



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



DICIEMBRE 2025 N° 259
www.rivasciudad.es

Presupuestos municipales 2026

Cuidando lo que hace de Rivas
una ciudad diferente

ACTUALIDAD: Nuevo olivar de La Partija + Parque MazalMadrid: segunda fase de reforestación + Rivamadrid y la EMV: la fuerza de lo público **GENTE DE RIVAS:** Esther Acebo, una actriz mundial vecina de la ciudad **REPORTAJE:** Maite y Pablo: historias de diversidad **DEPORTES:** Ana Roldán y Paco Lorenzo: pareja yudoca campeona del mundo máster

El Ayuntamiento climatizará los colegios públicos y escuelas infantiles municipales en 2026.

MARCO FERNÁNDEZ / AFE 10



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

Francisco José Gallardo López

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borrallo Álvarez

Amara María Gómez Garzón

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Alborno

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. LAS CUENTAS PÚBLICAS DE RIVAS. APROBADO EL PRESUPUESTO MUNICIPAL 2026: CONOCE AL DETALLE INVERSIONES Y GASTOS.

ACTUALIDAD

16. EMPRESAS PÚBLICAS. Rivamadrid y la EMV aprueban sus planes estratégicos para 2026.

21. PARQUE DE MAZALMADRIT. 4.000 plantones para la segunda fase de restauración.

25. EL NUEVO OLIVAR DE LA PARTIJA. El Ayuntamiento invierte 1,2 millones de euros en su renaturalización.

27. ADOPCIÓN ANIMAL. Jornadas de adopción en el centro Mary Tealby para sensibilizar y conocer sus ventajas.

29. MERCADILLO DE REUTILIZACIÓN VECINAL. Este espacio cierra el año con más de mil visitantes.

30. EL MAPA DE LA LGTBIFOBIA DE RIVAS. Recurso online, anónimo, donde registrar estas violencias.

REPORTAJE

14. GENTE DE RIVAS: ESTHER ACEBO. La actriz y vecina de Rivas llega al auditorio con 'Una cuestión de formas'.

22. SEMANA DE LA DISCAPACIDAD. Hablamos con dos protagonistas de la imagen de la campaña municipal.

DEPORTES

32. YUDO: ANA ROLDÁN Y PACO LORENZO. Dúo ripense que se lleva el oro y la plata en el Mundial máster de París.

33. VUELVE LA SAN RIPENSE. La carrera que cierra el año deportivo: el domingo 28 de diciembre.

37. SEMANA EUROPEA DEL DEPORTE. Premio del Consejo Superior de Deportes por ser la ciudad más participativa.

39-40. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

41. ANUNCIOS POR PALABRAS.

42-45. COLES AL DÍA

RIVAS CULTURAL

4. CABALGATA DE CINE: desfile de carrozas el lunes 5 de enero. Este año, la decoración se inspira en películas.

8. EL FESTIVAL DE MAGIA reúne a ilusionistas por toda la ciudad: auditorio, parques o plazas. Desde el 26 de diciembre.

11. CONCIERTO DE AÑO NUEVO: en Rivas, con los vales de Strauss y 'El lago de los cisnes'. Jueves 1 de enero.

13. HOMENAJE A TXEMA CARIÑENA RUBIO: con el concierto más especial, en el auditorio Pilar Bardem.

26. NAVIDAD EN LOS CENTROS DE INFANCIA. Propuestas familiares durante las vacaciones escolares.

33. 'ABBA GOLD EXPERIENCE': MUSICAL. Cita cultural para socias y socios de los centros municipales de mayores.

RIVAS AL DÍA Nº 259 / DICIEMBRE 2025

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos, Esther Hernández y Óscar González del Puerto.

Fotografía: Paco Mariscal, Mario Fernández Trejo y Óscar Romero.

Administración: Ana Elena Fuentes, Natalia Olmo Carrasco y Eva María Pérez Bueno.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.







Unas cuentas sólidas, transparentes y para reforzar los servicios públicos

Texto: Clara Alonso Jiménez y Jesús Valbuena

Foto: Mario Fernández Trejo y Francisco Mariscal

En Rivas, los presupuestos nunca son solo números: son un retrato de la ciudad. Cada año, cuando llegan las cuentas, vuelven a dibujar la misma idea de fondo: que aquí se gobierna pensando en lo común, cuidando la calidad de vida y aquello que hace de Rivas una ciudad diferente.

Las cuentas de 2026 -157,53 millones de euros en el presupuesto consolidado- refuerzan ese compromiso. Llegan con más inversión, más servicios públicos, más vivienda asequible, más cuidado del entorno natural y más participación. Llegan, sobre todo, con la certeza de que el modelo de ciudad funciona, y de que lo hace porque se construye de la mano de la ciudadanía ripense.

A lo largo del año, familias, AMPAS, mayores, jóvenes, los observatorios de movilidad y discapacidad, las

asociaciones de comercio y hostelería, el consejo y las asociaciones de mujeres, los clubes deportivos y las entidades sociales, culturales y de memoria o los consejos de barrio y de ciudad realizan aportaciones que hoy se reflejan en estas cuentas, que se han presentado y debatido en las distintas reuniones de los consejos sectoriales. Son el resultado de la escucha y la participación activa de la ciudadanía.

Gracias a ello, cada presupuesto cuenta una historia y hace la vida más fácil a los vecinos y vecinas de Rivas: aulas más confortables y climatizadas, vivienda pública accesible, apoyo al comercio, más seguridad, más movilidad, más cultura, más políticas de cuidados para las familias ripenses. A lo largo de este reportaje te explicamos las principales actuaciones que se llevarán a cabo gracias a estos presupuestos.



La actuación más destacada del Presupuesto Municipal de 2026 será la climatización de las escuelas infantiles municipales y de los colegios públicos de Rivas.

El Presupuesto Municipal de 2026 consolida una tendencia que ya forma parte de la identidad de Rivas: unas cuentas públicas sólidas, transparentes y pensadas para reforzar los servicios para la ciudadanía ripense. El presupuesto consolidado —Ayuntamiento y empresas públicas— alcanza los 157,53 millones de euros, un incremento del 3,3% respecto al año anterior, lo máximo que permite crecer la regla de gasto impuesta a los ayuntamientos. La buena salud económica del Ayuntamiento, tras reducir un 70% de la deuda municipal y mantener un alto nivel de ahorro y ejecución, permite que Rivas siga destinando más recursos a lo que importa: los servicios públicos.

El presupuesto consolidado para 2026 alcanza los 157,53 millones, un 3,3% más que en el ejercicio anterior

Los números se traducen en decisiones concretas: más de 36 millones de euros en inversiones que transformarán espacios de la ciudad, como colegios, zonas verdes o equipamientos deporti-

vos o para mayores; y 67 millones en bienes y servicios para la ciudadanía, un 6,25% más que en 2025. Buena parte del gasto corriente vuelve a centrarse en las áreas de ciudadanía y cohesión social, que son las que aterrizan los derechos: desde la ayuda a domicilio hasta el deporte base, desde la educación infantil hasta la salud comunitaria.

Esta fortaleza financiera, como señala José Luis Alfaro, concejal de Hacienda y portavoz municipal, “no es un objetivo en sí mismo”. “Es lo que permite —explica— que la ciudad mantenga su autonomía, fundamental para responder allí donde otras administraciones no tienen voluntad de llegar, especialmente en ámbitos como la educación

pública, la vivienda asequible o el transporte escolar”.

AULAS Y ESPACIOS QUE CUIDAN

La educación será uno de los ejes principales del Presupuesto Municipal de 2026 y su actuación más destacada: la climatización de las escuelas infantiles municipales y de los colegios públicos de Rivas. Esta intervención, que suma 3,2 millones de euros en este primer año de inversión —1,2 millones incluidos en el presupuesto y 2 millones ya aprobados en la última modificación presupuestaria de 2025— permitirá instalar sistemas de aerotermia que aseguren aulas confortables durante todo el curso.

Se trata de una competencia autonómica que la Comunidad de

Madrid sigue sin ejercer, pese al aumento constante de las temperaturas. Ante ese bloqueo, el Ayuntamiento ha decidido actuar. Como señaló la alcaldesa, Aída Castillejo, durante la presentación del presupuesto:

**Aída Castillejo,
sobre la climatización:
“Rivas es una ciudad
que cuida de los
derechos de la infancia
y eso implica también
garantizar bienestar
en las aulas.”**

“Rivas, es una ciudad que cuida de los derechos de la infancia y eso implica también garantizar bienestar en las aulas. Si para cualquiera es impensable trabajar con altas temperaturas, tampoco puede ocurrir en nuestros centros educativos. Por eso climatizamos nuestras escuelas y coles públicas: por bienestar, por salud y por los derechos de la infancia y adolescencia”.

La medida ha sido muy bien recibida por la comunidad educativa y por los centros, con los que se trabajará, proyecto a proyecto, en sus consejos escolares para fijar el calendario y características de las actuaciones. Mavi López Sánchez, presidenta del AFA del Mercedes Vera y de la FAPA Rivas, lo expresaba así: “Que el Ayuntamiento acometa la climatización de colegios y escuelas infantiles



Las 83 viviendas de alquiler para jóvenes, que ya se han adjudicado, se suman a un parque público de que alcanza ya las 758.



De izquierda a derecha: Marisa Pérez, José Luis Alfaro, Aida Castillejo, Yasmin Manji y Pilar G. Alonso.

es una noticia muy celebrada. Es una actuación imprescindible que llevábamos mucho tiempo reclamando a la Comunidad de Madrid.” Para ella, esta inversión es coherente con un modelo de ciudad que también renaturaliza entornos escolares, cuida el mantenimiento anual de los centros y apuesta por espacios de referencia para la infancia y la juventud como La Casa+Grande, Bhima Sangha, la Casa de la Música o el Chico Mendes.

Esta actuación encaja en una visión educativa más amplia, en la que Rivas avanza hacia un modelo sostenible y eficiente. La climatización complementa la larga trayectoria de la ciudad en educación ambiental —con proyectos como el 50/50— y convierte la transición energética en un aprendizaje cotidiano. No es

El plan financiero de la EMV contempla el inicio de una nueva promoción de vivienda protegida durante el año que viene

solo un proyecto para mejorar la temperatura: es una forma de educar en sostenibilidad y soberanía energética desde edades tempranas.

El presupuesto municipal refuerza, además, otros servicios esenciales para las familias: los programas de conciliación —en-

tre los más valorados por la ciudadanía ripense—, y la mejora de la dotación de las escuelas infantiles municipales y la renovación y ampliación de equipamientos para la infancia y la juventud ripense. Todo ello forma parte del impulso al área de Ciudadanía, que crece un 4,75% respecto al año anterior.

UNA CIUDAD PARA VIVIR

La Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) consolida este año un avance importante: la incorporación al parque público de las 83 viviendas en alquiler para jóvenes, cuyo proceso de adjudicación ya ha finalizado. Con ellas, el parque público de alquiler de Rivas alcanza las 758 viviendas, siendo la EMV la primera empresa pública de vivienda en términos relativos de toda la Comunidad de Madrid.

Pero 2026 no solo amplía el parque público: también marca el comienzo de una nueva etapa. El plan financiero de la EMV contempla el inicio de una nueva promoción de vivienda protegida, que se pondrá en marcha durante el año. Una actuación que se integra en el Plan Estratégico de Vivienda, la hoja de ruta que prevé levantar hasta 500 viviendas protegidas hasta 2028, uno de los compromisos más ambiciosos de la Agenda Urbana Rivas 2030.

Con un presupuesto de 9,8 millones de euros, tal y como explica la coordinadora del área de ciudadanía y concejal de vivienda y urbanismo, Yasmin Manji, “la EMV afronta un año decisivo en el que, además de ampliar la oferta de vivienda asequible, seguirá impulsando proyectos innovadores como Cohabita Rivas”.

NUEVAS HERRAMIENTAS DE SEGURIDAD

La seguridad ciudadana ocupa también un lugar central en el presupuesto de 2026. En los últimos años, Rivas ha impulsado una estrategia que combina refuerzo de plantilla, nuevas herramientas jurídicas, trabajo coordinado con otras administraciones y un enfoque muy claro: la seguridad es un servicio público y, como tal, debe garantizarse para toda la ciudadanía, desde la cercanía y la prevención. Este presupuesto profundiza en esa línea.

La ampliación de la Policía Local vuelve a ser una de las apuestas más destacadas. En 2026 se incorporarán 14 nuevos agentes, que se suman a los 7 que se incorporaron en 2025. A estos se suman 15 nuevas plazas, de manera que la plantilla municipal

El Ayuntamiento consolida el servicio gratuito de acompañamiento judicial para víctimas de robo, pionero en España

habrá aumentado en 37 efectivos entre 2023 y 2027. A ello se suma la presencia reforzada en los barrios con patrullas a pie, la campaña comercio seguro, diseñada para mejorar la prevención y la atención directa y el refuerzo de la Guardia Civil con 47 nuevos agentes.

El Ayuntamiento consolida también el servicio gratuito de acompañamiento judicial para víctimas de robo o hurto, pionero en España, que permite que



14 nuevos agentes se incorporarán a la Policía Local en 2026. En esta legislatura, la plantilla habrá sumado 37 nuevos efectivos.

los servicios jurídicos municipales se personan en los procedimientos para solicitar medidas cautelares que protejan a la ciudadanía. El servicio ya ha obtenido autos judiciales relevantes, con peticiones de prisión provisional y órdenes de alejamiento concedidas, lo que demuestra su eficacia y su utilidad real para las personas afectadas.

A estas medidas se suma una novedad para el tejido económico local: la nueva línea de ayudas directas al comercio para mejorar la seguridad de los establecimientos, dotada con 120.000 euros. Esta iniciativa forma parte del paquete de apoyo al comercio de proximidad que impulsa el Ayuntamiento, que también refuerza forma-

El Ayuntamiento establece una nueva línea de ayudas directas al comercio para mejorar la seguridad de sus establecimientos

ción, asesoramiento y digitalización del sector.

Los comerciantes destacan el valor de esta apuesta. “Desde la asociación de Comercios de Rivas creemos que esta medi-

da va a ayudar bastante a mejorar la seguridad del pequeño comercio”, explica su presidente Miguel Ángel López. Desde ASEARCO, su presidente, David París, coincide: “Toda medida que venga de la administración local para reforzar la seguridad del comercio de proximidad es necesaria y bienvenida, especialmente en un momento en el que la preocupación por la seguridad es tan importante”. Y añade un mensaje para la eficacia del programa: “Es fundamental que estas ayudas puedan tramitarse de manera ágil y con la menor carga burocrática posible”.

CIUDAD VERDE Y SOSTENIBLE

El presupuesto municipal de 2026 refuerza la apuesta de Ri-



El Presupuesto Municipal de 2026 refuerza la apuesta de Rivas por mejorar su conexión con el entorno natural.



El servicio público de bicicletas BicinRivas habrá superado en seis meses los 500.000 desplazamientos.

vas por la transición ecológica y por una ciudad cada vez más conectada con su entorno natural. El Parque Regional del Sureste, la renaturalización y el cuidado de las zonas verdes —que crecen entre otras actuaciones con el nuevo parque en la zona de José Isbert— siguen siendo prioritarias. La partida de Transición Ecológica crece un 4% y se acompaña de inversiones destinadas a mantener una ciudad más verde, accesible y sostenible.

En esta línea, la empresa pública Rivamadrid impulsará además cambios importantes: la puesta en marcha de la compostera industrial, que permitirá gestionar parte de los residuos orgánicos dentro del propio municipio, reduciendo traslados y avanzando hacia la economía circular; el baldeo nocturno; la ampliación de puntos de limpieza; y la creación de nuevas islas de biodiversidad.

El presupuesto incrementa en un 20% la partida destinada al mantenimiento urbano

Todo ello complementa un objetivo compartido: que el patrimonio natural de Rivas —sus más de 120.000 árboles, sus zonas verdes y el entorno del Parque Regional— siga siendo parte esencial de la calidad de vida ripense.

RIVAS SE MUEVE MEJOR

El servicio público de bicicletas BicinRivas, que en poco más de seis meses habrá superado los 500.000 desplazamientos, se refuerza y mejora con estos

presupuestos, confirmando su papel como alternativa útil para moverse por la ciudad, especialmente para la juventud ripense. El Ayuntamiento ampliará además el programa escolar En Bus al Cole, que crece para llegar a más alumnado.

La ciudad continúa también mejorando su espacio público: el presupuesto incrementa en un 20% la partida destinada al mantenimiento urbano, con actuaciones centradas en aceras, calzadas, alumbrado, pasos peatonales y mobiliario urbano, con especial atención a accesibilidad y entornos escolares.

EN EL CENTRO, LA CIUDADANÍA DE RIVAS

El presupuesto municipal de 2026 refuerza una idea que atraviesa todas las políticas locales: que la ciudad solo avanza si lo hace cuidando de la gente, especialmente de quien más lo necesita.



Las aportaciones del tejido asociativo y de las entidades sociales muestran una ciudad activa.

En cohesión social, “el Ayuntamiento consolida un modelo de ciudad de cuidados, con más recursos para la ayuda a domicilio, parentalidad positiva, atención social de proximidad y bienestar emocional”, explica Pilar G. Alonso, concejala de Salud y coordinadora del área de Cohesión Social. El centro de día Concepción Arenal, tras la reforma que se está ejecutando, ampliará plazas y servicios, reforzando la atención a personas en situación de dependencia y mejorando el acompañamiento en los barrios.

Esta mirada comunitaria incluye también un compromiso firme con la discapacidad y la accesibilidad, una línea que desde el Observatorio de la Discapacidad valoran de forma positiva. “Es importante que la ciudadanía sepa

**Nereida Iglesias
(ASPADIR): “Rivas se
preocupa muchísimo
por la diversidad y eso
se nota en el día a día”**

en qué se invierte y pueda hacer seguimiento del presupuesto”, explica Nereida Iglesias, directora del centro ocupacional de Aspadir. “El Ayuntamiento de Rivas se preocupa muchísimo por

la discapacidad, y eso se nota en el día a día”.

En el área de Ciudadanía, las políticas de Mayores experimentan uno de los mayores incrementos, con un 13% más de recursos para programas de envejecimiento activo y participación. La ampliación del Centro de Mayores El Parque, que abrirá en 2026, será clave para impulsar actividades comunitarias y garantizar espacios de encuentro. “Es importante que se nos escuche”, apunta Lucía Villegas, del Consejo Rector de Mayores. “Las personas mayores siempre tenemos algo que decir, se va hacer un esfuerzo importante en el capítulo de inversiones”.

En Cultura, el presupuesto crece un 8,67% (196.000 euros más), lo que permitirá abrir el próximo curso la nueva Escuela Municipi-

pal de Música Txema Cariñena Rubio, que completará el eje cultural junto al auditorio Pilar Bardem, el centro cultural Federico García Lorca, recientemente reformado, y la Casa de la Música, también en proyecto de rehabilitación. En este sentido, la concejala de Mayores y coordinadora del área de Ciudadanía, Marisa Pérez, apuntó el día de la presentación “la apuesta por el refuerzo de los servicios públicos por parte del Gobierno municipal”.

El presupuesto también refuerza el papel del deporte, uno de los tejidos más potentes de la ciudad. “Los números no son mi punto fuerte, lo mío es la piscina, pero sí que creo que el Ayuntamiento hace una apuesta fuerte por el deporte”, comenta Raúl

El presupuesto de Cultura permitirá abrir en 2026 la nueva Escuela Municipal de Música Txema Cariñena Rubio

Bueno, presidente de la A.D. Natación de Rivas. Valora sobre todo el incremento en subvenciones deportivas para 2026, “porque en Rivas cada vez somos más habitantes y surgen más deportistas

destacados a nivel nacional e internacional”.

Las aportaciones de la comunidad educativa, el tejido asociativo, las entidades sociales, los clubes deportivos, las personas mayores, los comercios o la juventud muestran una ciudad activa. Tal y como explicaba la alcaldesa el día de la presentación del proyecto de presupuestos, “es el compromiso de Rivas con su gente. Refuerza lo público y mantiene viva nuestra manera de hacer ciudad”. Con más vivienda pública, aulas climatizadas, refuerzo de la seguridad, mejor conexión con el entorno natural, servicios públicos, cuidados, deporte y accesibilidad, Rivas vuelve a situar a las personas en el centro de las políticas municipales. •



El presupuesto también refuerza el papel del deporte, uno de los tejidos más potentes de la ciudad.

Esther Acebo

“El teatro es mi lugar seguro, la red que te sostiene”

GENTE DE RIVAS Reconocida mundialmente por su interpretación en ‘La casa de papel’, a pesar de rodajes de películas y series, siempre vuelve al teatro, el lugar donde se siente libre y disfruta. Vecina ripense desde 2022, en diciembre actúa por primera vez en el auditorio Pilar Bardem, con la obra ‘Una cuestión de formas’, donde comparte cartel con otro empadronado, Bernabé Fernández

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Para Esther Acebo no será una representación cualquiera. Para quien se popularizó mundialmente con la serie ‘La casa de papel’, acostumbrada a los grandes rodajes y platós, la noche del sábado 13 de diciembre de 2025 será una velada especial en su carrera artística. Cuando el foco de la escena la ilumine interpretando a Evelyn en la obra ‘Una cuestión de formas’, la actriz (Madrid, 1983) estará actuando por primera vez en la ciudad que ahora es su casa. En el mismo auditorio Pilar Bardem donde tantas veces ha disfrutado como público. Con ella hablamos por teléfono mientras participa en Tenerife en el rodaje de ‘Radicales’, una película de suspense de José Ángel Bohollo. En una pausa después del almuerzo, con sesiones de más de 12 horas de trabajo diario, nos habla de Rivas, el teatro y lo que le inquieta de este mundo. En su ciudad actúa junto a otro ripense, Bernabé Fernández, Lluvia Rojo y Chema Coloma.

Vecina de Rivas desde 2022. ¿Qué le trajo a aquí? La respuesta rápida sería mi hermano, que ya vivía aquí. La respuesta larga: estaba a punto de tener a

mi peque y venía escuchando las bondades de Rivas de boca de mi familia. Nos animamos por la calidad de servicios e instalaciones, especialmente pensando en clave familiar.

¿Se han cumplido las expectativas?

Totalmente. Teníamos el sueño de vivir cerca del campo. Y Rivas es absolutamente imbatible. Las posibilidades que ofrece, la cercanía de todo, la cantidad de coles y servicios, tanto espacio verde.

¿Disfrutan de los espacios naturales?

Vivimos con tres perretes y le damos mucha importancia a que haya verde cerca de casa. Recuerdo que, antes de venimos, mi familia decía para animarme: ‘Hay un parque muy grande, el Bellavista’. Y sí, está genial y nos encanta, pero al lado tienes el cerro, donde te puedes perder por toda esa densidad arbórea. Y también paseamos por las lagunas. Cerca de casa, tienes pulmones verdes maravillosos.

Y ahora actúa por primera vez en el Bardem. He ido como público muchísimas veces, especialmente a los infanti-

les con mi hija y a obras de teatro. Y estoy con esa emoción de estrenarme. Es un momento muy especial. Ya he hecho círculo de amistades en la ciudad: las mamás del cole, gente con la que entreno... Y es la última función de 2025.

Después de más de un año y medio representándola, ¿en qué lugar de su memoria actoral se quedará la obra?

Ocupa un lugar importantísimo en mi carrera desde el principio. El texto es maravilloso y me ofrece la oportunidad de encarnar a una villana, un papel que en lo audiovisual no me encuentro a menudo. Y la obra ha tenido un recorrido más largo del esperado, siempre sorprendiéndonos. Al inicio íbamos a estar tres semanas en el Teatro Infanta Isabel. De repente surgió la posibilidad de representar todo el verano en el Lara. Y hemos ido recogiendo otras oportunidades maravillosas. No ha habido gira como tal, sino bolos. Y cuando parecía que parábamos, surgían nuevos encargos. Parece un proyecto que no se cierra nunca. Y lo disfrutamos mucho en el escenario, redescubriendo el texto en cada función. Nunca he estado tanto tiempo con una obra.

A pesar de series y cine, el teatro es donde empezó: con cuatro años pisó las tablas y con 17 sabía que lo que le hacía feliz era el teatro.

Para muchísima gente yo estoy en el mapa de la interpretación por ‘La casa de papel’. Es lógico, es un proyecto que ha dado la vuelta al mundo. Pero ya venía haciendo proyectos más pequeños desde hacía tiempo y, sobre todo, teatro. Siempre digo que es una profesión que he elegido muchas veces. Ha sido un no parar de elegirla. Me recuerdo siempre en las clases de baile y teatro del cole, barrio, instituto y universidad. Con 17 años quise ser actriz. Nadie de mi familia se dedicaba a ello y me dijeron: ‘Pero de profesión de verdad, ¿cuál?’.

Y a la universidad. Me licencié en Ciencias del Deporte, con dos maestrías diferentes. Con el itinerario de Educación Física, di clases un año en un instituto. Y con el de alumnado con necesidades educativas especiales, estuve otro año en el hospital de tetrapléjicos de Toledo, con programas de actividad física para personas en readaptación a una nueva vida. Fue una etapa muy bonita. Pero la interpretación era un virus que me recorría por dentro lanzando mensajes. Soy muy vergonzosa y tímida. Y el teatro ha sido el espacio donde me daba la libertad que no encontraba en otros ámbitos. Mi lugar de jugar.

Sufrió burlas en el colegio, por su altura y pelo, y en el teatro encontró su espacio de seguridad. Tenía el pelo diferente al de las niñas de clase y recibí mucha burla. El cole no fue un lugar feliz. Pero cuando llegaba a teatro, estaba en mi sitio y espacio. Me relajaba, me sentía a gusto. Podía jugar, expresarme y comunicarme con gozo.

Y con 42 años, ¿qué es el teatro en su vida? Sigue siendo el lugar seguro. La escuela. El sitio del aprendizaje y la exploración, donde disfrutar de la sensación de una red que te sostiene. Y acercándolo a los tiempos actuales, lo más parecido a la experiencia del *mindfulness* o meditación. De los pocos lugares que afortunadamente te exige estar aquí y ahora. El ruido y todo lo demás se apagan. No hay móviles ni otras preocupaciones. Estás viviendo y contando una historia. No hay nada más. Y eso, hoy, es un regalo.

A pesar del cine y las series, ¿siempre volverá al teatro? Sin duda. De entre todas las opciones interpretativas, es la que menos dinero te aporta. Pero te enriquece el alma como ninguna.

La etiqueta 'La casa de papel' con la que se promociona su nombre en nuevos proyectos ayuda al público a ubicarla. Al margen del agradecimiento a una interpretación que tantas puertas le ha abierto, ¿incomoda esa referencia constante? En la pregunta va la respuesta. Nunca hay que perder de vista las oportunidades que nos ofreció ese trabajo. Y estoy muy agradecida. Pero se convierte un poco en tu apellido. Y no sé si es necesario ya. Sí, soy Esther Acebo, la de 'La casa de papel'. Y también soy Esther Acebo, actriz de más proyectos. Esther Acebo, madre. Esther Acebo, la que le gustan los perros. Esther Acebo, la que vive en Rivas. Igual no es necesario meternos en esa caja. Pero comprendo el porqué de la gente que lo hace. Y no reniego jamás, soy consciente de lo que me ha aportado.

Cinco millones de seguidores en Instagram. ¿Da vértigo? Intento quitarme un poco esa responsabilidad. Me parece importante sentir que hago las cosas bien, con profesionalidad, cariño y amor. Y dormir tranquila. También hay que soltar un poco esa necesidad de querer gustarle a todo el mundo. Eso es imposible. Lo importante es sentir que tu gente está bien, que tú estás bien. Estamos en tiempos complicados, en los que ya se me ha cuestionado en más de una ocasión por qué, por



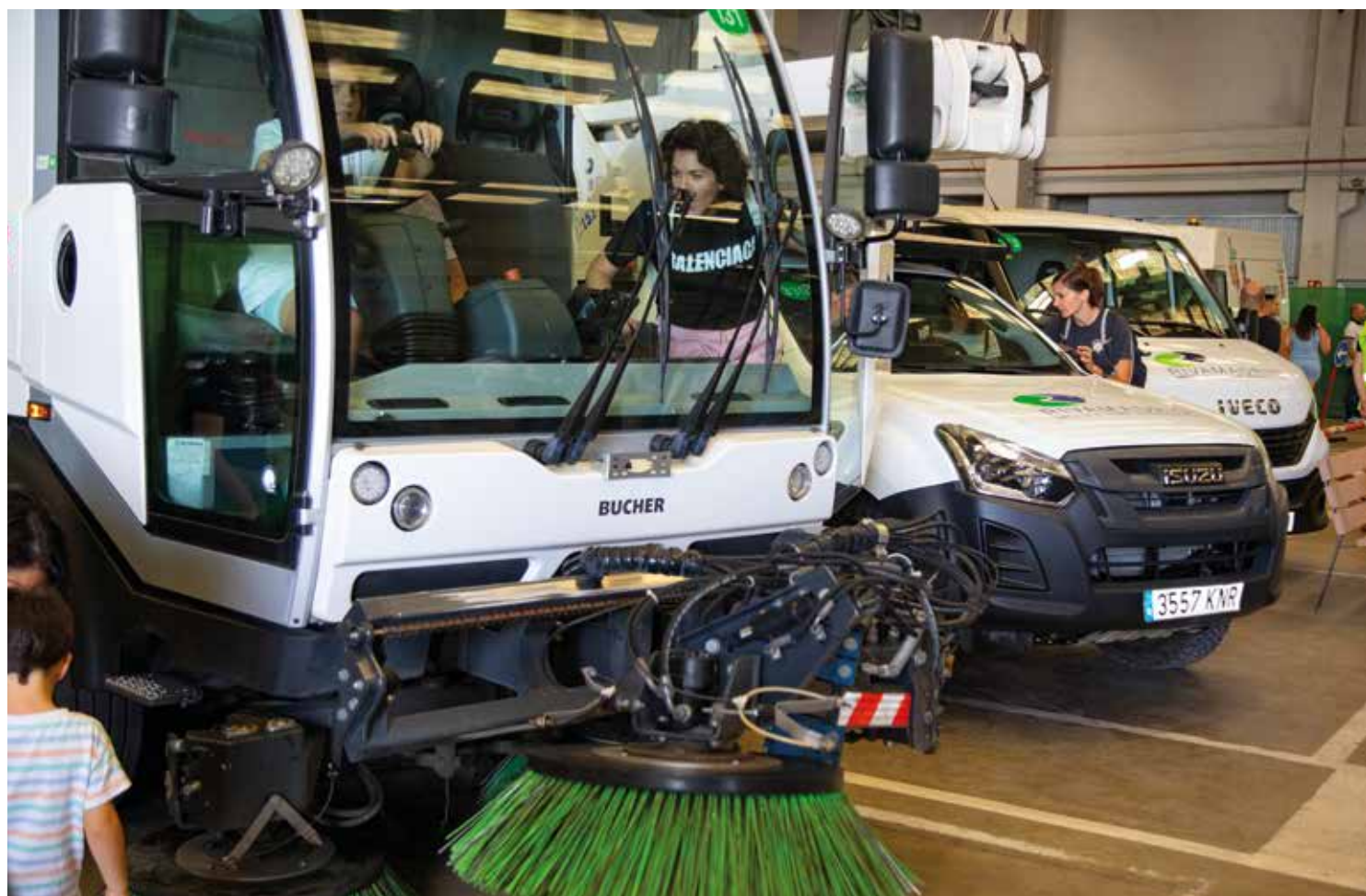
La actriz Esther Acebo, fotografiada en un paraje de Rivas Vaciamadrid. ALE LANOIX

ejemplo, me significaba tan a menudo con el genocidio en Gaza. Ahora mismo tengo parte de mi Instagram bloqueado por haber compartido una publicación de una activista de Femen, que fue agredida. Nunca me había pasado. Y da mucha rabia y ganas de abandonar. Pero, no. De alguna manera, siento que es lo mínimo que puedo hacer.

