO: 'TEO ENCADENADO', DE RULO PARDO

20.00. Sala Covibar / 3 euros.

Compra: entradas.rivasciudad.es

Aviso: en este espectáculo se hace uso de luces estroboscópicas.

En la calle de la Escitia número 13, vive Teo en compañía de su perrita fiel. Teo se ha encadenado a su casa tratando de evitar un desahucio inminente. Al igual que el mito de Prometeo, encadenado a una roca como castigo por enseñar el fuego a los seres humanos, Teo trata de enseñarnos que somos luz: "Somos luz, todo está tan loco ahora que se nos está olvidando que somos luz", se dice en una escena del montaje.

Con un lenguaje poético y divertido, esta tragedia quijotesca es "un canto al ser libre, una bocanada de esperanza para tiempos de gentrificación. Una historia que comienza con una lavadora y se expande hasta una galaxia lejana. Vuestra ropa tendida es vuestra bandera. Solo tenéis que daros cuenta", dice su creador, Rulo Pardo. La dirección recae en Rubén Cano. Y sobre las tablas interpretan Rulo Pardo y Raquel Villarejo.

Al finalizar el espectáculo, se organiza un coloquio con el elenco artístico, las cooperativas de cohousing Taray, La Corrala, Cosmos (que coordinan un proyecto de viviendas colaborativas en la ciudad), la cooperativa Covibar y personal de la Empresa Municipal de la Vivienda de Rivas (EMV). Cultura y debate para reflexionar sobre el derecho a la vivienda y las propuestas de la organización civil.



Ripenses que han formado parte del proyecto de teatro documental 'Relatos de ciudad'.

SÁBADO 15 NOVIEMBRE

3. CASA DE LA ARQUITECTURA: VISITA EXPOSICIÓN 'HABITAR ESPAÑA: MEDIO SIGLO DE VIVIENDA' + TALLER CREATIVO 'LIVING LAB: ¿A QUÉ SUENA LA ARQUITECTURA?'

16.00. Casa de la Arquitectura de Madrid. 20 plazas.

Inscripción gratuita: en la web inscripciones.rivasciudad.es.

Colabora la Asociación Amigos del Arte Los Caprichos. El desplazamiento hasta la Casa de la Arquitectura (paseo de la Castellana, 67) se realiza por cuenta propia.

El ciclo 'Invisibles' propone una actividad doble en la Casa de la Arquitectura (Madrid) para la tarde del sábado 15 de noviembre. Primero, a las

16.00, una visita guiada por la exposición 'Habitar España: medio siglo de vivienda'. Y a las 17.00, un taller creativo con el equipo de mediación cultural del museo.

16.00. Exposición 'Habitar España'

La muestra propone un recorrido por más de 80 maquetas seleccionadas por Fernanda Canales, comisaria de la exposición 'Habitar España: medio siglo de vivienda'. La selección, estructurada en cinco períodos ordenados cronológicamente, ofrece un viaje a través de algunas de las obras construidas y proyectos no realizados de vivienda más relevantes del país en los últimos cincuenta años para ofrecer una mirada a los

PASA PÁGINA »

« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

ideales de la arquitectura doméstica española. Cada década, de 1975 a 2025, refleja la evolución de la relación entre las personas y el territorio, explorando el hogar no solo como un espacio interior, sino como un concepto integrado en su entorno y su impacto en la comunidad.

17.00. Taller de Living Lab

A las 17.00 se continúa con un taller de Living Lab, laboratorio colaborativo e intergeneracional que utiliza metodologías de *design thinking* (pensamiento de diseño, en inglés) para fomentar la creatividad y la

innovación colectiva a través del trabajo en grupo, liberando la imaginación y explorando ideas. "Puedes vivir de manera única la arquitectura en forma de experimentación acústica", explican desde la Casa de la Arquitectura.

4. TEATRO: 'LAVAPIÉS', COMPAÑÍA LA QUE VA 20.00. Sala Covibar / 3 euros.

Compra: entradas.rivasciudad.es

Esta obra teatral se centra en un desahucio. Los herederos de dos familias están a punto de perder su gran edificio de Lavapiés por desacuerdos históricos insalvables.

Fran, amigo de las partes, tiene un plan para pacificar y rescatarlos. Las más aferradas a la historia genealógica –Guada y Julieta– parecen tener una alternativa diferente para proponer. Con dramaturgia y dirección de Fernando Ferrer. Actúan: Lis Berenguer, Eugenia Carnevali, Majo Cordonet, Quique Fernández Villar, Natalia López, Agustina Rodríguez Eyras, Lucas Ferraro, Amelia Repetto y Paula Salva.

Encuentro al finalizar el espectáculo con el elenco artístico y asociaciones vecinales Rivas Futura, La Luna y Ladera del Almendro, para hablar de vivienda, ciudad y gentrificación.

Teatro contra las violencias machistas: 'No solo duelen los golpes', con Pamela Palenciano

ESCENA La actriz vuelve al auditorio Pilar Bardem el jueves 6 de noviembre, con doble función: una matutina para alumnado de 4º de la ESO y otra de tarde para público general con entrada gratuita

La actriz, comunicadora y activista feminista Pamela Palenciano (Andújar, Jaén, 1982) regresa al auditorio Pilar Bardem con su obra de teatro contra las violencias machistas 'No solo duelen los golpes' [el jueves 6 de noviembre, 19.00, entrada gratuita con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es]. Se trata de un montaje en el que la andaluza narra experiencias vividas por ella misma, sazonando la actuación con importantes dosis de humor e ironía.

A pesar de las risas, lo contado sobre el escenario impacta por las situaciones que se recrean: un relato contra el maltrato no solo físico, sino verbal y psicológico que se puede llegar a experimentar en la pareja. Se trata de uno de los textos escénicos más contundentes e inteligentes escritos contra la violencia de género, esa que se cuela muchas veces de manera silenciosa en la vida de las mujeres. Con esta obra, de notable poder pedagógico, Palenciano lleva años recorriendo teatros y salas de España y Latinoamérica.

En Rivas, la obra 'No solo duele los golpes' está incluida, además, en el Programa de Apoyo Municipal a



Pamela Palenciano, en 'No solo duelen los golpes', una obra escrita e interpretada por ella misma.



Centros Educativos (PAMCE), una oferta de actividades coordinadas por el Ayuntamiento que ofrece cada curso a los centros educativos de la localidad, que escogen según sus preferencias. Este año es alumnado de 4º de la ESO quien asiste a una representación matutina de la obra en horario lectivo en el auditorio (el

mismo jueves 6 de noviembre, a las 11.00).

JUEVES 6 NOVIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es o taquilla.



La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler, con su director al frente, Jorge G. Cuenllas.

El bolero de Ravel, Debussy, Cheminade y Bizet: noche a la francesa con la Sinfónica

CONCIERTO La orquesta ripense Alma Mahler ofrece su segundo recital de la temporada 2025-2026, con una selección de obras galas y la violinista Violeta Gil como solista invitada para interpretar dos piezas

Una de las obras más representativas de la música clásica del siglo XX, el 'Bolero' de Ravel, junto a temas de compositores franceses como Bizet, Debussy o la autora Cécile Chaminade componen el programa sonoro del segundo recital de la temporada 2025-2026 de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler (sábado 15 de noviembre, 20.00, auditorio Pilar Bardem).

Bajo la batuta del director titular Jorge G. Cuenllas, la orquesta abordará una selección de compositores franceses, destacando la participación de la flautista solista Violeta Gil, que interpretará dos piezas magistrales para su instrumento: el melódico 'Concertino para flauta y orquesta', de Cécile Chaminade, y la poética 'Fantasía' (Op. 79), de Gabriel Fauré.

Violeta Gil (Jerez de la Frontera, 1996) es una de las flautistas españolas con mayor proyección internacional. Realizó sus estudios superiores en Róterdam y, posteriormente, obtuvo el máster y el diploma de solista en la Hochschule für Musik de Friburgo (Alemania), finalizando ambos con máximas calificaciones y mención de

honor. Ha sido galardonada en concursos internacionales, como el Carl Nielsen International Competition 2022 y Severino Gazzelloni 2018.

En su concierto de noviembre, la Sinfónica ofrece "un recorrido brillante" por la música francesa de finales del siglo XIX y principios del XX, "con un equilibrio entre el lirismo impresionista, el virtuosismo instrumental y el drama sinfónico", explican sus responsables.

VELADA DE SEIS COMPOSICIONES

Se abre la velada con 'Petit suite', de Claude Debussy, un conjunto de cuatro movimientos "encantadores y ligeros, caracterizados por la elegancia y la atmósfera evocadora propias del impresionismo".

Le siguen dos pequeñas piezas para flauta solista y orquesta. La primera, el 'Concertino para flauta y orquesta', de Cecile Chaminade, "permite a la solista (Violeta Gil) exhibir tanto la belleza expresiva como las capacidades técnicas del instrumento", mientras que la 'Fantasía', de G. Fauré, "es una joya de la literatura camerística que contrasta secciones

lentas y de ensueño con pasajes más rápidos y brillantes, destacando el timbre de la flauta".

El famoso poema sinfónico programático 'El aprendiz de brujo', de Paul Dukas, "narra el caos generado por un joven aprendiz que no puede controlar la magia, culminando en un clímax frenético e inolvidable". La segunda suite del ballet 'L'Arlesienne', de Georges Bizet, "contiene algunas de las melodías más populares del compositor, como el emocionante Intermezzo y la vibrante Farandole".

El programa termina con el 'Bolero', de Maurice Ravel, una de las obras más famosas del repertorio clásico: "Se construye sobre un único patrón rítmico inmutable y dos melodías que se repiten una y otra vez, sumando instrumentos hasta alcanzar un majestuoso y electrificante clímax".

SÁBADO 15 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

14 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla.



El Coro de Rivas, integrado por más de 70 voces, canta desde hace 36 años.

Una velada de canciones de amor con el Coro de Rivas

CONCIERTO La agrupación vocal actúa en el auditorio acompañada por el pianista Gonzalo Barros Simal y la cantante Virginia Mos

Con 36 años sobre los escenarios, el Coro de Rivas sigue cruzando geografías sonoras para acercar al público ripense la riqueza musical que expresa a través del canto coral. El sábado 29 de noviembre, la agrupación que dirige María José Borondo regresa al auditorio Pilar Bardem (20.00), esta vez acompañada al piano por Gonzalo Barros Simal y la colaboración de la cantante Virginia Mos.

El repertorio elegido, recogido bajo el título 'Dulce tormento es amarte', repasa temas donde el amor se revela con todos sus contornos: deseo, ternura, nostalgia, alegría, pérdida...

