



# RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



FEBRERO 2026 Nº 261

[www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

## Vivir Rivas, vivir mejor

Los proyectos que están  
transformando la ciudad

**ACTUALIDAD:** Encuesta ciudadana: crece la valoración de los servicios municipales + La escuela infantil Platero estrena sus mejoras + La nueva plaza Futurama: una realidad + Plan de mantenimiento para viviendas públicas en alquiler **GENTE DE RIVAS:** Josete y Edu Luky, el dúo cómico Doscapacitados **DEPORTES:** La nadadora Sara Costa y el surfista Andrés Campos, deportistas del año

*La ciudad está desarrollando numerosas obras que buscan mejorar la calidad de vida de la ciudadanía ricense.*

MARIO FERNÁNDEZ TREJO



## CORPORACIÓN MUNICIPAL

### **GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO**

#### **Aída Castillejo Parrilla**

- Alcaldesa-presidenta.

#### **Jose Luis Alfaro González**

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinadora del Área de Economía y Organización.
- Concejala de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

#### **Charo Sandoval Morales**

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

#### **Yasmin Manji Carro**

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

#### **José Manuel Castro Fernández**

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejala de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

#### **Manuela Refolio Bonito**

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

#### **Misericordia Chamorro Sánchez**

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

#### **Ángela Vijández Salas**

- Concejala de Cultura y Fiestas.

#### **Juan José González Blas**

- Concejala de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

### **GRUPO PSOE**

#### **Mónica Carazo Gómez**

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

#### **Pilar Gabina Alonso García**

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

#### **María Luisa Pérez González**

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

#### **Elena Muñoz Echeverría**

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

#### **Alberto Cabeza Saco**

- Concejala de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

### **GRUPO PARTIDO POPULAR**

#### **Janette Novo Castillo**

#### **Álvaro Garrucho Díaz-Pavón**

#### **Jesús Martínez Caballero**

#### **Leticia Panadero Sáez**

#### **Francisco Javier Gil Rodríguez**

#### **Francisco José Gallardo López**

#### **María del Camino Rodríguez Prieto**

#### **José Luis Borrallo Álvarez**

#### **Amara María Gómez Garzón**

### **GRUPO MIXTO (VOX)**

#### **Elia Palacios Albornoz**

### **CONCEJALA NO ADSCRITA**

#### **María de los Ángeles Guardiola Neira**



## EN PORTADA

**4. PROYECTOS DE CIUDAD:** CON EL HORIZONTE DE 2027, EL DETALLE DE LAS OBRAS CON LAS QUE RIVAS SIGUE SIENDO UNA CIUDAD PARA VIVIR MEJOR

## ACTUALIDAD

- 12. ESCUELA INFANTIL PLATERO, RENOVADA.** El Ayuntamiento invierte en su remodelación interior y exterior.
- 14. ENCUESTA CIUDADANA:** sube la valoración de la gestión y de los servicios municipales respecto al anterior sondeo.
- 20. EMV: INVERSIÓN DE 1,6 MILLONES.** Se trata de un plan de mantenimiento para las 758 viviendas del parque público en régimen de alquiler.
- 24. RIVAS, EN FITUR,** con una propuesta de destino joven inteligente. Festivales, arte urbano o rutas naturales.
- 21. FORMACIÓN PARA EL EMPLEO EN 2026.** Propuesta formativa para personas inscritas en oficinas de empleo.
- 25. ENCUENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL:** Una jornada para estudiantes de ESO, bachillerato, FP y familias.
- 28. DISCAPACIDAD.** Aspadir levantará un centro de día y otro de rehabilitación en una parcela cedida por el Ayuntamiento.

## REPORTAJE

**22. GENTE DE RIVAS:** Edu Luky y José de Luna son Doscapacitados, el dúo cómico de gira por España que para en su ciudad, Rivas, con una función el sábado 21 de febrero

## DEPORTES

- 32. SARA COSTA DE VICENTE.** Deportista del año en Rivas, cosecha triunfos en natación por todo el mundo.
- 35. LA RECETA DEPORTIVA SALUDABLE.** Segunda temporada de la Unidad Activa de Ejercicio Físico.
- 36. ANDRÉS CAMPOS.** El surfista que no ve las olas es también deportista del año en Rivas 2025.
- 39. RIVAS TRAIL NATURA.** Vuelve la carrera de montaña que brinda una experiencia al filo de los cortados ripenses.

**41-42. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.**

**43. ANUNCIOS POR PALABRAS.**

**44-47. COLES AL DÍA**

## RIVAS CULTURAL

- 3. CARNAVAL. LA FIESTA DEL INVIERNO.** Empieza con las chirigotas y concluye en el entierro de la sardina.
- 8. 'TRAVY', CON ORIOL PLA,** función teatral con el ganador del primer Emmy actoral del país, el 27 de febrero.
- 12. FESTIVAL RIVAS FLAMENCA.** Pastora Soler encabeza el cartel con su gira del 30 aniversario sobre los escenarios.
- 18. TEATRO FAMILIAR.** Seis espectáculos para la infancia, en el auditorio Pilar Bardem, entre febrero y marzo.
- 26. OCIO EDUCATIVO Y FAMILIAR.** Talleres, intercambio de ropa y juguetes, espacios de juego...

## RIVAS AL DÍA Nº 261 / FEBRERO 2026

**Edita:** Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

**Directora de Comunicación:** Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

**Redacción y maquetación:** Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo.

**Diseño y maquetación:** Luisa Ceballos, Esther Hernández y Óscar González del Puerto.

**Fotografía:** Mario Fernández Trejo, Paco Mariscal y Óscar Romero.

**Administración:** Ana Elena Fuentes, Natalia Olmo Carrasco y Eva María Pérez Bueno.

**Depósito legal:** M.32612-2002.

**Fotomecánica e impresión:** Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

**Departamento de Prensa y Comunicación:**

Teléfono: 91 660 27 23 / [rivasaldia@rivasciudad.es](mailto:rivasaldia@rivasciudad.es) / [www.rivasciudad.es](http://www.rivasciudad.es)

Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



**Facebook:** @AyuntamientoRivas / **X:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia



*Rivas ha hecho de sus  
parques y zonas verdes  
una de sus principales  
señas de identidad*

# Una ciudad en marcha

## Así avanzan las principales actuaciones de esta legislatura

Texto: Clara Alonso Jiménez y Jesús Valbuena

Fotografías: Mario Fernández Trejo, Paco Mariscal y Óscar Romero

**R**ivas es una ciudad bien valorada por su ciudadanía. Sus servicios públicos, sus espacios comunes y su calidad de vida destacan de forma recurrente en las encuestas municipales del Observatorio de Ciudad. Pero ese reconocimiento no responde a una foto fija ni a un momento puntual: es el resultado de una forma de hacer ciudad basada en la planificación, la mejora continua y una relación muy estrecha entre el Ayuntamiento y la ciudadanía ripense.