El mundo se desmorona y los de abajo lo pagan. Están pasando demasiadas cosas. Llevamos más de un año que tenemos que desdoblarnos para seguir adelante. Abres tu Instagram, ves a tu amiga con una obra de teatro y a continuación la infancia muriendo en Gaza. O la policía en EEUU separando

familias por papeles de migración. Sé que no puedo cambiar todo eso, pero, joder, hacer un pequeño movimiento, si puedo hacerlo, lo hago. Es lo mínimo. Y me siento hasta ridícula diciéndolo, porque yo no soy nadie. Pero cómo no vas a denunciar.

Participó en el Festival de Cine de Rivas de 2017 con el corto 'Baraka', que ganó el premio a mejor dirección. Fue la primera vez que pisé el auditorio Pilar Bardem. Aún no vivía en Rivas. Recuerdo la ilusión de decirle a mi hermano: voy a tu pueblo. Ese corto fue muy importante para nosotros. Teníamos cero contactos con la industria. Y estuvimos nominados a los Goya.



Maquinaria de la empresa municipal Rivamadrid, en la jornada de puertas abiertas a la ciudadanía celebrada el pasado mes de septiembre. PACO MARISCAL

La fuerza de lo público: Rivamadrid y EMV aprueban sus planes para 2026

SERVICIOS Las dos empresas públicas fijan sus estrategias para el próximo año: una nueva promoción de vivienda protegida y la puesta en marcha de la compostera industrial automática, entre las prioridades

Las Juntas Generales de las dos empresas públicas del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y Rivamadrid, ya han aprobado sus respectivos Planes de Actuación, Inversiones y Financiación (PAIF) para el ejercicio 2026. Ambos documentos establecen las líneas de trabajo y objetivos de las empresas municipales para el próximo año, centrados en reforzar los servicios públicos, avanzar en sostenibilidad y ampliar el parque de vivienda pública.

La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, ha señalado que “estos planes son una herramienta para seguir garanti-

zando vivienda asequible, una ciudad limpia y verde y unos servicios muy valorados por la ciudadanía, que siguen mejorando año a año”.

Castillejo ha querido asimismo poner en valor el papel de las empresas públicas: “Rivas es una ciudad de servicios, y nuestras empresas públicas tienen un papel central en el cuidado de la localidad y en la garantía de derechos, como el acceso a la vivienda”.

EMV: MÁS VIVIENDAS

El PAIF de la Empresa Municipal de la Vivienda tiene como gran objetivo iniciar una nueva promoción de vivienda protegida, cuyas fases de redacción y

licitación se pondrán en marcha durante 2026. Esta actuación se enmarca en el Plan Estratégico de Vivienda del Ayuntamiento, que prevé la construcción de hasta 500 viviendas protegidas en distintos regímenes de acceso hasta 2028, una de las apuestas centrales de la Agenda Urbana Rivas 2030.

Además, el parque público de alquiler de la EMV crecerá hasta las 758 viviendas, con la incorporación de las 83 protegidas en régimen de alquiler para jóvenes, situadas en la avenida de Pilar Miró. Tras visitarlas, las personas adjudicatarias ya han elegido sus futuras casas.



En noviembre, la juventud adjudicataria de las 83 viviendas de alquiler construidas por la EMV visitó y eligió las casas que habitará. M. F. TREJO

“El acceso a la vivienda es una de las mayores preocupaciones de la ciudadanía. Desde la EMV seguiremos ampliando la oferta pública y garantizando alquileres asequibles”, ha destacado Yasmin Manji, consejera delegada de la empresa pública.

COHABITA RIVAS: INICIO DE OBRAS

Durante 2026 se iniciarán también las obras de Cohabita Rivas, el proyecto de viviendas colaborativas para personas mayores impulsado por tres cooperativas que construirán sus alojamientos en el entorno de las calles de Guillermina Medrano y Princesa Wallada.

El plan recoge asimismo la rehabilitación del edificio de la Posada del Alcalde (de propiedad municipal) y actuaciones de mejora en las viviendas de las calles de Frida Kahlo y José Hierro, además del mantenimiento del programa de bonificaciones a personas arrendatarias en situación de vulnerabilidad.

El presupuesto de la EMV para 2026 asciende a 9,8 millones de euros en ingresos.

RIVAMADRID: SOSTENIBILIDAD

La empresa pública Rivamadrid gestionará en 2026 un presupuesto de casi 31 millones de euros, que permitirá continuar prestando servicios esenciales de limpieza, jardinería, recogida de residuos y mantenimiento de edificios municipales, además de la gestión del nuevo servicio público de bicicletas BicinRivas.

Entre las principales novedades del PAIF destaca la puesta en marcha de la compostera industrial automática, que permitirá autogestionar parte de los residuos orgánicos de la ciudad, reduciendo desplazamientos a la planta de Loeches y avanzando hacia un modelo más sostenible.

“Rivamadrid seguirá siendo un referente de servicio público y sostenibilidad. Apostamos por la innovación, la eficiencia y el cuidado de la ciudad”, ha

subrayado José Manuel Castro, consejero delegado de la empresa pública y concejal del Ayuntamiento ripense.

Con este plan, además, la empresa municipal activa la Nueva Estrategia Rivas Avanza, que pretende fortalecer la eficiencia operativa de los servicios, impulsar la digitalización y generar un entorno laboral saludable y motivador, garantizando la sostenibilidad y viabilidad de la empresa municipal, en línea con los objetivos del Agenda Urbana Rivas 2030.

BALDEO NOCTURNO

El plan incluye asimismo el baldeo nocturno, la mejora del servicio en el polígono industrial Santa Ana y la creación de nuevas islas de biodiversidad en distintos puntos del municipio.

Rivamadrid también incorporará a sus tareas la limpieza de la nueva sede de la Escuela Municipal de Música Txema Cariñena Rubio, el local municipal de Pau Casals y el nuevo espacio de asociaciones del barrio Centro.



Edificio municipal que acoge la escuela infantil pública Rayuela, de titularidad pública. PUBLIO DE LA VEGA

El Supremo condena a la Comunidad por romper el convenio de educación infantil con Rivas en la pandemia

JUSTICIA El alto tribunal falla que el Gobierno regional pague 451.000 euros al Ayuntamiento

El Tribunal Supremo ha fallado a favor del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid en el recurso interpuesto tras la ruptura unilateral del convenio que regula la educación infantil en la ciudad por parte de la Comunidad de Madrid durante los meses de confinamiento de la pandemia. La sentencia condena al Gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso a abonar

451.399,52 euros al Consistorio por la actividad desarrollada en la Casa de Niños y tres escuelas infantiles municipales entre el 11 de marzo y el 15 de mayo de 2020, periodo en el que el Ejecutivo autonómico dejó de financiar la etapa educativa de 0 a 3 años.

La Comunidad de Madrid había emitido una orden en la que decretaba el

teletrabajo para el personal docente y remitía a los centros educativos a establecer un modelo de enseñanza online. Y eso es lo que hizo el Ayuntamiento con sus escuelas infantiles: mantener el vínculo del alumnado con su profesorado y su entorno escolar de manera telemática y preparar materiales educativos para que las familias pudieran trabajarlos con



sus hijos e hijas en casa. Sin embargo, la Comunidad de Madrid decidió que sus propias escuelas infantiles —las de titularidad autonómica y también las concertadas— interrumpieran sus clases y enviaran a sus trabajadoras a un ERTE. Fue entonces cuando el que fuera consejero de Educación, Enrique Ossorio, afirmó que la educación infantil online era “un insulto a la inteligencia”.

Para la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, “lo que de verdad fue un insulto a la inteligencia, y a muchas víctimas de la COVID, fue la gestión que hizo la Comunidad de Madrid durante la pandemia, también de las escuelas infantiles”.

“Ayuso no solo abandonó a las personas mayores en las residencias;

también recortó y dejó sin apoyo a la educación infantil, rompiendo unilateralmente los acuerdos con los ayuntamientos”, ha denunciado la regidora, que ha celebrado que “la justicia haya terminado poniendo las cosas en su lugar”.

Y es que la Comunidad de Madrid, al ser requerida por el Ayuntamiento para financiar este tiempo de actividad en sus escuelas infantiles, cumpliendo así con el convenio que mantienen firmado ambas administraciones, desistió de asumir sus obligaciones, estimadas por el Consistorio y ahora también por el Tribunal Supremo en 451.399,52 euros.

En una primera instancia, Rivas denunció este incumplimiento de contrato ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), que se pronunció a favor de la Comunidad de Madrid. Ahora, tras el pertinente recurso de casación, el Tribunal Supremo ha anulado la decisión del TSJM y ha condenado a la Comunidad “a cumplir con las obligaciones de financiación contraídas en dicho convenio de colaboración, con el consiguiente abono de los gastos de educación infantil acreditados, correspondientes a los meses de marzo, abril y mayo del curso escolar 2019-2020”.

SENTENCIA HISTÓRICA

Hasta 94.000 niñas y niños madrileños de 0 a 3 años se vieron afectados por la decisión autonómica de suspender la actividad lectiva durante la pandemia. “Rivas no lo hizo —ha recordado Castillejo— porque sabíamos que era esencial para las familias y para el bienestar de la infancia. Nuestras maestras siguieron acompañando a las familias, manteniendo el contacto con las más pequeñas y pequeños y garantizando ese vínculo con su comunidad educativa en un momento tan difícil”, ha subrayado la alcaldesa, que ha agradecido el esfuerzo de las maestras, trabajadoras y familias ripenses, “que sostuvieron la educación y el bienestar de la infancia cuando todo se detuvo”.

Se trata de una sentencia histórica, que sienta jurisprudencia y establece la igualdad de las partes —en este caso dos administraciones de distinto rango— cuando mantienen entre ambas un convenio de colaboración. “Son reflejo de los principios constitucionales de cooperación, tienen carácter vinculante y constituyen fuente

de obligaciones para ambas partes”, establece el Tribunal Supremo, que advierte de que en estos convenios se “impide la adopción de decisiones unilaterales que supongan el incumplimiento de sus obligaciones o la modificación unilateral del convenio de colaboración”, algo que, a juicio de los ponentes de la sentencia, “no se ajusta a derecho”.

Además, la resolución refuerza el principio de autonomía local, al reconocer la capacidad de los ayuntamientos para gestionar sus competencias y defender sus decisiones frente a imposiciones unilaterales de otras administraciones. “Demuestra que los ayuntamientos tenemos voz

El Ejecutivo autonómico rompió sin cobertura legal el convenio que regula las escuelas infantiles en la ciudad

propia, que nuestras decisiones se respetan y que defender lo público desde lo local es defender la democracia”, ha destacado la alcaldesa de Rivas.

“Ahora podemos decir con claridad que el Tribunal Supremo condena a Ayuso por romper los convenios de manera unilateral y por las políticas de recortes que aplicó en lo peor de la pandemia”, ha asegurado Castillejo, señalando al resto de ayuntamientos que se hubieran visto en la misma situación “la posibilidad de emprender los recursos administrativos y judiciales que les garanticen la financiación de la actividad de sus escuelas infantiles durante la pandemia”.

SIN COBERTURA LEGAL

El alto tribunal lo deja muy claro: “La decisión adoptada por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid de forma unilateral carece de amparo o cobertura legal”.



Una selección de las fotos de la muestra 'Miradas de lo común', en la plaza de la Constitución, el pasado octubre, en el festival Ágora Rivas.

Miradas de ripenses cada mes del calendario 2026

PARTICIPACIÓN Este año se enviaron 67 imágenes, de las que doce lucirán en el almanaque, que se reparte con la revista de enero

Por segundo año, el calendario institucional de sobremesa que edita el Ayuntamiento refleja la forma de mirar en Rivas a través de una cámara. 39 vecinas y vecinos participaron en el concurso 'Miradas de lo común', enviando 67 fotografías. 24 de ellas se mostraron, primero, en una exposición al aire libre en la plaza de la Constitución en octubre, durante el festival de imaginación urbana Ágora Rivas 2030. Y doce integran el calendario. Este

año, la temática planteada giraba en torno a la vida cotidiana ripense, el sentido de comunidad y la conexión con el espacio público. El almanaque 2026 se reparte con la revista del próximo enero en los 33.000 hogares del municipio.

FOTOGRAFÍAS SELECCIONADAS

Enero. 'Tiempo'. Maximino José Garzón Carballo.

Febrero. 'Sinfónica para todos'. Antonio Amador López Sánchez-Vizcaíno.

Marzo. 'Paseos por Rivas'. Sophie Fischer.

Abril. 'Disfrutar los momentos'. Begoña González Salas.

Mayo. 'Primavera ripense'. Juan Manuel Baioco Feola.

Junio. 'El espantapájaros fantasma'. David Sánchez Cañas.

Julio. 'Naturaleza ripense'. Mauricio Herradón González.

Agosto. 'Rivas amidogs'. José Javier Ruiz Baudet.

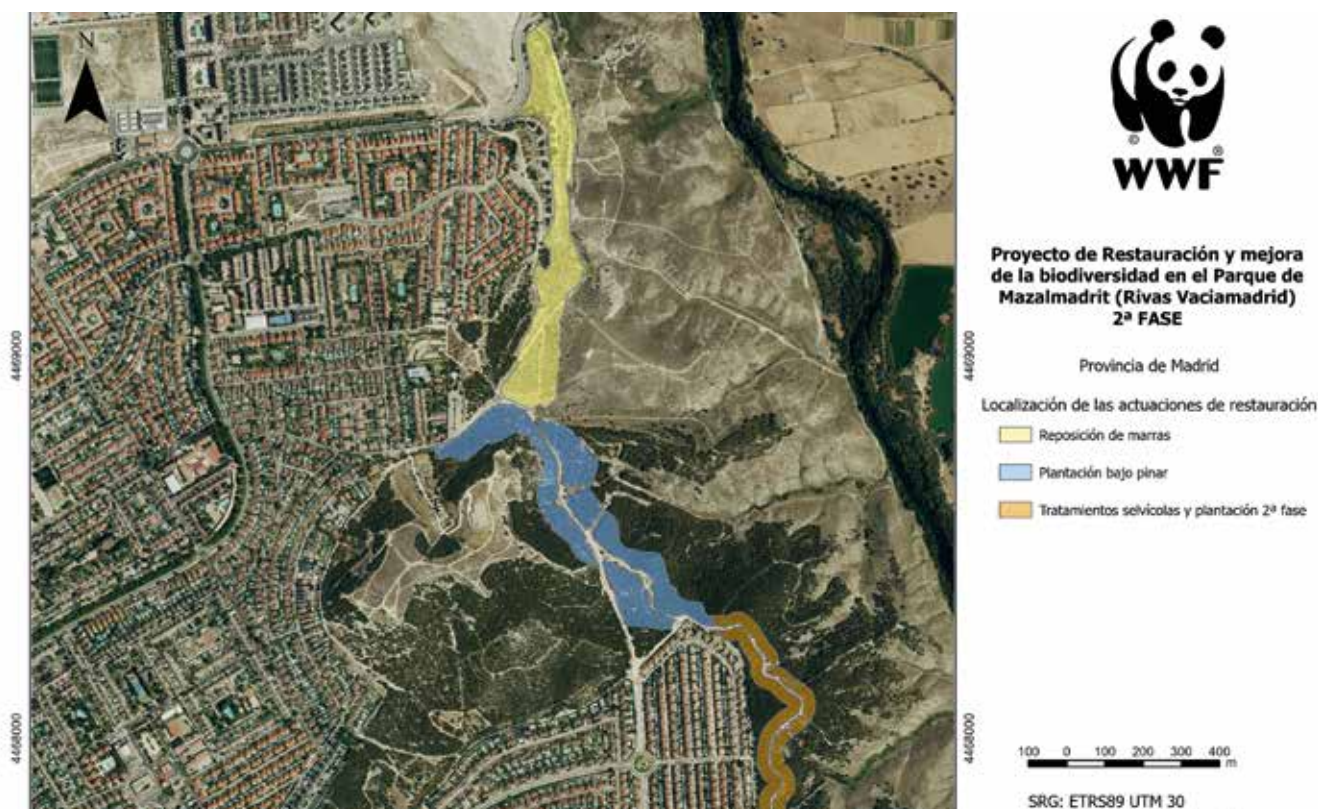
Septiembre. 'El futuro'. Natalia Rico Aragón.

Octubre. 'Al instituto en bici'. Miguel Vázquez Ayala.

Noviembre. 'Mirando al horizonte'. Alberto García Marina.

Diciembre. 'Paseando por la laguna de El Campillo'.

María Mercedes Simón Pérez.



Mapa con las zonas de actuación en la segunda fase de restauración y mejora de biodiversidad del parque Mazaladrid. WWF

Parque de Mazaladrid: 4.000 plantones para la segunda fase de restauración

SOSTENIBILIDAD El proyecto impulsado por el Ayuntamiento, con el apoyo de WWF, pretende reducir el riesgo de incendios - El jueves 11 de diciembre se presentan a la ciudadanía los resultados de la primera fase

El proyecto de restauración forestal del parque de Mazaladrid, el mayor pulmón verde ripense que se despliega junto a la trama urbana de la ciudad, está a punto de iniciar su segunda fase, con el objetivo de ampliar y consolidar el trabajo ya emprendido durante el pasado invierno y primavera. Se trata de un proyecto impulsado por el Ayuntamiento con el apoyo de la organización ecologista WWF. El objetivo principal es hacer de este espacio un lugar resiliente, reduciendo el riesgo de incendios y mejorando su biodiversidad.

La segunda fase plantea una actuación sobre 21 hectáreas de terreno, incluyendo nuevas zonas de pinar, como la parcela de espartal degradado situada al norte del paraje. Las previsiones pasan por incorporar 4.000 nuevos plantones de especies autóctonas, tanto arbóreas como arbustivas, con el fin de diversificar la estructura vegetal y de crear áreas de

refugio y alimentación para la fauna. Se trata, a su vez, de favorecer masas forestales más resilientes ante las sequías, las plagas y los incendios.

Además, los trabajos de esta segunda fase incluyen tratamientos selvícolas en cerca de cuatro hectáreas de pinar que son de alta peligrosidad, así como la reposición de plantas muertas en la primera fase y nuevas plantaciones bajo el pinar que, previamente, ha sido ya clareado.

En una primera fase, el proyecto abordó las cortas selectivas para disminuir la densidad del pinar y romper así la continuidad del combustible, mejorando a su vez la salud de la masa forestal del parque, explican desde la Concejalía de Transición Ecológica. Se realizaron plantaciones en algunas zonas degradadas y se crearon parcelas de seguimiento para evaluar la propia evolución del ecosistema.

El proyecto de reforestación no solo busca mejorar el estado ecológico del enclave, sino también reforzar la implicación social mediante nuevas jornadas informativas y actividades de plantación participativa.

JORNADA INFORMATIVA

En esa línea se celebrará, el jueves 11 de diciembre (16.30), un encuentro informativo dirigido a la ciudadanía y entidades interesadas del municipio. Será en el centro de educación ambiental Chico Mendes. Se presentarán en detalle los resultados de la primera fase del proyecto de restauración forestal y mejora de la biodiversidad. La actividad requiere inscripción previa en eduambiental@rivasciudad.es.

El punto de encuentro es el aparcamiento público del parque Barcavieja, en la calle del Enebro, para hacer una breve visita a la zona intervenida. Por el carácter técnico de la sesión, no está pensada para público infantil.

Maite y Pablo: historias de diversidad

REPORTAJE Ella desde la ONCE, y él desde ATELMA, trabajan en el ámbito de sus discapacidades para visibilizarlas y llegar a más personas – Además, han compartido su imagen en la campaña municipal por la Semana de la Discapacidad

Texto: **Patricia Campelo** Fotografía: **Mario F. Trejo**

Maite reaprendió a vivir pasados los 45 años. Un día se despertó y no veía nada por su ojo derecho. Aprovechó una cita con su médica de cabecera para comentárselo. Y la envió directa a urgencias. Meses antes, sus ojos habían comenzado a mandarle señales. Cada vez, más crudas. “Empecé a no ver los colores. Luego, a dejar de conducir por la noche, a chocarme o a no poder coger un vaso por no ver por los ángulos laterales”. Situaciones que, sin embargo, aprendió a normalizar. Pero aquella jornada, en urgencias del Gregorio Marañón, llegó primero una sospecha de glaucoma. Y al día siguiente, en el Hospital del Suresste, el diagnóstico definitivo: retinosis pigmentaria.

Su mundo se fue fundiendo a negro. En poco tiempo dejó de ver. No había solución y debía pedir la incapacidad y entrar en el circuito de la ONCE para aprender a vivir de otra manera. Cuatro años después, aún le dura el susto, aunque ya transita emociones más calmadas, al menos, mientras relata su historia. Maite Castiñeiras (49 años) habla con ‘Rivas al Día’ una tarde de finales de noviembre, sentada en el despacho 6 de la Casa de Asociaciones. Participa con su imagen en la Semana de la Discapacidad 2025, y ha empujado para que su grupo de la ONCE se cite en Rivas para las tertulias que, hasta hacía poco, aún realizaban en Madrid. “Busqué a la gente porque antes teníamos que ir a las

“La retinosis es una enfermedad sin cura. No es operable. Poco a poco la retina se va muriendo”

“Un 6% de la población padece trastorno del desarrollo del lenguaje”

charlas a Vallecas, pero somos muchos de Rivas”, explica sobre la afiliación ripense a la ONCE, unas 90 personas. Ahora se quedan en la ciudad. “Nos reunimos cada martes unas doce personas. Hay de todo pero, con retinosis, somos cuatro”, detalla. El Ayuntamiento, a través de un convenio con la organización nacional de personas con ceguera, cede un espacio en la Casa de Asociaciones para sus actividades. Un lugar que brinda apoyo desde la empatía y la experiencia. “Aprendes mucho. Yo soy de las más jóvenes. Hay gente que lleva muchos años y sus vivencias te vienen muy bien porque tienes que aprender todo. Yo estaba en una pompa hasta que he empezado a relacionarme con gente como yo”, reconoce Maite.

La retinosis afecta en España a más de 15.000 personas, y se estima que



unas 500.000 portan los genes alterados y son, por tanto, posibles transmisoras de esta patología ocular, según datos de la Sociedad Española de Medicina Interna. En el caso de Maite, se desencadenó por la mutación de un gen. Hoy, se mueve con su bastón como pez en el agua. Aprendió a usarlo en ocho meses, y recuerda el primer día que salió sola a la calle. “Fui de mi casa al metro, alrededor de un kilómetro. Había quedado con la mujer que me enseñaba con el bastón, y me dijo que no vendría a buscarme porque ya estaba preparada. Llegué temblando y muy nerviosa”, recuerda. Lo consiguió y ahora, según explica, en la zona de Covibar donde vive, con mucho comercio de toda la vida, le resultan más sencillos esos itinerarios. “Tengo mi zona de confort, tiendas en las que me conocen y eso es muy cómodo”. Con todo, Maite reclama la totalidad de semáforos acústicos. “Hay algunos, en sitios puntuales, pero no todos. Y en la calle el oído es fundamental. Te juegas el tipo”.

Respecto a su rutina hogareña, identifica lo más importante: el orden. “Tiene que estar todo muy organizado. Si abro un cajón, tengo que saber qué hay. En el baño, igual. No se puede cambiar nada de sitio”. Y la ONCE le adaptó la vitrocerámica, con una plantilla táctil para poder cocinar.



Izquierda, Maite Castiñeiras y Pablo Izquierdo. Derecha, cartel de la campaña municipal por la Semana de la Discapacidad, en el que participan ambos protagonistas de este reportaje.

LUCHAR DESDE UN TRASTORNO DEL LENGUAJE

Junto a Maite, en este reportaje posa para la foto Pablo Izquierdo, de 21 años. Nació con un trastorno del desarrollo del lenguaje que le empezaron a detectar con dos años. “Parecía como si estuviera sordo. Son niños que dicen mamá, papá o agua, pero luego dejan de hablar, tienen una regresión en el lenguaje. Les hablas y no atienden. Y ahí empiezan el peregrinaje médico”, explica Esther González, su madre. “El trastorno específico del lenguaje es lo que hace que a chavales como yo nos cueste pensar, recordar las cosas o algunas palabras”, explica el propio Pablo. En su caso, no llegó el diagnóstico hasta pasados los tres años.

“En pediatría siempre dicen ‘ya hablará’, pero un niño de dos años o dos y medio tiene que decir un mínimo de 50 palabras. Si no, hay que empezar a estimular”, aclara Esther. Y denuncia la problemática que enfrentan en la Comunidad de Madrid, con amplias listas de espera para la atención temprana que, además, concluye a los 6 años. “A partir de ahí, si tienes dinero, sacas a tu hijo adelante, porque todo es privado”, lamenta.

Esther y Pablo ayudan a otras familias desde la Asociación de Personas con



Imagen de la campaña, con ripenses cuyas asociaciones forman parte del Observatorio de Discapacidad.

Trastornos Específicos del Lenguaje de Madrid (ATELMA). Desde hace casi un año, atienden en Rivas, en la Casa de Asociaciones, a una treintena de familias. Pero creen que puede haber más. “Se estima que un seis por ciento de la población lo padece, pero a veces se diagnostica como TEA o como TDH. Al crecer, ven que las dificultades del lenguaje no coinciden, y se diagnostica el trastorno”.

Eso mismo sucedió a esta familia. Al principio, todo el mundo les hablaba de autismo. “Pero no nos cuadraba porque Pablo nos miraba, se comunicaba”.

Entre las demandas de ATELMA figura dar a conocer estos casos, sobre todo en el entorno escolar. “Que el profesorado lo entienda y se adapten los temas de forma metodológica, no bajar los objetivos, porque pueden llegar a hacerlo, sino ofrecer un lenguaje más sencillo”, plantea Esther.

A primeros de diciembre, Rivas ha celebrado la Semana de la Discapacidad para seguir hablando de ellas y ellos. De personas como Maite y Pablo, que con su esfuerzo visibilizan relatos que sirven de referencia para otras personas en su situación, ejemplos de vida, historias de diversidad funcional.

Pastora Soler cantará por primera vez en la ciudad, en el festival Rivas Flamenca 2026

CULTURA Del jueves 19 al sábado 21 de febrero, el auditorio Pilar Bardem volverá a convertirse en epicentro del flamenco español - Tres noches de recitales, con abonos que oscilan entre 60 y 75 euros

Pastora Soler actuará por primera vez en Rivas y encabezará el cartel del próximo festival Rivas Flamenca. Durante tres noches de febrero, del jueves 19 al sábado 21, el auditorio Pilar Bardem se convertirá de nuevo en templo mayor del cante y las palmas de España.

Pastora Soler cantará la última jornada, el sábado 21. Antes, el jueves 19, será el turno de los ganadores del último Festival de Las Minas, en La Unión (Murcia), hermanado con el festival ripense desde hace años. Subirán a las tablas esa noche el cantaor Gregorio Moya (ganador de la Lámpara Minera) y la bailaora Salomé María Ramírez (ganadora del Desplante). El viernes 18, la gala contará con las actuaciones de Aurora Vargas, Antonio Reyes y Pastora Galván.

Como viene siendo habitual, el acceso a los tres espectáculos será a través de un sistema de abonos, con precios que oscilan entre los 60 y los 75 eu-



Una actuación del festival Rivas Flamenca, en el auditorio Pilar Bardem. PUBLIO DE LA VEGA

ros, ya a la venta: en el restaurante ripense El Mirador y la web municipal entradas.rivasciudad.es. Rivas Flamenca se ha convertido en una cita obligatoria en el calendario del fla-

menco en España. Por él han pasado artistas de la talla de Miguel Poveda, Mayte Martín, José Mercé, Argentina, Faletto, Jorge Pardo, Sara Baras o El Cabrero.