Como dicen desde la formación musical: "El canto coral es, quizás, una

de las formas más humanas de hablar del amor: muchas voces que se buscan, se funden, se escuchan y se acompañan. Cantar juntos es, en sí mismo, una forma de amar: por eso este programa no solo habla del amor, se encarna gracias al coro; donde el texto dice 'Te amo', el coro afirma 'Nosotros amamos'.

En el repertorio de la noche figuran canciones de "amores que se dicen con voz serena" ('Amar pelos dois', 'Lo son la primavera' o 'A tu lado'), otros que estallan en ritmo y color ('El curruchá', 'Mr. Sandman') y algunos que "se refugian en el ensueño o la memoria" ('Lela', 'Tango to Évora', 'Me quedo contigo'). También se entonan piezas que "se agitan entre el deseo

y la pasión" ('Yo no quiero morir', 'Canta, mar', 'Bésame mucho'). Los hay cargados de complicidad ('Embraceable you', 'A veces una piel'), de romanticismo idealizado ('Lejos de ti') o se revisten de conflicto y tragedia ('Odi et amo', 'Hijo de la luna').

DIVERSIDAD

"Este recorrido vocal celebra la diversidad de las emociones humanas: cada pieza transforma la palabra en sonido y el sonido en emoción compartida", señalan desde la agrupación. El Coro de Rivas ha participado en festivales, ciclos y eventos culturales en toda España, "ofreciendo programas que van de la música académica a la música popular, siempre con un sello personal".

SÁBADO 29 NOVIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

9 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla.

JUEVES 27

El primer Micro Abierto del invierno: música contra el frío

Llegan los Micro Abierto de invierno. El jueves 27 de noviembre, la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca se llena de canciones (20.30). Quien quiera cantar solo tiene que llegar media hora antes del comienzo y apuntarse a la lista de participantes. Música en comunidad, para celebrar la vida y descubrir el talento local. Hay servicio de barra.



África Gallego Project, en el García Lorca por el Día Internacional de la Música

CONCIERTOS Como cada año desde 2010, la Escuela Municipal de Música celebra la efeméride llenando de actuaciones el centro cultural durante toda la tarde del miércoles 19 de noviembre



ra municipal donde aprenden cientos de personas cada curso.

Destacan dos recitales, ambos en el salón de actos: uno para público infantil a las 17.30, a cargo del profesorado de la Escuela de Música, y otro para todos los públicos, con África Gallego Project, a las 20.00.

La que fuera voz, corazón y fuerza de Mojo Project, África Gallego, actúa en Rivas presentando su nuevo trabajo, acompañada de un elenco de pesos pesados de la escena del jazz nacional: Jorge Pérez, batería; Marcos Collado, guitarra; Ander García, bajo; Adrián Estévez, teclados. Tras disfrutar de su aventura en Mojo Project, emprendió giras y colaboraciones con otros artistas. Su carrera en solitario se estrenó en 2011 con el álbum 'A mi aire'. Y en 2026 vuelve a los escenarios con el nuevo proyecto que presenta en Rivas, coproducido con Jorge Pérez, director y productor de la banda de fusión Patax.

Se trata de "un proyecto único, fresco y elegante, fusión entre sus raíces y los sonidos más vanguardistas, que invita a sumergirse en toda una explosión musical junto a un quinteto poderoso", explican desde la oficina de representación de la artista.

MOVIMIENTO FUSIÓN

La cantante, instrumentista y compositora andaluza está considerada como una de las impulsoras del movimiento fusión en España. Su música contiene muchas influencias: funk, pop, afrobeat, flamenco, jazz y trip hop.



PUBLICO DE VEGA

Arriba: África Gallego, ex de Mojo Project, actúa a las 20.00 en el salón de actos del centro cultural García Lorca con su nuevo proyecto sonoro: África Gallego Project. **Abajo:** grupo de alumnado de la Escuela Municipal de Música, en un concierto en el auditorio Pilar Bardem.

La Escuela Municipal de Música convierte el centro cultural Federico García Lorca en un escenario variado de actuaciones musicales el miércoles 19 de noviembre, desde las 17.00, con motivo del Día Internacional de la Música, que se celebra en el mundo cada 22 de noviembre. Diversas dependencias del

centro cultural como su patio interior, el vestíbulo o el salón de actos, se transforman en escenarios donde el alumnado y profesorado de la escuela protagonizan actuaciones de 15 minutos. Un evento que se organiza desde 2010 y que permite a la ciudadanía descubrir el talento musical que se forja en la factoría sono-

MIÉRCOLES 19 NOVIEMBRE / 17.00.

Centro cultural García Lorca: por todo el recinto. Entrada libre.

17.30: concierto infantil del profesorado de la EMM (salón de actos).

20.30. África Gallego Project (salón de actos).

La compañía Babylon Teatro y su obra 'Chicas de juernes'

TEATRO El grupo ripense representa la comedia en el auditorio Pilar Bardem dentro de la 13ª Muestra Local de Artes Escénicas



Las tres protagonistas de 'Chicas de juernes', obra escrita y dirigida por Hernán Brave.

La tercera función de la 13ª Muestra Local de Artes Escénicas, que se prolonga a lo largo de la temporada 2025-2026 ofreciendo un espacio escénico a grupos no profesionales,

la protagoniza la compañía ripense Babylon Teatro, creada en 2013. El grupo representa la comedia 'Chicas de juernes', escrita y dirigida por Hernán Brave.

"Todos tenemos esas amistades de toda la vida que, con el paso del tiempo, poco tienen que ver con nosotros, pero que cuando te juntas con ellas es como si no hubiera pasado el tiempo. Hoy es primer jueves de noviembre, y como cada año, nuestras tres protagonistas se reúnen para pasar una particular noche de chicas, contando todo lo que les ha sucedido, rememorando las batallitas en los que cada jueves se ponían sus mejores galas y salían a comerse Madrid... Bueno, a beberse Madrid más bien", explica la sinopsis ofrecida por la entidad cultural.

DE DISFRUTAR A ESTALLAR

Clara, Victoria y Mari "siguen siendo fieles a su cita anual donde dejan de lado todos sus problemas y disfrutan de la compañía de sus amigas, pero hay veces que las preocupaciones superan las ganas de disfrutar y no hay más remedio que estallar".

DOMINGO 9 NOVIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver días y horarios).

La actriz y directora Marta Calle, en Laboratorio Teatral

FORMACIÓN GRATUITA La intérprete enseña cómo habitar el espacio escénico con confianza durante una representación - Entrada libre

La joven actriz y directora Marta Calle guía el Laboratorio Teatral de noviembre, titulado 'Magnetismo y presencia escénica'. "A través del movimiento, la voz y la conexión con los demás, aprenderás a brillar sin esfuerzo y sostener la atención del público desde la autenticidad, despertando tu magnetismo natural y redescubriendo el poder de la presencia", detallan desde la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear), organizadora del programa cultural.

Se trata de una sesión de trabajo práctico (entrada libre, no se requiere experiencia) "donde exploraremos el cuerpo, la voz y la energía personal

como canales para habitar el espacio escénico con confianza y proyectarnos desde una presencia más viva".

Marta Calle descubrió los escenarios con ocho años y a los 14 comenzó su carrera profesional en la serie televisiva 'Águila Roja'. Colaboró en proyectos autoproducidos con el grupo Puntos Suspensivos, entre los que destacan el corto 'Arroz' y 'Perspectivas' (Premio a mejor guion en el concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas). En el teatro ha protagonizado 'Estás sola', de Miguel Alcantud, o 'Romeo y Julieta', en el papel de Romeo. El trabajo más reciente: el largometraje 'Luna y sol',



La actriz y directora Marta Calle.

de Noam de la Rosa. Actualmente, compagina su labor de docencia teatral en la Universidad Popular con la dirección de la compañía ripense Unicornio Teatro.

MIÉRCOLES 26 NOVIEMBRE / 19.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

Exposición de cuadros del 28º certamen Frida Kahlo

PINTURA Una muestra representativa de las obras a concurso se puede contemplar en la sala Maruja Mallo hasta el 21 de noviembre



El cuadro ganador, 'Luz de verano', de Pedro Alfonso Méndez Chico-Álvarez.

Una selección de 17 cuadros de la edición 28 del concurso de pintura Frida Kahlo se expone en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca hasta el 21 de noviem-

bre. El ripense Pedro Alfonso Méndez Chico-Álvarez ha ganado el certamen este 2025 con su obra 'Luz de verano', y ha recibido 2.150 euros como premio. El accésit ha sido para el madrileño

Javier Fuentes Moán, por su cuadro 'La caverna' (800 euros). La entrega de premios se realizó el pasado 31 de octubre, coincidiendo con la inauguración de la exposición. La Concejalía de Cultura y Fiestas también entregó los galardones del concurso de relato corto: con primer premio para la argentina Dalila Carpeletti, por su texto 'El espanto' (1.600 euros), y un acésit de 600 euros al guatemalteco afincado en Polonia Gyan Zetina Vargas, por 'Entrega exprés en la ciudad del futuro'.

En el concurso de pintura han concurrido 56 obras, presentadas desde distintos puntos de la geografía de España y uno desde Argentina. 22 han sido pintadas por mujeres y 34 por hombres.

En el concurso de relatos se han presentado 300 textos, provenientes de España, México, Argentina, Noruega, Perú, Suecia, Estados Unidos, Francia, Guatemala, República Dominicana, Cuba, Colombia, Chile y Alemania. 201 llevaban la firma de hombres y 99 de mujeres.

HASTA 21 NOVIEMBRE

Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.00-20.00. Atiende la sala: asociación cultural Ripa Carpetana.

Palacios de Madrid y Aranjuez y el monasterio de El Escorial

ARQUITECTURA La asociación cultural Los Caprichos organiza tres conferencias sobre los edificios más monumentales de la Comunidad

La Asociación Cultural Amigos del Arte Los Caprichos organiza en noviembre un ciclo de conferencias para descubrir tres de los edificios más monumentales de la Comunidad de Madrid, todos Patrimonio Nacional: el monasterio de El Escorial, el Palacio Real de Madrid y el Palacio Real de Aranjuez.

Las charlas las imparte Saskia González Volgers, máster en estudios avanzados y patrimonio histórico-artístico, máster en gestión de proyectos y espacios culturales, profesora



Saskia González Volgers imparte las charlas.

de Historia del Arte y doctoranda de Historia del Arte.