Lejos de conformarse, Rivas sigue avanzando. A lo largo de esta legislatura, la ciudad está desarrollando numerosas obras, inversiones y actuaciones en los tres barrios de la ciudad, así como en los colegios públicos y escuelas infantiles, parques y zonas verdes y en los distintos equipamientos municipales. Proyectos que se ven en la calle y que influyen en el día a día, mejorando la vida de los vecinos y vecinas, y que comparten un mismo origen: no son iniciativas aisladas, sino parte de un proyecto de ciudad pensado a medio y largo plazo.

Ese conjunto de actuaciones se agrupa bajo la idea de 'Vivir

**‘Vivir Rivas, vivir mejor’ es, sobre todo, una forma de entender la ciudad, de vivirla y de seguir mejorándola de manera constante**

Rivas, vivir mejor’, una línea que permite entender cómo intervenciones muy distintas responden a una misma lógica: cuidar la ciudad y seguir mejorando la calidad de vida de la ciudadanía ripense.

La Agenda Urbana actúa como nexo de referencia entre todas las actuaciones, pero el verdadero motor está en una forma de hacer ciudad que no puede entenderse sin la participación ciudadana y una apuesta sostenida por los servicios públicos. A lo largo de los años, propuestas vecinales, procesos participativos y el trabajo diario de los servicios municipales han ido dando forma a un modelo de ciudad que se desarrolla sin perder de vista el bienestar común.

El mapa que acompaña este reportaje ofrece una visión de conjunto de algunos de los principales proyectos que ya están en marcha en distintos puntos de la ciudad. Siempre con un objetivo: hacer la vida más fácil a quienes viven la ciudad a diario o trabajan en ella y también a quienes la visitan para disfrutar de su oferta cultural, de ocio y de su entorno natural.

Este reportaje abre una nueva sección en la revista municipal que, mes a mes, irá entrando al detalle de cada uno de estos proyectos. Porque 'Vivir Rivas, vivir mejor' es, sobre todo, una forma de entender la ciudad, de vivirla y de seguir mejorándola de manera constante.

### LOS GRANDES PROYECTOS DE CIUDAD

Las actuaciones que recoge este reportaje se agrupan en distintas áreas que permiten ordenar los proyectos que están en marcha en la ciudad. Edificios e instalaciones municipales, parques y zonas verdes, movilidad, alumbrado, centros educativos o vivienda pública son algunas de las principales.

Cada una de ellas responde a necesidades concretas del día a

día y a demandas expresadas a lo largo del tiempo por la ciudadanía ripense: mejores espacios públicos, equipamientos cuidados y accesibles, barrios más conectados o centros educativos más confortables.

### **CUIDAR LOS ESPACIOS Y SERVICIOS PÚBLICOS**

Los edificios y equipamientos municipales son una parte esencial de la vida de la ciudad. En ellos se estudia, se cuida, se aprende, se crea cultura, se hace deporte o se fortalece el tejido asociativo. Servicios como las bibliotecas, los espacios de infancia o deportivos son los mejor valorados por la ciudadanía ripense. Por eso, una parte importante de las inversiones que se están ejecutando en Rivas a lo largo de esta legislatura tiene que ver con la mejora, ampliación y modernización de estos espacios y servicios municipales.

Entre los proyectos en marcha destacan actuaciones en equi-

pamientos culturales y sociales como la nueva sede de la Escuela Municipal de Música, la Casa de la Música o la cubierta y rehabilitación de la Casa+Grande, así como la ampliación del Centro de Día Concepción Arenal o la

---

**Son actuaciones que responden a una idea clara: contar con equipamientos municipales accesibles, útiles y adaptados a las necesidades actuales**

---

ampliación del Centro de Mayores El Parque. A ello se suma la nueva sede de Protección Civil, pensada para reforzar un servicio esencial para la seguridad y la atención en emergencias.

Son actuaciones que responden a una idea clara: contar con

equipamientos municipales accesibles, útiles y adaptados a las necesidades actuales, para que los vecinos y vecinas de Rivas encuentren en lo público todo aquello que necesitan.

### **MÁS NATURALEZA, MÁS ESPACIOS PARA VIVIR LA CIUDAD**

Rivas es una ciudad que ha hecho de sus parques y zonas verdes una de sus principales señas de identidad. En esta legislatura, esa apuesta se refuerza con nuevas actuaciones orientadas a mejorar el espacio público y avanzar hacia una ciudad más verde y mejor conectada con su entorno natural.

El proyecto Renatura es uno de los ejes principales de este trabajo, con intervenciones en las parcelas situadas entre Víctimas del Terrorismo, Juana Doña y Madres de la Plaza de Mayo, así como en el Parque del Recuerdo. A ello se suman las actuaciones en los entornos de los centros educativos CEIPSO La Luna, CEIP Mario Benedetti y CEIP Rafael Alberti, y las intervenciones en el Olivar de la Partija y su charca, pensadas para introducir más vegetación y crear espacios de encuentro conectados con la fauna y la flora de Rivas.

Junto a Renatura, la creación del nuevo parque de la calle José Isbert, la renovación de plazas como la de Futurama —que se aborda en detalle en este número de la revista— y la mejora de juegos infantiles y zonas estanciales en distintos puntos de la ciudad completan el mapa de actuaciones.

Parques y plazas que además de hacer más bonita la ciudad, la hacen más amable y la preparan mejor para afrontar retos como



*Visita a las obras del centro de mayores El Parque. En la foto, la alcaldesa y la concejala de mayores junto a representantes del Consejo Rector de Mayores.*



**Sombreado instalado en el CEIP José Saramago y obras de Renatura en el entorno del CEIPSO La Luna.**

el aumento de las temperaturas y la necesidad de espacios de encuentro al aire libre.

### CONECTAR MEJOR LA CIUDAD

Moverse por la ciudad de forma cómoda, segura y accesible es una parte fundamental de la calidad de vida. Por eso, otra de las grandes áreas de actuaciones que se están desarrollando en Rivas tiene que ver con la mejora del viario, la movilidad y el refuerzo de la conexión entre barrios. A lo largo de esta legislatura se desarrollan trabajos de asfal-

tado y renovación de calles, remodelación de paseos urbanos como el Paseo de las Provincias o la prolongación del Parque Lineal, además de nuevas conexiones ciclistas como el eje que une el barrio oeste con el barrio centro. Intervenciones que tienen un impacto directo en el día a día de quienes se desplazan caminando, en bici, en transporte público o en su vehículo.