Energía solar, autoconsumo y paneles: una ciudad que aprende

TALLERES La Oficina de Transformación Comunitaria (OTC) continúa su labor divulgativa: el miércoles 10 de diciembre, tres propuestas

La Oficina de Transformación Comunitaria (OTC), un servicio público municipal, continúa con su labor divulgativa para convertir a Rivas en una ciudad más sostenible que viva de las energías renovables. Para el miércoles 10 de diciembre, ha diseñado tres talleres gratuitos, en el Ayuntamiento (sala Pedro Zerolo). Se puede acudir a uno, dos o los tres. Se desdoblan en turno de mañana y tarde, según las preferencias. Inscripciones: en el correo oficinaenergia@rivasciudad.es

CONSUMO ECOLÓGICO

Miércoles 20 diciembre.
10.00-11.00 o 17.00-18.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Una sesión para aprender a reducir el impacto ambiental personal a través de decisiones de consumo consciente y ecológico. Se discutirán estrategias prácticas y accesibles para cambiar hábitos de consumo y optar por alternativas más sostenibles. Entre los aspectos a tratar: qué es el consumo ecológico, hábitos para reducir el consumo energético y opciones ecológicas y productos verdes.

SACA EL MÁXIMO PARTIDO A TUS PANALES

Miércoles 10 diciembre.
11.00-12.00 o 18.00-19.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.
Este taller está diseñado para propie-

tarios de instalaciones de autoconsumo que ya tienen paneles solares u otras instalaciones de generación propia. Objetivo: optimizar la gestión del autoconsumo y resolver dudas sobre su funcionamiento y posibles mejoras: cómo funciona el autoconsumo, compensación de excedentes y modelos de relación con la red.

AUTOCONSUMO COMPARTIDO AVANZADO

Miércoles 10 diciembre.
12.00-13.00 o 19.00-20.00.

Ayuntamiento: sala Pedro Zerolo.

Sesión orientada a quienes ya participan en un modelo de autoconsumo compartido o se interesan en entender cómo optimizar este modelo, ya sea en una comunidad energética o grupo de autoconsumo colectivo: qué es el autoconsumo compartido avanzado, modelos de compensación y mejores prácticas y herramientas para la gestión de autoconsumo compartido.



LO NATURAL. Recreación del nuevo olivar de La Partija, con la regeneración de su charca y una de las torres mirador. El proyecto Renatura Rivas cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y está financiado por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de los Fondos UE-Next Generation.

El nuevo olivar de La Partija

MEDIO AMBIENTE ➔ El Ayuntamiento invierte 1,2 millones en su renaturalización - Se plantarán casi mil unidades arbóreas, se revitalizará la charca como espacio de nidificación y se crearán puntos de observación

El Ayuntamiento iniciará en breve las obras de renaturalización del olivar de La Partija, un proyecto destinado a impulsar y mejorar este enclave, corazón natural del barrio Oeste donde viven 1.211 olivos. Con esta actuación, cuya inversión asciende a 1,2 millones de euros, se completan las obras previstas en el proyecto Renatura Rivas, orientado a ampliar la disponibilidad de los espacios verdes urbanos y reforzar su valor ecológico.

La intervención permitirá activar este entorno como ecosistema que favorece la presencia de naturaleza silvestre, al tiempo que mejora su integración con la ciudad. El proyecto prepara al olivar, testigo del pasado, como protagonista para el futuro, potenciándolo como un espacio diverso y resiliente, además de habilitar zonas de encuentro y contacto directo con la naturaleza para la vecindad.

El diseño contempla la creación de zonas con distintos niveles de acceso y la adecuación de caminos que permitan recorrer el olivar respetando las áreas destinadas a la regeneración natural. Para ello, se sustituirán los antiguos

trazados agrícolas por senderos más sinuosos, pensados también para mejorar la gestión y distribución del agua de lluvia, y favorecer la regeneración ecológica del suelo, base del sistema.

Asimismo, se habilitarán áreas acotadas donde conocer y aprender sobre los hábitats, la flora y la fauna características de Rivas, garantizando siempre el respeto a sus ciclos biológicos. La actuación incluye un mejor aprovechamiento del agua de lluvia, la instalación de cajas nido y la introducción de especies vegetales autóctonas que atraigan aves, polinizadores y otra fauna silvestre.

ARBOLADO

Se plantarán 896 unidades arbóreas, todas de pequeño porte en alvéolo forestal para su posterior crecimiento, menos 94 que ya van en formato de contenedor o cepellón. Las especies más abundantes son la coscoja (160), el almendro silvestre (147) y el alce de Montpellier (143). En total, 13 especies arbóreas, más otras seis de arbolillos. La repoblación se completa con 6.328 arbustos. El nuevo olivar dispondrá de zonas específicas de observación de

flora y fauna: por ejemplo, un observatorio de aves y dos torres mirador distribuidos estratégicamente.

La superficie acuática, de carácter estacional y cuyo abastecimiento se pretende incrementar con un mejor aprovechamiento del agua de lluvia, ampliará su tamaño, de 1.252 m² a 1.904 m². Y modificará su morfología para acoger más biodiversidad. En sus orillas se plantarán vegetación que servirá de refugio y espacio de nidificación.

El conjunto se completa con una zona estancial con gradas (730 m²) como potencial espacio para eventos culturales, un área de juegos dinámicos (tropa, cuerda y equilibrio) y pérgolas. El conjunto servirá como espacio de descanso y aula al aire libre.

PASO A PASO

El Ayuntamiento invita a la ciudadanía a descubrir, paso a paso, los nuevos rincones que ofrecerá este espacio, concebido como lugar vivo donde disfrutar del paseo, del respeto ambiental y del encuentro vecinal en plena naturaleza.



Representantes de los establecimientos premiados en la primera Semana Gastronómica de Rivas, el pasado 10 de noviembre. MARIO F. TREJO

Vinopremier y Pipatune, ganadores de la primera Semana Gastronómica de Rivas

DESARROLLO El primer establecimiento recibe el respaldo popular en la categoría 'Menú especial', y el segundo, en 'Plato estrella' - 37 restaurantes participaron en el certamen, y se emitieron casi 1.000 votos

La primera Semana Gastronómica de Rivas, celebrada el pasado octubre, ha acercado a la ciudadanía los platos y menús estrella de los restaurantes de la localidad. Hubo dos categorías de participación para los 37 establecimientos inscritos: 'Menú especial' y 'Plato estrella'. Y cada comensal pudo votar las mejores propuestas culinarias, según su paladar, y optar a un sorteo de 20 cenas dobles por valor de 100 euros cada una. Para ello, había que escanear un código QR y puntuar según la originalidad, presentación, sabor y relación calidad precio. Se emitieron 987 votos.

Una vez saciado el apetito, se fallaron los premios, el pasado 10 de noviembre, en un acto celebrado en el establecimiento Mokai Beach Club. Los votos de la ciudadanía hicieron ganadores a los restaurantes Vinopremier,



Proyección de los platos presentados a concurso, la tarde de la entrega de premios.

en la categoría 'Menú especial', y Pipatune Caserío, en 'Plato estrella'. Durante el mismo acto se les entregó un trofeo, una chaquetilla y entradas para el Salón Gourmet, que se celebra en Madrid en abril de 2026.

Además, se otorgó a todos los establecimientos participantes un diploma, una bomba de vacío para

botellas y un delantal de la campaña municipal. Según datos proporcionados por los establecimientos, se prepararon 1.650 platos, a un precio medio de 25 euros: se calcula una recaudación para el tejido hostelero de 41.250 euros.

'YO COMO EN RIVAS'

La iniciativa se enmarca en la estrategia municipal 'Yo como en Rivas', impulsada por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, tras un trabajo previo realizado con el grupo promotor de hostelería creado en el municipio. Una vez se presentó en marzo la iniciativa, ya se ha celebrado una acción promocional municipal de los locales entre semana, además de la tradicional Ruta de la Tapa. Ahora, se trabaja también con el sector en una oferta de formación gratuita específica dirigida a este tipo de negocios.



Fox, perro de dos años que busca adopción en el centro municipal Mary Tealby.

SALUD»

Donación de sangre en la unidad móvil de Cruz Roja: 11 y 19 de diciembre

La campaña de donación de sangre que mensualmente Cruz Roja realiza en Rivas tiene dos fechas en diciembre para la ciudadanía que quiera acercarse hasta la unidad móvil y donar:

JUEVES 11 DICIEMBRE
17.00-21.00. Avenida de Aurelio Álvarez, 4.

VIERNES 19 DICIEMBRE
17.00-21.00. Avenida de Levante, 101.

El mejor plan es adoptar

ANIMALES» Llegan unas fechas muy sensibles para traer al hogar un nuevo habitante: un perro o gato - Antes de dar el paso, conviene conocer las ventajas de la adopción: son muchas y te las detallamos

En estas fechas muchas familias están pensando en incorporar a sus vidas un animal de compañía y buscan especialmente un cachorro y una determinada raza, por lo que descartan la adopción y deciden comprar. “¿Realmente piensas que adoptar un animal es una mala idea? ¿Crees que un animal de una protectora no es lo más adecuado para ti? Pues tenemos que decirte que en realidad podría ser una de las mejores decisiones que tomas en tu vida”, explican desde el centro municipal de protección animal Mary Tealby.

Los sábados 13 y 20 de diciembre, el centro organiza dos jornadas de adopción de perros y gatos, entre las 10.00 y 14.00 (avenida de la Técnica, 12), dentro del programa ‘El mejor plan es adoptar’, de la Comunidad de Madrid, con el que colabora el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Estas jornadas tendrán su prolongación los domingos 14 y 21 de diciembre en el puesto de adopción canina e información que la protectora de la ciudad Rivanimal, que gestiona las instalaciones del centro Mary Tealby, ubica en el mercadillo que se monta en la avenida Profesionales de Sanidad Pública, de 11.00 a 14.00.

Teófilo Antúnez, de Rivanimal, descubre algunas claves de la adopción: “¿A la hora de adoptar te preocupa cómo será el carácter de ese animal? Un animal adulto ya tiene su personalidad definida. Eso lo hace mucho más fácil de entender y vas a saber si encaja en tu vida. Además, suele ser mucho más tranquilo, ya pasó por esa etapa de destrozar cosas o correr como loco. Imagínate llegar del trabajo y que te espere calmado en el sofá. En vez de agotarte, te acompaña”.

Otra ventaja: “Te saltas esa etapa de educación básica, muchos ya saben dónde hacer sus necesidades, cómo comportarse y convivir. Es más o menos como si tuvieras un animal que ya pasó por la escuela. Menos tiempo entrenando y más disfrutando”.

Y añade que “son mucho más agradecidos. Los animales adultos ya saben que les diste una segunda oportunidad y ese nivel de amor incondicional lo vas a sentir todos los días. Cuando adoptas te conviertes en el salvador de una vida que muchos ignoran. Los animales adultos suelen ser los últimos en conseguir ser adoptados, pero son los primeros en sufrir las consecuencias del abandono y el desarraigo que todo ser vivo puede sentir en

cautividad, por muy bueno que sea el refugio donde se encuentre. Por eso, cuando adoptas, te conviertes en un héroe o heroína para él. Y esto se le queda definitivamente grabado”.

Muchas personas se inclinan por comprar un animal por razón de raza (habitualmente de raza pequeña) sin pensar si realmente es el animal más adecuado para su estilo de vida.

Esto provoca un mercado de crianza cada vez más especializado en seleccionar ese color, ese tamaño y esa estética que quiere la gente: “Esa práctica origina un aumento de selecciones con problemas de carácter, ya que se está supeditando el carácter a la estética. Aparte de esto, muchas personas terminan adquiriendo un animal en sitios ilegales o de venta fraudulenta en los que frecuentemente los animales llegan introducidos ilegalmente y en malas condiciones por bandas delictivas”, explican desde el centro Mary Tealby.

ESPAÑA, LÍDER EN ABANDONO

España lidera tristemente el ranking de abandono de animales domésticos en Europa, lo que significa un fracaso colectivo como sociedad. El mejor plan es siempre adoptar.

El Ayuntamiento precinta una industrial ilegal en la Cañada

SEGURIDAD La empresa actuaba impunemente en el sector 4 sin hacer caso a los requerimientos municipales de cierre y cese de uso



Una excavadora, durante la operación en realizada el pasado 21 de noviembre en la Cañada Real.

El Ayuntamiento procedió el pasado 21 de noviembre al precinto de una industria ilegal, dedicada principalmente a la chatarrería, que actuaba de forma impune en el sector 4 de la Cañada Real. Durante la operación, que se ejecutó de forma conjunta con la Guardia Civil y la Inspección de Trabajo de la Comunidad de Madrid, se notificó el cese de uso a la empresa, se precintó y se pusieron las medidas

necesarias para evitar que se continuara con la actividad económica ilegal que desarrollaba.

Durante el operativo, la Inspección de Trabajo identificó a dos trabajadores en situación irregular. Y el Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRO-NA) de la Guardia Civil impuso varias denuncias por delitos contra la salud y el medio ambiente. Además, la

compañía Naturgy impondrá una denuncia penal contra la empresa por el fraude en el suministro eléctrico.

El Consistorio también interpondrá una denuncia penal por delitos contra la ordenación del territorio y el medio ambiente. La industria precintada ya había recibido varios requerimientos municipales de cierre y cese de uso, haciendo caso omiso. Y había sido objeto de varias inspecciones previas, así como de distintas acciones por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado.

El concejal del Barrio Oeste, José Luis Alfaro, ha destacado que el mensaje que se lanza con este operativo es "contundente". "Con las familias con necesidades y con derecho a acceder a una vivienda digna por la vía del realojo, lo que necesiten; pero con quienes usan la Cañada Real para delinquir y especular con el suelo público, emplearemos todos los medios a nuestro alcance para erradicarlo".

OFICINA DEL COMISIONADO

El operativo estuvo coordinado por la Oficina del Comisionado de Ciudad y movilizó a más de 30 trabajadores municipales con maquinaria de las áreas de Urbanismo, Mantenimiento, y Policía Local. Las parcelas anejas a esta industria han sido recuperadas y puestas a disposición de la Comunidad de Madrid para su descontaminación, limpieza y recuperación.

Más conocimiento de la Ley de Eutanasia y el testamento vital

SOCIEDAD La asociación Derecho a Morir Dignamente difunde ambas causas en los sectores de mayores, educación e igualdad del municipio

La asociación Derecho a Morir Dignamente (DMD) en Rivas amplía, para este curso, su plan de trabajo. Además de los talleres mensuales acerca del testamento vital y la Ley de Eutanasia que ofrece por tercer año consecutivo en los tres centros de mayores del municipio, se suma otro sobre la materia para el Consejo Municipal de Mujeres. Y ha participado, con el grupo de Educación de DMD Madrid, en tres talleres que se han impartido en el instituto público Europa (4º de la

ESO). Al mismo tiempo, continúa con su asesoría personal para la ciudadanía en el despacho 12 de la Casa de Asociaciones del barrio de Covibar, todos los días, de 17.00 a 19.00. La atención se realiza, previa cita, en el correo dmdrivas@derechoamoris.org

El convenio que DMD tiene firmado con el Ayuntamiento de Rivas, a través de su Concejalía de Bienestar Social, ha reforzado la difusión del derecho ciudadano a elegir libremente nuestro

final, cumpliendo los requisitos de la Ley de Eutanasia.

DMD también está avanzando en uno de los objetivos principales del grupo: llegar al personal sanitario para ampliarle la información sobre dicha ley. "En los últimos años, hemos confirmado el creciente interés de la población ripense por el conocimiento de la Ley de Eutanasia y su aplicación, por lo que consideramos que este interés debe de estar llegando a las consultas médicas", explican desde DMD.

Desde la entidad están tratando de acordar "un encuentro con el personal médico y sanitario para conocer sus demandas de ampliación de información sobre la ley y su aplicación, y tratar de darle respuesta con nuestro personal especializado".

El mercadillo de reutilización vecinal de Rivamadrid cerrará 2025 con más de 1.000 visitantes

SOSTENIBILIDAD La iniciativa medioambiental se consolida como una respuesta ciudadana en favor de la economía circular y la reutilización



El mercadillo de reutilización vecinal de diciembre se dedica al intercambio de juguetes.

Aproximadamente 900 personas han pasado por los nueve mercadillos de reutilización vecinal que la empresa municipal Rivamadrid ha organizado entre enero y octubre de 2025, en el Punto Limpio de la calle de Severo Ochoa. Y han donado 1.100 objetos y recogido más de 900. El evento se celebra un domingo al mes, menos en julio y agosto, y generalmente la última mañana dominical. Los datos, facilitados por Rivamadrid, confir-

man que es una iniciativa medioambiental que suscita el interés vecinal, que hace uso de este recurso público creado por la empresa municipal en enero de 2023, con el objetivo de facilitar la reutilización de objetos y evitar la generación de residuos.

La previsión es que con los mercadillos de noviembre (cerrada ya esta edición, sobre pequeños electrodomésticos) y diciembre (juguetes; do-

mingo 14 de diciembre, de 10.00 a 15.00), se supere con holgura el millar de visitantes en 2025.

Fiel a la filosofía de economía circular e inspirándose en un modelo de consumo más respetuoso con el medio natural, los materiales sobrantes se donan a organizaciones solidarias, como la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas o la protectora de animales Rivanimal.

LOS MÁS POPULARES

Los mercadillos se organizan por temáticas específicas, según la época del año. Los más exitosos en cuanto a público son los de libros (abril, cuando se celebra la Feria del Libro en Rivas), material escolar (en septiembre, cuando se inicia el curso y que siempre coincide con la jornada de puertas abiertas a la ciudadanía de Rivamadrid), los de juguetes y los de material infantil y ropa de bebé. Con el de material escolar, Rivamadrid aprovechó para donar ordenadores y pantallas que ya no se usaban en las oficinas pero podían seguir teniendo una segunda vida útil.

Para llevarse objetos de los mercadillos no es necesario donar. Y quienes quieran ceder materiales pueden hacerlo también el sábado anterior al domingo de celebración, en el mismo horario, de 10.00 a 15.00.

MERCADILLO DICIEMBRE: JUGUETES
Domingo 14 diciembre / 10.00-15.00.
Punto Limpio calle de Severo Ochoa.

El 25 de diciembre y 1 de enero no se recoge la basura: el servicio se refuerza los días posteriores

AVISO Rivamadrid duplica el personal para las mañanas del 26 de diciembre y 2 de enero - Y activa tres equipos especiales para la limpieza de entornos de contenedores las noches del 25 de diciembre y 1 de enero

Al igual que en otras ciudades del país, como la capital Madrid, la empresa municipal de servicios generales Rivamadrid recuerda que los jueves 25 y 1 de enero no se prestará el servicio municipal de recogida de basura, por lo que se pide a la ciudadanía que, en la medida de lo posible, no deposite residuos esos dos días

en los contenedores de la vía pública, para evitar su saturación. Por eso, las mañanas del 26 de diciembre y 2 de enero se duplica el personal destinado a esta tarea. Y se refuerza la limpieza de los entornos de los contenedores con tres equipos extras las noches del 25 al 26 de diciembre y del 1 al 2 de enero.



Agresiones LGTBIfóbicas: Rivas cuenta con una herramienta para denunciarlas

DIVERSIDAD La herramienta online registra y publica denuncias anónimas de situaciones de abuso o maltrato al colectivo LGTBI: discriminación laboral o ataques verbales y físicos



Detalle del mapa que registra ataques de odio contra la población LGTBI.

Rivas cuenta con un mapa online en el que se puede registrar cualquier agresión LGTBIfóbica sucedida en el municipio, reciente o pasada. Este 2025, la lista de sucesos aumentó con dos nuevos registros: acoso escolar, familiar y callejero por un lado, e insultos transfobos en un centro educativo, por otro. En los cuatro años de vigencia de esta herramienta, suman 28 los casos registrados. De vandalizar una bandera con los colores del movimiento LGTBIQ+, colgada en una vivienda particular, a agresiones verbales en un autobús o comentarios insultantes en una consulta médica.

El mapa que cartografía la realidad ripense de la LGTBIfobia busca configurar así la fotografía de esta realidad, y crear conciencia ciudadana visibilizando estas violencias. “Estas experiencias describen una realidad y, sobre ellas, buscamos sensibili-

zar y que las personas que la sufren encuentren vías para expresarse”, explican desde la Concejalía de Feminismos y Diversidad, responsable de la iniciativa. Rivas, además, incorpora sus datos al mapa del Observatorio Madrileño contra la LGTBIfobia, que gestiona Arcópoli, entidad que mantiene un convenio con el Ayuntamiento y que ha denunciado las infradenuncias en estos recursos pues, según afirman en un comunicado, en lo que va de 2025 se han denunciado 117 agresiones, lejos de la media anual de 190 que se venían presentando. Un descenso que “no refleja una disminución real de la violencia o el odio, sino que numerosos casos no están siendo conocidos ni registrados en tiempo real”, lamentan.

ENCUESTA ANÓNIMA

El mapa ripense funciona a través de una encuesta que se cumplimenta de forma anónima, y cuyos resultados se

muestran después en un mapa del municipio, con un breve relato de la agresión, el año y la zona.

Con esta iniciativa, la población puede conocer el tipo de agresiones que suceden en el municipio, si tienen continuidad en el tiempo, las edades de las personas agredidas y una leve descripción del suceso. La información es absolutamente anónima, por lo que no se puede identificar a nadie a través de los datos incluidos.

La franja de edad más frecuente de las denuncias es la situada entre los 18 y 35 años. Y los contextos más habituales, la calle, el ámbito educativo, laboral, sanitario y familiar.

La herramienta ofrece una amplia variedad de tipologías de agresiones a registrar: psicoemocional, física, simbólica, económica e invisibilización. Hasta el momento, las más señaladas son de índole psicoemocional.

El perfil del agresor más frecuente es el de hombre a título individual o grupos de hombres, sin especificarse características de clase, etnia o edad.

MAPA ABIERTO

Las personas que deseen participar en esta encuesta anónima pueden seguir haciéndolo desde la web municipal [rivasciudad.es/Temas / Feminismos, LGTBI y Diversidad](http://rivasciudad.es/Temas/Feminismos_LGTBI_y_Diversidad).

El cuestionario comprende cinco apartados y se pueden registrar agresiones ocurridas en cualquier momento. No se requiere ser residente en Rivas pero sí que el ataque se haya producido en el municipio. El mapa se continuará construyendo según se notifiquen más agresiones.



Ser responsable no cuesta nada

La orina de nuestros perros deja manchas y malos olores en las aceras. Ven a recoger **completamente gratis** este bidón plegable que se puede llevar y guardar cómodamente, y contribuye a mantener limpias nuestras calles.

**RECÓGELO EN LAS OFICINAS
DE ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA**

**ÚSALO CON
AGUA Y VINAGRE**



El método más efectivo para limpiar los orines es una mezcla al 50% de agua y vinagre. Esta combinación ayuda a desinfectar, neutralizar el olor y evitar que otros perros orinen en el mismo lugar.

Evita usar la lejía y el amoníaco. Ambos productos generan un fuerte olor que hará que otro perro vuelva a marcar en la misma zona.

**Y NO OLVIDES
TENER CENSADO
A TU PERRO**



Inscribir a tu perro en el censo municipal nos permite tener un registro actualizado para poder realizar inversiones específicas para ellos: campañas de concienciación, creación de lugares de esparcimiento, etc.



**Rivas, ciudad amiga
de los animales**

Concejalía de Salud Pública y Protección Animal

**RIVAS
VACIAMADRID**



Ana Roldán y Paco Lorenzo: una pareja de yudocas mundial

TATAMI El dúo, que acumula varios Europeos, se lleva la plata y el oro en el Mundial máster de París - Ella se convierte en la primera española en repetir metal en tres mundiales consecutivos



Ana Roldán y Paco Lorenzo, con su plata y oro ganados en el Mundial de París, el pasado noviembre.

Texto: **Nacho Abad Andújar**

Pocos hogares de España alojan bajo el mismo techo a dos campeones del mundo. Es el caso de Ana Roldán y Paco Lorenzo, una pareja de yudocas ya en edad máster cuya casa se llena cada temporada

de medallas internacionales. Entre ellas, dos títulos mundiales. La felicidad hecha oro. Si Ana Roldán ganó en Abu Dabi en 2023, Paco Lorenzo ha ascendido a lo más alto del podio el pasado mes de noviembre en Pa-

rís, donde Ana fue plata. Casi nada. Oro y plata en el mismo mundial para un matrimonio que, además de una hija y un hijo, comparte la pasión por los tatamis.

Ella, de 50 años y cinturón negro 6º dan, ha conseguido en Francia su tercera medalla mundialista (además del oro en Emiratos Árabes, también fue plata en Las Vegas 2024). Es la primera yudoca española que consigue medalla en tres campeonatos del mundo máster consecutivos. Para Paco, de 65 años, fundador del Judo Club Rivas y diploma olímpico en Barcelona 1992, donde quedó quinto, es su segundo metal planetario, tras un lejano bronce en Málaga 2014. También, el primer yudoca de la historia en conquistar un mundial con cinturón 9º dan, el escalafón más alto que se puede alcanzar en vida: "El 10º lo conceden ya cuando se ha fallecido", explica.

A Ana Roldán, farmacéutica de profesión, madrileña criada en Bilbao y ripense desde 2001 - "cuando me casé con Paco me vine a vivir aquí", la plata parisina le deja un sabor agri-dulce. La final estuvo muy ajustada. Y se resolvió en el punto de oro, una prórroga cuando el combate de tres minutos finaliza en empate: "Llevaba muy estudiada a mi rival, una francesa, con la que, por cierto, me llevo bien y charlamos en los pesajes. Acabé un poco enfada con el arbitraje: en Francia y contra una francesa, se otorgó la victoria por una decisión que no comparto. Pero, en cualquier caso, es una plata mundial y según pasan los días se valora". Y en el pensamiento ya el próximo Mundial: "Se rumorea Sarajevo, pero aún no se ha confirmado sede".

El lugar es importante. En edad veterana, los competidores se costean los gastos. Y el precio de un vuelo a París es más asequible que a EEUU u Oriente Medio. Paco y Ana se han gastado cada uno 1.000 euros esta vez. Ana, que compite en categoría

de menos de 52 kg y 50-54 años, almacena un oro y cuatro bronceos europeos. Y por equipos, aunque con la selección francesa –se permite inscribir a una competidora no nacionalizada–, otro oro y plata.

Hablar de Paco Lorenzo es hablar de una leyenda del deporte nacional. Suyo es el primer diploma olímpico ganado por el judo español. Fue en Barcelona 1992. “El judo lo es todo en mi vida. Ahí conocí a mi mujer. Es mi trabajo y mi deporte”. Desde los diez años anudándose cinturones sobre el kimono: “Me ha formado como persona y es mi forma de sustento”, dice el presidente y profesor del Judo Club Rivas, vecino ya veterano: desde 1988 en la localidad. Combate en menos de 73 kg y edad 65-69 años. En París, su categoría reunió a 25 contrincantes.

El oro se ciñe a su pecho como el triunfo del esfuerzo y la perseverancia: “Me sabe muy bien. Ha sido una recompensa porque el año pasado me lesioné en el primer minuto del primer combate del Mundial de Las Vegas. Una luxación de hombro. Fue una operación y recuperación fastidiosas. Y hasta el verano no he estado en forma para un combate serio. Este oro me reconforta”.

El Mundial parisino ha sido “durillo. Iba muy bien de cabeza, aunque, después de la lesión, no sabía cómo respondería. Hice cuatro combates. Primero con un francés, luego con un ruso, semifinales con un alemán y la final contra otro francés, Henri Daillier”.

LA TORRE EIFFEL

París le ha hecho feliz: entre las fotos que muestra, una nocturna con Ana y las medallas delante de la torre Eiffel: “Llevaba mucho tiempo detrás de este título. Era el resultado que me faltaba [en Europeos acumula tres oros, tres platas y cuatro bronceos]”.

¿Y qué pensaba en el podio? “Casi me caen las lágrimas, pero no quería llorar. Mi madre murió el año pasado justo antes del Mundial. Y me acordé de ella y de mi padre, fallecido hace tiempo ya”.

Ana Roldán y Paco Lorenzo: una pareja que comparte casa, tatami y medallas. Un dúo que ya es campeón del mundo.



Salida de la San Ripense de 2024, en el entorno del auditorio Miguel Ríos. PACO MARISCAL

San Ripense, la carrera con la que Rivas despide el año

ATLETISMO: Se corre el domingo 28 de diciembre, a las 11.30, con salida y llegada en el auditorio Miguel Ríos - Se puede ir con disfraz

Rivas vuelve a despedir el año deportivo con la San Ripense, el equivalente a la San Silvestre de otras ciudades, una carrera organizada por el Grupo Scout MB- 68 y la Concejalía de Deportes, con el patrocinio oficial del centro comercial H2O, y que cumple siete ediciones.

Se corre el domingo 28 de diciembre, con salida a las 11.30. La llegada y meta se ubican en el auditorio Miguel Ríos. Habrá un circuito de 4,2 km al que se darán dos vueltas. Quienes participen podrán optar, el mismo día de la carrera, por completar uno o dos giros.

Pueden participar todas las personas nacidas en 2013 y en adelante. La inscripción se realiza, hasta el jueves 25 de diciembre, en la web rockthesport.com, buscando en el localizador la prueba ripense. El precio es de 10,87 euros.

La inscripción da derecho a una camiseta conmemorativa, un par de calcetines de deporte, un gorro navideño, medalla para quienes completan la carrera y alguna sorpresa más por determinar al cierre de esta edición.



Carrera infantil de la San Ripense. PACO MARISCAL

Se entregarán trofeos (12.30) a los tres primeros clasificados, masculinos y femeninos, para las distancias de 8 y 4 km. Además, tendrán premios la entidad más numerosa y el mejor disfraz [sí, se puede correr con disfraz, aprovechando la festividad navideña].

CARRERAS INFANTILES: 12.45

Sobre las 12.45, se organizan carreras infantiles con diferentes distancias ajustadas a la edad (participantes con nacimientos de 2021 a 2014), cuya inscripción se realizará de manera gratuita previamente a través de la web rockthesport.com. En este caso, es gratuito. Y la infancia recibe una medalla de participación.

Larisa Utiu, del Rivas Natación, séptima de España en 50 braza

NATACIÓN La deportista del club ripense destaca a sus 17 años en la cita estatal absoluta - En julio, fue cuarta en categoría júnior

Larisa Utiu, del club Rivas Natación, ha logrado una meritoria séptima plaza en los 50 braza del Campeonato de España absoluto de natación, celebrado el pasado mes de noviembre en Barcelona. Larisa tiene 17 años, vive en Arganda del Rey y compite con el club ripense desde hace cuatro temporadas.