El ciclo forma parte de la programación cultural de la Universidad Popular de Rivas, que depende de la Concejalía de Cultura y Fiestas. Las charlas se imparten los lunes 10 (Palacio Real de Madrid), 17 (monasterio y palacio de El Escorial) y 24 de noviembre (Palacio Real de Aranjuez), en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. La entrada es libre.

CICLO DE CONFERENCIAS:

Imparte: Saskia González Volgers.

LUNES 10 NOVIEMBRE / 19.00.

Palacio Real de Madrid.

LUNES 17 NOVIEMBRE / 18.00.

Palacio y monasterio de El Escorial.

LUNES 24 NOVIEMBRE / 18.00.

Palacio Real de Aranjuez.



Dos escenas de la obra teatral '¡Soy salvaje!' (auditorio Pilar Bardem, 16 de noviembre) y cartel de 'El viaje de Isabela' (sala Covibar, 23 de noviembre).

Teatro, circo y títeres: diversión familiar dominguera

ESPECTÁCULOS Continúan los montajes para la infancia las tardes dominicales - Tras disfrutar de tres obras en octubre, siguen otras tres en noviembre: en la sala Covibar, auditorio Pilar Bardem y carpa de circo

La campaña de teatro familiar alcanza su ecuador tras haber disfrutado de tres espectáculos en octubre, a los que suceden otros tanto en noviembre. Se representan las tardes de los domingos (18.00) en tres escenarios municipales diferentes, acercando la cultura a los barrios: sala Covibar, auditorio Pilar Bardem y carpa circo de La Casa+Grande. Los precios son asequibles: tres euros para menores de 18 años y 6 euros para público adulto.

1. 'MUTE': CIRCO

Domingo 9 noviembre / 18.00.

Carpa de circo de La Casa+Grande.

3 euros (menores 18 años) y 6 euros.

Compañía Orain Bi.

Duración: 50 minutos.

Tercera persona del singular del imperativo del verbo 'mutar': "Cambiar el aspecto, la naturaleza, el estado de una persona, un animal o una cosa". Bajo esa premisa, la compañía vasca Orain Bi pone en pie el espectáculo 'Mute': "Un día el pasado



Representación en otra ciudad del espectáculo de circo 'Mute', de la compañía Orain Bi, que llega a la carpa circense de La Casa+Grande el domingo 9 de noviembre (18.00).

volvió a nuestras vidas y nos hizo re-encontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los

años, y mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, se produjo la magia de sentir que nosotros mutábamos al unísono".

2. '¡SOY SALVAJE!': TEATRO
Domingo 16 noviembre / 18.00.
Auditorio Pilar Bardem.
3 euros (menores 18 años)
y 6 euros.

Compañía La Maquiné. A partir de 5 años. Duración: 55 minutos.

'¡Soy salvaje!' es la emocionante historia de Mona, una niña criada en la selva por un gorila llamado Koko. Un día, los seres humanos invaden y destruyen su hogar, llevando a Mona a la civilización para educarla y encerrar a Koko en un zoológico. Aunque Mona se adapta al nuevo mundo que le han impuesto, no es feliz. Con valentía y amor, emprende un viaje para rescatar a Koko. Una historia que invita a reflexionar sobre la importancia de proteger el planeta y tomar medidas para preservar su belleza y biodiversidad. Autoría de Joaquín Casanova y Elisa Ramos. Dirección escénica de Joaquín Casanova. Elenco: Noé Lifona y Ángela Cáceres.

3. 'EL VIAJE DE ISABELA': TÍTERES

Domingo 23 noviembre / 18.00.
Sala Covibar. 3 euros
(menores 18 años) y 6 euros.

Compañía La Tartana. A partir de 7 años. Duración: 50 minutos.

A partir de la novela bizantina 'La española inglesa', escrita por Miguel de Cervantes y publicada en 1613, 'El viaje de Isabela' es una obra de teatro de títeres y actores, con música en directo, creada por la compañía La Tartana. En ella se cuenta con mucho humor y sencillez una historia de amor y aventuras, la historia de Isabela, de sus devenires y viajes, y del duelo entre el verdadero amor representado en Ricaredo, su joven amante que demuestra un amor incondicional y que recorre medio mundo en su búsqueda, en oposición a otro pretendiente de sentimientos no tan nobles. Navíos, tormentas, tesoros, unicornios mágicos, un convento, castillos, duelos con espada, reyes, palacios y envenenamientos son los ingredientes de esta trepidante y divertida obra, una versión libre de la novela ejemplar del escritor universal. La dirección escénica recae en Juan Muñoz e Inés Maroto. Actúan y manipulan títeres: Soraya Martínez-Santos Manjavacas y Felipe Guerin. Música en directo: Ana Sánchez-Cano Jimeno.



Una escena de la obra 'De antes de ayer a pasado', del grupo Belisana.

'De antes de ayer a pasado', con el grupo de teatro Belisana

ESCENA La compañía, integrada por personas con discapacidad de la Fundación Betesda, actúa en el centro cultural Federico García Lorca

El grupo de teatro Belisana está integrado por 35 personas, un número significativo de las cuales tiene distintas capacidades intelectuales y/o físicas, acompañadas por un equipo de voluntarias y voluntarios que conjuntamente hacen posible el proyecto. El viernes 28 de noviembre representan, en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca, la obra 'De antes de ayer a pasado' (19.00, entrada libre), una pieza teatral divertida que, a través de 12 escenas, "nos invita a viajar, con humor y emoción, desde el comienzo del universo hasta nuestros días", señalan sus responsables.

El taller teatral inició su andadura en octubre de 2010 como iniciativa de varios integrantes de un grupo de teatro aficionado que, además, mantenían contacto con el ámbito de la discapacidad a través de la Fundación Betesda, una entidad fundada en 1994, cuyo objetivo principal es ofrecer apoyos a las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo y a sus familias, contribuyendo a su calidad de vida y a su inclusión social, con planes individualizados y promoviendo la defensa de sus derechos como ciudadanía dentro de un marco ético.

El grupo de teatro comparte y refuerza estos valores, poniendo el acento en la inclusión efectiva y la participación

plena de las personas con distintas capacidades en la sociedad, además de contribuir a la mejora de su calidad de vida.

La singularidad del taller radica en que la guionista, María Dolores de León, escribe pensando en las personas que actuarán. Cada obra se crea a medida de quienes participan, adaptándose a sus capacidades y aptitudes (movilidad, memoria, expresión...), lo que fomenta la motivación y la seguridad en escena. De este modo, cada persona encuentra un papel en el que se siente cómoda y puede desarrollarse plenamente.

DIÁLOGO, MÚSICA Y BAILE

"En nuestras obras de teatro las historias se cuentan a través de una fusión de diálogo, música y baile, siendo las coreografías una herramienta esencial para desarrollar la trama y transmitir emociones", explican desde el grupo teatral.

Desde sus inicios acumulan más de una veintena de obras representadas. El grupo ensaya los martes por la tarde durante una hora y media.

VIERNES 28 NOVIEMBRE / 19.00.
 Centro cultural Federico García Lorca:
 salón de actos. Entrada libre.



Participantes en el Actrum International Film Fest (AIFF), en 2024. KIKE AYALA

El festival internacional de cine Actrum, en Rivas

EVENTO La asociación Actrum programa pases de películas y cortos durante siete días en el edificio Atrio - Y del 3 al 15, online en su web

Del 3 al 15 de noviembre, Rivas Vaciamadrid acoge la quinta edición del Actrum International Film Fest (AIFF), un encuentro cinematográfico que continúa creciendo en participación y prestigio internacional. Organizado por la asociación Actrum Producciones, el certamen reafirma su apuesta por el cine independiente, inclusivo y accesible, combinando proyecciones presenciales y online. Este año amplía su programación a más de 90 proyectos audiovisuales. Las proyecciones de la sección oficial se celebran en el salón de actos del edificio Atrio (avenida de José Hierro, 36). La entrada es gratuita y se deben reservar en la web aiff.actrum.org/entradas. El festival estrena este año un sistema propio de gestión de entradas online. Además, se ofrecen palomitas gratuitas en todas las sesiones, reforzando el carácter cercano y popular del evento.

1. SECCIÓN OFICIAL:

Para asistir a los pases es necesario reservar entrada gratuita en la web aiff.actrum.org/entradas

VIERNES 7 NOVIEMBRE

19.30. 'La fianza' (93'): largometraje de ficción de Gonzalo Perdomo-Tafur.

SÁBADO 8 NOVIEMBRE

12.00. Cortometrajes internacionales (1h 57 min): 'La torre de Inés' (18', de Adrián Pérez); 'A good day will come' (19', de Amin Zargara); 'Le roi fourchette' (23', de Raphaël Lopez); 'Matafuegos' (10', de Julien Arias Barbagall); 'Lixivious' (9', de Sébastien Auger); 'Ombilicus' (22', de Sébastien Lagrevol); 'Un bagage en trop' (16', de Myriam García Marienstras).

17.00. Cortometrajes documentales (73'): 'Kaxa hutsak' (19', de Ainhoa Urgoitia); 'Relato del niño que estuvo allí' (9', de Sergio Ruiz García); 'Surf a través de los sentidos' (17', de Antonio Martín Alonso); 'Tras la superficie' (20', de Iván Fernández González); 'Las últimas' (8', de Leire Resano).

19.00. 'Historias de Halloween' (79'): largometraje de ficción de Kiko Prada.

DOMINGO 9 NOVIEMBRE

12.00. 'Todos lo sabían' (94'): largometraje documental de Iratxe Pérez Barandalla sobre memoria y justicia.

18.00. 'Senegal: un sueño de ida y vuelta' (88'): largometraje documental de Marcos Gualda.

LUNES 10 NOVIEMBRE

18.30. 'Reflejos en una habitación' (71'): largometraje de ficción de Ceres Machado.

MARTES 11 NOVIEMBRE

19.00. 'El estigma del silencio' (77'): largometraje documental de Sergio Hernández.

VIERNES 14 NOVIEMBRE

18.30. Cortometrajes nacionales (3 h). Una sesión maratón con más de una docena de obras españolas: 'El cuarto de Luisito' (8', de César Ríos Aguilar); 'Quejío de loba' (14', de Andrea Ganfornina); 'Maruja' (8', de Álvaro G. Company); 'Casting' (7', de Víctor Devesa); 'La noche dentro' (23', de Antonio Cuesta); 'Jueves de marzo' (17', de Luis Murillo Arias); 'Humor-màtic' (20', de Pau Escribano); 'Calorcito vital' (17', de Javi Sánchez-Blanco); 'Marciano García' (19', de Luis Arrojo); 'El revisor' (12', de Jandro [Alejandro López García]); 'Al fresco' (8', de Ignacio Rodó); 'Horizonte en llamas' (10', de Rafael de Diego Arenas); 'Ensayo sobre la estupidez' (9', de JK Álvarez); 'Cava' (11', de Jandro [Alejandro López García]).