A estas actuaciones se suman grandes infraestructuras estratégicas, como el enlace Este

de la M-50, que refuerza la conexión de Rivas con su entorno metropolitano, o el proyecto de cubrimiento del Metro. Esta intervención permitirá eliminar la principal brecha que divide la ciudad y liberar más de 135.000 metros cuadrados para la continuación del que será un gran Parque Lineal que conecte Rivas de punta a punta. Todas ellas responden a una misma idea: una ciudad mejor conectada, pensada para facilitar la movilidad y los espacios de encuentro.



**M50 a su paso por Rivas.**





*El Parque Lineal se prolongará con el futuro cubrimiento del metro.*

## UNA CIUDAD MÁS EFICIENTE Y SOSTENIBLE

El alumbrado público es una parte fundamental del espacio urbano y del uso diario de la ciudad. Contar con una iluminación adecuada no solo mejora la visibilidad nocturna, sino que incrementa la seguridad, facilita el uso de parques y calles durante más horas del día y contribuye a que los espacios públicos sean más agradables y accesibles para todas las personas.

En esta legislatura, el Ayuntamiento de Rivas está desarrollando un plan de mejora y modernización del alumbrado público que incluye actuaciones en viales, parques y fuentes ornamentales de distintos puntos del municipio. La sustitución de luminarias y la actualización de instalaciones permiten avanzar hacia un modelo más eficiente y

sostenible, reduciendo el consumo energético y el impacto ambiental, al tiempo que se mejora la calidad de la iluminación en el espacio público.

## INVERTIR EN EDUCACIÓN ES INVERTIR EN FUTURO

Los centros educativos ocupan un lugar central en Rivas y son una prioridad en las inversiones municipales. Durante esta legislatura, el Ayuntamiento está desarrollando un conjunto amplio de actuaciones en colegios públicos y escuelas infantiles municipales orientadas a mejorar las condiciones de los centros, la accesibilidad y el bienestar de la comunidad educativa.

Uno de los proyectos más relevantes es el plan de climatización de los centros educativos, que se está desplegando de manera progresiva con el objetivo

de adaptar los espacios escolares a las altas temperaturas y garantizar unas condiciones adecuadas para el desarrollo de la actividad educativa. A este plan se suman las obras de mejora y mantenimiento de los edificios, la creación de zonas de sombra en los patios y la mejora de los entornos escolares.

## VIVIENDA PÚBLICA

La vivienda es uno de los grandes retos de las ciudades. En este sentido, en Rivas, el planeamiento y la reserva de parcelas destinadas a vivienda pública de alquiler en suelo dotacional es una de las actuaciones clave. Su importancia es estratégica: permite resolver uno de los principales problemas de nuestro país y garantiza que la ciudad pueda seguir ofreciendo alternativas de vivienda accesible, especial-



**Sombreado y mejoras en interior del CEIP José Hierro.**

mente para jóvenes ripenses que quieran desarrollar su proyecto de vida aquí.

La planificación en materia de vivienda conecta directamente con el modelo de ciudad que defiende Rivas: una ciudad que entiende el acceso a la vivienda como un derecho fundamental que garantiza otros muchos derechos.

### **ESTO NO ACABA AQUÍ**

Detrás de cada una de estas actuaciones hay una manera muy concreta de entender la ciudad.

Planificar, priorizar y ejecutar, de la mano de la ciudadanía y trabajando desde el conocimiento acumulado a lo largo de los años. El resultado es una ciudad que no improvisa, que aprende

de lo ya hecho y que sigue mejorando en un diálogo constante con los vecinos y vecinas y el tejido social.

Porque 'Vivir Rivas, vivir mejor' no es un punto de llegada, sino una forma de vivir la ciudad, mejorándola constantemente, con la mirada siempre puesta en el bienestar colectivo.