La joven, que estudia ingeniería aeroespacial en inglés en la Universidad Juan Carlos I de Madrid, ha sido varias veces campeona de Madrid. En julio de 2025, en su último año como júnior, quedó cuarta de España en la categoría, según datos que facilita su entrenador, Raúl Bueno Ule.

Larisa, aunque nacida en España, es rumana. Y actualmente posee la segunda mejor marca de 50 braza de su país. De momento, la distancia la nada en 32,35 segundos. En la ciudad condal también compitió en 100 y 200 braza, 50 libre y 100 estilos. Su mejor actuación en estas pruebas fue un 20º puesto en 100 braza.

TRES NADADORES MÁS

Rivas Natación también concurre al campeonato con Felipe Collado y Pablo Pon, ambos en 50 braza, y la júnior Andrea Serrano, en 50 espalda y 50 mariposa.

"Hay mucha competencia en la natación estatal. Llegar al Campeonato de



Larisa Utiu, en Barcelona.

España es ya un éxito. Alcanzar una final y quedar entre las ocho mejores, casi una proeza", explica el preparador Ule.

Instalaciones deportivas públicas: horarios en Navidad

AVISO Los dos polideportivos municipales y la sala de musculación del edificio Atrio cierran el 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero

Los horarios de las instalaciones deportivas municipales sufren modificaciones en época navideña. Los dos polideportivos (Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste) y el gimnasio del edificio Atrio permanecerán cerrados los días 24, 25 y 31 de diciembre y 1 y 6 de enero.

Los horarios, entre el lunes 22 de diciembre y el miércoles 7 de enero, sufren pequeñas modificaciones, y serán los siguientes:

SALAS DE MUSCULACIÓN:

- **Salas de los dos polideportivos:** lunes a viernes, 8.30-22.00; sábados, 9.00-15.00 y 16.00-22.00; domingos y festivos que no cierren, 9.00-15.00.

- **Sala del Edificio Atrio:** lunes a viernes, 7.30-22.30; sábados, 9.00-19.30; domingos y festivos, cerrada.

LOS DOS POLIDEPORTIVOS

Lunes a viernes: 8.00-22.00; sábados y domingos: 9.00-22.00. El horario



Piscina del Cerro del Telégrafo. PACO MARISCAL

de cierre se ve adelantado, de lunes a viernes, con respecto a su horario normal de temporada en una hora,

cuando interrumpen su actividad a las 23.00.

PISCINAS CLIMATIZADAS (EN LOS DOS POLIDEPORTIVOS):

- **Piscina Cerro del Telégrafo.** Lunes a viernes: 8.00-22.00; sábados y domingos: 9.00-15.00; sábados tarde: 16.00-21.00.

- **Piscina Parque del Sureste.** Lunes a viernes: 8.00-21.00; sábados y domingos: 9.00-15.00.

TAQUILLAS (INFORMACIÓN) DE LOS DOS POLIDEPORTIVOS:

Polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste: de lunes a sábado, de 8.25 a 21.15. Domingos, de 8.25-14.45.

OFICINAS (ATENCIÓN CIUDADANA EN CONCEJALÍA DE DEPORTES):

Polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste: de lunes a viernes, de 9.00 a 14.45. En este caso, este horario es hasta el 9 de enero.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES:

Las escuelas deportivas municipales dispondrán de vacaciones de Navidad desde el lunes 22 de diciembre hasta el martes 7 de enero, ambos días incluidos.



El exjugador de fútbol Marcelo Vieira, el pasado noviembre, en una jornada de tecnificación con jóvenes de Japón, en su academia de fútbol en el complejo deportivo ripense Supera. ÓSCAR ROMERO

Marcelo, el exjugador del Real Madrid, enseña en Rivas

CAMPUS El lateral izquierdo, uno de los mejores en su posición, elige la ciudad para formar a jóvenes en su academia de fútbol

Uno de los mejores laterales zurdos de la historia del fútbol, el jugador brasileño Marcelo Vieira, ha elegido Rivas Vaciamadrid para celebrar su sexto campus de formación Academy Doze, tras su paso anterior por Brasil, Bélgica y España.

El excapitán del Real Madrid, que ganó cinco Champions y seis ligas y

lucía el dorsal 12, de ahí el nombre de su academia, escogió las instalaciones del complejo deportivo Supera para formar a chicas y chicos de 6 a 16 años, varios de Rivas, entre el 25 de agosto y el 5 de septiembre. La actividad formativa ha continuado después en noviembre con otra jornada de tecnificación para jóvenes japoneses. Para la ciudad es un

orgullo acoger proyectos que combinan deporte, pasión y formación, y que inspiran a jóvenes para seguir disfrutando y creciendo a través del fútbol.

El deporte supone compartir ilusiones y aprendizajes. Y cuando se practica junto a profesionales de este nivel, refuerza aún más los valores de educación, esfuerzo y compañerismo. No es casualidad que Marcelo se haya fijado en Rivas: el talento y la energía de miles de jóvenes de la localidad llenan cada día las instalaciones del municipio.



ATLETISMO QUE PISA FUERTE

Más éxitos en atletismo para el club Ciudad de Rivas. El equipo femenino sub 14 queda tercero en el Campeonato de Madrid de clubes campo a través (foto de la izquierda). Y el sub 20 se clasificó por primera vez para el Campeonato de España de la modalidad, que se celebró en Atapuerca.

Nuevas deshumectadoras para las dos piscinas climatizadas

MEJORAS La Concejalía de Deportes invierte 273.000 euros en la sustitución de la maquinaria: se gana en eficiencia y potencia

Las piscinas climatizadas de los dos polideportivos municipales Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste han estrenado deshumectadoras, los aparatos electrónicos que permiten extraer el exceso de humedad para mantener las condiciones ambientales y de temperatura idóneas en ambos recintos deportivos. El trabajo de esta maquinaria es fundamental para brindar el confort y seguridad a quienes practican la natación.

La Concejalía de Deportes ha invertido 273.000 euros en la mejora.

En ambas piscinas, las deshumectadoras habían alcanzado el umbral de vida útil, superando los 25 años de



Actividad de buceo. PACO MARSICAL

antigüedad. Los nuevos equipos son más eficientes y potentes, con lo que se mejora notablemente las condiciones de sendas instalaciones.

Casi 3.700 personas utilizan semanalmente ambas piletas climatizadas. Solo las escuelas deportivas municipales reúnen a 1.900 participantes (escuelas de natación 'Aprende a nadar', infantil, personas adultas, personas mayores, gimnasia en el agua, aquafit, natación embarazadas y natación para personas con diversidad).

Otras 900 vecinas y vecinos acuden cada semana al agua en la modalidad de baño libre, utilizando las calles disponibles. Y cuatro clubes acuáticos entrenan y juegan sus competiciones (840 integrantes): Rivas Natación, Waterpolo Rivas, Diabrillos de Rivas (triatlón) y Rivas Sub (buceo). También son utilizadas por las asociaciones de personas con discapacidad Aspadir y Fundar.

Rivas avanza en protección de la infancia en el entorno deportivo

SENSIBILIZACIÓN El Ayuntamiento organiza una formación gratuita para clubes, entidades locales, familias y personal municipal



Formación a clubes y entidades, el 21 de noviembre, en el polideportivo Parque del Sureste.

CARLOS GONZÁLEZ

la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y la Adolescencia frente a la Violencia (Lopivi) obliga a las entidades, centros o actividades donde participen habitualmente me-

nores que designen a una persona delegada de protección de la infancia. Y que esa persona cuente con la formación adecuada para desempeñar su función.

Rivas viene trabajando en ese sentido, y el pasado 21 de noviembre la Concejalía de Deportes organizó dos formaciones sobre entornos seguros para la infancia en el deporte. Ambas dirigidas por Gonzalo Silió Saiz, reconocido educador, psicopedagogo y experto en habilidades para la vida y protección a la infancia y el deporte.

PLAN DE MEJORA

Por la mañana fue el turno para el personal técnico de la Concejalía de Deportes, que recibió y valoró herramientas de estudio de indicadores relacionados con las instalaciones deportivas en las que las niñas y niños reciben clases en las escuelas deportivas municipales o practican una actividad federada con su club. A través del registro de diferentes indicadores facilitado por el personal municipal, un experto devolverá al Ayuntamiento un informe de riesgos y un plan de mejora.

Por la tarde fue el turno para el personal técnico y directivo de los clubes, familias y deportistas. Esta formación es obligatoria para las personas delegadas de protección, y desde el Consistorio se facilitó de manera gratuita.

El segundo cross escolar de la temporada, el domingo 14

JÓVENES Con distancias desde predeporte hasta júnior: la primera salida, a las 10.30 - Se corre por el entorno del centro comercial H2O



Una de las carreras del cross escolar celebrado en diciembre de 2024.

El segundo cross escolar de la temporada se corre el domingo 14 de diciembre en la zona ajardinada del centro comercial H2O. Hay distancias desde categoría predeporte (naci-

mientos 2021) hasta júnior (2007). La salida de la primera carrera es a las 10.30 (cadete, juvenil y júnior masculino). La última, a las 13.00, predeporte (2021).

El dorsal puede obtenerse en la secretaría de la prueba desde las 9.45 y hasta 30 minutos antes de cada carrera. La inscripción se formaliza mediante inscripción gratuita y sin límite de dorsales. Las personas con diversidad funcional pueden participar en la modalidad que mejor se adapte a sus cualidades.

La Concejalía de Deportes entrega medalla a todas las personas participantes de las categorías predeporte, prebenjamín, benjamín y alevín. Con trofeo a los tres primeros clasificados y clasificadas a partir de la categoría alevín. En categoría alevín se entregan, además, trofeos por año de nacimiento.

También se concede un premio en material deportivo por valor de 425 euros a distribuir entre los tres centros educativos con mayor porcentaje de participación de alumnado en la prueba. En las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil, el cross es puntuable para el Campeonato Escolar de la Comunidad de Madrid.

La previsión es que en 2026 se organicen dos cross escolares más, hasta completar cuatro en el curso 2025-2026.

Premio por ser la ciudad más participativa de España en la Semana Europea del Deporte

RECONOCIMIENTO Por tercer año consecutivo, Rivas recibe el galardón del Consejo Superior de Deportes



La concejala de Deportes, Mónica Carazo, recibe el premio del secretario de Estado para el Deporte, José Manuel Rodríguez Uribe. A la derecha, el director ripense de Deportes, Daniel Puerta.

Rivas ha sido por tercer año consecutivo la ciudad de España que más actividades organizó en la Semana Europea del Deporte, este 2025 en la categoría de localidades de entre 100.000 y 200.000 habitantes. La vicealcaldesa y concejala de Deportes, Mónica Carazo, recogió el premio, que concede el Consejo Superior de Deportes (CSD), el pasado 14 de noviembre. Se lo entregó el secretario de Estado para el Deporte, José Manuel Rodríguez Uribe. Entre los eventos que la localidad disfrutó en la semana, figuran la Fiesta de la Bicicleta, el Día del Deporte, un cross escolar, un bautismo de buceo o las Olimpiadas de Mayores.

Volantes de plata y bronce en las dos grandes citas de Madrid

ÉXITOS En mayores de 30 años, el Club Bádminton Rivas gana diez medallas entre el Campeonato de Madrid y el circuito autonómico



Izquierda: Juan Luis Ibáñez y Rocío Martín, doble mixto. Derecha: Ruth García, bronce (de amarillo).

Los volantes del Club Bádminton Rivas siguen planeando con mucho tino sobre las pistas madrileñas desde que la entidad decidiera en 2021 dar el salto a la competición oficial. El circuito autonómico sénior 2025, donde compiten jugadores de más de 30

años, se ha cerrado con una medalla de bronce individual para Ruth García, una plata en dobles masculinos (Juan Luis Ibáñez y Juan Carlos Molina) y un bronce en dobles mixtos (Rocío Martín y Juan Luis Ibáñez). El circuito regional se compone de cinco jorna-

das, que se celebran a lo largo de la temporada en diferentes municipios madrileños.

Además, en el Campeonato de Madrid sénior de este año [no confundir campeonato con circuito], el club consiguió tres platas individuales (Rocío Martín, Laura Jiménez y Ruth García), dos platas en dobles (Laura Jiménez y Beatriz Jiménez; Juan Luis Ibáñez y Juan Carlos Molina) y dos bronce en dobles (Diego Izquierdo y Suman Majula; Rocío Martín y Juan Luis Ibáñez, en mixto).

EL 70%, DE RIVAS

Este curso, el club, que se creó en 2010, cuenta con 17 jugadores federados: siete mujeres y diez hombres. El 70% de sus integrantes vive en la ciudad, según datos facilitados por la entidad. Y 18 niñas y 16 niños se forman en la escuela municipal deportiva de bádminton, con convenio firmado con la Concejalía de Deportes.

Los entrenamientos y clases se imparten en las instalaciones deportivas del colegio público El Olivar, la ciudad educativa municipal Hipatia y el polideportivo Cerro del Telégrafo.

Según Gonzalo Castañeda Condado, presidente del club, se trata de unos resultados "muy importantes que llevan mucho trabajo de fondo. Pero no debemos conformarnos. Hay que seguir mejorando y potenciar nuestra cantera".

Un coloquio sobre tenis de mesa y párkinson

EVENTO Con la participación de tres afectados: el periodista Javier Pérez de Albéniz, Javier Martínez *Miki* y la ilustradora María Osorio

'Libros, tenis de mesa y párkinson'. Es el título del coloquio que organiza el club Rivas Tenis de Mesa el miércoles 17 de diciembre, en el Aula del Deporte del polideportivo Parque del Sureste (17.45, entrada libre) y que cuenta con la participación del periodista y escritor Javier Pérez de Albéniz, autor del libro 'Los reveses'; Javier Martínez *Miki*, coautor de 'A la sombra del párkinson', y María Osorio, ilustradora del libro 'Viajando con párkinson', de

Paqui Ruiz. Los tres, afectados por esta enfermedad neurodegenerativa, hablarán de su experiencia y manera de enfrentarse cada día a los múltiples desafíos que supone. "El párkinson ha transformado sus vidas. Y el párkinson también les ha llevado a compartir su amor por la literatura y el tenis de mesa, dos de las mejores armas con que cuentan para afrontar esta enfermedad", explican desde el club.





José Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

Un proyecto de presupuestos para seguir construyendo una ciudad más justa, sostenible y cohesionada

Cada año, la presentación del presupuesto municipal marca un momento clave para entender hacia dónde se dirige la ciudad. No es un mero trámite administrativo, es la respuesta que damos desde este gobierno local ante los grandes retos globales que se nos plantean como la emergencia climática, la dificultad de acceso a la vivienda, la desigualdad o la necesidad de cohesión social.

En Rivas, el proyecto de Presupuesto Consolidado de 2026 asciende a 157 millones de euros, un 3.3% más que el año anterior, que es el máximo que nos permiten las reglas fiscales. Nuestro proyecto vuelve a demostrar que existe un modelo claro, coherente y sostenido en el tiempo, y por ello elaboramos estos presupuestos con la mirada puesta en el Plan de Acción de Agenda Urbana Rivas 2030.

Los ayuntamientos seguimos siendo la administración más cercana, la que sostiene los servicios públicos de uso cotidiano. Las cuentas de 2026 consolidan un modelo que prioriza el bienestar colectivo con partidas para la renaturalización de la ciudad, impulsando los derechos de la infancia, la conciliación, la atención a las personas mayores, mejorando las partidas para equipamientos deportivos, o reforzando los programas vinculados a feminismos o cooperación internacional. Fruto del trabajo de años contamos con una posición financiera sólida que nos permite afrontar los desafíos que tenemos como gran ciudad.

Una de las fortalezas de este ayuntamiento ha sido siempre su gestión económica, cerramos 2024 con un superávit de 5.9 millones y un ahorro neto de más de 10 millones de euros. Reducir un 70% la

deuda municipal mientras se mantienen inversiones por encima de los 36 millones de euros no es casualidad, es el resultado de una buena planificación y un trabajo serio. Gobernar es priorizar, y este presupuesto lo hace. Se destinan 67 millones directamente a servicios públicos para la ciudadanía, lo que realmente ayuda en el día a día de vecinos y vecinas.

Gracias a la solvencia económica-financiera del ayuntamiento, hemos decidido dar el paso al frente con la climatización de escuelas infantiles y colegios públicos de esta ciudad. Siendo una competencia autonómica, esta intervención no se puede postergar más. Es por ello que este ayuntamiento ha destinado 3 millones de euros de inversión municipal para acometer este proyecto.

Es una necesidad urgente que la Comunidad de Madrid ha ignorado deliberadamente. Frente a la inacción de Ayuso, que ni siquiera permitió debatir la ILP sobre climatización escolar, Rivas actúa. Porque en esta ciudad entendemos que educar también es cuidar al alumnado y los espacios educativos públicos.

Estos presupuestos van mucho más allá, reafirman el modelo de ciudad que apuesta por la vivienda pública, reforzando a la EMV, referente en la región, para que pueda desarrollar el Plan Estratégico de Vivienda que tiene por objetivo construir hasta 500 nuevas viviendas protegidas, que se sumarían al actual parque de 758 viviendas públicas en alquiler. Rivas vuelve a demostrar que se puede gobernar con la vista puesta en el largo plazo, con sentido y valentía. Este proyecto de presupuestos es una apuesta firme por seguir construyendo, entre todos y todas, una ciudad más justa, sostenible y cohesionada. Una ciudad que cuida donde los servicios públicos son prioridad.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

Presupuesto Municipal 2026: Rivas avanza

Al cierre de esta edición de Rivas al Día, el pleno del Ayuntamiento de Rivas ya habrá aprobado el presupuesto municipal para el año que viene. Lo hacemos en tiempo y forma y tras haberlo presentado y haberlo compartido con el conjunto de la ciudadanía, representada en el Consejo Ciudad, en los distintos consejos sectoriales y asambleas de barrio, órganos de los que nos dotamos en nuestros reglamentos de Participación Ciudadana.

Se trata de un presupuesto ambicioso que se eleva a los 157,5 millones de euros y que vuelve a tener a las personas en el eje de todas sus políticas. Las macrocifras del proyecto definen este argumento: 36 millones en inversiones y casi 70 millones que se destinan a la prestación de bienes y servicios a la ciudadanía.

Estas cuentas recogen una partida de un millón de euros, que se suma a los dos millones que se aprobaron como modificación presupuestaria en el pleno de octubre para afrontar el proyecto de climatización de todos los colegios públicos y de las escuelas infantiles de la ciudad. Abordamos de esta forma un problema que viene derivado de las elevadas temperaturas que aún se registran en meses como mayo, junio o septiembre, provocadas por el cambio climático, y al que la Comunidad de Madrid vuelve a dar la espalda. Cómo no.

Nuestras personas mayores contarán también con nuevas infraestructuras destinadas a su bienestar tanto en el ámbito del envejecimiento activo, con la ampliación del centro de mayores El Parque, como en el de los cuidados, con

el nuevo centro de día Concepción Arenal, que contará con más plazas y mejores recursos el año que viene. La cultura, el deporte, la salud, los servicios sociales, la seguridad ciudadana, la participación ciudadana o la juventud suman también importantes partidas para seguir mejorando la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas, con más agentes de Policía Local, con la renovación de infraestructuras deportivas, con el refuerzo de campañas de prevención y sensibilización en hábitos saludables o con proyectos tan emblemáticos como la nueva sede de la Escuela Municipal de Música, que llevará el nombre de nuestro añorado Txema Cariñena.

En este punto, no quiero olvidarme, de todas las personas que dan forma a los proyectos y a los servicios que prestamos cada día desde la administración municipal: el funcionamiento de este ayuntamiento, un conjunto de hombres y mujeres que, cada mañana, ponen en pie la ciudad para que esta siga funcionando con los estándares de calidad que lo hace.

Hablamos de un presupuesto que responde a un modelo de ciudad, enraizado en la Agenda Urbana Rivas 2030. Un proyecto del que el PSOE se siente orgulloso, no solo por su contribución al mismo, sino porque es reflejo de la estabilidad de un Gobierno municipal que tiene claro el horizonte hacia el que camina. Frente a esta realidad, la de una derecha más pendiente de enfangar y embarrar la política local que de plantear un proyecto alternativo para Rivas.

Si hay una cosa clara con el Presupuesto Municipal de 2026, es Rivas avanza en la buena dirección.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

¿Dónde van tus impuestos?

El Gobierno municipal acaba de aprobar el Presupuesto para el ejercicio 2026 únicamente con los votos de la izquierda.

Nos prometen inversiones por valor de 36 millones de euros y realmente no sabemos cuáles son porque muchas de ellas se definen como "Inversión nueva: maquinaria, instalaciones y utillaje", "Inversión nueva en mobiliario y enseres", "Inversión nueva: proyectos complejos" o "Inversión de reposición en edificios y otras construcciones". Bajo el paraguas de estas partidas con una descripción tan amplia, cabe todo. Y así, si luego no las ejecutan, tampoco podemos reclamarles que hayan prometido y no hayan hecho una biblioteca, un parque o un polideportivo.

Para poder acometer estas inversiones, el Gobierno municipal prevé como vía de financiación la venta de parcelas por valor de 30 millones de euros. ¿Cómo piensa este Gobierno mantener el presupuesto de gastos que tiene el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, que en 2026 ascenderá a 156.677.174,79 euros, cuando ya no queden parcelas para vender?

El Gobierno de la alcaldesa Aída Castillejo está despatrimonializando nuestra ciudad para llevar a cabo inversiones que no sabemos exactamente cuáles son. Pueden ser desde construir un edificio hasta la compra de una silla. No solo incluyen en el anexo de inversiones las transferencias de capital a la EMV, a Rivamadrid sino también a las asociaciones de cooperación internacional al desarrollo, que en nuestra opinión deberían suprimirse al tratarse de competencias impropias que asume el ayuntamiento. ¿Quién mínimamente responsable en la gestión vende parcelas de su municipio para enviar el dinero a proyectos en el extranjero?

Otra vía de financiación para las opacas inversiones por valor de 36 millones de euros, es el Programa de Inversión Regional 2022-2026 de la Comunidad de Madrid, que aportaría 5,6 millones de euros.

¿Y cuánto pone el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid de los ingresos corrientes para acometer las inversiones en el ejercicio 2026? La raquítica cantidad de 291.800 euros.

La enajenación de parcelas es incierta y el Gobierno lo sabe. En el Presupuesto 2024 contemplaban obtener ingresos por más de 13 millones de euros en este concepto. Hubo un defecto de previsión porque a 31 de diciembre de 2024 habían ingresado 0 euros por la venta de parcelas.

Si de 36 millones de euros previstos para inversiones, el Ayuntamiento solo financia 291.800 euros con ingresos corrientes, la conclusión es clara. El Gobierno municipal está infrafinanciando a nuestra ciudad mientras regala nuestros recursos a otros países a través de proyectos que ni fiscaliza ni sabe cómo se ejecutan. Están administrando de forma desleal los recursos de los vecinos de Rivas Vaciamadrid.

De los 36 millones de euros, no se destina ninguna cantidad para el proyecto del nuevo cementerio que necesita nuestra ciudad. De los 36 millones de euros, no se destina ni una pequeña parte para el proyecto y construcción de un nuevo edificio para Protección Civil, que quedó muy deteriorado tras el incendio provocado que arrasó con los barracones donde tenían su sede. De los 36 millones de euros tampoco hay ninguna partida para nuevas bibliotecas, como la que se necesita en el barrio de La Luna, o la que se podría construir en la parcela colindante al CERPA para ampliar puestos de estudio de la biblioteca, o una ampliación de la biblioteca Gloria Fuertes, en la calle Jovellanos. A lo mejor si la biblioteca fuera en Cuba, o en Palestina, sí destinarían recursos municipales para construirla.

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid por fin ha anunciado la climatización de los colegios. No sin antes decir que lo va a hacer, pero que no es de su competencia. Eso es algo totalmente discutible porque los colegios son de titularidad municipal, son edificios propiedad del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Municipios como Torrejón de Ardoz ya han climatizado sus aulas. Y otros como Boadilla del Monte, Torrelodones, Meco, y muchos más, lo llevan en el presupuesto 2026.

Tenemos unas competencias establecidas en la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local y un compromiso con los vecinos que debemos asumir como contrato: servir a Rivas Vaciamadrid y mejorar la calidad de vida de los ripeses.



Eliana Palacios Alborno
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

La libertad de movimiento no se negocia, se defiende

Quiero vecino:

Cada día escucho a vecinos que llegan indignados, casi siempre con la misma frase: "Me ha llegado otra multa de la ZBE, pero no entiendo por qué". Y es lógico. Están sancionando como si hubiéramos cometido una infracción grave, cuando la realidad —y esto está ya reconocido por el propio Ayuntamiento— es que en Rivas no existe ninguna ordenanza que regule las Zona de Bajas Emisiones implantadas alrededor de los colegios. No hay ZBE, pero sí hay multas. Muchas multas.

En 2024 fueron más de 13.000 expedientes y más de 800.000 euros recaudados, en zonas en las que ni siquiera permiten acceder a vehículos eléctricos, lo que demuestra que esto no va

de contaminación, sino de fanatismo climático y agenda 2030. Porque las multas por entrar en una supuesta ZBE te las imponen como infracciones de tráfico, pero el Ayuntamiento sabe muy bien dónde no puede pasarse de la raya. Por eso, aunque esas cámaras te pillen entrando o saliendo en zonas y horas restringidas, no te quitan puntos del carnet. ¿Te has planteado por qué? Porque saben que la ciudadanía se les echaría encima si descubriera que están imponiendo sanciones por acceder a una ZBE que ni siquiera está legalmente regulada. Prefieren la sanción silenciosa, la recaudación sin ruido.

Y a todo esto se suma algo todavía más grave: el Ayuntamiento ha recibido fondos europeos Next Generation y subvenciones de la Comunidad de Madrid para implantar unas ZBE que jurídicamente no existen. Nos lo ha reconocido

por escrito. Señalización, obras, consultorías, cámaras... todo pagado como si estuviéramos ante una verdadera zona de bajas emisiones, cuando ni siquiera hay ordenanza que la regule, como exige la ley. Esto no es solo una estafa a los vecinos; es una irregularidad que exige explicaciones inmediatas.

Por eso llevamos al pleno de noviembre una moción clara, rigurosa y necesaria: eliminar estas falsas ZBE, suspender las sanciones, revisar todas las multas y devolver cada euro cobrado indebidamente, además de exigir una auditoría externa que aclare el uso real de esos fondos públicos. Esta es una muestra más de nuestra labor de oposición firme, frontal y sin tibiezas.

Cuando leas esto, probablemente el gobierno de Aída Castillejo ya haya rechazado la moción. Habrá vuelto a elegir el fanatismo climático por encima del sentido común; la sanción sobre la libertad; el silencio frente a la transparencia y la recaudación sobre la asfixia de las familias. Pero tú sí puedes hacer algo: recurrir, defender tus derechos, no resignarte. Nosotros seguiremos siendo la voz que denuncia lo que ocurre y la mano que acompaña a cada vecino que decide no dejarse pisar. Porque la libertad de movimiento no se negocia: se defiende.

Un abrazo a todos. Aprovecho este último artículo del año para desearos una Feliz Navidad.

Un abrazo a todos.
X (Twitter): @epalborno
Instagram: eliana_palacios_alb

DEMANDAS DE TRABAJO

REFORMAS. Pintor español de Rivas. Realizo trabajos de pintura. Seriedad y limpieza. Teléfono: 619376076.

REFORMAS. Se ofrece manitas para trabajos de electricidad, televisión, antenas e informática. Consúltanos al teléfono: 619665842.

REFORMAS. Electricista profesional y Manitas, El desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso no dudas en llamar, averías, instalaciones y modificaciones. Teléfono: 631366058.

REFORMAS. Fontanero del barrio. Cambio de Radiadores, grifos, mecanismos de cisterna, desatracos, llaves de paso, etc. Teléfono: 691026782.

REFORMAS. Manitas arreglos en el hogar. Persianas, cisternas de baños, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) Económico. Teléfono: 629878040

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 25 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Teléfono: 606874526 Fernando.

CUIDADOS. Chica con experiencia como monitora de extraescolares y campamentos cuida a niños y niñas por las mañanas. Responsable con referencias. Teléfono: 672815 942

CUIDADOS. Masaje Terapéutico Curativo, para equilibrar cuerpo, mente y alma. 60 min o 90 min. 35 o 45 €. Masaje de pies a cabeza. WASSAP, Teléfono: 667861737. Raquel.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos Teléfono: 676223013.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Calle Trece Rosas. Teléfono: 655858950.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. David. Teléfono: 628815263.

CUIDADOS. Masajista y Kinesióloga profesional. Masajes relajantes, deportivos, drenaje linfático, maderoterapia y reflexología podal. Kinesiología para problemas

estructurales, nutricionales, endocrinos-digestivos, emocionales, etc. Tarjetas Regalo. Montse Teléfono: 625609771.

DOMÉSTICO. Señora con experiencia de 17 años, busca trabajo en tareas domésticas. Presento referencias. Teléfono 642737289.

DOMÉSTICO. Señora con 20 años de experiencia en la limpieza de casas, busco trabajo, gracias. Teléfono: 656772173.

DOMÉSTICO. Chica rumana con 20 años de experiencia en el sector de limpieza y plancha, busco trabajo por horas. Teléfono: 642788906 Adriana.

DOMÉSTICO. Persona seria, responsable, con más de 20 años de experiencia en limpieza doméstica y plancha busca trabajo en zona de Rivas. Teléfono: 698250305.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de diez años de experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Mónica Teléfono: 643836405.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable busca trabajo como asistente del hogar para limpiar y planchar por horas, con más de 20 años de experiencia en Rivas Vaciamadrid. Teléfono: 642227360

DOMÉSTICO. Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas. Teléfono: 663542139.

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Francés/Inglés todos los niveles (In situ/Online), experiencia y seriedad. Teléfono: 679626243 odmcoach@gmail.com.