SÁBADO 15 NOVIEMBRE

18.30. Gala de clausura. Conducida por la actriz Rosa Portela, acompañada por el coro madrileño The Barbees y el cuarteto De vez en cuando.

2. SECCIÓN OFICIAL DE CINE ONLINE PARA TODO EL MUNDO:

Del 3 al 15 de noviembre, la sección paralela ofrece en su plataforma online una completa selección de cortometrajes y largometrajes internacionales —de ficción, documental y animación— accesibles desde cualquier parte del mundo.

El público puede votar sus obras favoritas hasta el cierre del festival, y los ganadores del premio del público se anunciarán el 16 de noviembre, junto al palmarés oficial. Para acceder a la plataforma es necesario registrarse previamente de forma gratuita. Una vez completado el registro, se pueden visualizar todos los proyectos y votar en cada categoría.

Registro gratuito:

aiff.actrum.org/registro

Acceso a sala online:

aiff.actrum.org/paralela

Acceso a votaciones:

aiff.actrum.org/votos



Charla de la jurista Violeta Assiego durante la jornada central de la campaña en 2024, que enarbó el lema 'Donde más duele'.

Contra la violencia vicaria: 'Actuar para protegernos'

CAMPAÑA 25N Este 25N en Rivas la ciudad vuelve a mirar de frente la violencia vicaria, aquella que golpea donde más duele, sobre las hijas e hijos para dañar a sus madres

Texto: **Clara Alonso Jiménez**

En Rivas, el 25 de noviembre no es una fecha simbólica: es un compromiso que se renueva año tras año. En una ciudad donde el feminismo forma parte de la identidad ripense, el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres se vive como una jornada de reflexión, de aprendizaje y de acción

colectivas. Cada campaña busca abrir una conversación distinta, denunciar una forma de violencia que sigue presente o subrayar los mecanismos necesarios para combatirla.

En 2024, el municipio centró su mensaje en la violencia vicaria, la que golpea donde más duele ('Donde más

duele' fue el lema del año pasado): a través de las hijas, hijos u otros seres queridos para dañar a las mujeres.

La campaña ayudó entonces a nombrar esta forma de violencia y comprenderla, visibilizando lo que durante años se ha mantenido invisible, especialmente dentro del sistema



Cartel de la campaña por el 25N en Rivas, contra las violencias machistas, este año, contra la violencia vicaria, 'Actuar para protegernos'.

judicial. Un año después, Rivas da un paso más con la campaña 'Actuar para protegernos', que pone el acento en quienes tienen un papel clave en la intervención en cuanto hay una evidencia de violencia: los sistemas judicial, sanitario y social. El objetivo no es solo sensibilizar, sino actuar de manera coordinada y eficaz.

La campaña subraya la necesidad de que instituciones, profesionales y ciudadanía en su conjunto comprendan que la violencia vicaria no es un asunto privado, sino una cuestión estructural que afecta al bienestar y los derechos de la infancia y mujeres. Como cada año, el Consejo de Mujeres de Rivas ha sido quien ha

propuesto el tema y ha acompañado el diseño de la campaña, coordinada por la Concejalía de Feminismos y Diversidad. "El compromiso —explican desde el equipo de la concejalía— es colocar la mirada en la protección de la infancia y la adolescencia: garantizar que los protocolos se cumplen, que hay formación adecuada y que las decisiones institucionales están guiadas por el principio de protección y no por el de sospecha".

PROGRAMA DIVULGATIVO

El programa municipal combina jornadas técnicas, cultura y aprendizaje colectivo. Incluye una jornada central con voces expertas de los ámbitos judicial, sanitario y social, espacios de

debate, cine y coloquio, y actividades de creación colectiva —microrrelatos, relatos sonoros y talleres con jóvenes—. Todo ello con una idea fuerza que atraviesa cada iniciativa: prevenir, detectar y proteger mejor, especialmente en los momentos clave, como las visitas, los puntos de encuentro familiar, la atención sanitaria o la escuela.

Para abordar la mirada judicial sobre esta realidad, conversamos con Cira García Domínguez, titular del Juzgado de Violencia sobre la Mujer nº 1 de Getafe, una magistrada que lleva más de dos décadas dedicada a la defensa de las víctimas y a la protección de la infancia [páginas 22-23].

PROGRAMA

MARCHA POR LOS RECURSOS CIUDADANOS CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA

Martes 18 noviembre / 10.30-12.30.
Edificio de Servicios Sociales. Calle Acacias.

Marcha por distintos recursos municipales para visibilizar el trabajo conjunto frente a la violencia vicaria y reforzar las redes de apoyo comunitario. Dirigido con preferencia a mayores de los centros municipales.

CHARLA-COLOQUIO SOBRE LA VIOLENCIA VICARIA: '¿QUÉ ES Y CÓMO AFECTA EN EL ÁMBITO LABORAL?'

Martes 18 noviembre / 9.00-11.00 y 12.00 a 14.00. Centro de Formación Marcelino Camacho.

Bajo el título, '¿Qué es? ¿Cómo afecta en el ámbito laboral?', esta charla coloquio busca concienciar sobre la importancia de identificar y prevenir esta forma de violencia de género en el entorno laboral. Dirigida a alumnado del programa de formación de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo. Con asociación Ignífugas.

JORNADA SOBRE VIOLENCIA VICARIA, 'ACTUAR PARA PROTEGERNOS'

Miércoles 19 noviembre

17.30-21.00.

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.
Inscripciones online en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es.
Presenta: Aída Castillejo, alcaldesa de Rivas. Ponencias:

Mar Rodríguez Gimena. Médica de familia y comunitaria del centro de salud de Buitrago de Lozoya. Experta en género y salud, forma parte de la Red de Mujeres Sanitarias CAPS.

Erika García González. Trabajadora social del programa de familia e infancia de Servicios Sociales de Alcorcón y profesora en la Universidad Complutense de Madrid, en la facultad de Trabajo Social.

Cira García Domínguez. Titular del juzgado de Violencia sobre la Mujer número 1 de Getafe.

Actuación musical: con Beatriz Ortiz y María Pámpanas con música y poesía feminista. Tras la actuación, cierre con aperitivo.

CONCURSO MICRORRELATOS CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA

Envíos: hasta domingo 9 noviembre.
Fallo: viernes 21 noviembre / 19.00.
Centro cultural García Lorca.
La Concejalía de Feminismos y Diver-



Cada año, por el 25N, se celebran jornadas con ponentes expertas en el tema de campaña. Este 2025, se aborda la segunda parte de la violencia vicaria: retos y posibilidades.

sidad del Ayuntamiento y el Consejo de Mujeres han puesto en marcha por segundo año el concurso de microrrelatos por el 25N, sobre violencia vicaria, aquella que ejerce el padre hacia sus hijos o hijas para perpetuar las violencias machistas hacia la mujer y, a la vez, madre de sus criaturas. Los relatos se envían desde inscripciones.rivasciudad.es hasta el domingo 9 de noviembre. Extensión: no más de 300 palabras, incluyendo el título. El viernes 21 de noviembre, durante la actividad de Cinelab, se dan a conocer los relatos ganadores.

CINELAB PROYECTA EL CORTO 'HARTA' + ENCUENTRO CON SU DIRECTORA, JULIA DE PAZ

Viernes 21 noviembre / 19.30.

Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Entrada libre. Hasta completar aforo. La actividad busca sensibilizar y reflexionar sobre la violencia vicaria a través del cine. Incluye una breve presentación, el visionado del cortometraje (24 minutos) y un debate con la directora, Julia de Paz Solvas (1995). El corto que trae a Rivas, 'Harta', ha ganado tres Biznagas del Festival de Málaga y el Premio Gaudí a mejor cortometraje, entre otros. En 'Harta', Carmela, una niña de 12 años, el día de su cumpleaños es obligada a verse con su padre en un punto de encuentro familiar, debido a la sentencia de violencia machista que éste tiene sobre su madre.

RELATOS SONOROS CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA

Durante el mes de noviembre.

Actividad que busca dar valor a los microrrelatos ganadores del concurso celebrado el pasado año. Se grabarán y difundirán lecturas sonoras de los microrrelatos, accesibles a través de un código QR en carteles distribuidos por distintos espacios municipales.

Se pone así a disposición de la ciudadanía un banco sonoro con esos relatos inspirados en la lucha contra la violencia vicaria.

ESCAPE ROOM: CÓDIGO VIOLETA, DESCIFRANDO LA VIOLENCIA VICARIA

Viernes 21 noviembre / 16.00-20.00.

La Casa+Grande.

El objetivo es acercar el concepto de violencia vicaria a la población juvenil de forma participativa. A través de pistas, enigmas y desafíos, se rescatará un mensaje simbólico sobre la protección, los derechos y la voz de las víctimas, aprendiendo cómo actuar ante situaciones de violencia.

MULTIDEPORTES PARA EL BIENESTAR FAMILIAR

Sábado 22 noviembre / 11.00-13.00.

Pista del polideportivo Cerro del Telégrafo. Multideporte para promover la igualdad, el respeto y la corresponsabilidad fomentando la participación equitativa de todos los miembros de la familia y rompiendo estereotipos de género. Para familias con pequeños de 3 a 12 años, divididos en dos grupos: de 3 a 6 años, con construcciones gigantes, circuitos de habilidad y paracaídas, y de 7 a 12 años, con pickleball, flag y fútbol o basket 3x3.

EXPOSICIÓN COLECTIVA POR LA CAMPAÑA DE NOVIEMBRE CONTRA LAS VIOLENCIAS MACHISTAS

Sábado 22 noviembre / 18.00-21.00, acto inaugural. La Casa+Grande.

Inauguración de la muestra con la participación de artistas, música ambiental y un mural colaborativo. La exposición permanecerá abierta en noviembre y diciembre y mostrará obras visuales y plásticas. Con anterioridad: taller Fotos que hablan, 7 viernes de noviembre, de 17.30 a 19.00; y otro de fanzines, el viernes 14 de noviembre, de 17.30 a 19.00, con inscripción.