**Adjudicatarios de las 83 viviendas públicas en alquiler para jóvenes de Rivas.**

# Vivir Rivas, vivir mejor

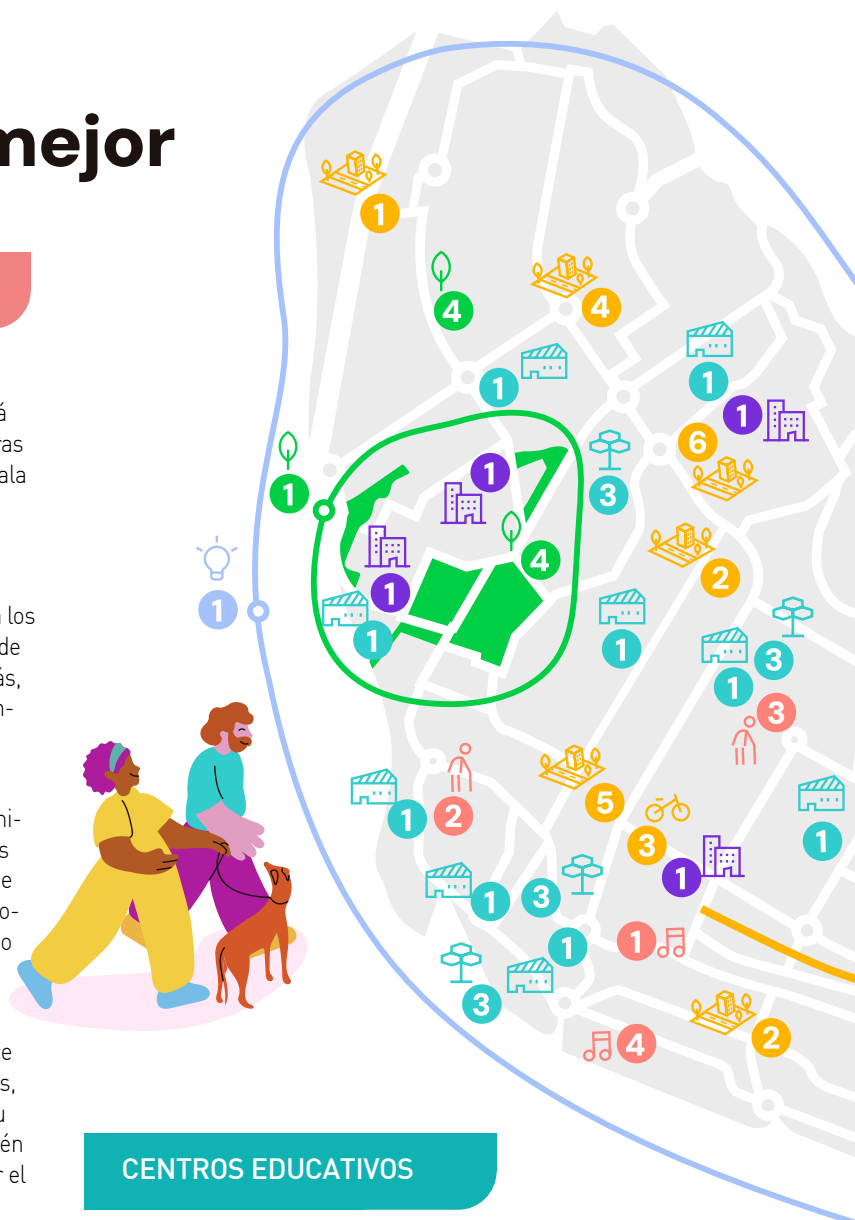
## MAPA DE ACTUACIONES

### EDIFICIOS E INSTALACIONES MUNICIPALES

- 1 Escuela Municipal de Música**  
La nueva sede de la Escuela Municipal de Música llevará el nombre de Txema Cariñena Rubio y contará, entre otras cosas, con aulas y salas de ensayo insonorizadas, una sala de conciertos polivalente con aforo para 300 personas, fonoteca, cafetería y una sala de estudios.
- 2 Centro de Mayores El Parque**  
El nuevo centro duplicará su superficie construida hasta los 1.304m². Contará con una nueva sala polivalente y otra de actividades. Se ampliarán el comedor y el salón. Además, se creará un patio interior con una zona techada que funcionará como espacio de encuentro.
- 3 Centro de Día Concepción Arenal**  
La ampliación del centro de día Concepción Arenal permitirá crear una zona interior al aire libre, dos nuevas salas polivalentes y aumentar en 30 las plazas disponibles, que pasarán de las 50 actuales hasta 80. Contará con tecnología avanzada de referencia en Europa para el tratamiento de las persona usuarias.
- 4 Casa de la Música**  
La Casa de la Música acaba de cumplir 25 años y merece una reforma. El nuevo espacio contará, entre otras cosas, con nuevas salas de ensayo insonorizadas y mejorará su accesibilidad y su eficiencia energética el edificio. También se reformará el patio central, lo que permitirá aumentar el espacio de la casa.
- 5 Nueva sede de Protección Civil**  
Estará ubicada en el entorno del Recinto Ferial y contará con nuevos y renovados servicios para la atención sanitaria.
- 6 Cubierta y rehabilitación de la Casa+Grande**  
Se trata de uno de los edificios más utilizados por la juventud ripense. A lo largo de este 2026, se destinarán en torno a 500.000 euros a la rehabilitación de la cubierta, para que pueda ser también utilizada como espacio de encuentro entre los chicos y chicas de Rivas.

### VIVIENDA

- 1 Parcelas destinadas a vivienda pública en suelo dotacional (marcadas en el mapa)**  
De la mano de la EMV, el Ayuntamiento de Rivas trabaja en el Plan Estratégico de Vivienda, que incluye nuevas promociones en seis parcelas dotacionales diseminadas por varias zonas de la ciudad: calle de las Trece Rosas con Dulce Chacón, calle Picos de Urbión con Cádiz, calle Hatshepsut con avenida Víctimas del Terrorismo, calle Junkal, calle Jovellanos y avenida José Hierro.



### CENTROS EDUCATIVOS

- 1 Climatización de centros educativos**  
Ante el inmovilismo de la Comunidad de Madrid, que vuelve a renunciar a ejercer sus competencias, el Ayuntamiento de Rivas va a climatizar los colegios públicos y las escuelas infantiles municipales. En una primera fase, se abordarán los trabajos en las cinco escuelas infantiles y en los colegios Mario Benedetti y El Olivar, en el barrio Oeste; Jarama, en el barrio Centro; y Las Cigüeñas, en el barrio Este.
- 2 Mejoras en colegios**  
Como cada verano, los coles de Rivas reciben una inversión importante que se plasma en diversas obras de mejora y mantenimiento. En este 2026, las intervenciones se llevarán a cabo en los colegios La Escuela, Hans Christian Andersen, Jarama, El Olivar, Las Cigüeñas, José Saramago, El Parque y Victoria Kent, así como en el CERPA y en la escuela infantil Pippi Langstrump.
- 3 Sombreado en centros educativos**  
Buscando reducir la temperatura en los meses más calurosos, el Ayuntamiento de Rivas está instalando pérgolas de sombra en los colegios públicos. En 2026, quedarán instaladas en La Escuela, José Saramago, El Parque, Jarama, Hans Christian Andersen y Rafael Alberti.

## PLAN DE ALUMBRADO

- 1 Modernización y eficiencia del alumbrado público**  
Incluye actuaciones en luminarias de viales, pasos de peatones, parques y fuentes ornamentales de distintos puntos del municipio.

## MOVILIDAD Y MEJORAS DE VIARIO

- 1 Enlace Este M-50**  
Permitirán entrar a Rivas desde la autovía de circunvalación conduciendo desde la A3.
- 2 Mejoras de asfaltado**  
El plan de asfaltado de 2026 se ejecutará en dos fases y afectará a 117.752,10 m<sup>2</sup>. Entre otras, se asfaltarán vías como la avenida de los Almendros, la calle Fundición, la avenida Cerro del Telégrafo, la avenida Aurelio Álvarez, la calle Juan de la Cierva o la calle Campillo de San Isidro.
- 3 Conexión carril bici barrio oeste-barrio centro**  
Se trata de prolongar el carril bici desde la avenida de José Hierro hasta la avenida de los Almendros. Con esta obra, las personas que se mueven en bicicleta por Rivas ya podrán desplazarse por los tres barrios de forma rápida y segura.
- 4 Remodelación Paseo de las Provincias**  
Con más espacios peatonales, con más zonas verdes, más accesible y más seguro. Así será el nuevo paseo de las Provincias, cuya remodelación se ejecutará por fases y servirá para completar el anillo verde de Rivas, conformado por el parque Lineal y la avenida de Los Almendros.
- 5 Prolongación del Parque Lineal**  
En una primera fase, el Parque Lineal se extenderá incluyendo las zonas verdes que forman parte del Polideportivo Cerro del Telégrafo, que servirá como puerta de entrada al futuro corredor del cubrimiento del metro.
- 6 Cubrimiento del metro**  
El soterramiento del metro servirá para construir un gran corredor verde que liberará más de 135.000 m<sup>2</sup>, accesible y con servicios de proximidad, que servirá para cohesionar la ciudad desde el punto de vista territorial y que unirá ambas zonas de la ciudad a pie o en bicicleta.