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Teléfono: 648026654.

CLASES. De Primaria y de Francés a todos los niveles. Profesora titulada con muchos años de experiencia, docente imparte clases particulares; individuales o en grupo. Teléfono: 679442264.

CLASES. Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO). Teléfono: 696995856.

CLASES. Música clases de arpa, piano y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso al conservatorio. Profesor titulado superior. Teléfono: 683192508.

CLASES. Particulares de inglés, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A. Clases de alemán, ruso e italiano. WhatsApp Teléfono: 654417892.

CLASES. Particulares, presenciales y online, de Matemáticas, Física y Química, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, PAU. WhatsApp y Teléfono: 644309843 (Manuel).

CLASES. Titulada en magisterio (primaria) y turismo se ofrece para trabajar en colegios o como profesora particular. Teléfono: 628411463.

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación de sistemas, componentes, programas, etc. Con recogida y entrega. Consúltanos. Desde 45 €. Teléfono: 639103809.

INMOBILIARIA

VIVIENDA. Se alquila habitación individual en Ronda de Oviedo, muy cerca del Metro Rivas Urbanización. Teléfono: 627150172.

GARAJE. Alquilo plaza de garaje, Avda. de Levante 238, Rivas Futura. 60 €. Contactar a través whatsapp Teléfono: 601297983.

GARAJE. Se vende plaza de garaje en edificio junto al parque Bellavista. Precio a convenir. Teléfono: 628411463.

VARIOS

"Guía de Naturaleza" ofrece rutas de senderismo por el sureste madrileño y la sierra de Guadarrama. Desde 20 €/persona, niños gratis. Teléfono: 676511757. rober10_87@hotmail.com

VENDE. Se vende Honda NT 700 ABS DEAUVILLE 159800 Km., ITV 9/26, 1500 €. Javier. Teléfono 678912195, e-mail: jachoin@gmail.com

VENDE. Geriátrica: Se vende silla de ruedas, andador y máquina de oxígeno; complementos: 2 cojines de silla y mesa de metacrilato ajustable a silla. Prácticamente nuevos. Envío fotografías. Teléfono: 639458180.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

CEIPSO La Luna

EQUIPO DE CONVIVENCIA LUNAR: ESCUCHAMOS Y CUIDAMOS

En La Luna apostamos con entusiasmo por el bienestar emocional y por construir un entorno donde todas las personas se sientan escuchadas, valoradas y felices. Por eso nace con mucha ilusión nuestro Buzón de la Confianza, un espacio creado para ti, donde puedes compartir tus inquietudes, pedir ayuda o simplemente expresarte.

Este proyecto cobra vida gracias al compromiso del gran equipo de convivencia, formado por nuestra orientadora Sarah, la PSC Silvia, la coordinadora de bienestar Gloria, el Ayuntamiento (Tatiana) y un grupo de docentes llenos de energía y ganas de mejorar el clima emocional en todo el centro. Porque cuidar de las emociones también es educar.

Atrévete y cuéntanos... ¡Te escuchamos!



CEIP José Saramago

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

¡El José Saramago inicia con ilusión el proyecto Comunidades de Aprendizaje! Una oportunidad para que familias, amistades o vecindad formen parte activa del proceso educativo, colaborando en las aulas y ayudando al alumnado a crecer y aprender juntos. Tu participación puede marcar la diferencia:

compartir tu tiempo, tus conocimientos o simplemente tus ganas de apoyar. Juntos construiremos una escuela más abierta, solidaria y participativa. Te puedes inscribir en la secretaría del centro o en la web del Ayuntamiento.

¡Ánimate a colaborar y formar parte de esta gran comunidad educativa!



CEIP Rafael Alberti

PATIOS INCLUSIVOS EN EL ALBERTI

El proyecto Patios Inclusivos del Alberti nace con el objetivo de transformar el recreo en un lugar de juego y convivencia sin barreras. A través de juegos de mesa, deportes alternativos y espacios de baile se fomenta la participación, respetando la diversidad y la igualdad de oportunidades. Docentes y alumnado colaboran activamente en el

diseño y mantenimiento del proyecto, fortaleciendo el sentido de comunidad educativa.

Como coordinador, me emociona ver cómo cada sonrisa refleja que vamos por el buen camino, que todos somos importantes y, sobre todo, somos parte de un mismo sueño. *Carlos Ramírez Asperilla, maestro de Educación Física y coordinador del Proyecto.*



al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP La Escuela

LA ENERGÍA DEL RITMO: PROYECTO DE BATUCADA

Los recreos ya no suenan igual. Un grupo de alumnos y profesores ha convertido el tiempo de descanso en una explosión de ritmo, compañerismo y creatividad. La iniciativa nació con la idea de aprovechar el potencial de la música para fomentar la participación, el respeto y el trabajo en equipo. Es una actividad

voluntaria, donde alumnado de 4º, 5º y 6º dedican parte del recreo a aprender, practicar y disfrutar de la percusión, organizándose con entusiasmo para seguir unos patrones rítmicos. El proyecto cuenta también con la colaboración de profes que acompañan, guían y disfrutan del ambiente festivo que se crea cada día. Es más que música: son valores que resuenan.



CEIP Los Almendros

DETECTIVES KOALAS, TIGRES Y OSOS PANDA

Los koalas, tigres y osos pandas de 4 años del cole hemos empezado el curso con una nueva misión: ayudar al inspector Mostachón a encontrar al ladrón de guante blanco Don Bigotes que se ha escapado y escondido por Europa. Para ello nos hemos convertido en verdaderos detectives y estamos viajando por diferentes países del continente en su busca, conociendo sus capitales, banderas, monumentos, comidas y costumbres.

¡Que gran aventura!



CEIP Hipatia

FAROLILLOS PARA LA ESPERANZA

En infantil se puede visitar una instalación artística realizada por el alumnado. Es el resultado del trabajo que sobre los derechos de la infancia se ha realizado en las aulas. El equipo docente nos sentimos en la obligación de denunciar la vulneración de los derechos humanos que se vive en

diferentes partes del mundo. Por eso, hemos elegido este tema para despertar el espíritu crítico, empático, tolerante y comprometido de nuestro alumnado. La elección de los farolillos simboliza la luz que disipa la oscuridad, representa la esperanza, prosperidad y celebración. Nuestra esperanza como docentes es vivir en un mundo en el que sus derechos no sean violados.



CEIP José Iturzaeta

TECNOLOGÍA: NOS GUSTA

El José Iturzaeta apuesta por una educación innovadora con la asignatura de Tecnología desde 3 años a 6º de primaria. El alumnado trabaja con kits de robótica adaptados a cada etapa para desarrollar pensamiento computacional, creatividad y trabajo en equipo.

Además, el centro participa en ferias y concursos de robótica y STEAM, donde los estudiantes presentan sus proyectos y comparten aprendizajes con otros colegios. Iniciativa que impulsa la motivación y acerca la tecnología al alumnado.



Coles

SOMOS ARTISTAS DE CIRCO

Este trimestre, descubrimos el fantástico mundo del circo y de las personas que trabajan en él. De montadores a artistas, su modo de vida, lo que supone una vida nómada o la importancia de la música en vivo para darle fuerza y emotividad al espectáculo.

Para aprender la profesión del artista de circo, hacemos unos talleres en la carpa Arribas Circo sobre malabares con objetos y equilibrios en diferentes estructuras, de la mano de un monitor y una monitora que, con su cariño y cercanía, se adaptan a nuestras características.

CEIP Las Cigüeñas



CEIP Victoria Kent

(CELEBRAMOS HALLOWEEN CON CADENA 100

El pasado 31 de octubre celebramos Halloween en nuestro colegio con una divertida jornada llena de emoción y creatividad. Junto a nuestros hermanados, participamos en distintas actividades como Truco o trato, Búsqueda de monstruos, taller de fantasmas y unos originales bailes horri-

pilantes.

Además, tuvimos la visita especial de Jimeno, que vino a grabar su sección del programa 'Buenos días Javi y Mar', de Cadena 100, llenando el cole de aún más risas.

¡Sin duda, un Halloween para recordar!



CEIP El Olivar

AULA TRIBU, DISFRUTANDO A TOPE

Este curso inauguramos una nueva aula en el cole: ¡El aula Tribu!, y hemos llegado para quedarnos.

En esta clase estamos los más disfrutones del cole. Aquí aprendemos de una manera muy divertida. Hacemos un montón de talleres y actividades muy chulas:

de cocina, de los sentidos, robótica y... ¡vamos a tener nuestro propio huerto, donde recogeremos y probaremos nuestros propios alimentos!

Aquí, cada día que pasa es una súper aventura donde aprendemos y nos lo pasamos en grande.



al día



CEIP Hans Christian Andersen

FIESTA DEL OTOÑO EN INFANTIL

El 12 de noviembre, el alumnado de infantil celebró la llegada del otoño con una jornada llena de sabores, colores y diversión. Junto a familiares, niños y niñas disfrutaron probando deliciosas frutas de la época y mosto, descubriendo nuevos aromas y texturas.

Además, se convirtieron en artistas y crearon manualidades utilizando elementos naturales como hojas, ramas o flores. Fue un día de convivencia y aprendizaje compartido, en el que familias y escuela disfrutaron juntos de la magia de esta estación y toda la riqueza que nos da.



CEIP El Parque

LOS PATIOS INCLUSIVOS DE EL PARQUE

Uno de nuestros objetivos es que todas las personas sientan el patio como un espacio seguro de juego y diversión.

Los profes, tras realizar una formación, y coordinados por las comisiones de patios y diversidad, han comenzado a dinamizar propuestas inclusivas en el recreo para promover espacios de encuentro entre iguales, usando pictogramas para

las normas y medallas para controlar el aforo.

Hemos arrancado con: Cazadores de pompas (infantil), El suelo es lava [1º y 2º] y Bombilla y El río [3º, 4º, 5º y 6º]. Seguiremos promoviendo prácticas para que nuestro alumnado se sienta incluido emocional y socialmente en todos los espacios escolares.



CEIP José Hierro

UN DÍA TERRORÍFICAMENTE DIVER

Como cada año en Halloween, nuestro colegio se ha llenado de simpáticos monstruos, vampiros, brujas, catrinas, zombis, momias, esqueletos y diferentes criaturas.

Por la mañana, alumnos y alumnas de Infantil asistieron a un teatro de sombras, talleres y bailes horripilantes. En primaria, se realizó un taller internivelar. Los mayores del

cole hicieron un simpático 'flapping bat' con peques. Después, concurso de gritos espeluznantes, photocall, visita al pasaje del terror y un baile donde todos movieron el esqueleto. Por la tarde, chicos y chicas de 6º, junto a sus familias, se encargaron de asustar en el pasaje del terror, amenizar bailes o colaborar en talleres. Fue un día terroríficamente divertido.





Navidad en Rivas: un horizonte de magia y cultura

CABALGATA: un desfile de película **FESTIVAL DE MAGIA:** Gala de Estrellas + Gala de Magas + Magia de cerca y por la ciudad **ESCENA FAMILIAR:** 'Va de Bach' + 'La isla del tesoro' + Concierto 'La princesa Cisne' **TEATRO:** 'Una cuestión de formas' **MÚSICA:** Sinfónica de Rivas: concierto de Año Nuevo + Concierto homenaje a Txema Cariñena + Recital de Navidad de la Escuela de Música

JUEVES 4

MAYORES. MONOGRÁFICO 'EMOCIONES. EL SENTIMIENTO DE CULPA'. 11.30. Centro Che Guevara.

INFANCIA. TARDES DE HIPATIA. TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS. 17.30. Edificio secundaria de Hipatia.

JÓVENES. DECORACIÓN DE NAVIDAD. 17.00-20.00. La Casa+Grande.

VIERNES 5

SEMANA DISCAPACIDAD. PLANTACIÓN EN EL BOSQUE DE LA DIVERSIDAD. 10.00-13.00. Parque Bellavista.

MAYORES. ESCUELA DE LONGEVIDAD: CÓMO EVITAR LA MUERTE POR ATRAGANTAMIENTO. 11.15. Centro Che Guevara.

INFANCIA. TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00. Centro Rayuela. 0-12 años.

JÓVENES. DECORACIÓN DE NAVIDAD. 17.00-20.00. La Casa+Grande.

INFANCIA. CICLO LEEMOS EN FAMILIA. 'CELEBRAMOS'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

INFANCIA. CLUB DE LECTURA INFANTIL. 18.30.

Biblioteca José Saramago. 9-11 años.

DANZA. 'DON JUAN'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

MARTES 9

INFANCIA. GRUPO DE LECTURA: LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

MUJERES. NARRACIÓN ORAL. Casa Feminista. 19.30.

MIÉRCOLES 10

JÓVENES. CROCHET NAVIDEÑO. 17.00-19.30. La Casa+Grande. 13-35 años.

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO. 19.30. Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

JUEVES 11

MAYORES. MONOGRÁFICO 'APRENDER A COMUNICARNOS. LA ASERTIVIDAD'. 11.30. Centro Che Guevara.

JÓVENES. CROCHET NAVIDEÑO. 17.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

INFANCIA. TARDES DE HIPATIA. TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS: DECORACIÓN DE SACOS. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia.

PRESENTACIÓN. LIBRO 'ALGUIEN TENDRÁ QUE SERLO'. 18.00. Casa de Asociaciones.

CHARLAS. JUAN JOSÉ TAMAYO: 'LOS DERECHOS HUMANOS FRENTE A LA INTERNACIONAL DEL ODIÓ'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

JÓVENES. DE LAS CUERDAS AL ESCENARIO. La Casa+Grande. 17.00.

VIERNES 12

MAYORES. ESCUELA DE LONGEVIDAD: PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DEL ICTUS. 11.15.

Centro Che Guevara.

INFANCIA. LA NOCHE ILUMINADA. 16.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

JÓVENES. CROCHET NAVIDEÑO. 17.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

JÓVENES. LO QUE NOS RONDA: RELACIONES SANAS. APRENDER A DECIR 'NO'. 18.00. La Casa+Grande. 13-20 años.

MUJERES. NOS TEJEMOS LOS VIERNES. Casa Feminista. 19.00.

MÚSICA. ORQUESTA DE PROFES POR LA PÚBLICA: 'CANTO A LA LIBERTAD'. 19.30. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con retirada de invitación.

SÁBADO 13

COMERCIOS. YINCANA RIVAS JONES. Plaza de la Constitución. 10.00-13.00.

PARTICIPACIÓN. MERCADILLO NAVIDEÑO DEL CASCO ANTIGUO. 10.30. Plaza de la Libertad y alrededores.

OCIO ECOLÓGICO. TALLER DE REVISIÓN Y CONSERVACIÓN DE CAJAS NIDO. 11.00. Centro Chico Mendes.

INFANCIA. TALLER SORPRESA. 17.00. Centro Bhima Sangha. 4-12 años.

MÚSICA. ORQUESTA ATHANOR: 'EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES'. 18.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 8 euros.

JÓVENES. KARAOKE PARTY. 18.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

TEATRO. 'UNA CUESTIÓN DE FORMAS'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

CINE. TALLER 'TE AYUDAMOS CON TU CORTO: EDICIÓN Y MONTAJE'. 11.00-14.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Gratuito con inscripción.

DOMINGO 14

MERCADILLO. MERCADO NÓMADA. Avenida 8 de Marzo, frente a Hipatia. 10.00-15.00.

MERCADILLO. REUTILIZACIÓN VECINAL. TEMÁTICA: JUGUETES. 10.00-15.00. Punto Limpio, calle Severo Ochoa.

PARTICIPACIÓN. DÍA DE INICIATIVAS SOLIDARIAS. 11.00-14.00. Soportales de Hipatia.

TEATRO. SUEÑA TEATRO: 'ESTA NOCHE SE IMPROVISA'. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

LUNES 15

MÚSICA. CONCIERTO HOMENAJE A TXEMA CARINENA. 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. Gratuito, retirada de invitación.

MARTES 16

MÚSICA. ALUMNADO INFANTIL MÚSICA Y MOVIMIENTO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 17.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Gratuito.

INFANCIA. GRUPO DE LECTURA: LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

MAYORES. 'ABBA GOLD EXPERIENCE'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem.

MUJERES. ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. Casa Feminista. 19.00.

INFANCIA. CLUB LECTURA JUVENIL. Biblioteca Gloria Fuertes. 12-15 años.

MIÉRCOLES 17

LIBROS. TOÑI MAGDALENA: 'TE LO CUENTO BAJITO'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

CINE. CINELAB: DOCUMENTAL 'HOPE! ESTAMOS A TIEMPO', CON SU CREADOR JAVIER PEÑA.

19.30. Edificio Atrio: salón de actos.

JUEVES 18

MAYORES. MONOGRÁFICO 'RISOTERAPIA'. 11.30. Centro Che Guevara.

INFANCIA. TARDES DE HIPATIA. CINE INFANTIL: COMEDIA Y AVENTURAS. 17.00. Edificio secundaria de Hipatia.

INFANCIA. ESPACIO DONDE CONECTAR CON EL JUEGO. 17.00. Centro Rayuela. 8 meses-6 años.

INFANCIA. CUENTACUENTOS Y TALLER 'ALARROTA'. 17.30. Centro Rayuela. 6-10 años.

MÚSICA. CONCIERTO DE NAVIDAD DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Gratuito con retirada de invitación.

MÚSICA. MICRO ABIERTO: ESPECIAL DERECHOS HUMANOS. 20.30. Centro cultural García Lorca.

VIERNES 19

MAYORES. ESCUELA DE LONGEVIDAD: ESPALADA: NOCIONES BÁSICAS PARA EVITAR DOLORES. 11.15. Centro Che Guevara.

INFANCIA. ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30. Centro Rayuela. 0-12 meses.

INFANCIA. COCINA PARA PEQUES. 16.30: 2-5 años. 18.00: 6-9 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

JÓVENES. FIESTA PREUVAS. 18.00. La Casa+Grande. 13-25 años.

INFANCIA. TALLER DE ESTAMPACUENTOS. 17.00. Centro Rayuela. 6-10 años.

INFANCIA. TIENDA GRATIS. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha.

SÁBADO 20

INFANCIA. TALLER SORPRESA. 11.30. Centro Rayuela. 4-12 años.

PARTICIPACIÓN. FIESTA DEL SOLSTICIO DE INVIERNO. 12.00-16.00. Plaza Futurama. Av. Aurelio Álvarez, 14.

INFANCIA. TIENDA GRATIS. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

DANZA FAMILIAR. 'VA DE BACH'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (menores 18 años) y 9 euros.

DOMINGO 21

MERCADILLO. MERCADO NÓMADA. Calle de Clara Sánchez con avenida de Pablo Iglesias. 10.00-15.00.

LUNES 22

INFANCIA. MUSICAL 'EL SONIDO Y EL DUENDE DE LA NAVIDAD'. 16.00. Centro Bhima Sangha.

OCIO ECOLÓGICO. VOLUNTARIADO AMBIENTAL: COMEDEROS PARA AVES. 16.00. Centro Chico Mendes.

MARTES 23

OCIO ECOLÓGICO. PLANTACIÓN: UN REGALO PARA EL BOSQUE. 10.30. Centro Chico Mendes.

VIERNES 26

JÓVENES. ZONA GAMING. 16.00-21.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

INFANCIA. GAME PARTY. 16.30. Centro Bhima Sangha. 6-10 años.

FESTIVAL DE MAGIA. TALLER INFANTIL DE MAGIA: IVÁN SANTACRUZ Y ADRIÁN VARGAS. 18.00-19.30: taller.

19.30-20.00: muestra espectáculo a familiares adultos. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. 10 euros.

SÁBADO 27

INFANCIA. GAME PARTY. 11.00-14.00. Centro Bhima Sangha. 6-10 años.

FESTIVAL DE MAGIA. LA MAGIA INUNDA RIVAS: CARLOS ADRIANO. 11.30-12.00. Parque del 8M (barrio de La Luna).

PARTICIPACIÓN. FIESTA PREUVAS EN EL BARRIO DE LA LUNA. 12.00-16.30. Parque del 8M, frente a Hipatia.

FESTIVAL DE MAGIA. LA MAGIA INUNDA RIVAS: CARLOS ADRIANO.

13.00-13.30. Parque municipal frente a la avenida de Levante, 101.

JÓVENES. ZONA GAMING. 16.00-21.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

TEATRO MUSICAL. 'LA ISLA DEL TESORO'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros (menores 18 años) y 9 euros.

DOMINGO 28

INFANCIA. GAME PARTY. 11.00-14.00. Centro Bhima Sangha. 6-10 años.

JÓVENES. ZONA GAMING. 16.00-21.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

FESTIVAL DE MAGIA. DANI COLLADO: 'MAGIA ENTRE COMILLAS'. 18.00. Edificio Atrio: salón de actos. 3 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es

LUNES 29

JÓVENES. ZONA GAMING. 16.00-21.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

FESTIVAL DE MAGIA. PACO AGRADO: 'EL ÚLTIMO DOMINGO DE MARZO'.

19.00. Cerpa. 3 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es.

MARTES 30

MÚSICA. SINFÓNICA DE RIVAS: 'LA PRINCESA CISNE'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 7 euros.

ENERO

JUEVES 1

MÚSICA. CONCIERTO DE AÑO NUEVO: SINFÓNICA DE RIVAS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 16 euros (ver descuentos).

SÁBADO 3

FESTIVAL DE MAGIA. GALA DE ESTRELLAS: ADRIÁN CARRATALÁ&KATERINA + ADRIÁN VEGA + MIGUEL GAVILÁN + JUAN COLÁS. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. Menores 18 años: 10 euros. Público adulto: 13 euros.

DOMINGO 4

FESTIVAL DE MAGIA. ESPECTÁCULO 'POR ARTE DE MAGAS': DANIA DÍAZ + INÉS + AMELIE. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. Menores 18 años: 10 euros. Público adulto: 13 euros.

LUNES 5

CABALGATA REYES. De 17.00 a 19.45. Salida: avenida Profesionales de la Sanidad Pública. 19.45: saludo de los Reyes Magos en la plaza de la Constitución.

EXPOSICIONES

EXIN CASTILLOS. 'EL JUGUETE QUE HACE HISTORIA'. Hasta el 5 de enero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

MÚSICA CLÁSICA. COMPRA ABONO SINFÓNICO PRIMERA TEMPORADA 2026. Tres conciertos por 33,50 euros. Compra: entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.

INSCRIPCIONES

INFANCIA. CAMPAMENTOS URBANOS DE NAVIDAD. 5 a 11 de diciembre en la web inscripciones.rivasciudad.es

MUJERES. AULA ABIERTA MUJERES. Hasta el 9 de diciembre, en la web inscripciones.rivasciudad.es

EN NAVIDAD, NIEVA CULTURA EN RIVAS

En Navidad, nieva cultura en Rivas. Y especialmente para el público familiar. La programación especial que ha diseñado el Ayuntamiento llena de propuestas la ciudad, con espectáculos de diversos formatos y variados escenarios. El auditorio Pilar Bardem acoge los de mayor aforo (1.007 butacas), pero otros espacios reciben montajes, así como los centros

comerciales y calles de la localidad. Divertirse, disfrutar y saborear cultura en la ciudad que se habita es posible en Rivas Vaciamadrid. En las siguientes páginas de este 'Rivas Cultural' se informa de las actividades más relevantes. Y todo el programa se detalla en el folleto de Navidad, que también se buzonea en los hogares de la localidad junto a esta revista.



La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler se suma a la programación cultural navideña.

‘La princesa Cisne’: música de Tchaikovsky con danza para toda la familia

FAMILIAR La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler presenta un concierto especial pensado especialmente para público familiar, donde fusiona la música clásica, la danza y la narración

Es uno de los cuentos más bellos de la historia del ballet: ‘El lago de los cisnes’, del ruso Tchaikovsky. Y la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler lo ha elegido como pieza sonora para su concierto navideño para público familiar del martes 30 de diciembre, bajo el título ‘La princesa

Cisne’ (18.00, 7 euros). Se trata de una propuesta que combina la grandiosidad de la música clásica con la emoción de la narración y la danza. Un plan ideal para disfrutar de una tarde cultural en el auditorio Pilar Bardem y acercar el género clásico a la infancia.

Bajo la dirección de Jorge G. Cuenllas, la Sinfónica, que dos días después protagonizará el concierto de Año Nuevo, interpreta la mágica partitura de Tchaikovsky. La música, hilo conductor del concierto, guiará al público a través de la historia de Odette, una princesa transformada en cisne por un hechizo.

El cuento cobrará vida gracias a varios elementos artísticos: Irene de Juan narrará, con un texto especialmente pensado para el público juvenil, los momentos clave del relato. Los bailarines Alexandra Urcia y Jaume Ruiz encarnarán la belleza y la tragedia de la historia en el escenario, añadiendo el poder expresivo de la danza a la interpretación orquestal. Y la Sinfónica interpretará los temas más icónicos de ‘El lago de los cisnes’.

HISTORIA FASCINANTE Y CERCANA

“Una historia encantada, una música inolvidable y el poder de la danza se unen en este concierto pensado para toda la familia. Es una oportunidad única para descubrir —o redescubrir— uno de los grandes ballets de todos los tiempos, contado de forma cercana y fascinante para pequeños y grandes”, explica Tamara Gómez, gerente de la organización.

En Navidad, la Orquesta Sinfónica despliega sus violines, tubas y oboes para la ciudadanía más joven.

MARTES 30 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

7 euros.

Compra: web.entradas.rivasciudad.es y taquilla (consultar horarios).



Arriba, carrozas de diferentes ampas, en una edición anterior, protagonistas siempre de la cabalgata de Rivas. MARIO F. TREJO y PUBLIO DE LA VEGA

Una cabalgata de cine

FAMILIAR El evento que más gente reúne en las calles de la ciudad se celebra el lunes 5 de enero - Las ampas de los coles, protagonistas del desfile con sus carrozas decoradas inspirándose en películas

La historia del cine es la temática elegida este año por las ampas de los centros educativos de Rivas, verdaderas protagonistas de la cabalgata de Reyes. Con 14 carrozas diseñadas por el alumnado y sus familias, se suman a las tres de Melchor, Gaspar y Baltasar para recorrer la ciudad la tarde del lunes 5 de enero desde las 17.00.

La comitiva sale, como siempre, del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos (avenida Profesionales de la Sanidad Pública), para llegar a las 19.45 a la plaza de la Constitución, donde los Reyes Magos saludarán al público antes de subirse a sus camellos y dejar los regalos casa por casa.

Las ampas ultiman estos días sus respectivas carrozas, cada una con

un diseño específico en función de la temática elegida sobre el eje de la historia del cine.

El espectáculo 'Universe', de la compañía alemana Oakleaf, anima el recorrido representando una alegoría a los diferentes elementos que componen nuestra galaxia: el sol, la luna, los planetas y las estrellas. Artistas en zancos dan vida e iluminan este universo con sus movimientos.

CABALGATA INCLUSIVA

Como siempre, se crea un primer tramo de recorrido inclusivo para niñas y niños con trastorno del espectro autista (TEA): desde la salida del auditorio Miguel Ríos hasta la esquina de la avenida de Aurelio Álvarez con la avenida de Pablo Iglesias (unos 500

metros), donde no habrá música en ninguna de las carrozas ni grandes destellos de luces.

LAS CARROZAS DE LAS AMPAS

- Los Almendros: 'Toy Story'.
- Victoria Kent: 'Piratas del Caribe'.
- Las Cigüeñas: 'Matrix'.
- La Luna: 'Star Wars'.
- Los Álamos: 'Frozen'.
- José Iturzaeta: 'Parque Jurásico'.
- Hans C. Andersen: 'King Kong'.
- Jarama: 'Mary Poppins'.
- La Escuela: 'Batman'.
- Dulce Chacón: 'Harry Potter'.
- Rafael Alberti: 'Inside out'.
- María Isabel Zulueta: 'Peter Pan'.
- El Parque: 'El mago de Oz'.
- José Saramago: 'Avatar'.
- Y las tres carrozas de los Reyes.



La cabalgata moviliza un importante operativo con efectivos de Policía Local, Protección Civil, personal de Rivamadrid y Mantenimiento

GEOLOCALIZACIÓN

Además, la ciudadanía podrá seguir la geolocalización de la posición de la cabalgata en tiempo real, en la web rivasciudad.es

3.785 KILOS DE CAMELOS

El Ayuntamiento aporta 3.785 kilogramos de caramelos de goma jelly: todos sin gluten y los que no lleven azúcar tendrán identificativo (1.200 kg). Algunas ampas también añaden caramelos, todos ellos sin gluten.

SEGURIDAD, TAREA COLECTIVA

El desfile concentra a miles de personas en un ambiente de alegría e ilusión. Para poder disfrutar de una manera segura, la ciudadanía debe situarse en las aceras y no descender al asfalto, respetar en todo momento el cordón disuasorio de seguridad que rodea a cada carroza y no cruzar entre los camiones de las carrozas en ningún momento, quedándose detrás de las vallas. Hay caramelos suficientes para todo el mundo. Una vez ha pasado la comitiva se pueden recoger todos aquellos sobrantes que han quedado en la calzada, pero jamás hacerlo durante el desfile.



El desfile según encara sus primeros 500 metros, un tramo inclusivo sin música ni grandes destellos de luces pensado especialmente para la infancia con trastorno del espectro autista. MARIO F. TREJO

RECORRIDO: avenidas de Profesionales de la Sanidad Pública, Aurelio Álvarez, Pablo Iglesias, calles de César Manrique y de Junkal, avenida de los Almendros y calle de la Fundación y plaza de la Constitución.

LUNES 5 ENERO / 17.00.

Del auditorio Miguel Ríos (17.00) a la plaza de la Constitución (19.45).

Saludo de los Reyes Magos: 19.45, plaza de la Constitución.