Cira García Domínguez

Jueza Violencia sobre la Mujer nº 1 de Getafe

“Un maltratador nunca puede ser ya no un buen padre, sino un padre. Un padre es aquel que cuida”

ENTREVISTA La jueza Cira García Domínguez participa en la jornada ‘Actuar para protegernos’, el miércoles 19 de noviembre

Entrevista: **Clara Alonso Jiménez**

Cira García Domínguez es la jueza titular del juzgado número 1 de Violencia sobre la Mujer de Getafe, e integrante de la Asociación de Mujeres Juezas de España (AMJE). Participa en la jornada ‘Actuar para protegernos’, el miércoles 19 de noviembre, desde las 17.30, en la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

Usted insiste en que la protección a la infancia debe ser inmediata. ¿Actúa el sistema judicial con la rapidez y la sensibilidad que merecen las víctimas, especialmente niñas y niños? El problema de España no son las leyes: tenemos leyes muy protectoras y garantistas —la LOPJ es de 2021—. Una cosa es la norma y otra la aplicación. La protección del niño y la niña tiene que ser inmediata, rápida, urgente... Pero para eso hay que conocer la violencia vicaria. Si no se detecta, no podemos proteger. Hay profesionales con enorme sensibilidad, pero todavía encontramos casos en los que se duda del relato de la víctima o se considera que el daño a la infancia no es suficientemente grave como para actuar. Eso es un error. Cuando hablamos de violencia vicaria, cada minuto cuenta. La falta de respuesta o la demora judicial pueden tener consecuencias irreparables.

En su experiencia, ¿puede un maltratador seguir ejerciendo la paternidad? Un maltratador nunca puede

“Si no creemos en lo que dicen niñas y niños, los desprotegemos dos veces”

“Todos los días se protegen vidas, pero hay que seguir mejorando en suspensión de visitas y detección temprana”

ser ya no un buen padre, sino un padre. Un padre es aquel que cuida. Los niños y las niñas sufren la violencia aunque no se les agrede directamente. La presencia de la violencia ya es violencia. Cuando se utiliza a los hijos o a las hijas para causar daño a la madre, es violencia vicaria, que puede expresarse de muchas formas, hasta el caso más extremo de asesinato. Un ejemplo podría ser la violencia económica —impago de pensiones, gastos, hostigamiento—

porque instrumentaliza a niños y niñas para causar daño.

La ley reconoce el derecho de la infancia a ser escuchada y tenida en cuenta. ¿Qué falta para que ese derecho se cumpla siempre en la práctica judicial? España tiene que dar un paso decisivo: una justicia adaptada a la infancia. Los menores no son apéndices de la madre, son titulares de derechos que tienen que ser respetados. Y entre esos derechos está el de ser oídos y escuchados, y que sus deseos y voluntad se tengan en consideración. Se les escucha muy poco y, cuando se les escucha, es para no tenerlos en cuenta, entendiendo que el niño está manipulado. Tenemos que quitarnos ese sesgo. Escuchar no es solo dejar que hablen, es dar valor a lo que expresan. Hay que entender su lenguaje, sus silencios, sus miedos. Y eso exige tiempo, formación y empatía. Si no creemos en lo que dicen, los desprotegemos dos veces.

A pesar de su deslegitimación, hay casos en los que todavía se apela al falso síndrome de alienación parental o se impone la revinculación forzada. ¿Por qué persisten estas prácticas? Aún hay jueces que siguen hablando del falso síndrome de alienación parental. Falta formación en perspectiva de género e infancia. Nunca se puede revincular a un niño que está rechazando al padre por violencia: es una atrocidad. Cuando se presume que la madre manipula al niño, se le resta credibilidad a su testimonio y se obliga a ese menor a convivir con quien teme. Eso no es justicia, es revictimización.

¿Siguen funcionando los Puntos de Encuentro Familiar? Siguen exis-



Cira García Domínguez, jueza: “Aún hay jueces que siguen hablando del falso síndrome de alienación parental. Falta formación en perspectiva de género e infancia. Nunca se puede revincular a un niño que está rechazando al padre por violencia: es una atrocidad”. MARIO F. TREJO

tiendo, con personal a veces poco formado. Se revictimiza cuando, ante el rechazo del niño, se pone el foco en la madre en lugar de investigar la violencia. Mientras dependan de servicios privatizados sin control, no podemos garantizar espacios seguros. Un Punto de Encuentro no puede convertirse en un escenario de miedo. Tiene que ser un lugar de protección. Si no se dan esas condiciones, el sistema falla. Deberían ser gestionados por la administración.

En la protección de las víctimas, la coordinación entre justicia, sanidad, escuela y servicios sociales resulta esencial. ¿Dónde se producen los fallos? La ley ya obliga a coordinar, pero falta conocimiento práctico: muchos profesionales no saben cómo activar

los canales de comunicación. Es clave que puedan detectar indicadores, comunicar y que la fiscalía o el juzgado actúen con agilidad. Además, debe ser una obligación estructural, con circuitos claros y recursos humanos suficientes. La detección temprana solo funciona si todos los engranajes están conectados.

¿Hasta qué punto los discursos negacionistas influyen en la respuesta institucional? Negar la violencia es otra forma de violencia. Hay mucha desinformación. Quien lo niegue que venga un día a un juzgado de violencia y luego hablamos. Cuando una mujer o un niño escucha en televisión que la violencia no existe, el mensaje que recibe es que no se les va a creer. Y eso genera miedo.

¿Qué mensaje trasladaría a las mujeres y familias que sienten que el sistema no las protege lo suficiente?

El sistema ha avanzado: aumentan denuncias, órdenes de protección y condenas. Es verdad que cada vez que falla, las consecuencias son devastadoras. Pero todos los días se protegen vidas. Hay que seguir mejorando, especialmente en suspensión de visitas y detección temprana.

**JORNADA ‘ACTUAR PARA PROTEGERNOS’
MIÉRCOLES 19 NOVIEMBRE / 17.30.
Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.**

La historia remota de Rivas en su yacimiento carpetano

ARQUEOLOGÍA Los vestigios del parque Miralrío, de hace 2.500 años, se pueden visitar en una jornada de puertas abiertas el domingo 30



Un grupo visita el yacimiento carpetano del parque municipal de Miralrío. ÓSCAR ROMERO

El yacimiento carpetano del parque municipal Miralrío, en el Casco Antiguo, celebra una jornada de puertas abiertas el domingo 30 de noviembre,

de 11.00 a 13.30. En ese intervalo, las vecinas y vecinos pueden acercarse a conocer los restos arqueológicos de una casa carpetana y su reproducción

a escala real. Y conocer cómo vivían los antiguos ripenses hace 2.500 años, cuando la península ibérica estaba habitada por tribus íberas, entre ellas la carpetana, que ocupaba el centro peninsular, antes de la llegada de los romanos.

La casa albergaba dos estancias. Y una proyección audiovisual en una de ellas permite saber más de la época. La visita supone una ocasión para disfrutar de un pequeño viaje por la historia más remota del municipio.

LAS INUNDACIONES

El yacimiento, cuya gestión lleva la Concejalía de Cultura, reabre tras padecer daños por las lluvias torrenciales de la pasada primavera. Se ha tenido que levantar el suelo de parque de la casa, muy dañado por las inundaciones, y restaurar dos paredes. También se ha mejorado la ventilación interna del inmueble, para evitar humedades futuras. El trabajo lo ha realizado personal municipal de la Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad.

DOMINGO 30 NOVIEMBRE / 11.00-13.30.

Yacimiento carpetano: parque de Miralrío (Casco Antiguo). Entrada libre.

La taquilla del auditorio cambia al horario de invierno

CULTURA Ahora abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con espectáculo desde una hora antes del inicio del mismo



Ventanilla de taquilla del auditorio municipal Pilar Bardem. ÓSCAR ROMERO

Con el cambio de hora en el país, la taquilla del auditorio Pilar Bardem adelanta también el inicio de su horario de atención al público, que desde el 1 de noviembre es de 18.00 a 20.00, los jueves y viernes (los días son los mismos que con el horario de verano, cuando la atención es de 19.00 a 21.00).

La taquilla también abre los días con representación en el auditorio, desde una hora antes del inicio de la misma. Y con venta de todos los montajes programados. Por ejemplo: si un domingo a las 18.00 se representa un espectáculo familiar, se pueden adquirir entradas para esa y otras obras de 17.00 a 18.00.

Además de la venta presencial, la Concejalía de Cultura dispone de una web municipal de localidades, que no exigen desplazarse hasta la taquilla y permite la compra online: entradas.rivasciudad.es

Charla: garantizar una atención integral y respetuosa a las víctimas de violencia machista

CONFERENCIA ▶ Empieza una nueva edición del ciclo de conferencias 'El mundo en que vivimos', con Jesús Manuel Pérez Viejo, psicólogo, trabajador social e integrante del panel de expertos de la UE

El ciclo de conferencias 'El mundo en que vivimos', que organiza la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud en colaboración con la UNED, inicia una nueva edición el jueves 13 de noviembre con una charla del psicólogo y trabajador social Jesús Manuel Pérez Viejo (18.30, en el salón de actos del Cerpa, entrada libre).

El doctor en Trabajo Social y especialista en prevención de la violencia de género propone una reflexión crítica sobre cómo garantizar una atención integral y respetuosa a las víctimas de violencia de género, evitando su revictimización y promoviendo su derecho a la reparación. La ponencia se titula 'Atención sin daño: reparación psicosocial de mujeres víctimas de violencia'.

La temática coincide con la celebración en Rivas de la campaña municipal contras las violencias machistas que se organiza cada año en torno al 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que en el municipio



El doctor en Trabajo Social J. M. Pérez Viejo.

se acompaña con una serie de actividades (ver programa en este 'Rivas Cultural').

"Desde un enfoque de derechos humanos, interseccional y multidisciplinar, se analizarán los aprendizajes y desafíos que enfrentan los profesionales que atienden a víctimas. La sesión pretende analizar y repensar los modelos de atención, las políticas pú-

blicas y las prácticas cotidianas para construir respuestas que protejan a las víctimas de violencia, reconozcan el daño y promuevan la justicia y la reparación transformadora".

PANEL DE EXPERTOS DE LA UE

El profesor e investigador en la UNED ha desarrollado proyectos de cooperación en varios países, publicado artículos científicos y guías técnicas. Forma parte del panel de expertos de la UE en igualdad de género y atención a víctimas de violencia. Sus líneas de investigación incluyen intervención social, violencia, salud mental, bienestar emocional y cooperación internacional.

A esta charla le sigue otra el jueves 11 de diciembre, cuyo contenido estaba por decidir al cierre de esta edición.

JUEVES 13 NOVIEMBRE / 18.30.

Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (Cerpa): salón de actos. Entrada libre.