## PARQUES Y ZONAS VERDES

- 1 Renatura**  
El proyecto de renaturalización del barrio Oeste quedará completado en este 2026 con las obras de actuación en las parcelas vacantes y en el propio Olivar de la Partija. También contempla las obras de peatonalización y generación de nuevas zonas verdes de los coles Mario Benedetti, La Luna y Rafael Alberti.
- 2 Parque José Isbert**  
Una gran zona verde y estancial pensada para toda la ciudadanía: será un parque pionero en España por su sistema de recogida y reutilización de aguas pluviales y grises. Sus pérgolas tendrán placas solares. Tendrá chorros de agua, un área intergeneracional de ocio y deporte, una zona bioclimática, merendero, un quiosco de hostelería, aseos y una plaza central con gradas.
- 3 Plaza Futurama**  
El acondicionamiento y la instalación de nuevos juegos infantiles en la plaza de Futurama es fruto de una petición vecinal canalizada a través del Presupuesto Participativo. Incluye juegos inclusivos y de agua, convirtiendo al espacio en un refugio climático. Cuenta con un sistema de drenaje sostenible.
- 4 Renovación de juegos infantiles y zonas estanciales**  
A lo largo de 2026, se dará continuidad a la renovación de juegos y zonas infantiles, con actuaciones en 10 zonas de juego y 24 áreas en varias zonas de la ciudad. Habrá mejoras en 27 áreas biosaludables, nuevas instalaciones de sombreado en las calles Clara Sánchez y Miguel Gila o un nuevo área de calistenia en el Parque Lineal.



*Nuevos juegos infantiles, un rocódromo o un circuito para triciclos son algunas de las novedades en el patio de la escuela. El interior ha sido pintado por completo y se han renovado los suelos y frisos de las aulas.* ÓSCAR ROMERO

# La escuela infantil municipal Platero estrena sus mejoras

**EDUCACIÓN** El Ayuntamiento ha invertido 260.000 euros en la remodelación interior y exterior: sistema de distribución de calefacción, techo traslúcido en el pasillo, zona de huerto o nuevos juegos en el patio

**T**ras unos meses de escolarización en el centro de recursos infantiles Bhima Sangha, las niñas y niños (0 a 3 años) de la escuela infantil pública Platero regresaron a sus aulas el pasado 8 de enero. Y se encontraron con un espacio renovado, más confortable y con elementos nuevos de juego en el patio. Con las obras emprendidas por el Ayuntamiento el pasado verano, el centro educativo ha experimentado una mejora notable. Y sus habitantes, la ciudadanía más joven que experimenta sus primeros años de aprendizaje en compañía de otras niñas y niños y sus profesoras, disfrutaron de la novedad.

La inversión municipal asciende a 310.000 euros, incluyendo las actuaciones externas y las ejecutadas con medios propios.

En el interior, se han renovado la pintura, los suelos y los frisos de las aulas. También se ha cambiado por completo el sistema de distribución de la calefacción, que ha dejado de discurrir por el suelo para hacerlo mediante un sistema aéreo, para facilitar así la detección de posibles fugas.

Además, el pasillo general cuenta ahora con un techo traslúcido que permite reducir el volumen de demanda de energía, favoreciendo la entrada de luz natural.

## UN PATIO RENOVADO

En el exterior, se ha reparado la fachada. En el patio de recreo, se ha creado un área lúdica con un nuevo solado de pizarra donde se han colocado juegos de cocinas de madera, con mesas y

taburetes, para la diversión escolar. También se ha acotado una zona de huerto con vallas de madera: un rincón para promover la agricultura y el consumo sostenibles desde edades tempranas. Y se ha creado un arenero con un perímetro formado por piezas de caucho reciclado, con tres cabañas de madera.

Uno de los columpios es ahora adaptado. Y se ha colocado un nuevo juego infantil que sustituye al de madera. Por último, se ha instalado un rocódromo de 130 piezas de escalada y un circuito para triciclos.

La Concejalía de Mantenimiento de la Ciudad, además de la coordinación de la contratación y obra externa, ha acompasado toda la intervención con actuaciones de cerrajería, carpintería,



*El patio se enriquece con nuevos elementos de juegos, como cabañas, una zona con huerto y cocinas camperas. La alcaldesa de la ciudad, Aída Castillejo, y la concejala de Educación, Infancia y Juventud, Charo Sandoval, visitaron las instalaciones el pasado mes de enero. ÓSCAR ROMERO*

albañilería y pintura, además de ocuparse de la mudanza del mobiliario entre la escuela y el centro Bhima Sangha.

#### MÁS DE 40 AÑOS DE APRENDIZAJES

La escuela infantil Platero abrió en 1985: la segunda de Rivas Vaciamadrid tras la inaugural Rayuela, en 1982. Ambas daban servicio a los emergentes barrios de Covibar y Pablo Iglesias, que empezaron a habitarse a finales de 1982. Platero surgió como escuela promovida por una cooperativa de madres y padres del barrio Covibar. Y en 2003 pasó a ser de titularidad municipal.

Con 114 niñas y niños escolarizados y 18 trabajadoras (entre personal docente y de servicio y cocina), actualmente es una de las cuatro escuelas infantiles que pertenecen al Consistorio. Las otras son Rayuela, Luna Lunera, Pippi Langstrump y Platero. También es de responsabilidad local la casa de niños y niñas El Dragón.

La red de escuelas públicas en Rivas se completa con otras cuatro de titularidad autonómica: Hermanos Grimm, Patas Arriba, El Arlequín y Nanas de la Cebolla.

## La Feria del Libro de abril contará con 18 casetas

**CULTURA** Las solicitudes se abren hasta el 1 de marzo, en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

La Feria del Libro, el mayor acontecimiento literario de la ciudad, que en 2026 cumple 13 ediciones y se celebra del viernes 24 al domingo 26 de abril, adjudicará este año 18 casetas para asociaciones literarias, librerías, editoriales, distribuidoras de libros, entidades vinculadas a la cultura o particulares relacionados con la edición, distribución y venta de libros y/o publicaciones escritas.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 1 de marzo, en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es), sección 'Cultura'.

Las entidades adjudicatarias podrán tener que compartir según necesidades de la organización.

Si el número de demandas supera el de plazas disponibles, se seguirá un orden de prevalencia. Tendrán preferencia, primero, las solicitudes de asociaciones culturales y entidades con domicilio en el municipio de Rivas Vaciamadrid. En segundo lugar, las asociaciones y entidades que hayan participado en anteriores ediciones. Y por último, entidades para la promoción social o cultural o la defensa de los valores democráticos.

#### ESPACIO PARA AUTORES

Además, se establecerán dos casetas dirigidas únicamente a autoras y autores particulares, con preferencia para empadronamientos en Rivas.