Escenas del montaje de danza 'Va de Bach', de la compañía Aracaladanza, que se representa el sábado 20 de diciembre. MARCO G. PUNTO

'Va de Bach': espectáculo de danza con música del genio alemán

FAMILIAR La compañía Aracaladanza se inspira en la obra del compositor en un montaje con globos que cantan, trajes aterciopelados, manos gigantes para tocar un órgano o un gorila inmenso que está triste

Bach está considerado por muchas voces autorizadas como el mayor compositor de la historia, por su capacidad de sintetizar todos los estilos, tanto del pasado como de su tiempo. La compañía Aracaladanza ha elegido la música del genio alemán (1685-1750) para recrear su espectáculo familiar de danza 'Va de Bach', que forma parte del programa cultural navideño.

Sobre el escenario, además de todo el cuerpo de baile, pianos diminutos, trajes aterciopelados y abombados, globos que cantan o un gorila gigante de lo más tierno. "Bach es más que belleza creativa. Es pureza espiritual y absoluta imaginación. Emoción intensa. Y por todo ello, revolución. Su obra ha conferido aliento a generaciones de artistas. Venerado antes, ahora su huella y trabajo está en películas, pinturas y hasta en videojuegos. Puede rastrearse en Los Beatles, Muse... Y,

cómo no, marca impronta en la danza", recuerdan desde la compañía.

"Va de Bach" es un montaje para iniciados y neófitos, sean niños, jóvenes o adultos. Es un espectáculo de alta cultura que ilumina y emociona", escribió Cristina Marinero en su reseña en la revista digital 'Opera World'.

Se trata de un montaje incluido en el Programa Danza Escena, de la Red Nacional de Teatros del INAEM. Con dirección escénica y coreografía de Enrique Cabrera, dura 55 minutos. El elenco artístico lo conforman Carolina Arijá, Lydia Martínez, Jimena Trueba, Aleix Rodríguez, Jonatan de Luis Cover y Eduardo Alves, y la actriz de cantata Carla Maró.

'Va de Bach' ha sido premio Talía 2025 a la mejor escenografía, que concede la Academia de las Artes Escénicas de España, y finalista de los Premios

Max como mejor espectáculo para público familiar.

Para su puesta en escena, Aracaladanza se autpregunta: "¿Y si, como aperitivo, en lugar de empezar en el escenario lo hacemos en el patio de butacas? ¿Y si armamos una mano gigante como la que podría tocar un órgano gigante? ¿Y si hay pianos diminutos? ¿Y si unos globos acaban cantando? ¿Y si unas pelucas barrocas regalan metros de papel? ¿Y si tomamos un café escuchando lo que Bach compuso precisamente para un café?". Las respuestas, en el auditorio, en otra tarde de diversión familiar.

SÁBADO 20 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6 euros (menores de 18 años) y 9 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horario).



El quinteto de intérpretes que protagoniza 'La isla del tesoro', una obra de aventuras que reflexiona sobre el valor de las cosas. DAVID DEL VAL

'La isla del tesoro': marchando una de piratas, en versión musical

FAMILIAR La célebre novela de Robert L. Stevenson es recreada en adaptación libre por la compañía catalana Inhabitants, con canciones y música en directo de violín y sintetizador - Teatro de aventuras

Hace mucho tiempo, el intrépido joven Jim Hawkins se vio inmerso en un viaje lleno de aventuras, piratas e islas desiertas, con la promesa de encontrar el más grande de los tesoros. En esta búsqueda tuvo que reconocer el bien y el mal, enfrentarse a ello y arriesgarse a la pregunta de si los malvados tienen derecho al perdón. ¿Qué son los tesoros? ¿Qué cosas tienen valor y cuáles son insignificantes? ¿Es posible que cada cual busque un tesoro diferente?

Con estos interrogantes la compañía catalana Inhabitants, creada en 2018, recurre a la célebre novela de Robert L. Stevenson y levanta el montaje 'La isla del tesoro', premio FETEN al mejor espectáculo multidisciplinar 2025 y premio Locasino al mejor espectáculo Programa't Cultura 2024.

Se trata de un espectáculo que fusiona el género musical con el teatral,



Música de violín y canciones suenan en la obra.

DAVID DEL VAL

con música en directo de violín, canciones y sintetizador, que realzan el dramatismo de la acción. La dirección

escénica lleva la firma de José Carlos García. Y el elenco artístico lo componen Quim Roca, Erik Varea, Marta Mora, Miquel Rodríguez y Sofía Colominas.

CORSARIOS Y UNA TABERNA

La historia ya es conocida: hace muchos años, un temible pirata escondió el más grande de los tesoros. Pasado el tiempo, algunos miembros de su tripulación buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro. 'La isla del tesoro' es la historia de estos corsarios y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna.

SÁBADO 27 DICIEMBRE / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6 euros (menores 18 años) y 9 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horarios).



En esta página, las tres ilusionistas que protagonizan el espectáculo 'Por arte de magas' (domingo 4 enero, 18.00, auditorio), que cierra el festival: Dania Díaz e Inés (arriba) y Amelie (abajo). Abajo, a la derecha: Dani Collado, que lleva 'Magia entre comillas' al edificio Atrio (domingo 28 diciembre, 18.00).

Una ciudad con magia

ESPECTÁCULOS El Festival de Magia reúne a ilusionistas por diferentes espacios de la ciudad: del auditorio Pilar Bardem al centro cultural García Lorca, pasando por parques y plazas - Del viernes 26 de diciembre al domingo 4 de enero, aquelarre de trucos y diversión

El Festival de Magia, que alcanza su cuarta edición, baña Rivas Vaciamadrid de espectáculos de ilusionismo. Del viernes 26 de diciembre al domingo 4 de enero, después de Nochebuena y antes de la noche de Reyes, la ciudad se sumerge en un diluvio de propuestas que tienen mucho truco. La Concejalía de Cultura se saca de la chistera otra propuesta que enriquece el programa de Navidad. A disfrutarlo.

VIERNES 26 DICIEMBRE

1. TALLER DE MAGIA: IVÁN SANTACRUZ & ADRIÁN VARGAS
18.00-19.30. Taller infantil.
19.30-20.00. Muestra espectáculo a familiares.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. 10 euros.

Inscripciones: web inscripciones.rivasciudad.es. Aforo: 50 personas (dos grupos de 25). Edad mínima: 10 años.

Un taller donde la infancia descubre cómo el arte de la magia puede ayudarle a mejorar su capacidad de comunicación y al mismo tiempo incentivar su creatividad. Al terminar esta experiencia, las niñas y niños no solo aprenderán a realizar efectivos trucos de magia, sino también conocerán los principios psicológicos que se emplea en la magia. Se organizan dos talleres simultáneos con 25 plazas cada uno y hora y media de duración. Tras los cuales, ambos grupos se unirán en el escenario para mostrar a sus familiares todo lo aprendido en una función de 30 minutos.

Magos profesores:

- Adrián Vargas combina la técnica y el carisma, que le llevaron a la final de 'Got Talent España', con una forma cercana y divertida de entender la magia. En sus talleres para la infancia comparte la ilusión que le hizo empezar, enseñando que, con curiosidad, práctica y un poco de misterio, cualquiera puede crear su propia magia.

- Iván Santacruz mezcla humor, imaginación y asombro para acercar la magia a la infancia, despertando su



La Gala de Estrellas reúne el sábado 3 de enero, en el auditorio Pilar Bardem (19.00), a Katerina, Adrián Carratalá, Miguel Gavilán (las dos fotos de arriba), Juan Colás y Adrián Vega (en las dos imágenes de abajo).

curiosidad y creatividad a través del juego. Con más de 25 años de experiencia, transforma cada taller en una vivencia insólita donde las niñas y niños descubren que también pueden hacer lo imposible.

SÁBADO 27 DICIEMBRE

2. LA MAGIA INUNDA RIVAS: CARLOS ADRIANO

11.30-12.00.

Parque del 8-M (barrio de La Luna).

El espacio público de Rivas se convierte en improvisada sala al aire libre para que el ilusionista Carlos Adriano materialice sus números dejando al público boquiabierto. Adriano es un mago que transforma cada rincón en un escenario, mezclando humor, asombro y cercanía en una magia que sucede a centímetros de los ojos del espectador. Su espectáculo nace en la calle, donde lo imposible se vuelve cotidiano y la gente es parte del truco.

3. LA MAGIA INUNDA RIVAS: CARLOS ADRIANO

13.00-13.30. Parque municipal

frente a la avenida de Levante, 101 (Casco Antiguo).

El espacio público de Rivas se convierte en improvisado escenario para que el ilusionista Carlos Adriano haga sus trucos dejando al público boquiabierto. Adriano es un mago que transforma cada rincón en un escenario, mezclando humor, asombro y cercanía en una magia que sucede a centímetros de los ojos del espectador. Su espectáculo nace en la calle, donde lo imposible se vuelve cotidiano y la gente es parte del truco.

DOMINGO 28 DICIEMBRE

4. MAGIA DE CERCA. DANI COLLADO: 'MAGIA ENTRE COMILLAS'

18.00. Edificio Atrio: salón de actos (avenida de José Hierro, 36).

3 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es

Dos artistas destacados en la categoría de magia de cerca llevan a cabo dos pases de unos 60 minutos para que la población pueda disfrutar de juegos y efectos en un ambiente íntimo a escasos metros de los artistas.

Dani Collado abre fuego el domingo 28 de diciembre con el show 'Magia entre comillas'. Premio mundial de magia, su especialidad es la magia de cerca y el mentalismo. Dani Collado conseguirá dejarte sin palabras con su extraordinaria forma de hacer ilusionismo.

LUNES 29 DICIEMBRE

5. MAGIA DE CERCA. PACO AGRADO: 'EL ÚLTIMO DOMINGO DE MARZO'

19.00. CERPA: salón de actos (calle de los Picos de Urbión, 29).

3 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es

Con el espectáculo 'El último domingo de marzo' en el salón de actos del Cerpa, Paco Agrado mezcla magia, teatro y poesía. Durante una hora habla de vida, coincidencias y emoción, mientras presenta sus efectos más originales de una forma sutil y elegante. Agrado es Premio Nacional de Magia en España y Gran Premio Fism Latinoamérica.



Paco Agrado actúa el lunes 29 de diciembre en el edificio Atrio (19.00), con su montaje 'El último domingo de marzo'. Carlos Adriano (en el centro), dobla espectáculo el sábado 27 de diciembre: a las 11.30 en el parque del 8M (barrio de La Luna) y a las 13.00 en el parque frente a la avenida de Levante, en el Casco Antiguo. Adrián Vargas (derecha) enseña a niñas y niños el arte de la magia en un taller del viernes 26 de diciembre (18.00).

«« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

SÁBADO 3 ENERO

6. GALA DE ESTRELLAS

19.00. Auditorio Pilar Bardem.

Menores 18 años: 10 euros.

Público adulto: 13 euros. Consultar

descuentos. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).

La gala de estrellas del Festival de Magia reúne sobre el escenario a Juan Colás, el dúo Adrián Carratalá&Katerina y Miguel Gavilán, con presentación de Adrián Vega.

ADRIÁN CARRATALÁ & KATERINA. Ganadores de premios nacionales e internacionales con sus números originales, su magia es creativa. A Rivas traen un número divertido.

MIGUEL GAVILÁN. Especialista en grandes ilusiones, su magia es espectacular y muy elegante. Ha trabajado en programas de televisión de España y otros países. Y ha ganado premios nacionales e internacionales.

JUAN COLÁS. Recientemente nombrado Premio Mundial de Magia Cómica, reinventa el clásico juego de los aros chinos con una propuesta original e innovadora: los objetos se rebelan contra el mago creando momentos memorables.

ADRIÁN VEGA. Será el maestro de ceremonias, su magia sofisticada y comedia le han llevado a actuar por todo el mundo en teatros y televisiones.



Iván Santacruz imparte el taller infantil de magia del viernes 26 de diciembre (18.00).

DOMINGO 4 ENERO

7. ESPECTÁCULO 'POR ARTE DE MAGAS'

18.00. Auditorio Pilar Bardem.

Menores 18 años: 10 euros. Público adulto: 13 euros.

Consultar descuentos. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).

Tres de las mejores magas actuales fusionan su arte para crear un espectáculo sin precedentes. Por primera vez las televisivas Dania, Inés y Amelie presentan juntas sus mejores

ilusiones en el escenario. Efectos de aparición, desaparición, mentalismo, magia de cerca, incluso cambios ultra rápidos de vestuario sucederán ante los ojos del público, que quedará alucinado con tanta fantasía. 'Por arte de magas' es un show a seis manos con tres de las mejores magas de nuestro tiempo.

DANIA DÍAZ. Ilusionista venezolana reconocida como una de las mayores exponentes de la magia femenina en Latinoamérica y del mundo. Premio latinoamericano de magia en Flasma Chile 2013 y Premio Nacional de España 2016. En 2018 fue finalista del programa de televisión 'Got Talent España', donde consiguió dos pases de oro. Y en 2019 participó en 'Américas Got Talent de Champions', celebrado en Los Ángeles.

INÉS. Ha aparecido en más de 200 programas de televisión de todo el mundo ('Nada x aquí', en Cuatro, o 'Next great Magician', en ITV Inglaterra). Su magia es divertida y única. Interactúa con el público para crear momentos de asombro. Podrás disfrutar de sus efectos a pocos centímetros de tu vista. Inés, una habitual en el prestigioso Magic Castle de Hollywood.

AMELIE. Amelie es magia, poesía, dulzura y encantamiento. Ha actuado en los principales festivales de España. Obtiene sus primeros reconocimientos en 2004. Su arte es visual y elegante, un cuento mágico que seduce y hace creer que todo es posible.



La actuación el 1 de enero de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler se ha convertido en un clásico cultural de la ciudad.

Concierto de Año Nuevo: los valeses de Strauss y 'El lago de los cisnes'

MÚSICA CLÁSICA La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler propone otra apertura de año con su recital de la tarde del 1 de enero: a las piezas del compositor vienés se suman Tchaikovsky y Cécile Chaminade

El primer día del año tiene un sonido especial en Rivas. La Sinfónica Alma Mahler ofrece desde hace tres temporadas su concierto de Año Nuevo, una propuesta cultural al más puro estilo vienés, aunque en el caso del auditorio Pilar Bardem los violines suenan por la tarde (19.00), y no por la mañana.

Bajo la batuta de su director titular, Jorge G. Cuenllas, la orquesta ripense interpreta un "programa vibrante y elegante que combina la magia del ballet y la alegría de los valeses vieneses. El concierto promete ser un deleite musical para el público, fusionando la emotividad de la música rusa con la chispa de la tradición austríaca", explican desde la formación musical.

El programa se abre con la majestuosa y emotiva suite Op. 20 de 'El lago de los cisnes', de Tchaikovsky, una de las obras cumbres del ballet clásico. La belleza de esta música se realza con la participación de los talentosos bailarines Alexandra Urcía y Jaume



Instrumentistas de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler. PUBLIO DE LA VEGA

Ruiz, que añaden un componente visual y coreográfico al espectáculo.

La velada continúa con el particular repertorio de año nuevo de la familia Strauss, maestros del vals y la opereta: la célebre obertura de la opereta 'El murciélago', la pegadiza 'Marcha egipcia' (Op. 335), la fastuosidad de 'Vino, mujeres y canciones' (Op.333) y el entusiasmo de 'A la caza' (Op.373), todas obras de Johann Strauss II, que llenarán el auditorio de optimismo y ritmo.

COMPOSITORA FRANCESA

Como broche de oro al toque de elegancia y diversidad, el programa incluye también el delicado 'Air de ballet' (Op. 30), de la compositora francesa Cécile Chaminade, aportando una sonoridad distintiva y refinada al repertorio festivo.

JUEVES 1 ENERO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem, 16 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla. Se puede pagar con el bono Cultural Joven.



Alumnado de la Escuela Municipal de Música, en un ensayo en el auditorio. LUIS GARCÍA CRAUS

La Escuela de Música y su concierto de Navidad

RECITAL Con actuaciones de los grupos de violas Bratche y guitarras Armonía, la orquesta de cuerda, la banda o el alumnado de diversidad

Es uno de los días más especiales del año para el alumnado de la Escuela Municipal de Música (EMM), que sube al escenario del auditorio Pilar Bardem para interpretar el concierto de Navidad. Diferentes agrupaciones van pasando por las tablas para tocar las piezas escogidas esta temporada.

En la cita de este 2025, que se celebra el jueves 18 de diciembre a las 19.00, actúan, entre otras agrupaciones, el alumnado de diversidad funcional, el grupo de violas Bratche, el grupo de guitarras Armonía, la orquesta de cuerda y la banda de la EMM.

Se trata de un recital colectivo coordinado por los profesores Juan Martínez y Daniel Parra, donde suenan partituras relacionadas con las fechas navideñas, con una mezcla de estilos y géneros que van desde la música clásica hasta canciones

contemporáneas pop: un repertorio variado.

MÚSICA Y CULTURA

Una ocasión para descubrir el talento sonoro que se forja al calor del aprendizaje en un servicio público fundamental para el desarrollo cultural de cualquier ciudad como es su escuela municipal de música.

La entrada es gratuita, pero es necesario retirar invitación en la web municipal entradas.rivasciudad.es o en la taquilla del auditorio, que abre los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes de la misma.

JUEVES 18 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla.

RECITAL

La infancia de la Escuela de Música también tiene concierto de Navidad

El alumnado infantil de la Escuela Municipal de Música (EMM), que pertenece al Aula de Música y Movimiento, también protagoniza su concierto de Navidad, que dirige el profesor Daniel Parra Cebeira. En este caso, es el martes 16 de diciembre, de 17.30 a 20.00, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca.

La entrada es libre hasta completar aforo. Una cita donde las niñas y niños muestran, a través de diferentes actividades, el trabajo realizado en el primer trimestre del curso.



Txema Cariñena Rubio, músico polivalente. En la foto del centro, con su mujer, cantante y flautista, Santa Egido.

El concierto más especial de fin de año: homenaje a Txema Cariñena Rubio

TRIBUTO Un recital colectivo evoca la figura del músico, que se prodigaba en musicales y fue profesor de la Escuela Municipal de Música: el lunes 15 de diciembre, en el auditorio Pilar Bardem (19.00)

La emoción se hará música. Y la música, recuerdo. El legado sonoro de Txema Cariñena Rubio (1971-2024) vuelve a una de sus casas musicales en Rivas, el auditorio Pilar Bardem. Un concierto homenaje a quien fuera músico, compositor, profesor y uno de los coordinadores de la Escuela Municipal de Música de Rivas. Las voces de cantantes y las notas de instrumentos evocarán su figura el lunes 15 de diciembre (19.00, entrada gratuita con retirada de invitación). Un recital organizado por su mujer, la cantante y flautista Santa Egido, y compañeros de profesión, con la colaboración de la Concejalía de la Cultura.

La memoria de Txema es indesmayable, y la nueva sede de la Escuela de Música llevará su nombre cuando abra en septiembre de 2026. Su legado se asociará siempre al saxo, clarinete y piano, instrumento este último del que era docente en Rivas, aunque sus enseñanzas traspasaron las fronteras ripenses y se colaron en otros centros docentes.

Tampoco se pueden olvidar sus virtuosas actuaciones en orquestas, especialmente para musicales, su género favorito: ahí perduran sus trabajos en 'El fantasma de la ópera', 'A

Chorus Line', 'Company', 'Chicago', 'Cabaret', 'Más de mil mentiras' o 'El jovencito Frankenstein'.

Txema también desarrolló una vocación solidaria: "Gozaba con su alumnado preparando conciertos benéficos y ayudando en grandes y pequeñas causas como Nupa, Hospiración o conciertos para la Asociación Española Contra el Cáncer, obteniendo la V de plata como voluntario 2021", recuerda Santa Egido.

En el concierto, Egido dirigirá los coros Ars Moderno (adulto), Saltarello (infantil) y Constelación. Los dos primeros pertenecen a la EMM, cuyo alumnado se formaba bajo la batuta cariñosa y virtuosa de Cariñena.

Por el escenario del auditorio desfilará la orquesta Escuchar(le) [28 integrantes], creada especialmente para la ocasión por Luis Merino, y la banda moderna de música que tocaba con Txema [Daniel Centeno, Carlos Márquez, Ángel Antúnez, Víctor Rodilla, José Vega y Eduardo Ortega]. Además, se escucharán las voces de cantantes como María Vallecillo, Sergio Jiménez, Álex Tejedor, Isabel Fonseca, Chus Herranz y Laura Raula. El grupo Besama también tocará [Belén Zanetti, Nadia Corazón, Nela Castilla,

Marta Castilla y Santa Egido). Y las alumnas de danza oriental de la Universidad Popular de Rivas, dirigidas por la profesora Vicky Ameijide, pondrán color a la noche con sus escenas de baile.

En la conducción de la gala, se suman personajes del mundo del teatro y las artes escénicas como Carlos Castel, Olga Clemente, Mamen Ballesteros, Lourdes de la Arada, Ana Carril, Francis Bustos, Nines Hernández o Roberto Elguer. Más de 135 personas sobre el escenario para un concierto que ya se ha realizado en Irún [lugar de nacimiento de Txema] y Hondarribia [su primera banda municipal]. En el repertorio figuran temas compuestos por el músico y otros con arreglos suyos.

PATRIMONIO SONORO

Rivas evoca así a Txema Cariñena, un hombre hecho de música. Porque quien tanto enseñó sigue vivo en la memoria colectiva de la ciudad. Su saxo es patrimonio sonoro ripense.

LUNES 15 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem.
Gratuito con retirada de invitación el a web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (consultar horarios).

Exin Castillo: el juguete español de construcción que hizo historia

EXPOSICIÓN Una muestra recopila fortalezas de la célebre empresa barcelonesa que empezó a comercializar sus piezas en 1968 y cerró en 1993 - Se pueden contemplar hasta el 5 de enero

La imaginación infantil planeaba por las almenas medievales, se encaramaba a los tejados cónicos de pizarra de los torreones, se colaba por las ventanas enrejadas y se fugaba por las puertas abatibles de la fortaleza. Uno de los juguetes de construcción de piezas más bonitos, didácticos y evocadores de la historia de la juguetería fueron los Exin Castillos, cuya fabricación inició en 1968 la empresa barcelonesa Exin Line Bros, que cerró en 1993.

Muchos años después, las míticas ciudadelas se han convertido en exposición, gracias al muestrario reunido por la asociación Exin Castillos y West, integrada por casi medio centenar de socios, de los que siete viven en la Comunidad de Madrid. Su finalidad es la promoción del juego de construcción por medio de exposiciones, talleres y eventos en todo el país.

Parte del legado se puede contemplar ahora en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca del 2 de diciembre al 5 de enero, con la muestra 'El juguete que hace historia', que también incluye maquetas de iglesias.

El equipo madrileño ha participado en numerosas exposiciones nacionales y organizado otras que gozan siempre de mucho éxito por presentar tanto réplicas de gran realismo de monumentos de la Comunidad de Madrid como castillos de fantasía que hacen las delicias de la infancia y sus familiares algo más veteranos, que emprenden un viaje nostálgico a su tierna juventud.

TALLER PARA LA INFANCIA

La exposición forma parte de la programación cultural navideña. Y se completa con un taller gratuito para niñas y niños a partir de 7 años el sábado 13 de diciembre, de 11.00 a 13.00: se tiene plaza por orden de llegada a la exposición el mismo día. Sus participantes podrán interactuar con piezas de construcción del popular juguete, asesorados por aficiona-



Almenas, torreones, saeteras y ventanas, elementos que configuran un castillo de Exin.

dos al juego. Se sorteará un castillo de NG Castillos, marca con la que se han reeditado en los últimos años estos juguetes.

HASTA EL 5 DE ENERO

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 17.30-19.30. La asociación cultural Ripa Carpetana atiende la sala.



Puerta de entrada y torreones de un castillo.



Integrantes de la Orquesta de Profes por la Pública, formación musical creada en 2024 por maestras y maestros de todo Madrid.

‘Canto a la libertad’: concierto de la Orquesta de Profes por la Pública

RECITAL La formación, integrada por docentes de la red pública madrileña, interpreta en el auditorio Pilar Bardem temas de Beethoven, Strauss, Leonard Cohen, los Beatles, Piazzolla o la película ‘Forrest Gump’

La Orquesta de Profes por la Pública es un proyecto que nació en septiembre de 2024 con la ilusión de unir a docentes de todas las especialidades educativas de los distintos centros públicos de la Comunidad de Madrid a través de la música. Durante el pasado curso académico ofrecieron conciertos en distintos municipios y barrios de la capital como Alcorcón, Aluche (distrito Latina) o Aranjuez.

El viernes 12 de diciembre actúan en el auditorio Pilar Bardem con un recital que han titulado ‘Canto a la libertad’, como la célebre canción de José Antonio Labordeta. El programa lo integran obras clásicas de Beethoven (‘Obertura Egmont’) y Strauss (‘El Danubio azul’), bandas sonoras de cine (‘Forrest Gump suite’), canciones de repertorio pop adaptado a orquesta (‘Here comes the sun’, Beatles; ‘Hallelujah’, Leonard Cohen) o un tango (‘Libertango’, Piazzolla).

Todo dentro de una presentación donde se contextualizan las obras y



Cartel promocional del concierto en Rivas.

se hace una revisión del verdadero significado de la palabra libertad. Un canto a la libertad, la educación pública y la cultura.

Bajo la dirección musical de Eduardo Córcoles y con la colaboración especial de tres coros: Coro Solfónica 15-M, Coro Meraki (Aula de Músicas) y Orfeón de Madrid.

La Orquesta Profes por la Pública está, integrada actualmente por 60 músicos y músicas, comparten, además de su labor docente, la pasión por las notas sonoras y el compromiso con la educación pública. Sus principales objetivos son fomentar la hermandad entre el profesorado, compartir con la sociedad el valor de la música como herramienta de unión y transformación y visibilizar la realidad de su profesión.

VIERNES 12 DICIEMBRE / 19.30.

Auditorio Pilar Bardem.

Gratuito con retirada de invitación en la web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver días y horarios).



La Orquesta Sinfónica Athanor interpreta la obra de Saint-Saëns, compuesta por 14 piezas sonoras.

La fantasía zoológica de 'El carnaval de los animales', con la orquesta Athanor

FAMILIAR La sinfónica ripense interpreta la célebre composición de Camille Saint-Saëns en una velada que cierra con temas de los Beatles: un recital familiar que acerca al público juvenil la música clásica

La orquesta Athanor ofrece un concierto muy especial en diciembre: 'El carnaval de los animales', de Camille Saint-Saëns, una de las obras más divertidas y reconocibles del repertorio clásico, ideal para que mayores e infancia disfruten de la música clásica juntos.

Bajo la dirección de Manuel Donoso, y con los pianistas Alejandro Campos Lobato y Eduardo Ortega Gil, la orquesta interpretará esta "gran fantasía zoológica" escrita por Saint-Saëns en 1886, que consta de 14 piezas de gran variedad musical, inspiradas en distintos animales.

"Desde la majestuosidad del león, pasando por las ágiles gallinas y gallos, hasta el delicado cisne, el público identificará a cada animal en los diferentes fragmentos. Pero en esta ocasión, el carnaval no será solo una audición: será una experiencia visual



Exposición de las máscaras que utilizarán sobre el escenario personajes para dar vida a los animales. Son obra del escultor y joyero Antonio Valle.

y festiva. El escenario se llenará de personajes enmascarados elaborados con cartón fallero por el escultor y joyero Antonio Valle", avanzan desde la formación sonora.

"Las máscaras ayudan a que el público visualice y conecte con cada pieza, creando un ambiente mágico y divertido", prosiguen desde Athanor.

Para terminar con el mismo espíritu alegre y participativo del concierto, la orquesta ofrecerá un pequeño homenaje al pop con tres temas de los Beatles, interpretados junto a dos cantantes invitados: "Un cierre pensado para que niños, niñas y adultos canten, reconozcan las melodías y participen activamente en el espectáculo".

PÚBLICO ENTRE 6 Y 16 AÑOS

El recital está dirigido especialmente al público infantil, con una edad recomendada de 6 a 16 años, aunque toda la familia está invitada a disfrutar de esta experiencia musical.

SÁBADO 13 DICIEMBRE / 18.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 8 euros. Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla.



Esther Acebo, Bernabé Fernández, Lluvia Rojo y Chema Coloma protagonizan la obra 'Una cuestión de formas', bajo dirección de Andrés Rus.

Esther Acebo y Bernabé Fernández, dos ripenses en 'Una cuestión de formas'

TEATRO La actriz ('La casa de papel') y el actor ('Áida' o 'Al salir de clase') son vecinos de la ciudad y comparten protagonismo en la comedia negra más divertida del autor estadounidense Neil LaBute

La temporada otoñal de abono del auditorio Pilar Bardem llega a su fin con la representación de la obra 'Una cuestión de formas'. Y para Rivas es un orgullo que en este montaje, que dirige Andrés Rus, figuren en el elenco protagonista dos vecinos de la ciudad: la actriz Esther Acebo (serie 'La casa de papel') y Bernabé Fernández ('¡Áida', 'El internado' o 'Al salir de clase'; además de recibir este año el homenaje de la Semana del Orgullo de Rivas). Junto a ambos ripenses, pisan tablas Lluvia Rojo ('Cuéntame') y Chema Coloma.

'Una cuestión de formas' es un texto que Neil LaBute (Detriot, EEUU, 1963) escribió y estrenó en el Almedia Theatre de Londres en 2001. La adaptación lleva la firma de Elda García-Posada.

Adam (Bernabé Fernández), un chico algo aburrido y anodino, trabaja en sus ratos libres como vigilante de



La adaptación de la obra de LaBute la firma Elda García-Posada.

un museo en una pequeña ciudad universitaria. Un día conoce a Evelyn (Esther Acebo), una atractiva, temperamental y transgresora estudiante de arte entregada en cuerpo y alma a preparar el proyecto final para su tesis. Ambos inician una intensa relación amorosa que revoluciona el convencional mundo de Adam (dispuesto a cambiar cualquier rasgo de su persona por ella). Sin embargo, su

transformación física y emocional no tardará en afectar a su amistad con Jenny (Lluvia Rojo) y Philip (Chema Coloma) y en dar lugar a consecuencias inesperadas para todos.