CineLab organiza una visita al plató de cine ripense Nave NeXo

CINE ▶ Además de otra actividad incluida dentro de la campaña municipal de noviembre contra las violencias machistas, el programa cultural propone conocer los estudios audiovisuales: 20 plazas

Una visita al plató de cine Nave NeXo, uno de los espacios cinematográficos de Rivas. Es la propuesta del programa cultural CineLab para el jueves 20 de noviembre (19.30), que permite conocer un estudio de grabación.

Según sus promotores, Nave NeXo es "un punto de encuentro entre lo técnico y lo artístico, donde las ideas toman forma y cada proyecto encuentra el entorno ideal para desarrollarse con visión profesional. Ofrecemos un espacio versátil y servicios de produc-

ción adaptados a marcas, creadores y empresas que buscan hacer tangible lo que imaginan. Un lugar donde la imaginación se transforma en experiencia real".

Para participar hay que inscribirse en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. Se trata de una actividad gratuita. Se queda a las 19.30 en la misma puerta del plató, situado en la calle de la Carretilla, 3. La visita dura aproximadamente una hora. 20 plazas.



Interior del plató de cine Nave NeXo.

JUEVES 20 NOVIEMBRE / 19.30.

Plató de cine Nave NeXo (calle de la Carretilla, 3). Necesaria inscripción en la web inscripciones.rivasciudad.es



El pasado octubre, una comida campera, en el parque de San Isidro, cerró la Semana de Mayores 2025. PACO MARISCAL

Talleres y rutas: sentirse mejor por dentro y fuera

MAYORES Iniciativas para la población de más edad de Rivas: monográficos de desarrollo personal y paseos en la naturaleza

MONOGRÁFICOS DE DESARROLLO PERSONAL

Tienen lugar los jueves del mes, con temática diversa pero centrados en el bienestar de las personas de más edad. Se celebran en el centro sociocultural Che Guevara, siempre de 11.30 a 13.30.

Jueves 6 noviembre: Envejecimiento activo y saludable I.

Jueves 13 noviembre: Envejecimiento activo y saludable II.

Jueves 20 noviembre: Mindfulness.

Jueves 27 noviembre: La felicidad.

Entrada libre hasta completar aforo. Para personas socias de los centros de mayores.

MONOGRÁFICOS: ESCUELA DE LONGEVIDAD

Más espacios para cuidar la salud emocional del colectivo de más edad. En esta ocasión, con los monográficos de los viernes en el centro sociocultural Che Guevara. Por las mañanas, de 11.15 a 13.15. Con entrada libre hasta completar aforo. Para personas socias de los centros de mayores.

Viernes 7 de noviembre. La importancia del sueño.

Viernes 14 de noviembre. Ayuno intermitente: riesgos y beneficios para las personas mayores.

Viernes 21 de noviembre. Programación y control mental.

Viernes 28 de noviembre. Aprende a detectar un accidente cardiovascular.

RUTAS INTERGENERACIONALES DE SENDERISMO: PASEOS QUE UNEN

Paseos que unen: rutas intergeneracionales por la naturaleza de Rivas fue una de las propuestas ganadoras de los Presupuestos Participativos de 2024, pensada para fomentar el ejercicio al aire libre, el encuentro entre generaciones y el descubrimiento del patrimonio natural ripense.

Sábado 15 noviembre. Ruta 7. Los Cantiles. 7,12 kilómetros. 115 metros de desnivel positivo.

Sábado 22 noviembre. Ruta 8. Cortados de la laguna del Campillo. 8,33 kilómetros. 135 metros.

Las rutas comienzan a las 9.30 y tienen una duración de entre 2 horas y media a 3 horas. Con inscripción previa en los centros de mayores, en horario de atención de la animadora.

HOMENAJE AL VOLUNTARIADO DE MAYORES

Cada año se celebra una comida en homenaje al voluntariado de la Concejalía de Mayores. Se trata de una oportunidad para celebrar y reconocer la valiosa labor que realizan durante el año. Participan mayores que ejercen esta labor, impartiendo talleres de formación al resto de mayores en diferentes ámbitos: técnico, artístico, deportivo, cultural...Este año, el 26 de noviembre.

Viviendo el barrio en el parque de Rafael Canogar

SERVICIOS SOCIALES Cita lúdica y comunitaria, el sábado 29 de noviembre, de 12.00 a 14.00

La Concejalía de Bienestar Social, a través del proyecto Intervención en Barrios, organiza encuentros que promueven el conocimiento y el disfrute compartido entre quienes residen en la zona Este de la ciudad. Así, el sábado 29 de noviembre, se celebra otra cita de la iniciativa Viviendo el barrio, con mercadillo de trueque, sin dinero, donde intercambiar objetos que aún tienen una segunda vida. Asimismo, habrá propuestas para toda la familia como jue-

gos gigantes, paracaídas, tiro con arco o pintacaras. Y las tejedoras de Intertiempos expondrán sus trabajos y ofrecerán a quienes participen actividades relacionadas con el arte del ganchillo.

Actividades vecinales que hacen barrio.

SÁBADO 29 NOVIEMBRE
12.00-14.00

Parque calle de Rafael Canogar



El centro Chico Mendes organiza cada mes propuestas en la naturaleza que se adentran en el variado patrimonio verde ripense. FREEPICK

La Semana de la Ciencia en el Chico Mendes

OCIO ECOLÓGICO Dos propuestas familiares para convertirse en científicas y científicos durante dos mañanas de sábado

Cada año, Rivas participa en la Semana de la Ciencia que se celebra en toda la región con dos actividades relacionadas con disciplinas científicas. Este año, proponen un taller para aprender a reconocer huellas y rastros de animales y otro de ciencia familiar, con divertidos experimentos.

TALLER FAMILIAR DE RASTROS Y HUELLAS

Sábado 8 noviembre / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. Público general y familiar. +5 años.
Gratuito. 15 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es

(nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

El Parque Regional del Sureste es un espacio protegido y habitado por muchas especies de animales. Desde pequeños mamíferos como la musaraña y el topo, pobladores de matorrales y cultivos, hasta los más corpulentos como el jabalí, rapaces como el busardo y el milano, habitantes de bosques y cantiles, aves acuáticas como la cerceta y el somormujo, o anfibios y reptiles, como el sapo corredor y la lagartija ibérica. Todos

ellos son muestra de la gran biodiversidad del Parque. En la mayoría de las ocasiones, es difícil observar a estos animales en su entorno, sin embargo, con atención se podrá ver fácilmente sus rastros y huellas: marcas de pisadas, excrementos, mudas, restos de plumas o algún otro material biológico. Para aprender a reconocer huellas de nuestra fauna, el centro Chico Mendes realiza un taller de observación y una pequeña dinámica de investigación de algunos rastros para trabajar en su reconocimiento.

TALLER FAMILIAR DE CIENCIA DIVERTIDA

Sábado 15 noviembre / 11.00-13.00.
Centro Chico Mendes. Público general y familiar. +5 años.
Gratuito. 15 plazas.

Inscripción: eduambiental@rivasciudad.es
(nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Una mañana para investigar el mundo que nos rodea desarrollando experiencias "mágicas y sorprendentes". "Descubre que convertirte en personal científico puede resultar más divertido de lo que imaginas", animan desde el centro Chico Mendes.



La cita festiva, el sábado 15 de noviembre, de 12.00 a 18.00, en la Casa de Asociaciones.

PARTICIPACIÓN

Una fiesta celebra los 20 años del Banco del Tiempo

El Banco del Tiempo de Rivas cumple 20 años y lo celebra el sábado 15 de noviembre, de 12.00 a 18.00, con una fiesta comunitaria en la Casa de las Asociaciones, con música, magia, comida compartida y sorpresas. "Durante estas dos décadas, las personas usuarias del Banco del Tiempo han intercambiado cientos de servicios como clases y arreglos domésticos o acompañamientos y apoyo en el día a día, y han organizado decenas de talleres, excursiones, eventos solidarios y fiestas comunitarias. Todo ello con un mismo propósito: mantener vivo el espíritu de barrio y fortalecer los lazos entre vecinas y vecinos", describen sus responsables.

La celebración cuenta con una batucada, con el espectáculo de magia con Miguel Gómez y con la actuación del coro de mujeres Akelarre Sound. También, bingo musical. Para la comida comunitaria, cada persona puede aportar un plato para compartir. Y habrá regalos y sorpresas para quienes participen.

Evento organizado por el Banco del Tiempo de Rivas, con la colaboración del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, y abierto a toda la ciudadanía.



Cada mes, se celebra un videofórum con películas de temática feminista. En noviembre, 'Wolfgang'.

MUJERES

Casa Feminista: encuentros en un espacio propio

NARRACIÓN ORAL

Martes 11 noviembre / 19.30.

Espacio donde se relatan historias, ya sean reales o ficticias, con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y del cuerpo.

CANCIONES FEMINISTAS

Miércoles 12 y martes 18 de noviembre / 19.00.

Las participantes de esta actividad ensayan canciones feministas o deconstruyen algunas letras de canciones populares machistas, y las interpretan luego en el Micro Abierto de cada mes.

DANZA PRIMAL

Viernes 14 de noviembre / 19.00.

“Realizaremos un viaje por las distintas capacidades, utilizando como herramienta la música. Trataremos de recordar esos movimientos con los que nacemos, esa información que nuestro cuerpo ha ido olvidando o bloqueando a causa de la educación, creencias y experiencias vitales”, describen responsables de esta actividad.

CINEFÓRUM: 'WOLFGANG'

Viernes 28 de noviembre / 19.00.

Proyección de película cada mes sobre diferentes situaciones que afectan o interesan a las mujeres. Con debate posterior. Espacio Mixto.

Libros para soñar: narración en las bibliotecas ripenses

LECTURA Las citas de noviembre con los cuentos para la infancia

LEEMOS EN FAMILIA: 3-6 AÑOS

Viernes 14 noviembre / 17.30.

En la biblioteca José Saramago.

Lectura para niños y niñas de entre 3 y 6 años, a cargo de Estrella Escriña. Inscripciones:

bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 11 de noviembre a las 10.00.

CLUBES DE LECTURA

INFANTIL: 9-11 AÑOS

Y JUVENIL: 12-15 AÑOS

Viernes 14 noviembre / 18.30.

Biblioteca José Saramago.

9-11 años.

Martes 25 noviembre / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

12-15 años. Encuentros para hablar de las historias extraordinarias que descubren en los libros. Con las narradoras Estrella Escriña y Carolina Lesa Brown. Inscripciones, online, en: bibliotecaspublicas.es/rivas

CICLO SOMOS TODO OÍDOS:

'CUENTOS DE LA REGADERA'

Viernes 28 noviembre / 18.00.

Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

A cargo de Patricia Trastadas. Inscripción en la web de bibliotecas. Para la infancia a partir de 4 años, con persona adulta acompañante. Inscripciones, en la web de bibliotecas desde el 25 de noviembre a las 10.00.



La narradora Patricia Trastadas contará los 'Cuentos de la regadera', el viernes 28.

VISITA Y CUENTO EN LA BIBLIOTECA

Sábados y domingos: 8, 9, 15, 16, 22, 23 / 10.30 o 12.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

Propuesta que invita a niños y niñas, acompañados de personas adultas, a compartir una visita especial en la biblioteca Gloria Fuertes. Durante el encuentro, se explora la biblioteca, sus diferentes rincones, sus libros, cómics, películas... y se comparten cuentos llenos de historias. Cada visita es una puerta abierta a la imaginación y al hábito lector, donde niñas y niños, junto con sus familias, sentirán la biblioteca como un lugar propio al que volver. Con la dinamización de Jamacuco. Inscripciones, en: bibliotecaspublicas.es/rivas

Taller sobre transfeminismo

UNIVERSIDAD FEMINISTA Con la presidenta de la Federación Plataforma Trans, Mar Cambrollé

La Universidad Feminista programa un taller sobre transfeminismos, impartido por Mar Cambrollé, fundadora en Sevilla del Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria (MHAR) y de la Asociación de Transexuales de Andalucía (ATA)-Sylvia Rivera. Es,

además, presidenta de la Federación Plataforma Trans.

La cita, el lunes 17 de noviembre, de 18.00 a 21.00, en la Casa Feminista (calle del Crisol, 3). Inscripciones, hasta 14 noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es.



Batucada durante la plantación del Bosque de la Diversidad, en diciembre de 2023. MARIO F. TREJO

‘Nada nuestro sin nosotras’: lema de la Semana de Discapacidad 2025

PARTICIPACIÓN Las entidades agrupadas en el Observatorio de ciudad que trabaja por la diversidad funcional proponen actividades divulgativas en torno al Día Internacional de las Personas con Discapacidad

Bajo el lema ‘Nada nuestro sin nosotras’, la Semana de la Discapacidad 2025 en Rivas Vaciamadrid trabaja el empoderamiento y discapacidad con variadas propuestas para visibilizar al colectivo y sensibilizar sobre las barreras físicas y psicológicas que aún persisten sobre las personas con diversidad funcional.

Así, desde el Observatorio de Discapacidad, en el que están representadas las entidades que trabajan en este ámbito en Rivas, y el Ayuntamiento, se ha diseñado el siguiente programa de actividades que invita a toda la ciudadanía a acercarse a conocer la intensa labor que las asociaciones sobre discapacidad realizan en el municipio. Todo dentro del marco del 3 de diciembre, efémeride que recuerda el Día Internacional de las Personas con Discapacidad.

PROGRAMA

LIMPIEZA DE LA LAGUNA DEL CAMPILLO

Miércoles 19 de noviembre.

Inscripciones, antes del 12 de noviembre, por correo a: cdriivas@fundacionmanantial.org
Actividad medioambiental de concienciación que plantea una jornada de tareas de recogida y limpieza por el

área natural de la laguna del Campillo. Con fundación Manantial.

EXPOSICIÓN: ‘EL PODER DE EMPODERARSE’

Del 1 al 5 de diciembre. Centro cultural García Lorca.

La asociación Confluye organiza esta exposición para visibilizar experiencias de empoderamiento de personas con discapacidad de Rivas.

PARTIDO DE FÚTBOL, CON FUNDAR

Martes 2 de diciembre / 19.00.

Colegio Dulce Chacón.

Fundación Fundar organiza un partido de fútbol sala entre integrantes del equipo adaptado Fundar Sad y un colectivo social del municipio.

JORNADA DEPORTIVA, CON FUNDAR

Miércoles 3 de diciembre / 18.30.

Colegio Dulce Chacón. Actividad deportiva entre integrantes de escuelas de fútbol y baloncesto, junto a sus familiares, amistades y demás personas que colaboran con Fundación Fundar.

JORNADA ‘EMPODERAMIENTO Y DISCAPACIDAD’

Jueves 4 de diciembre. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Jornada matinal con actividades organizadas por entidades del Obser-

vatorio de Discapacidad como Ripace, Fundación Celima, Gato de 5 patas, Confluye, Once, Surestea o Manantial, y con los centros escolares.

TEATRO FORO ‘VIDAS DE IDA Y VUELTA’

Jueves 4 de diciembre. Sala Marcos Ana del centro cultural García Lorca.

Muestra de teatro documental y lectura de manifiesto. Con Confluye.

BOSQUE DE LA DIVERSIDAD: PLANTACIÓN DE ARBOLADO

Viernes 5 de diciembre / 11.00-12.00

Parque Bellavista.

Plantación de árboles en el Bosque de la Diversidad con las entidades del Observatorio de Discapacidad.

MERCADILLO SOLIDARIO DE ASPADIR

Viernes 5 de diciembre. Sede de Aspadir: avenida de la Integración, 1.

Integrantes de Aspadir realizan una exhibición de su talento creativo con este mercadillo en el que se pueden adquirir piezas originales.

TALLERES DE SENSIBILIZACIÓN EN COLEGIOS

Del 17 de noviembre al 3 de

diciembre. En los centros escolares que participan en la Jornada ‘Empoderamiento y Discapacidad’.

Economía circular con la Tienda gratis y el Trueque del juguete

INFANCIA ▶ Ropa y complementos de 0 a 12 años, también, accesorios de lactancia, e intercambio de juegos y juguetes

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 7 noviembre / 17.00-18.30.

Sábado 8 noviembre / 11.30-13.30.

Centro Rayuela. 0-12 años.

Durante el primer fin de semana lectivo de cada mes, niñas y niños de Rivas tienen una cita en Rayuela para el intercambio de juguetes y libros. "Podréis llevar tantos cuentos, libros o juguetes como traigáis que estén en buen estado, mientras disfrutáis de un rato agradable. Los peluches no se pueden quedar en el centro, aunque se pueden intercambiar con otras familias. Podéis traer un máximo de 5 juguetes. Tráete una amiga o un

amigo, ¡así jugaremos más!", animan desde Rayuela.

LA TIENDA GRATIS

Viernes 28 y sábado 29 noviembre de 17.00 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

Desde la Concejalía de Infancia proponen no generar más desechos textiles. Y para ello, apuestan por la economía circular con la Tienda gratis: un espacio, en el centro Bhima Sangha, para dejar, llevarse o intercambiar prendas y accesorios de niñas y niños de 0 a 12 años y objetos



En el Trueque del juguete también se abre espacio para el juego libre. FREEPICK

de maternidad como carros, cunas, calentador de biberones o cojín de lactancia.

Un laboratorio técnico para el intercambio de conocimientos

PARTICIPACIÓN ▶ El jueves 13 de noviembre, taller práctico para profundizar en las estrategias de renaturalización del municipio

En el marco del proyecto Renatura Rivas, que está abriendo corredores ecológicos y renaturalizando espacios del oeste de la ciudad, llega este taller para profundizar en los conocimientos sobre este tipo de iniciativas urbanas.

Bajo el título 'Laboratorio técnico de intercambio de estrategias de renaturalización urbana', la jornada técnica brinda un foro para el intercambio de conocimiento especializado, la discusión de retos técnicos y la identificación de buenas prácticas entre administraciones públicas, entidades expertas y profesionales del sector. El objetivo: enriquecer la implementación técnica de proyectos de renaturalización urbana.

La cita, el jueves 13 de noviembre, de 9.00 a 19.00, en el Ayuntamiento (edificio de Servicios Administrativos, plaza de la Constitución).

Inscripciones, en: participarenatura@rivasciudad.es.

PROGRAMA

9.00-9.30. Recepción de participantes, apertura institucional y presentación de los objetivos técnicos de la jornada.

9.30-12.00. Bloque I. Marcos técnicos y criterios de diseño.

9.30-10.30. Conferencia inaugural: 'Criterios técnicos y evidencia científica en proyectos de renaturalización urbana: eficacia ecológica, resiliencia hídrica e integración urbanística'.

10.30-12.00. Mesa experta I: 'Indicadores de éxito y modelos de monitorización para evaluar el impacto de las soluciones basadas en la naturaleza'.

12.00-12.30. Pausa, café y networking técnico.

12.30-14.00. Bloque II. Análisis de casos y lecciones aprendidas.

12.30-14.00. Mesa experta II: 'Retos en la gestión y mantenimiento a largo plazo de infraestructuras verdes: experiencias prácticas desde la administración'.

14.00 - 16.00. Pausa para almuerzo sostenible. Y espacio de networking técnico dinamizado.

16.00-18.00. Bloque III. Talleres técnicos simultáneos.

Taller A: 'Gobernanza colaborativa para municipios: modelos de trabajo en red para impulsar la renaturalización'.

Taller B: 'Diseño de estrategias de participación ciudadana y comunicación en procesos de renaturalización'.

18.00-19.00. Síntesis y cierre.

Puesta en común de las conclusiones de los talleres y clausura.

JUEVES 13 NOVIEMBRE / 9.00-19.00

Sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento
Plaza de la Constitución



Propuestas como el teatro, ritmos o el club de lectura comienzan este curso. Todas se desarrollan por grupos de edades.

Pequeños planes, enorme diversión: ocio en Bhima Sangha y Rayuela

FAMILIAR Citas de ocio en familia, de 0 a 12 años - Música, psicomotricidad, teatro, manualidades o un nuevo grupo de lectura que se reúne los martes - La mayoría, con inscripción previa

PEQUEÑOS RITMOS: DESCUBRIMOS LOS SONIDOS

Viernes 7 noviembre / 16.30-17.45: 4-8 meses. 18.00-19.15: 8-12 meses. Centro Rayuela. 8 euros. Persona adulta acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 5 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Todo a nuestro alrededor puede sonar. Por eso, este taller explora el mundo del sonido a través del juego y la curiosidad. "Escucharemos ritmos, descubriremos cómo suenan los materiales del entorno y experimentaremos con el movimiento, las vibraciones y el silencio. Las familias y bebés disfrutarán de un espacio sensorial lleno de sonidos suaves, canciones, palmadas y pequeñas melodías, favoreciendo la atención, la expresión corporal y el vínculo afectivo", explican responsables del taller.