La encuesta evidencia una valoración positiva del modelo de ciudad construido a lo largo de las últimas décadas. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

# Encuesta ciudadana: sube la valoración de la gestión y los servicios municipales

**EDUCACIÓN** ▶ La opinión vecinal mejora 5,4 puntos respecto al sondeo anterior, de abril de 2025 - El Gobierno municipal obtiene una nota media de 6,12 - Las bibliotecas, el deporte, la cultura o la atención a la infancia, entre los servicios mejor valorados - La movilidad y el transporte, principal problema detectado

La gestión municipal es valorada positivamente por la ciudadanía ripense de forma mayoritaria, según se desprende la última encuesta de valoración de servicios, realizada entre el 6 y 26 de noviembre, en el marco del Observatorio de Ciudad de Rivas con el apoyo técnico del instituto 40dB.

Un 45,9% de las personas entrevistadas cree que la gestión del Gobierno municipal es buena o muy buena. Este porcentaje supone un incremento

de 5,4 puntos respecto a la última oleada de abril de 2025. Entre el 0 y el 10, la ciudadanía otorga al Ejecutivo local una nota media de 6,12. Por barrios, la nota es muy similar: 6,2 en el barrio Oeste; 6, en el Centro, y 6,1 en el Este.

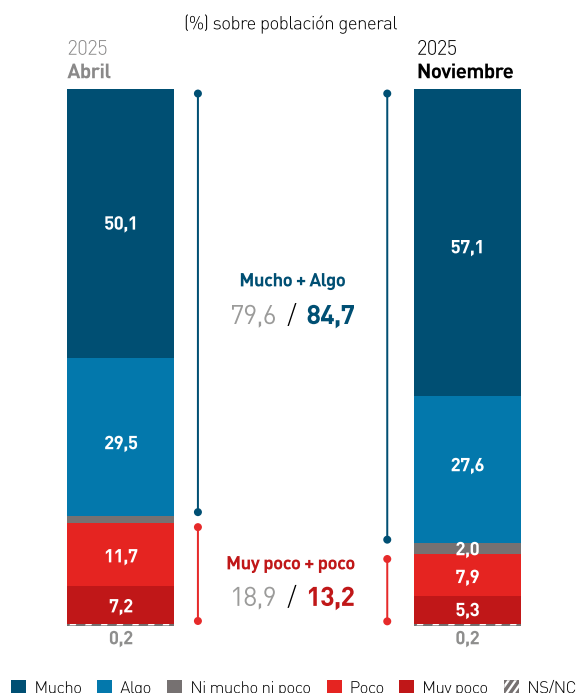
Quienes consideran que la situación es mala o muy mala se reducen al 20,4%, frente al 25,35% de hace seis meses. Por barrios, es en el Oeste donde la percepción de la gestión municipal es mejor (49,5%), seguido

del Centro y del Este, con porcentajes que superan el 43% en ambos casos.

De la encuesta se evidencia una valoración positiva del modelo de ciudad construido a lo largo de las últimas décadas, con resultados homogéneos entre la población de los distintos barrios y los grupos de edad. Un 34,7% considera que Rivas ha mejorado en el último año, frente al 33,2% en el último sondeo. Por contra, el 32,8% cree que la situación en

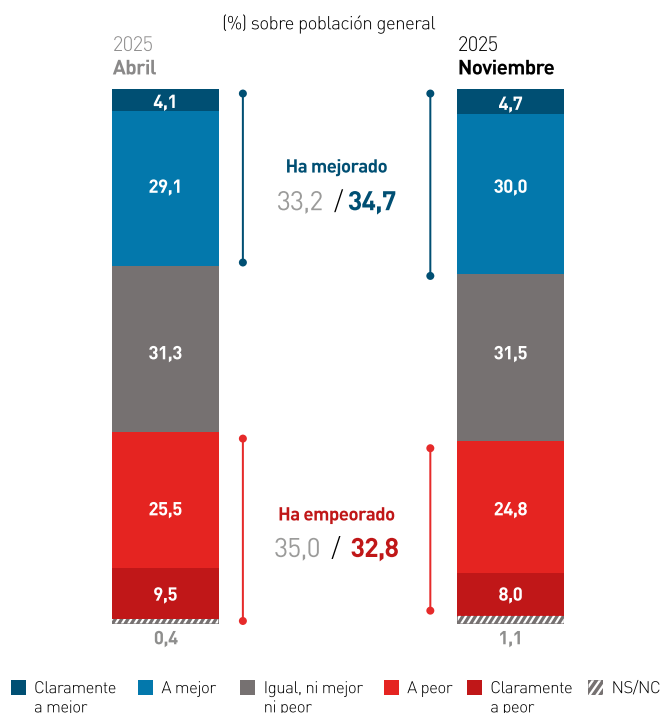
Interés por el municipio

### ¿Le interesa la actividad municipal en Rivas Vaciamadrid?



Evolución de Rivas

### ¿Cómo cree que ha evolucionado Rivas en el último año?



**El 84,7% de las personas preguntadas se interesa 'mucho o algo' por la actividad municipal en Rivas. Un 34,7% cree que la ciudad ha evolucionado a mejor en el último año, por un 32,8% que opina que ha empeorado. Un 31,5% opina que se mantiene igual.**

la ciudad ha empeorado; este dato se situaba en el 35% en abril de 2025.

Este estudio, que ofrece una amplia radiografía de la percepción ciudadana sobre los servicios públicos, los problemas más comunes o los representantes políticos de la institución, recoge las opiniones de 800 personas mayores de 18 años y residentes en Rivas Vaciamadrid, mediante encuestas personales y telefónicas.

El resultado revela el alto interés por la actividad municipal de Rivas Vaciamadrid entre su población: hasta un 84,7% pone atención en este sentido (un 79,6% anteriormente). Este parámetro indica el alto grado de compromiso e implicación de la ciudadanía en el desarrollo de la localidad y en las políticas públicas que se aplican. En este caso, el interés por lo municipal se eleva en el barrio Oeste hasta el 86,3% de su población, seguido del barrio Centro (84,4%) y del barrio Este (83,4%).

#### SERVICIOS MUNICIPALES

Los servicios municipales son también muy valorados por la ciudadanía, que referencia a las bibliotecas,

**Un 45,9% cree que la gestión del Gobierno municipal es buena o muy buena, por un 20,4%, que la considera mala o muy mala**

y los servicios deportivos, culturales y de conciliación en infancia como los mejor valorados. Las bibliotecas alcanzan un 8 de puntuación, y el deporte suma un 7,7. Los servicios de conciliación e infancia registran un 7,5. Y la actividad cultural, un 7,2. El nuevo servicio de préstamo de bicicletas BicinRivas crece hasta el 7,3 (por un 6,4 anteriormente). En un 6,9 se mueven la atención a mayores, las políticas de juventud o el mantenimiento y la creación de nuevas zonas verdes.