HUMOR CORROSIVO

Neil LaBute es uno de los mejores autores americanos de comedia del siglo XXI. Esta es su obra "más divertida y fascinante, una comedia negra brillantísima (de sorprendente final), donde nada es lo que parece. Con un humor corrosivo y políticamente incorrecto, pocas veces se ha visto en España una comedia así", dicen desde la compañía Calibán Teatro, productora del montaje.

SÁBADO 13 DICIEMBRE / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6-12 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (consultar horarios).



Temporada de abono

Enero-junio 2026

ENERO

31

Sábado
20.00

TEATRO
La Patética
KAMIKAZE
PRODUCCIONES

FEBRERO

27

Viernes
20.00

TEATRO
Travy
COMPAÑÍA BITÒ

MARZO

6

Viernes
20.00

TEATRO
4 días, 4 noches
COMPAÑÍA PORTUARIA

28

Sábado
20.00

DANZA
Oblivion
COMPAÑÍA SILVIA BATET

ABRIL

10

Viernes
20.00

TEATRO
**Mihura, el último
comediógrafo**
COMPAÑÍA NAVE 10 MATADERO
Y ENTRECAJAS

18

Sábado
20.00

TEATRO
Música para Hitler
TAL Y CUAL
PRODUCCIONES

MAYO

9

Sábado
20.00

TEATRO
El verdugo
COMPAÑÍA ESPEJO NEGRO

23

Sábado
20.00

TEATRO
El barbero de Picasso
COMPAÑÍA AMOR AL TEATRO

JUNIO

5

Viernes
20.00

MÚSICA
Historias de la copla
COMPAÑÍA JUAN VALDERRAMA -
KOMPETENCIA

13

Sábado
20.00

TEATRO
Gool
PRODUCCIONES YLLANA

RENOVACIÓN DE ABONOS:

Lugar de adquisición para todos los abonos: web.entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio

Personas abonadas que quieran renovar: previo envío de solicitud al correo que reciban de Cultura. Online: del miércoles 10 (a las 14.00), al domingo 14 de diciembre. Taquilla: del miércoles 10 al viernes 12 de diciembre, de 17.00 a 19.00.

Nuevos abonos: a partir del jueves 18, teniendo en cuenta que la taquilla solo abre jueves y viernes (18.00-20.00) y los días con función desde una hora antes.

ENTRADAS:

Una vez cerrado el plazo para la compra de abonos, se ponen a la venta las entradas para cada espectáculo a partir del **martes 30 de diciembre**.





La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler recibe la ovación del público, en un concierto del auditorio Pilar Bardem. PUBLIO DE LA VEGA

Abono sinfónico 2026: Mozart, 'Concierto de Aranjuez' y serenatas

CONCIERTOS La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler programa tres recitales en el auditorio Pilar Bardem para febrero, marzo y abril, con venta de abonos por 33,50 euros, que supone un ahorro del 23%

La 'Sinfonía nº 40', de Mozart; el 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo; Tchaikovsky; 'Harry Potter', María de Pablos, Marianna von Martines o Edward Elgar. Son algunos de los compositores cuya música sonará en la primera temporada de abono de 2026 de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler.

El programa lo componen tres conciertos, que se celebran en el auditorio Pilar Bardem. El abono cuesta 33,50 euros (sin abono, los tres recitales saldrían por 42 euros). Se pueden adquirir en la web municipal entradas.rivasciudad.es o taquilla del auditorio, que abre los jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y los días con función desde una hora antes de la misma.

Las personas con abono de la temporada anterior tendrán un tiempo de venta preferente para seguir man-

teniendo sus butacas o cambiarlas. Después se abrirá un plazo para nuevos abonados. El abono sinfónico se estrenó en otoño de 2024. Para garantizar un reparto equitativo, se limita la compra a dos abonos por persona. La Sinfónica ha titulado este nuevo ciclo 'Magia sinfónica', una propuesta "que celebra la diversidad del repertorio clásico y contemporáneo".

CONCIERTOS:

1. 'CONCIERTO DE ARANJUEZ', DE JOAQUÍN RODRIGO + MOZART Sábado 7 febrero / 20.00.

La célebre obra de Joaquín Rodrigo, el 'Concierto de Aranjuez', será interpretada por el guitarrista Javier Verdugo. Se completa con la 'Sinfonía en Do mayor', de la compositora Marianna von Martines, y la 'Sinfonía nº 40', de Mozart. Director: Jorge G. Cuenllas.

2. SERENATAS DE CUERDA DE ELGAR Y TCHAIKOVSKY Sábado 7 marzo / 20.00.

Un viaje por la expresividad de la cuerda, con las serenatas de Edward Elgar y Piotr Illych Tchaikovsky. El concierto destaca por la inclusión de 'Dos apuntes españoles', de María de Pablos, con la participación solista de Raquel Ovejas (violín) y Tamara Gómez (violonchelo). Directora invitada: Isabel Rubio.

3. HARRY POTTER Sábado 11 abril / 20.00.

La magia regresa a Rivas con un concierto monográfico dedicado a la música de la saga cinematográfica 'Harry Potter'. La orquesta interpretará las inolvidables melodías de compositores como John Williams, Patrick Doyle y Alexandre Desplat, transportando al público a Hogwarts, la escuela de secundaria mágica situada en Escocia.

La compañía Sueña Teatro, en la Muestra Local con Pirandello

ESCENA El grupo ripense representa en el auditorio Pilar Bardem 'Esta noche se improvisa la comedia', del dramaturgo italiano



El elenco de Sueña Teatro que representa 'Esta noche se improvisa la comedia', de Pirandello.

Sobre las tablas desde 2013, el grupo de teatro aficionado Sueña Teatro cierra la 12ª Muestra Local de Artes Escénicas, que cada año ofrece a las compañías locales la posibilidad de representar un montaje en un gran escenario municipal como el auditorio Pilar Bardem.

El domingo 14 de diciembre ponen en pie 'Esta noche se improvisa la

comedia', del dramaturgo italiano Luigi Pirandello.

"Un director de teatro convoca a los actores de una compañía para tomar el texto original tan solo como una simple guía a partir de la cual se desarrolla la verdadera obra, producto de su propia imaginación, obligándoles a improvisar frente al público". Este es el punto de partida de Pirandello,

cuentan desde Sueña Teatro, para contar una historia de celos que transcurre en una localidad siciliana, específicamente en la familia La Croce. Numerosas situaciones y equívocos se presentan ante el público en un divertido juego de simulacros en que se funden y confunden ficción y realidad. El teatro sobrepasa la frontera del escenario. ¿Los actores y actrices serán capaces de improvisar? 'Esta noche se improvisa la comedia' es un "homenaje a ese juego entre ficción y realidad que llamamos teatro".

Con esta obra, Sueña Teatro acumula ya 17 montajes, de autores como Chejov, Shakespeare, Jardiel Ponce-la, Lorca, Darío Fo, Tracy Letts o Molière. Con 'La casa de Bernarda Alba', de Federico García Lorca, recibieron los premios a la mejor dirección y actriz de reparto en el festival de teatro aficionado de Villamuriel de Cerrato (Palencia). Y con 'Asesinato en el Orient Express', de Agatha Christie, el premio a la mejor escenografía en el tercer certamen de teatro 'La elección de los alcaldes de Daganzo'.

DOMINGO 14 DICIEMBRE / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6,60 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver días y horarios).

'Te lo cuento bajito', segundo libro de Toñi Magdalena

LITERATURA Vecina ripense desde hace 25 años, presenta su segunda entrega de relatos: el miércoles 17, en la biblioteca Gloria Fuertes

'Te lo cuento bajito' (Sueños de Papel) es el segundo libro de relatos que publica la madrileña Toñi Magdalena, vecina ripense desde hace más de 25 años y que presenta en la biblioteca Gloria Fuertes el miércoles 17 de diciembre (19.00). Se trata de una obra de cuentos y microrrelatos "que nacen de momentos aparentemente insignificantes: del encuentro casual en una parada de autobús, la despedida silenciosa de dos amigos o el abrazo que me llega justo cuando el mundo

parece desmoronarse. Ahí es donde nace la magia", describe su autora.

Dice Toñi Magdalena que con su primer libro, 'Apreciando la curvatura de la tierra', se abrió "una puerta maravillosa a la realización" de su "sueño". Ya ha colaborado en diversas antologías de relatos como '24 Navidades diferentes' o 'Palabras al aire'. Ahora sigue trabajando en su novela, a punto de entrar en fase de corrección. Su frase 'La ley de la vida, seguir cami-



Toñi Magdalena, en una presentación.

nando' fue elegida para uno de los pasos de peatones en el concurso que organizó el Ayuntamiento de Madrid cuando gobernaba la ciudad Manuela Carmena.

MIÉRCOLES 17 DICIEMBRE / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

El teólogo Juan José Tamayo: los derechos humanos frente a la Internacional del Odio

CONFERENCIA El experto humanista imparte una charla con motivo del Día Internacional del Laicismo

El teólogo Juan José Tamayo viene a Rivas invitado por la asociación Rivas Laica para impartir la conferencia 'Los derechos humanos frente a la Internacional del Odio', el jueves 11 de diciembre, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca (19.00).

Se trata de una charla enmarcada en la celebración del Día Internacional del Laicismo y la Libertad de Conciencia, que se conmemora cada 9 de diciembre, fecha que recuerda la efeméride de 1905 en que se aprobó la Ley de Separación entre la Iglesia y el Estado en Francia y el día de 1931 en que España aprobó su Constitución laica.

El experto hablará en favor de la separación entre Estado y religión como



El cartel promocional de la charla, diseñado por Rivas Laica.

garantía para la libertad de pensamiento y creencias. Tamayo analiza en su obra 'La Internacional del Odio'

cómo los discursos de odio amenazan los derechos humanos, y propone estrategias para combatirlos, como la tolerancia, el liderazgo femenino y la defensa de un estado laico.

"El libro busca dismantelar las prácticas de odio que, según él, prosperan en el mundo actual, ofreciendo vías de esperanza para recrear la política democrática y fortalecer la resistencia", explican desde Rivas Laica, entidad que mantiene convenio de colaboración con la Concejalía de Cultura.

JUEVES 11 DICIEMBRE / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

Un capítulo de la docuserie 'HOPE! Estamos a tiempo', con su promotor Javier Peña

CINELAB La serie documental, con testimonios de expertos mundiales en medio ambiente, es una viaje a la otra cara del cambio climático

'HOPE! Estamos a tiempo' es una serie documental que combina historias emocionantes, reflexiones y soluciones sobre la crisis climática desde una perspectiva optimista y rigurosa. Promovida por el divulgador Javier Peña, que entrevista a algunos de los mayores expertos medioambientales del mundo, guía al espectador en un viaje transformador para conocer la otra cara del cambio climático.

Realizado con El Gatoverde Producciones, el trabajo ha tenido repercusión internacional, pretendiendo acelerar las acciones necesarias para reducir la contaminación, regenerar la naturaleza, mejorar las economías

y aumentar el bienestar social. Con la participación de su promotor el miércoles 17 de diciembre, que explicará las claves de producción y realización de este proyecto cinematográfico, el programa cultural CineLab propone disfrutar de la proyección de uno de sus capítulos, con soluciones relacionadas con Rivas así como ofrecer un rápido repaso a las medidas regenerativas que ya se están aplicando en la localidad.

"Una oportunidad para poner en común esperanzas y esfuerzos por un municipio y mundo mejores y más sostenibles", explican desde CineLab. Más información: hopelaserie.com



Cartel de 'HOPE! Estamos a tiempo'.

MIÉRCOLES 17 DICIEMBRE / 19.30-21.15.

Edificio Atrio: salón de actos. Entrada libre.

Micro Abierto con Amnistía Internacional: de Nicaragua a Túnez, por los derechos humanos

MÚSICA Y SOLIDARIDAD ▶ A las canciones habituales de este espacio cultural se suman dos propuestas de Amnistía Internacional enmarcadas en el Día Internacional de los Derechos Humanos

Como cada diciembre, la sesión del programa musical Micro Abierto se dedica a la defensa de los derechos humanos de la mano de Amnistía Internacional, coincidiendo con la conmemoración cada 10 de diciembre del Día Internacional de los Derechos Humanos. Al sonido de las canciones se suman dos propuestas de la ONG.

Por un lado, un maratón de casos con una temática común: la lucha por la defensa y la protección del medio ambiente. Se trata de ejemplos que muestran el valor de quienes cuidan el planeta frente a la explotación y la violencia: las Guerrillas por la Amazonía (Ecuador), el defensor ambiental Juan López (Honduras) y el colectivo Madre Naturaleza (Camboya).

PERSONAS PERSEGUIDAS

La otra actividad se titula 'Regala tus palabras', que invita al público a enviar mensajes de solidaridad a tres perso-



Un cantante en un Micro Abierto anterior y postal 'Regala tus palabras', de Amnistía Internacional.



nas injustamente detenidas o perseguidas por ejercer sus derechos: la abogada Sonia Dahmani (Túnez), el fotógrafo Sai Zaw Thaike (Myanmar) y el líder indígena Brooklyn Rivera (Nicaragua).

JUEVES 18 DICIEMBRE / 20.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Quien quiera cantar debe apuntarse a la lista 15 minutos antes del inicio.

'Te ayudamos con tu corto': sesión de edición y montaje

CINE ▶ El programa formativo cierra su edición de 2025 con el último taller, que imparte Sojosni Producciones, el sábado 13 de diciembre

El programa cultural 'Te ayudamos con tu corto' concluye su segunda edición con la última sesión de las tres previstas para este otoño. Se trata de una iniciativa que la Concejalía de Cultura y tres entidades audiovisuales del municipio pusieron en marcha en enero de 2025 para ayudar a quienes quieran realizar un corto con el que, por ejemplo, acudir al concurso local que cada marzo organiza el Festival de Cine de Rivas.

En la sesión del sábado 13 de diciembre (11.00-14.00), que como las anteriores es gratuita, se enseñan los fundamentos de edición y montaje,

con docencia de la asociación Sojosni Producciones. El taller se imparte en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca. Es necesario inscribirse en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es

Quienes acudan deben llevar su ordenador portátil: "Realizaremos prácticas de montaje y edición personalizadas para que puedas tener tu corto listo antes de que acabe el plazo de presentación del Festival de Cine. En esta sesión se trabajará con programas gratuitos de edición para conocer herramientas básicas de montaje y los aspectos fundamentales a

la hora de editar un cortometraje", explican desde Sojosni Producciones.

La primera sesión abordó el guion y la preproducción, con la entidad Ideocon (8 de noviembre). La segunda, la dirección, cámara y realización, con AJ Audiovisual (22 de noviembre).

LOS DOS CERTÁMENES

Desde Cultura se recuerda que las inscripciones para el concurso local de cortometrajes y el concurso exprés de cortos, ambos del Festival de Cine, se mantienen abiertas hasta febrero de 2026: en ambos casos, accesibles desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

SÁBADO 13 DICIEMBRE / 11.00-14.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. Gratuito. Inscripción: [web inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)



Rivas, espacio de referencia nacional en formación teatral

ESCENA El foro de Escenamateur, uno de los más prestigiosos del país en teatro aficionado, elige la ciudad para su edición de 2025



Escenamateur es una confederación que aglutina a compañías de teatro aficionado del país.

El Foro de Formación Ignacio Amestoy, organizado por la confederación de teatro aficionado Escenamateur y uno de los espacios docentes más importantes del país en su género, aterrizó en Rivas como antesala del 30 aniversario del Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf), que se

celebra en enero de 2026. En el encuentro, que discurre del 6 al 8 de diciembre en el centro cultural Federico García Lorca, participan personas de toda la península, que durante unos días comparten aprendizajes con formadores de primer nivel. Cristina Samaniego profundizará en la creación

del personaje desde la intuición hasta la presencia escénica; Yanina Torres ofrecerá un taller de escenografía accesible, explorando materiales, texturas y colorimetría; Cambaleo impartirá una clase magistral sobre palabra y movimiento, avalada por más de cuarenta años de trayectoria; y Ultramarinos de Lucas propondrá '¿Cómo ahorcar a Pinocho?', una invitación a jugar y cuestionar desde un lenguaje escénico en continua investigación.

El Foro se completa con debates, encuentros entre grupos y un espectáculo de la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear), "celebrando la fuerza viva del teatro comunitario que Rivas y Escenamateur llevan años construyendo juntas", señalan desde Escenamateur, referente para las federaciones territoriales y compañías de teatro amateur de España.

UNA CIUDAD TEATRAL

El teatro aficionado está muy asentado en Rivas, donde prosperan varias compañías. La Concejalía de Cultura promueve, además, su desarrollo, con iniciativas como la Muestra Local de Artes Escénicas, con la que el Ayuntamiento les ofrece actuar una vez al año en un escenario de grandes dimensiones, generalmente el auditorio Pilar Bardem, para que representen un montaje cada temporada.

La Muestra ha cumplido 12 ediciones este 2025.

Universidad Popular: a por el segundo trimestre del curso

FORMACIÓN Nuevas inscripciones para los talleres de chi kung y tai chi: del 16 al 19 de diciembre - Para el resto, dirigirse al profesorado

La Universidad Popular de Rivas encara su segundo trimestre del curso, el que va de enero a marzo. Para los talleres de tai chi y chi kung, la Concejalía de Cultura abre, del martes 16 de diciembre (a las 11.00) al viernes 19, el plazo de matriculación para alumnado nuevo que quiera incorporarse a ambas disciplinas.

El trámite se realiza en la web municipal inscripciones.rivasciudad.es. El orden de inscripción es hasta agotar

plazas. El pago de matrícula se realiza con tarjeta (precio general, 22 euros; con descuentos del 20% para quienes posean el carné joven o pensionistas; y del 25% para familias numerosas y personas desempleadas). Y la cuota trimestral es de 69 euros.

Para el resto de materias, las personas interesadas deben dirigirse a cada taller en particular, según los cauces de comunicación habilitados por el profesorado de cada modali-

dad: una web propia, un correo electrónico o teléfono móvil. El listado se puede consultar en la web rivasciudad.es, sección 'Cultura', apartado Universidad Popular. Y la admisión de alumnado nuevo está abierta durante todo el curso.

TALLERES PARA APRENDER

La oferta formativa de la Universidad Popular es: cerámica y escultura, conocer Madrid, corte y confección, dance fit, danza contemporánea, danza moderna, danza oriental, digitalización para personas adultas, encuadernación artística, escritura creativa, esparto, flamenco, fotografía, historia del arte, historia de la Comunidad de Madrid, ilustración, inglés, orfebrería, joyería, patchwork, pintura y dibujo, restauración de muebles, stretching, teatro, yoga, tai chi y chi kung.



La literatura en la sociedad del cansancio, en Palabras en Vuelo

LETRAS El programa cultural se completa con las presentaciones del poemario de Sayago Langa y la novela de Miguel Arenas



Una sesión anterior del programa cultural Palabras en Vuelo, en la sala Marcos Ana.

¿Convendría desmitificar la idea de que mantenernos en constante actividad es sinónimo de vitalidad y felicidad? Es la pregunta que lanza el programa cultural Palabras en Vuelo para su cita de diciembre, donde se hablará de la literatura en la sociedad del cansancio.

“Vivimos a toda máquina en una sociedad donde priman las prisas y donde el tiempo de ocio es muy reducido: levantarse temprano, largas horas de trabajo, atascos en la autopista,

comidas contrarreloj, falta de horas de sueño... En este mundo enrevesado, con el colesterol desbordado y el estrés a flor de piel, los seres humanos se encuentran cansados y al borde del colapso. ¿Qué lejos de aquellos tópicos renacentistas como el *locus amoenus*, el *aurea mediocritas* o el *beatus ille!*”, describen desde Escritores en Rivas, asociación que organiza Palabras en Vuelo.

¿Cuáles son los factores económicos, sociales y políticos que hacen de esta

sociedad una sociedad del cansancio? ¿Cómo enfrentarnos a ellos? ¿Es igual para todos? ¿Cómo repercuten en el mundo oriental y occidental? ¿Y entre el pueblo y la ciudad? Ante este panorama, ¿qué puede ofrecernos la lectura? ¿Puede servirnos de compensación? ¿Tenemos tiempo para leer?

En diciembre, antes del ajetreo y fiestas de Navidad, una tertulia ofrece la propia experiencia de quienes participan en ella: “Tras una breve ponencia inicial, se dará paso a un coloquio abierto donde se debatirá sobre este asunto capital en las sociedades contemporáneas”.

POEMARIO Y NOVELA

En la breve sección ‘He venido a hablar de mi libro’, la escritora Sayago Langa presentará su poemario ‘En guerra: un grito contra la violencia de género’. Con esta nueva publicación “lanza un grito de resistencia y libertad, un viaje que conmueve y acompaña a quienes han librado, o libran, sus propias batallas”.

Y el escritor Miguel Arenas hablará de su última novela, ‘Al rescate de la verdad’, donde plantea “cómo cada realidad es individual y subjetiva, influenciable, manipulable y sometida a nuestro libre albedrío y circunstancias”. Presentan y coordinan la sesión: Juan Font y Jorge Brasal.

MIÉRCOLES 10 DICIEMBRE / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

La cultura y la información también son un servicio público

‘Rivas Cultural’



El tejido comercial de la ciudad también se suma a la campaña municipal navideña con actividades que invitan a comprar sin salir de Rivas.

‘Vivir Rivas, vivir la Navidad’

DESARROLLO ECONÓMICO Realizar las compras navideñas en la ciudad no solo es práctico, también tiene premios y es divertido con estas propuestas lúdicas que estimulan la economía local durante estas fechas

Llega la Navidad, y el tejido comercial ripense se prepara, en su época más importante del año, para estimular las compras típicas de este periodo sin salir de la ciudad. ‘Vivir Rivas, vivir la Navidad, comprando cerca’ es el lema de la campaña municipal que invita a explorar el municipio para confeccionar la lista de regalos o artículos culinarios con los que alegrar estos días del año. Para ello, la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha diseñado las siguientes propuestas lúdicas.

Más información, así como el listado de los comercios que participan en la campaña puede consultarse en la web www.rivasnavidad2025.es

YINCANA NAVIDEÑA RIVAS JONES

Sábado 13 de diciembre.

10.00-13.00.

Para participar, desde inscripciones.rivasciudad.es

Yincana por los comercios ripenses, con hasta 9.000 euros en premios. El recorrido finaliza con una fiesta navideña en la plaza de la Constitución,

desde las 10.00. Quienes participen deben responder a preguntas que les realizan desde las tiendas. Cada respuesta correcta se recompensa con un pequeño regalo. Quienes logren terminar el recorrido recibirán un vale de compra de 50 euros a consumir entre los propios comercios.

CONCURSO DE DECORACIÓN NAVIDEÑA

Del 15 de diciembre al 1 de enero.

Escaparates e interior de las tiendas de Rivas lucen sus mejores galas navideñas. Este año optan a tres premios para las tres mejores decoraciones: una semana de cruceiro; un viaje a Europa y escapada. Los escaparates exhibirán su decoración especial entre el 15 de diciembre y el 1 de de enero de 2026, como mínimo. Después, se publicará el nombre de los establecimientos ganadores.

SORTEO DIGITAL DE PREMIOS

Del 5 de diciembre al 5 de enero.

Quienes realicen compras en el periodo indicado y suban a la web de la

campaña, rivasnavidad2025.es, una foto del ticket de compra optan a un sorteo de 70 premios de 100 euros a consumir en comercios y mercadillos participantes.

JUEGO ‘HO, HO, RIVAS NOEL’

Del 10 de diciembre al 5 de enero.

Juego que invita a buscar y descubrir figuras de Papá Noel escondidas en los escaparates de los comercios participantes en la campaña, mercadillos de venta ambulante y en los centros comerciales, en concreto, en las zonas comunes y pantallas de estas superficies comerciales. Una vez visto, hay que escanear un QR, el ‘código Noel’, responder a una pregunta y poder optar así a una de las cestas valoradas en 100 euros cada una.

MERCADO NÓMADA

Domingo 14 diciembre / 10.00-15.00.

Avenida 8 de Marzo, frente a Hipatia.

Domingo 21 de diciembre / 10.00-

15.00. Calle de Clara Sánchez con avenida de Pablo Iglesias.



Juegos durante el Mes por los Derechos de la Infancia y Adolescencia, el pasado noviembre. MARIO F. TREJO

Cae la Navidad en los centros Bhima Sangha y Rayuela: ocio familiar

INFANCIA ▶ Toda la programación temática navideña en los espacios para la infancia para despedir 2025

LA NOCHE ILUMINADA

Viernes 12 diciembre / 16.30-19.30.
Centro Bhima Sangha. Gratuito. 0-12 años.

La Noche Iluminada es una actividad mágica para niños y niñas con la que vivir una experiencia fascinante y educativa donde poder explorar el mundo de la luz y las sombras a través de experimentos que estimulan el aprendizaje y la curiosidad. Con un espacio sensorial a cargo de Hilo Rojo, y discoteca infantil y junior en dos turnos, de 0 a 7 años y de 8 a 12.

ESPACIO DONDE CONECTAR CON EL JUEGO

Jueves 18 diciembre / 17.00-18.30.
Centro Rayuela. Gratuito. De 8 meses a 6 años en 3 turnos.

Solicitudes,
inscripciones.rivasciudad.es
Turnos: 17.00 a 17.30, 8 meses a 3 años. 17.30 a 18.00, de 3 a 4 años. Y de 18.00 a 18.30, de 5 a 6 años.

Un rincón amable, cuidado y estético donde jugar con madera. Con cajas llenas de piezas de madera para jugar

a conectarlas y hacer torres, caminos o poblados. El mensaje de fondo: el reciclaje y dar una segunda oportunidad a piezas de deshecho que siguen dando mucho juego.

CUENTACUENTOS Y TALLER 'ALARROTA'

Jueves 18 diciembre/ 17.30-19.00.
Centro Rayuela. 6-10 años.

Solicitudes,
inscripciones.rivasciudad.es
La historia de Alarrota tiene como protagonista a Luz, princesa hada del reino de Nomeolvides, y tiene una particularidad: ha nacido con las alas rotas. Pero el destino le mostrará que esto no la hace menos bella y que gracias a las alas rotas descubrirá una belleza inesperada e imprescindible para luchar contra la maldición que se avecina contra su pueblo. La actividad consta de dos partes: cuentacuentos y taller de marcapáginas.

TALLER DE ESTAMPACUENTOS: RUDOLPH, EL RENO DE LA NARIZ ROJA
Viernes 19 diciembre / 17.00-19.00.

Centro Rayuela. Gratuito. 6-12 años en dos turnos.

Solicitudes,
inscripciones.rivasciudad.es
Turnos: 17.00-18.00: 6-8 años. 18.00-19.00: 9-12 años.

El clásico cuento navideño 'Rudolph, el reno de nariz roja', creado en 1939 por Robert L. May, sirve como punto de partida para este taller de animación lectora e ilustración con técnicas gráficas. La historia, traducida y adaptada a prosa para la ocasión, transmite un mensaje universal sobre la aceptación, la individualidad y la autoestima, recordando que las diferencias personales pueden convertirse en una fortaleza.

Durante la sesión, se elaborará un cuaderno artesanal en formato A3, cosido a mano, que se ilustrará mediante estampación con sellos modulares. Cada página representará una escena distinta del cuento. Una propuesta creativa que combina lectura, ilustración y valores en un ambiente inspirado por el espíritu navideño.

MUSICAL: 'EL SONIDO Y EL DUENDE DE LA NAVIDAD'

Lunes 22 diciembre / 18.00.

Centro Bhima Sangha. Entrada libre hasta completar aforo.

4Ever es un grupo juvenil de teatro musical formado por Maryam, Daniel, David, Bárbara, Diego y Silvia, jóvenes intérpretes con formación en canto, danza e interpretación. Se han subido a los escenarios de los musicales más importantes como 'El Rey Leon', 'Los chicos del coro', 'Los Miserables' o 'Matilda'. Destacan por su energía escénica, carisma y pasión por las artes. Su trabajo fusiona coreografías, voz y emoción, con mensajes de libertad, unión y expresión artística.

GAME PARTY

Viernes 26 diciembre / 16.30-19.30.

Sábado 27 y domingo 28 / 11.00-14.00. Centro Bhima Sangha.

Distintos espacios para probar juegos online. El viernes 26 de diciembre, los siguientes:

Drone zone: para aprender y recibir las primeras clases de vuelo cautivo o pilotaje.

VR Corner: gafas de realidad virtual.

Nintendo Corner: puestos de juego para disfrutar de toda la gama de consolas Nintendo.

Table Tops: espacio con juegos de mesa.

Y el sábado 27 y domingo 28, área de juegos para niñas y niños más pequeños:

Minikids Corner: espacio para peques con puestos de juego adaptados.

I3D Corner: espacio para la impresión en 3D.

Robotic Corner: zona con Kits Lego We Do y en los que crear bots propios.

CANTACUENTOS: EMOCIONES, RITMO Y VALORES CON GUSARAPO BABY

Viernes 9 enero / 17.30-18.30.

Centro Rayuela. 8 euros por menor. Acompañante, gratis. Segundo acompañante, 5 euros. 2-7 años.

Solicitudes, hasta el 6 de enero, en inscripciones.rivasciudad.es

Concierto pedagógico y participativo, lleno de canciones que invitan a escuchar y cantar mientras se descubren emociones y valores. Cantacuentos combina la magia de los cuentos con el poder de la música, convirtiendo cada historia es una experiencia educativa y divertida. Niñas y niños viajan por un universo sonoro lleno de imaginación, ritmo y alegría, despertando su curiosidad, sensibilidad y alegría de aprender a través de la música.

Donde nace el hábito lector: cita con los cuentos

LECTURA Tres propuestas, en diciembre, en las bibliotecas de Rivas - De 3 a 15 años, por grupos de edad - Gratuitas

LEEMOS EN FAMILIA: 'CELEBRAMOS'

Viernes 5 diciembre / 17.30.

Biblioteca José Saramago.

Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años. Con la narradora Estrella Escriña.

Inscripciones: bibliotecaspublicas.es/rivas desde el 3 de diciembre.



Cada mes, cita con los cuentos en las bibliotecas ripenses.

CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

Viernes 5 diciembre / 18.30.