PRIMEROS PASOS EN EL TEATRO: JUGAMOS A SER

Viernes 21 noviembre / 16.30-17.45: 3-5 años. 18.00-19.15: 6-8 años. Centro Rayuela. 8 euros. Persona adulta acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 19 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

A través del juego teatral, niñas y niños descubrirán el placer de expresarse con el cuerpo, la voz y la imagi-

nación. "Usaremos nuestro entorno, objetos y música para representar situaciones, personajes y emociones. Un espacio para dar los primeros pasos en el mundo del teatro", animan desde Rayuela.

PSICOMOTRICIDAD EN FAMILIA

Viernes 28 noviembre / 16.30-17.45: 2-3 años. 18.00-19.15: 4-6 años. Centro Rayuela. 8 euros. Persona adulta acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 26 de noviembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Una de las más exitosas actividades de los centros de infancia tiene que ver con favorecer el desarrollo de cada peque a través de la psicomotricidad. Para ello, Rayuela invita a una tarde jugando, bailando, trepando o reptando, y descubriendo todo lo que nuestro cuerpo es capaz de hacer. Es importante acudir con ropa cómoda.

TALLERES SORPRESA LOS SÁBADOS

Sábados 8 y 22 noviembre / 17.00-18.30. Centro Bhima Sangha.

Sábado 29 noviembre / 11.30-13.30. Centro Rayuela.

Seguimos disfrutando de los sábados en los centros de infancia, un espacio pensado para niñas y niños de 4 a 12 años, donde pueden participar en

diversas actividades. En esta ocasión, talleres abiertos de manualidades, diseñados para fomentar la creatividad y el desarrollo de habilidades en un entorno diferente y compartido con la familia, pues se requiere la compañía de una persona adulta responsable durante la realización del taller.

ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS

Viernes 14 y 28 noviembre / 16.30-19.30. Rayuela. 0-12 meses.

Espacio de juego libre destinado a bebés hasta los 12 meses, en el que disfrutan de una ambiente lúdico con materiales adaptados. Siempre en compañía de una persona adulta responsable de su cuidado.

GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS

Martes 11 noviembre / 17.00-18.30. Centro Rayuela. 8-12 años.

Nuevo grupo de lectura para leer, reflexionar y crear a partir de los días internacionales que se celebran cada mes. Aquí se brinda un espacio donde los libros no son una tarea, sino una experiencia. A través de historias, la infancia se acercará a temas como la igualdad, el cuidado del planeta, el bullying o la diversidad desde un enfoque lúdico, participativo y emocional.

Temas de interés juvenil: creación de canciones, salud mental o K-pop

JÓVENES Citas lúdicas para chicas y chicos ripenses en La Casa+Grande, en la calle de Suiza, s/n, en el Casco Antiguo - Todas son gratuitas - Algunas requieren inscripción previa

TALLER DE CREACIÓN DE UN TEMA MUSICAL

Miércoles 19 y jueves 20 de noviembre / 18.00-20.00. De 13 a 35 años.

Inscripciones, hasta 11 de noviembre, inscripciones.rivasciudad.es

La banda de rock Time for Action invita a un taller que traslada ideas musicales del papel a la pista final. Dirigido "a gente que no sabe por dónde empezar para hacer una canción". La actividad enseña los fundamentos de armonía y construcción de acordes, algo esencial para crear melodía propia. También, a cómo usar software de producción musical para grabar y producir canciones desde cero a nivel básico. "Después, grabarás con instrumento y voz para ensamblar el tema completo", explican.



El espacio K pop de La Casa+Grande se consolida cada mes con una referencia ripense de esta disciplina coreana. En la foto el grupo de baile Glitch Noize.

LO QUE NOS RONDA: SALUD MENTAL

Viernes 28 noviembre / 18.00-20.00. 13 a 20 años.

La actividad 'Lo que nos ronda' ofrece un espacio seguro, relajado y participativo para compartir, reflexionar y aprender sobre salud mental. La sesión combina charlas, dinámicas creativas y una merienda compartida, fomentando la confianza y el diálogo entre iguales para hablar de la salud mental. Se explorarán conceptos como ansiedad, presión social o autoexigencia, y se podrán compartir las propias estrategias de autocuidado, así como conocer los recursos de apoyo disponibles en el municipio.

KARAOKE ROOM

Viernes y sábados / 17.00-20.00. 13 a 35 años.

Karaoke Room facilita un espacio donde juntarse con amistades y reservar una sala durante media hora. A disposición, todo el lugar para cantar las canciones favoritas sin preocuparse por el público o por compartir micrófono con otras personas. El espacio se reserva una vez se llegues a La Casa+Grande, y tras apuntarse en un listado.

PARTIDAS DE ROL

Los viernes / 16.00. Todas las edades.

Para jóvenes con interés en el rol o en buscar un grupo estable para jugar en Rivas, el colectivo juvenil Rol in Rivas organiza sesiones todas las semanas. Para participar, contactar por DM en Instagram: @rolinrivas_

ESPACIO K-POP

Los sábados / 18.30-21.00.

El colectivo Glitch Noize se reúne en el centro juvenil para hacer 'covers' de K-POP (pop coreano). Puedes unirme al colectivo si te gusta bailar, los Dramas o la cultura coreana. Más información en IG @glitchnoize_dc o glitchnoizedancecrew@gmail.com

ESPACIOS PARA PROYECTOS JUVENILES

La Casa+Grande cede sus espacios para facilitar las iniciativas de la juventud ripense organizada. Sala de conciertos, de movimiento, de reuniones, de ensayo y producción musical,

espacio de juegos... El centro juvenil se presenta como espacio multifuncional donde convocar reuniones, realizar talleres, montar propuestas artísticas, organizar eventos... Contacto: @juventudrivas

DECORACIÓN DE NAVIDAD

De miércoles 3 al viernes 5 de diciembre / 17.00 a 20.00. 13 a 35 años.

Unamos nuestras manos, creatividad y espíritu festivo para llenar de color, luces y alegría La Casa+Grande. Si tienes ideas para la decoración, quieres ayudar a armar los adornos o simplemente pasar un buen rato colaborando, esta es tu casa.

CROCHET NAVIDEÑO

Miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 de diciembre / 17.00 a 19.30. 13 a 35 años.

Estas fiestas, aprende a tejer tus propios adornos y ponle tu toque hecho a mano a la Navidad. No se necesita experiencia previa.



El centro social acoge una muestra de su taller de pintura y una ponencia para hablar del ictus.

Jornadas 'Mujeres que transforman', charlas y libros

PROGRAMACIÓN ▶ Actividades en el centro social Armando Rodríguez, gratuitas, a lo largo de noviembre

EXPOSICIÓN DEL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA DE COVIBAR De 12 noviembre a 12 diciembre.

Trabajos realizados con lápiz, carboncillo, acuarela, acrílico y óleo que reflejan la creatividad, esfuerzo y evolución artística de quienes participan en este espacio.

I JORNADAS 'MUJERES QUE TRANSFORMAN'

Viernes 14 y sábado 15 noviembre.

Jornadas organizadas por la psicóloga y escritora Vera Moreno para visibilizar y dar espacio a las mujeres como protagonistas de su tiempo.

PROGRAMA:

Viernes 14. 17.00-19.45. Ponencias de Carolina Pecharromán, directora de Objetivo Igualdad, de TVE; Mar del Olmo y Sayago Langa, escritoras y Sonia Rosales, psicóloga especialista en neurocomunicación.

Sábado 15. 10.00-20.00. Ponencias de María José Echarri, oncóloga; Elordi García Insausti, periodista; Yolanda Arquero, coach; Ana Villanueva, psicóloga; Marhya Balado, jueza internacional de gimnasia; Tania Lamarca, oro en gimnasia rítmica en los Juegos Olímpicos de Atlanta; Massiel

del Rosario, médica de familia; Vera Moreno, psicóloga; Meme Martín, experta en yoga conectivo.

'EN GUERRA', NUEVO POEMARIO DE SAYAGO LANGA

Miércoles 19 noviembre / 19.00.

La escritora presenta su último libro, 'En guerra' (Valparaíso Ediciones), una obra de verso libre que convierte la guerra en metáfora de la lucha por la vida, la libertad y la dignidad de las mujeres.

'LOS ÚLTIMOS DÍAS', NOVELA DE ALEJANDRO ROMERA

Lunes 24 noviembre / 19.00.

¿Qué harías si supieras que te queda poco tiempo? ¿Y si los momentos más duros pudieran ser también los más luminosos? Estas y otras preguntas nos las plantea Alejandro Romera en su nueva novela. Una mirada diferente e introspectiva en la relación de un hijo con su padre durante sus últimas semanas de vida.

PONENCIA, '60 MINUTOS PARA CAMBIARLO TODO: LA CARRERA CONTRA EL ICTUS'

Miércoles 3 diciembre / 19.30.

Impartida por la investigadora Macarena Hernández Jiménez, se aborda cómo el ictus, conocido también como enfermedad cerebrovascular, es una emergencia silenciosa que afecta a miles de personas cada año. Es la primera causa de discapacidad en adultos y la principal causa de muerte en mujeres españolas. Hasta el 80 % de los casos podrían evitarse si se actúa a tiempo.

Cursos de habilidades digitales

FORMACIÓN ▶ El centro social Armando Rodríguez alberga este programa gratuito de la Comunidad de Madrid - Todos, de 5 horas

Para participar en lo siguientes cursos, solo es necesario inscribirse a través de la página web auladigital.comunidad.madrid o contactar por WhatsApp en el 620 040 503; teléfono 900 423 270 o correo soporte@madridauladigital.org.

COMUNÍCATE A TRAVÉS DE VIDEO LLAMADAS

Miércoles 5 y jueves 6 noviembre / 16.00.

Aprende a interactuar eficazmente, identifica herramientas eficaces y domina pasos esenciales.

MAYORES: TECNOLOGÍA PARA UNA VIDA CONECTADA Y ACTIVA

Lunes 17 y miércoles 19 noviembre / 16.00.

La tecnología como aliada para el envejecimiento activo.

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS EN EL MÓVIL

Miércoles 26 y jueves 27 noviembre / 16.00.

Esta formación ofrece habilidades clave para mejorar el rendimiento del móvil y herramientas para garantizar una experiencia de navegación eficaz.

TARJETA SANITARIA VIRTUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Miércoles 3 y jueves 4 noviembre / 16.00.

Curso para aprender a utilizar la función de cita sanitaria y la interfaz de Tarjeta Sanitaria Virtual, y reflexionar sobre la protección de datos de salud.