A los servicios que presta la empresa municipal Rivamadrid, con un grado de conocimiento del 98,8%, se les puntúa con un 6,8, al igual que esta revista municipal, 'Rivas al Día', y la web rivasciudad.es. El servicio de atención a la ciudadanía tiene una buena valoración (7,1), mientras que los servicios sociales llegan al 6,9.

#### AGENDA URBANA 2030 Y CUBRIMIENTO DEL METRO

El cuestionario incorpora dos temas específicos: la Agenda Urbana Rivas 2030 y el proyecto de cubrimiento del metro a su paso por la ciudad. Un 32% de la población conoce la Agenda Urbana 2030 y un 63,1% la valora de forma positiva o muy positiva, casi 10 puntos por encima de la valoración registrada en abril del año pasado. Frente a esta valoración positiva, un 26,2% la considera negativa o muy negativa (en la consulta anterior, un 38,1%). Por zonas, un 70,1% del barrio Oeste la valora positivamente; en el barrio Centro, se reduce al 59,9%, y en el barrio Este, al 55,5%.

En torno al proyecto para el soterramiento del metro, un 77,8% manifiesta que se trata de un proyecto

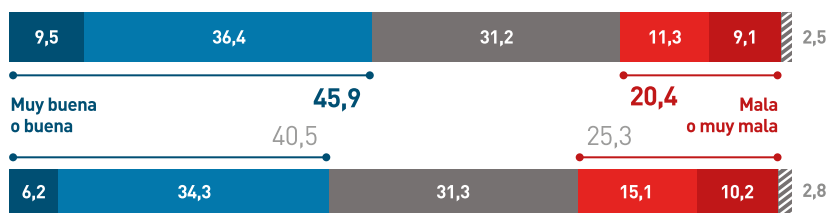
La gestión del gobierno municipal

## En general, ¿qué opinión tiene Vd. de la gestión que está llevando a cabo el actual Equipo de Gobierno Municipal de Rivas Vaciamadrid?

■ Muy buena ■ Buena ■ Regular  
■ Mala ■ Muy mala ■ NS/NC

Noviembre 2025

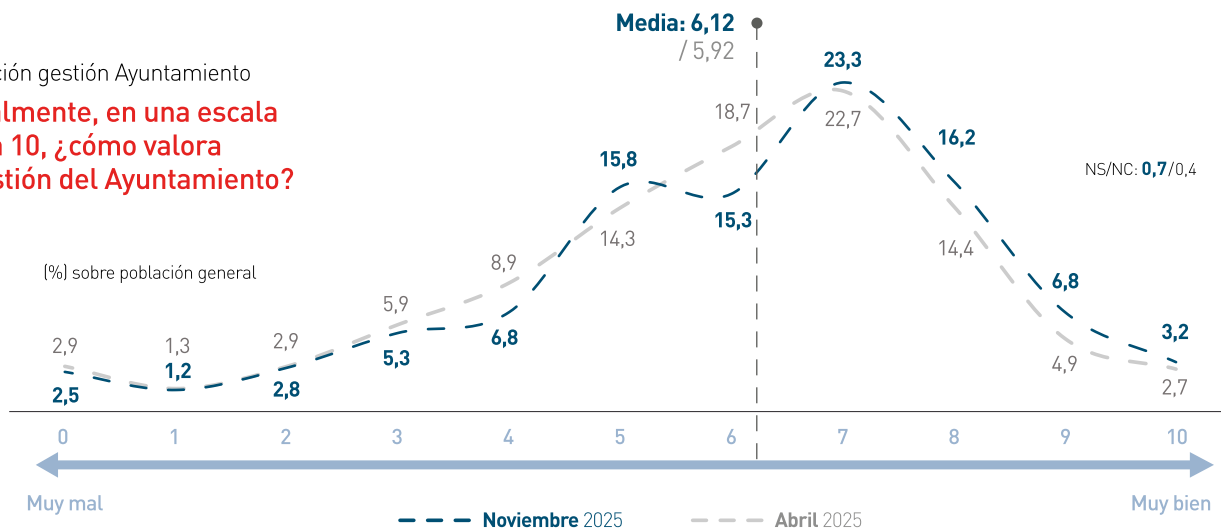
(%) sobre población general



Abril 2025

Valoración gestión Ayuntamiento

## Globalmente, en una escala de 0 a 10, ¿cómo valora la gestión del Ayuntamiento?



La puntuación media cuando se valora la gestión del Ayuntamiento es de 6,12. Un 45,9% cree que es 'buena o muy buena': 20,4%, 'mala o muy mala'.

importante o muy importante para Rivas; solo un 22,2% lo considera poco o nada importante. Por barrios, un 79,4% le atribuye importancia o mucha importancia en el barrio Oeste; un 77% en el barrio de Centro, y un 76% en el Este.

### PROBLEMAS DE LA CIUDADANÍA

La vivienda, los impuestos municipales y el tráfico son los servicios peor valorados, coincidiendo con algunos de los problemas que plantea la ciudadanía en la encuesta. En general, las políticas de movilidad y transporte son el principal problema detectado por vecinas y vecinos. Entre los más mencionados figuran el carril bici (25,3%), el tráfico del municipio (19,8%), los accesos por carretera (13,1%), el bus urbano (7,5%) e interurbano (5,5%) y el metro (4,0%). Los robos (20,9%) y los precios de la vivienda (20%) son problemas detectados entre la población ripense.

Cuando se pregunta por los problemas que más afectan personalmente, destacan el tráfico (21,5%) y la aten-

## De la alcaldesa, Aída Castillejo, la ciudadanía destaca su honestidad, cercanía y capacidad de liderazgo

ción sanitaria en el municipio (18,1%), competencia en este caso de la Comunidad de Madrid.

La distribución de respuestas por barrios presenta resultados homogéneos, aunque con algunas diferencias: la atención sanitaria afecta a un 24,1% de la población del barrio Oeste, un 14% del Centro y un 14,3% del Este. Del tráfico, sin embargo, se queja un 14,8% del barrio Oeste,