Biblioteca José Saramago.

En la biblioteca José Saramago.

Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-15 AÑOS

Martes 16 diciembre / 19.00.

Biblioteca Gloria Fuertes.

El Club de Lectura juvenil se reúne para comentar lecturas, con la narradora Estrella Escriña.



El Trueque del Juguete y la Tienda gratis son espacios fijos cada mes. FREEPIK

Intercambios de ropa y juguetes

RECICLAJE Dos iniciativas, en los centros Rayuela y Bhima Sangha, apuestan por la economía circular

TRUEQUE DEL JUGUETE

Viernes 5 diciembre / 17.00-18.30.

Centro Rayuela. 0-12 años. Cita con el intercambio de juguetes, juegos y libros en buen estado, y espacio para el juego libre. Se puede acudir con un máximo de 5 juguetes. Los peluches se pueden traer pero no quedarse en el centro.

LA TIENDA GRATIS

Viernes 19 y sábado 20 diciembre de 17.00 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

Espacio para dejar, llevarse o intercambiar prendas y accesorios de niñas y niños de 0 a 12 años y objetos de maternidad como carros, cunas, calentador de biberones... lactancia.

Campamentos urbanos: ocio en las vacaciones de Navidad

INSCRIPCIONES Del 5 al 11 de diciembre, inscripción obligatoria para conseguir plaza en esta iniciativa que ayuda en la conciliación

Llegan las vacaciones escolares de Navidad y, como cada año, el Ayuntamiento de Rivas ofrece tantas plazas como demanda haya y se formalice en plazo para los campamentos urbanos.

Se trata de jornadas de ocio educativo en el centro municipal Rayuela, en horario de 9.00 a 17.00, con salida anticipada y posibilidad de acogida temprada. Para niños y niñas de 3 a 12 años con fecha de nacimiento entre 2014 y 2022.

Se establecen dos turnos:

22 a 26 de diciembre. Turno de 4 días (no fraccionable en días sueltos).

29 de diciembre al 2 de enero. Turno de 4 días (no fraccionable en días sueltos).



Los campamentos habilitan tantas plazas como demanda haya y se formalice en plazo.

Lunes 5 y miércoles 7 de enero. Turno de días sueltos.

HORARIOS

Turnos de cuatro días:

Jornada completa de 9.00 a 17.00, con comida incluida. Posibilidad de salida anticipada de 15.00 a 15.30 si se solicita para todo el periodo.

Media jornada de 9.00 a 14.00. La salida se realiza de 13.30 a 14.00. Y la entrada, por la mañana, de 8.45 a 9.00.

Todas las actividades ofrecen de 7.00 a 8.45 servicio de acogida matinal opcional, que incluye desayuno.

Días no lectivos 5 y 7 de enero:

De 9.00 a 16.00 (servicio de acogida matinal de 7.00 a 8.45). La recogida puede realizarse de 14.00 a 14.30 (antes de comer) o de 15.30 a 16.00. No se incluye servicio de comedor en este caso, por lo que lo que hay que traer tanto el desayuno (en caso de acogida) como la comida.

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

Del viernes 5 al jueves 11 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

Precios: consultar tarifas y descuentos disponibles en rivasciudad.es/Temas/Infancia.



En diciembre, talleres gratuitos de adornos navideños.

Las Tardes de Hipatia y la artesanía más navideña

TALLERES Actividades gratuitas, en el centro sociocultural de La Luna, en el edificio de secundaria de Hipatia

TALLER DE NAVIDAD I: ADORNOS Y TARJETAS NAVIDEÑAS
Jueves 4 diciembre / 17.30 a 19.00.
Para infancia nacida entre 2013 y 2018.

Inscripciones, hasta el 3 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es
Un taller creativo para elaborar adornos de Navidad artesanos y tarjetas navideñas para colgar en el árbol.

TALLER DE NAVIDAD II: DECORA TU SACO DE NAVIDAD

Jueves 11 diciembre / 17.30 a 19.00.
Para infancia nacida entre 2013 y 2018.

Inscripciones, hasta el 9 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es
Ideas para decorar los sacos de Navidad con plumas, botones o telas. Para guardar regalos o dulces caramelos durante estas fechas.

TARDE DE CINE INFANTIL: COMEDIA Y AVENTURAS

Jueves 18 diciembre / 17.00 a 19.00.
Para infancia nacida entre 2013 y 2019.

Inscripciones, hasta el 16 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es
La propuesta es una tarde entretenida y divertida con amistades y el resto de público viendo una película. Se puede acudir con bebida y snacks.

DÓNDE

Edificio de secundaria de Hipatia. Para toda la población, no solo a familias del centro escolar.



El centro Bhima Sangha cuenta con espacios seguros y respetuosos con el desarrollo de bebés y para la conexión de familias. FREEPICK

Espacio para bebés, grupo de lectura y taller sorpresa

CENTROS Actividades en diciembre en Rayuela y Bhima Sangha

TALLERES SORPRESA LOS SÁBADOS

Sábados 13 diciembre / 17.00-18.30.
Centro Bhima Sangha.

Sábado 20 diciembre / 11.30-13.30.
Centro Rayuela.

Seguimos disfrutando de los sábados en los centros de infancia, un espacio pensado para niñas y niños de entre 4 y 12 años, donde pueden participar en propuestas de actividades durante la apertura de los centros. En esta ocasión, se llevarán a cabo talleres abier-

tos de manualidades, diseñados para fomentar la creatividad y el desarrollo de diversas habilidades, en un entorno diferente y compartido con la familia. Las y los menores deberán estar acompañados por una persona adulta responsable durante la realización del taller.

ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS
Viernes 19 diciembre / 16.30-19.30.
Rayuela. 0-12 meses.

Espacio de juego libre destinado a bebés hasta los 12 meses, en el que disfrutan de un ambiente lúdico con materiales adaptados a esta franja de edad. Siempre en compañía de una persona adulta responsable de su cuidado.

GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS

Martes 9 y 16 diciembre / 17.30-18.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

Solicitudes, por correo, a cidi@rivasciudad.es

Nuevo grupo de lectura para niños y niñas de 8 a 12 años para leer, reflexionar y crear a partir de los días internacionales que se celebran cada mes. Un grupo que busca ofrecer un espacio donde los libros no sean una tarea, sino una experiencia. A través de historias breves, ilustradas y potentes, la infancia podrá acercarse a temas como la igualdad, el cuidado del planeta, el bullying o la diversidad desde un enfoque lúdico, participativo y emocional. El grupo se reunirá los martes por la tarde, durante tres semanas al mes, en sesiones de hora y media que combinarán lectura, reflexión, juego y expresión libre.

COCINA PARA PEQUES

Viernes 19 diciembre / 16.30-17.45:
2-5 años. 18.00-19.15: 6-9 años.

Centro Bhima Sangha. 8 euros. Persona adulta acompañante, gratis.

Solicitudes, hasta 18 de diciembre, en inscripciones.rivasciudad.es

Se acercan fechas divertidas y señalas, un buen momento para compartir experiencias en compañía.

Por eso, en el centro Bhima Sangha proponen una nueva edición del taller de cocina. Para crear divertidos y navideños diseños culinarios.

'Alguien tendrá que serlo': hablamos del VIH

DIVERSIDAD Presentación del libro de Gustavo Pecoraro el **jueves 11 de diciembre, una reflexión personal sobre la vida con sida**

'Alguien tendrá que serlo', de Gustavo Pecoraro, (editorial Egales), supone la decisión de dejar de ser invisibles. "No somos mejores o peores que quienes decidieron no serlo. Pero nuestra visi-

bilidad aporta algo inmenso. Alguien tiene que hacerlo ahora, como otros lo hicieron antes. Pensemos si fuera lo contrario, si todos nos hubiésemos callado. ¿En qué situación estaría-

mos?". Estas y otras cuestiones se abordan en la presentación del libro, el **jueves 11 de diciembre, a las 18.00**, en salón de actos de la Casa de Asociaciones del barrio oeste. La cita llega en el marco del 1 de diciembre, Día Mundial del Sida, y se realiza en convenio con Fundación Triángulo.

JUEVES 11 DICIEMBRE / 18.00

Casa de Asociaciones. Salón de actos.
Barrio Oeste.



Actividad del Aula, en el Área Social del Parque de Asturias.

Aula Abierta Mujeres: abren las inscripciones a talleres de 2026

MUJERES ➤ Hasta el martes 9 de diciembre, plazo abierto para apuntarse en los talleres del siguiente semestre

El Aula Abierta Mujeres es un programa de la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento que cumple 30 años el próximo 2026. A lo largo de estas tres décadas, ha facilitado encuentros entre mujeres, el intercambio de experiencias y la participación social.

También ofrece formación y, ahora, hasta el martes 9 de diciembre, se abre el plazo para apuntarse en los

monográficos del siguiente semestre. Las temáticas: desarrollo corporal y personal, cultura y creatividad.

INSCRIPCIONES ONLINE

Las solicitudes, hasta el martes 9, en inscripciones.rivasciudad.es

El jueves 11 de diciembre se realizará el sorteo público, a las 11.00, en el Área Social Parque de Asturias. El sorteo se realiza en caso de regis-

trarse más solicitudes que plazas ofertadas. Y el martes 16 de diciembre se publican impresos en el Área Social del Parque de Asturias los listados definitivos de admitidas y listas de espera.

Además, el taller de relajación y cuidado de las emociones, cada martes de 11.00 a 13.00, y miércoles de 16.00 a 18.00, cuenta con vacantes a solicitar en el mismo periodo.

OFERTA: ENERO A JUNIO DE 2026

Los monográficos se imparten de 17.00 a 19.00, en el Área Social del Parque de Asturias o en la Casa Feminista.

Narrarnos en papel. Fanzines para la memoria. 15 de enero a 5 de febrero.

Coro. Voz y poder personal. 16 de enero a 10 de abril.

Creadoras: mujeres que transforman el mundo. 2 a 23 de febrero.

Entre tipos y arquetipos. Eneagrama para descubrirte. 3 a 24 de marzo.

La risa como resistencia. 'Clownas' a escena. 14 de abril a 5 de mayo.

Ritmo en el cuerpo. Taller de percusión corporal. 12 de mayo a 2 de junio.

Comunicar para conectar. Oratoria con propósito. 18 mayo a 8 de junio.

Sabias, brujas y hermanas. Círculos de mujeres y sabiduría ancestral. Del 21 de mayo al 11 de junio.

La Casa Feminista cierra el año con narración, canción y telas

MUJERES ➤ Propuestas gratuitas este diciembre - En calle del Crisol, 3

NARRACIÓN ORAL

Martes 9 diciembre / 19.30.

Un espacio donde se relatan historias, ya sean reales o ficticias, con perspectiva feminista, valiéndose de la voz y el cuerpo. Un lugar donde escuchar y sentirse escuchada.

NOS TEJEMOS LOS VIERNES

Viernes 12 diciembre / 19.00.

Si ya eres tejedora trae tus propios materiales, pero si lo que quieres es iniciarte, nos coordinamos para comenzar. Tendremos material para todas, que se puede usar esa tarde.

ENSAYO CANCIONES FEMINISTAS

Martes 16 diciembre / 19.00.

Cita para ensayar temas feministas y deconstruir algunas letras de canciones populares machistas. Después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes.

Actividades gratuitas. Solicitudes, en casafeministarivas@gmail.com.



El crochet es la técnica textil de moda. Este mes, con temática navideña. FREEPICK.

Sesión musical o arte navideño en La Casa

OCIO La Casa+Grande también se llena del espíritu de la Navidad este diciembre - Propuestas gratuitas - Algunas, con inscripción

DE LAS CUERDAS AL ESCENARIO

Jueves 11 de diciembre / 19.00.

Solicitudes, hasta el 10 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) organiza esta sesión práctica dirigida preferentemente a jóvenes de Rivas que se dediquen a la música y a público general. El reconocido bajista Fernando Mainer, de Mago de OZ, compartirá herramientas, recursos y vivencias sobre el directo: cómo construir una buena base rítmica, entender el papel del bajo dentro de la banda y mejorar la musicalidad, sea cual sea el instrumento.

DECORACIÓN NAVIDEÑA

Hasta el viernes 5 de diciembre. 17.00 a 20.00.

Edades recomendadas: 13 a 25 años. "Unamos nuestras manos, creatividad y espíritu festivo para llenar de color, luces y alegría La Casa+Grande. Si tienes ideas para la decoración, quieres ayudar a armar los adornos o simplemente pasar un buen rato colaborando, te esperamos", animan desde La Casa.

CROCHET NAVIDEÑO

Miércoles 10, jueves 11 y viernes 12 de diciembre / 17.00 a 19.30.

13 a 35 años.

Solicitudes, hasta el 5 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

Taller para aprender a tejer adornos propios. "Si ya sabes hacer cadenas, puntos bajos y puntos altos, este taller es perfecto para ti", indican sus responsables. Tres tardes para descubrir una técnica fácil y divertida, creando piezas únicas para decorar o regalar: estrellas para el árbol, posavasos festivos, muñecos de nieve o corazones personalizados.

LO QUE NOS RONDA: RELACIONES SANAS. APRENDER A DECIR 'NO'

Viernes 12 de diciembre.

18.00 a 20.00.

13 a 20 años.

Un espacio donde hablar de emociones, preocupaciones y experiencias sin que nadie juzgue. Lo que nos ronda ofrece un lugar seguro, relajado y participativo para compartir, reflexionar y aprender sobre salud mental. Esta sesión se centra en relaciones sanas y en aprender a decir 'no'. Se brinda un espacio para explorar cómo poner límites de manera respetuosa y comunicar lo que se siente.

LETTERING: DECORACIÓN DE TARJETAS NAVIDEÑAS

Viernes 12 y sábado 13 de diciembre 17.00 a 19.30.

13 a 35 años

Solicitudes, hasta el 5 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

Un taller para darle un toque único a tus felicitaciones en estas fiestas. Se enseñarán técnicas de lettering y diseño creativo para decorar tus propias tarjetas navideñas jugando con letras, colores y estilos, y transformando mensajes en obras de arte.

KARAOKE PARTY

Sábado 13 de diciembre

18.00 a 20.30.

13 a 35 años. Actividad gratuita. Canciones de ayer y de hoy en la Karaoke Party. Un espacio festivo y lleno de energía donde subirse al escenario y vivir el karaoke como nunca.

BULLET JOURNAL:

CREA TU AGENDA 2026

Miércoles 17, jueves 18 y sábado 20 de diciembre / 17.00 a 19.30.

13 a 25 años.

Solicitudes, hasta el 12 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

Taller para crear y personalizar tu propia agenda, mezclando creatividad y métodos de organización con técnicas de scrapbooking.

TALLER DE CÓMIC

Viernes 26 y sábado 27 de diciembre / 17.00 a 19.30.

13 a 35 años

Solicitudes, hasta el 12 de diciembre en inscripciones.rivasciudad.es

Taller que enseña a crear un cómic de cero: diseñar personajes, construir viñetas o trabajar el guion.

FIESTA PREUVAS

Viernes 19 de diciembre

18.00 a 20.30.

Edades recomendadas: 13 a 25 años. Circuito Ninja Warrior, Cluedo en vivo (inscripción previa), karaoke, photocall o preuvas. Un tarde repleta de retos, música, risas y juegos, para pasarlo en grande. Para cerrar, preuvas y brindis por el 2026.

ZONA GAMING

Del viernes 26 al 29 de diciembre, 16.00 a 21.00.

12 a 35 años. Acceso libre y gratuito. Esports Área: PCs, PS5, Nintendo Switch. Freeplay Área: PS4 y PS5, Nintendo Switch, Xbox. Mobile Gaming Área. Zona Realidad Virtual: Meta Quest 3 Simuladores de conducción, juegos arcade retro, etc. Y torneos.

Festival de Navidad en la sala Covibar

CULTURA La magia navideña en forma de espectáculos familiares de títeres, danza o música - Además, cine o visita de los Reyes Magos - Localidades a la venta online o en taquilla



Fundación Abracadabra ofrece un espectáculo de magia el lunes 22 de diciembre. CORTESÍA.

MUSICAL INFANTIL 'LAS NUEVAS AVENTURAS DEL TRINEO DE PAPÁ NOEL'

Sábado 13 diciembre / 12.30 y 17.30.

"La familia Groper son científicos alojados a punto de celebrar la Navidad. Papá, mamá y su hija Elena son muy felices. Papá Noel les ha dejado su nuevo trineo para hacerle mejoras y así poder llevar los regalos a los niños y niñas del mundo en Nochebuena", cuenta la sinopsis de este espectáculo. Entradas: 12/10 euros (socios Covibar). Anticipada, www.fergashow.com. En taquilla, mismo día de la función, una hora antes.

DANZA NAVIDEÑA 'SUITE DON QUIJOTE'

Domingo 21 diciembre / 12.00.

La Escuela de Danza Covibar representa su espectáculo navideño 'Suite Don Quijote', una obra "que nos acerca a uno de los fragmentos de 'Don Quijote de la Mancha' a través de la danza urbana, clásica, contemporánea y española", según sus responsables. Entradas: 4/5 euros (socios Covibar y alumnado de la Escuela de Danza). Venta en taquilla, desde una hora antes de la función.

GALA SOLIDARIA 'LA MAGIA DE LA NAVIDAD. EL PODER DE LA ILUSIÓN'

Lunes 22 diciembre / 18.00.

Tres magos solidarios de Fundación Abracadabra se unen para ofrecer una gala de magia solidaria única, un espectáculo repleto de ilusión, risas y

emociones. Entradas: 6 euros. Venta anticipada, www.giglon.es. Venta en taquilla el mismo día del desde las 16.30.

CONCIERTO FAMILIAR 'PIRATAS DEL ROCK'

Domingo 28 diciembre / 18.00.

Han atracado en el puerto de Covibar los más temibles y divertidos bucaneros de los siete mares: Piratas del Rock. Tras surcar océanos, han hallado el Libro Sagrado de los piratas rockeros, un mapa secreto que guarda las claves del ritmo y la melodía. Entradas: 8/6 euros (socios Covibar). Anticipadas, www.giglon.com. Taquilla, el mismo día desde las 17.00.

TÍTERES '¿DÓNDE ESTÁ EL REY GASPAR?'

Martes 30 diciembre / 17.30.

"Eva y Pedro necesitan ayuda para rescatar al rey Gaspar. La malvada bruja Metepata quiere quedarse con todos los regalos y tiene atrapado al rey Gaspar en el temido Castillo Oscuro". Entrada gratuita.

RIVAS GOSPEL VOICES

Sábado 3 enero / 19.00.

Velada inolvidable con obras conmemorativas del repertorio del góspel y del pop. Con Amos Obasohan y los músicos Diego Ebbeler (piano), Fabbio Alonso (bajo) y José San Martín (batería). Entrada: 12/10 (socios Covibar). Anticipadas en www.giglon.com. En taquilla el mismo día desde una hora antes.

LOS REYES MAGOS LLEGAN A COVIBAR

Domingo 4 enero / 17.00.

Antes de ponerse con la cabalgata y el reparto de regalos, los Reyes Magos paran en la sala Covibar para saludar a niñas y niños de Rivas. Podrán fotografiarse, entregarles sus cartas y recibir un pequeño obsequio.

CINE EN COVIBAR

Durante las vacaciones escolares navideñas, Covibar acoge sesiones de cine. Cartelera, en covibar.es.

Literatura y ensayo en el centro social

PROGRAMACIÓN En el centro Armando Rodríguez

CURSOS SOBRE HABILIDADES DIGITALES: CONOCE TU MÓVIL

Miércoles 10 y jueves 11 diciembre / 16.00.

Inscripciones: 620040503 (WhatsApp) o 900423270 o sopORTE@madridauladigital.orf

PRESENTACIÓN DE LA NOVELA 'DESDE EL SOLITARIO MIRADOR

DEL OLVIDO'

Jueves 11 diciembre / 19.30.

Novela de José María Fraguas de Pablo.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'MATERNAR. HISTORIAS QUE NO SE CUENTAN'

Jueves 18 diciembre / 19.30.



Detalle del cartel promocional del musical que se representa en el auditorio municipal Pilar Bardem, dirigido a mayores ripenses, el martes 16 de diciembre. CORTESÍA

‘Abba Gold Experience’: musical para mayores

CULTURA La cita, el martes 16 de diciembre, en el Pilar Bardem

Las personas mayores de Rivas, socias y socios de los centros municipales de mayores, tienen una cita con el teatromusical. El martes 16 de diciembre se representa ‘Abba Gold Experience’ en el auditorio Pilar Bardem, a las 18.00. La función realiza un recorrido por los grandes éxitos del mítico grupo, con una producción cuidada para disfrutar en compañía durante estas fiestas navideñas.

Las personas mayores socias de los centros pueden adquirir su entrada en los mismos, presentando su carnet, a partir del 1 de diciembre en los

días y horarios de atención de cada centro. (Más información en los centros Che Guevara, Felipe II y Cerpa.

Durante las navidades, además, habrá actuaciones y meriendas con roscón y chocolate en los centros Felipe II y Che Guevara. Este año, además debido a las obras en El Parque, también se usarán otros espacios como la Casa de Asociones y el CERPA.

MARTES 16 DICIEMBRE / 18.00
Auditorio municipal Pilar Bardem.

FORMACIÓN

Desarrollo personal y longevidad: monográficos

En diciembre, tres monográficos de desarrollo personal. Los jueves, de 11.30 a 13.30, en el centro sociocultural Che Guevara. Entrada libre para socias y socios de los centros de mayores hasta completar aforo.

Jueves 4 diciembre. Emociones: el sentimiento de culpa.

Jueves 11. Aprender a comunicarnos: la asertividad.

Jueves 18. Risoterapia.

ESCUELA DE LONGEVIDAD

Cada viernes, de 11.15 a 13.15, en el centro sociocultural Che Guevara. Entrada libre para socias y socios de los centros de mayores hasta completar aforo.

Viernes 5 diciembre. Cómo evitar la muerte por atragantamiento. Maniobra de Heimlich.

Viernes 12 diciembre. Prevención y detección del ictus.

Viernes 19 diciembre. Escuela de espalda: nociones básicas de ergonomía para evitar dolores.

Encuentros para el alivio: nuevas charlas sobre salud

MONOGRÁFICOS Iniciativa que, a partir de diciembre, se celebra de forma mensual y aborda la prevención y el manejo del dolor - Gratuita

La Concejalía de Mayores lanza una nueva serie de monográficos, esta vez, relacionados con la educación en salud. Impartidos por un profesional de la fisioterapia, se proporcionarán

herramientas prácticas para prevenir y manejar el dolor, con especial atención al crónico. Se trabajará con pautas sencillas, seguras y aplicables en la vida cotidiana de las personas

mayores. Y se celebrarán una vez al mes, los lunes, en horario de 11.00 a 12.30.

La primera cita, el lunes 1 de diciembre, abordó el envejecimiento activo, con pequeños cambios que alargan la vida con la práctica de ejercicios para mejorar movilidad, equilibrio y fuerza, y consejos sobre alimentación.

Las próximas fechas se seguirán anunciando en esta revista y en rivasciudad.es



Mercadillo de asociaciones en el Casco, en 2024. Este año, el Día de las Iniciativas Solidarias tiene lugar en el barrio Este.

Mercadillo asociativo en el Día de las Iniciativas Solidarias

PARTICIPACIÓN ▶ Una mañana para conocer y apoyar el trabajo de las distintas entidades que fortalece el tejido social local

Cada diciembre, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios se suma al Día Internacional del Voluntariado, que se recuerda en todo el mundo el 5 de diciembre y sirve para reivindicar y poner en valor el poder

de la acción colectiva altruista. En el caso de Rivas, en el marco de esta efeméride se celebra el Día de Iniciativas Solidarias, una cita que da a conocer el tejido social y comunitario del municipio.

Este año, la actividad tiene lugar el domingo 14 de diciembre, de 11.00 a 14.00, en los soportales del centro educativo hipatia (avenida del 8 de Marzo). La cita coincide con la celebración del Mercado Nómada, en el mismo lugar, por lo que también se abre espacio a la producción y artesanía local.

La jornada arranca, a las 11.00, con una chocolatada popular y gratuita para todas las personas asistentes que podrán, además, conocer las principales entidades ripenses que trabajan la solidaridad y la comunidad. Para fomentar este conocimiento, se facilitará un pasaporte que, una vez sellado visitando los puestos de las distintas entidades, otorgará un número para la rifa asociativa, compuesta por premios donados por las propias asociaciones. La jornada se ameniza con música y actividades de las propias entidades, y se completa con la exposición Rivas voluntaria, que muestra las principales entidades que trabajan con voluntariado en la ciudad. Una jornada para el encuentro, la alegría y la solidaridad tan típica ripense.

DOMINGO 14 DICIEMBRE / 11.00-14.00

Soportales de Hipatia.
Avenida del 8 de Marzo.

Navidad en La Luna y en Rivas Futura

BARRIOS ▶ Citas festivas en las zonas oeste y centro

La asociación vecinal La Luna termina el año festejando una fiesta de prenavidad, las 'prelunas', el sábado 27 de diciembre, de 12.00 a 16.30, en el parque 8M (avenida de 8 de Marzo, frente a Hipatia). Con música en directo y comida popular a base de fabada, "el mejor remedio para combatir el frío", animan desde la entidad.

Por su parte, la asociación vecinal Rivas Futura recibe la Navidad con su fiesta

del solsticio de invierno, el sábado 20 de diciembre, de 12.00 a 16.00, en la plaza Futurama (avenida Aurelio Álvarez, 14). Con música de ambiente, bingo musical con premios de comercios del barrio, talleres infantiles y una 'macarronada' popular organizada por la asociación para comer en la plaza.

Además, una acción comunitaria interviene el antiguo carril bici con juegos de rayuelas.

Mercadillo navideño en el Casco Antiguo

FIESTAS ▶ El sábado 13 de diciembre - Además, visita de Papá Noel y concurso de villancicos

Regresa la ilusión de los mercadillos navideños, esta vez, al Casco Antiguo, con sus puestos y, además, la visita de Papá Noel.

Además, este año se celebra el I certamen de villancicos de coros y corales. Con talleres familiares y otras sorpresas que se irán desvelando durante la jornada festiva.

DÓNDE

Plaza de la Libertad y alrededores (calles de la Paz,

San Marcos, Alegría y Grupo Escolar.

La cita tiene lugar el sábado 13 de diciembre, desde las 10.30.

Organiza la asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid.

**SÁBADO 13 DICIEMBRE
10.30**

Casco Antiguo.



Imagen de archivo de una plantación popular en la zona del Soto de la Juntas, en 2023.

Voluntariado en el medio ambiente: aves y bellotas

OCIO ECOLÓGICO ▶ Cuatro citas que profundizan en el conocimiento de nuestro entorno natural para protegerlo - Gratuitas, con inscripción

TALLER DE REVISIÓN Y CONSERVACIÓN DE CAJAS NIDO, CON EPHEDRA EN ACCIÓN

Sábado 13 diciembre / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar (+5 años). Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Las ciudades son menos hospitalarias cada día con las aves. Los nuevos edificios dificultan la nidificación. Y la presencia de acristalados genera un efecto espejo que provoca choques con elevada mortandad. Este taller brinda apoyo a la conservación de animales del entorno, y se enmarca en el proyecto de voluntariado ambiental de recuperación del cerro de Telégrafo, con Ephedra en acción. "Tras haber colocado cajas nido en temporadas anteriores para favorecer la cría de aves insectívoras, revisaremos su posible ocupación y su estado de conservación", detallan responsables del taller.

VOLUNTARIADO AMBIENTAL: COMEDEROS PARA AVES, CON EPHEDRA EN ACCIÓN

Lunes 22 diciembre / 16.00-18.00. Centro Chico Mendes. Público familiar (+5 años). Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

El grupo de voluntariado ambiental Ephedra en acción celebra esta jornada de sensibilización para señalar la necesidad de conservación y cuidado de las aves del entorno natural. "Conoceremos un poco mejor las aves que nos acompañan en nuestro municipio y la importancia desde el punto de vista ecológico que tienen en la naturaleza. Aprenderemos a realizar sencillos y vistosos comederos para después colocarlos en los árboles y otros espacios, comentando además el sentido estas acciones de cara al invierno", explican desde el grupo de voluntariado medioambiental Ephedra en acción.

PLANTACIÓN: UN REGALO PARA EL BOSQUE

Martes 23 diciembre / 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 60 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Actividad de recuperación del entorno del cerro del Telégrafo para su evolución hacia bosque mediterráneo. El inicio del invierno es el periodo en el que la mayoría de plantas ralentizan su crecimiento "por encontrarse en un estado de reposo vegetativo, ahorrando energía en un momento que no favorece su desarrollo", ilustran desde Ephedra en acción. Durante el taller, se podrá realizar el trasplante a suelo con éxito de coscojas o encinas, entre otras especies autóctonas del entorno, cuidadas en maceta forestal hasta el momento. "A partir de ese momento, tendrán que hacer un gran esfuerzo por sobrevivir sin tantos cuidados", añaden.

BELLOTADA PARA LA RECUPERACIÓN DEL BOSQUE MEDITERRÁNEO

Sábado 10 enero / 10.30-13.30. Centro Chico Mendes. Público familiar. Gratuito. 60 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Jornada familiar de siembra de semillas de encina y coscoja en el cerro del Telégrafo. Se trata de las bellotas recogidas durante este otoño, y conservadas en centro Chico Mendes, para seguir siendo parte activa en el proyecto de regeneración del bosque mediterráneo. Unas actuaciones con las que se contribuye "al mantenimiento de los hábitats de vida silvestre, permitiendo la presencia y anidamiento de aves, así como la proliferación de insectos y de microorganismos beneficiosos para la propia flora del lugar", informan desde el grupo de voluntariado Ephedra en Acción. El objetivo: mantener la estabilidad de los ecosistemas, del paisaje natural próximo a Rivas.

BANCO DE SEMILLAS DEL CHICO MENDES

Este recurso municipal del centro medioambiental Chico Mendes está a disposición de colegios, asociaciones y particulares. Se solicita con cita previa en: eduambiental@rivasciudad.es