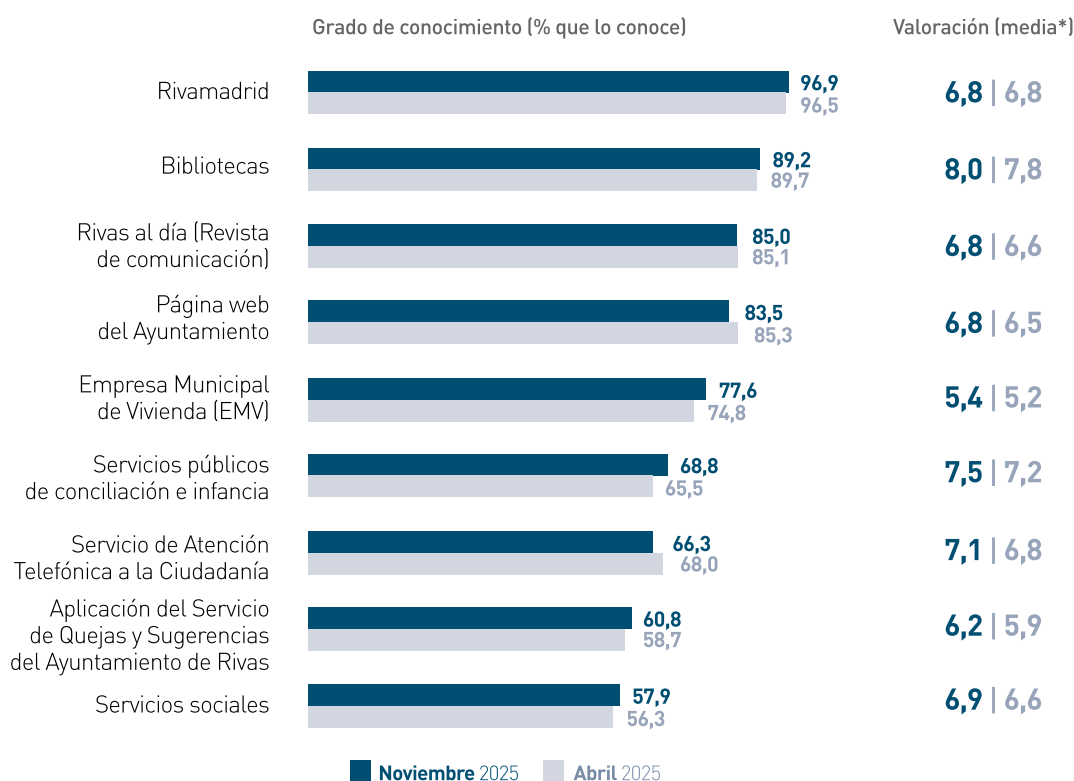
un 29,2% en el Centro y un 23,4% en el Este.

### VALORACIÓN LÍDERES POLÍTICOS

El estudio incluye también una evaluación del conocimiento y valoración de las principales personas representantes políticas del municipio. La alcaldesa, Aída Castillejo, obtiene una nota de 6 sobre 10, destacando especialmente en atributos como la honestidad, la capacidad de liderazgo y la cercanía. Su figura es conocida por el 36,9 % de la población. Por barrios, es conocida por el 40,8% % en el barrio Oeste, el 33,9% en el Centro y el 36,2 % en el barrio Este.

Además de la alcaldesa, la portavoz del PSOE en Rivas, Mónica Carazo, es la segunda figura más reconocida (31,6 %), con una valoración media del 6,5. José Luis Alfaro, portavoz municipal y del Grupo IU-Más Madrid-Verdes EQUO, es el mejor valorado con una nota de 6,7 y un grado de conocimiento del 19,5%. Janette Novo, del PP, obtiene una nota de 4,3 y la conoce el 28,1%, mientras que Eliana Palacios, la portavoz de Vox, obtiene un

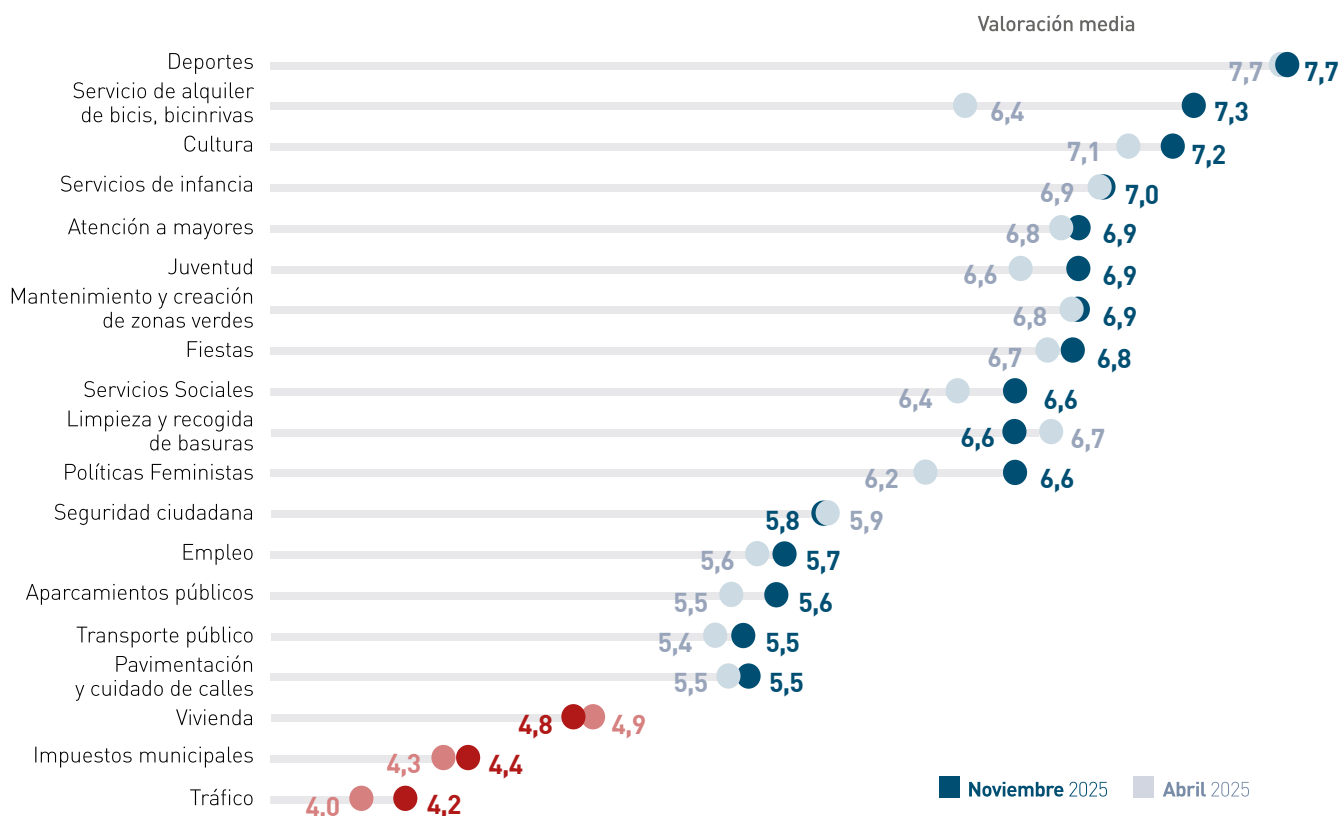
## Grado de conocimiento de servicios públicos

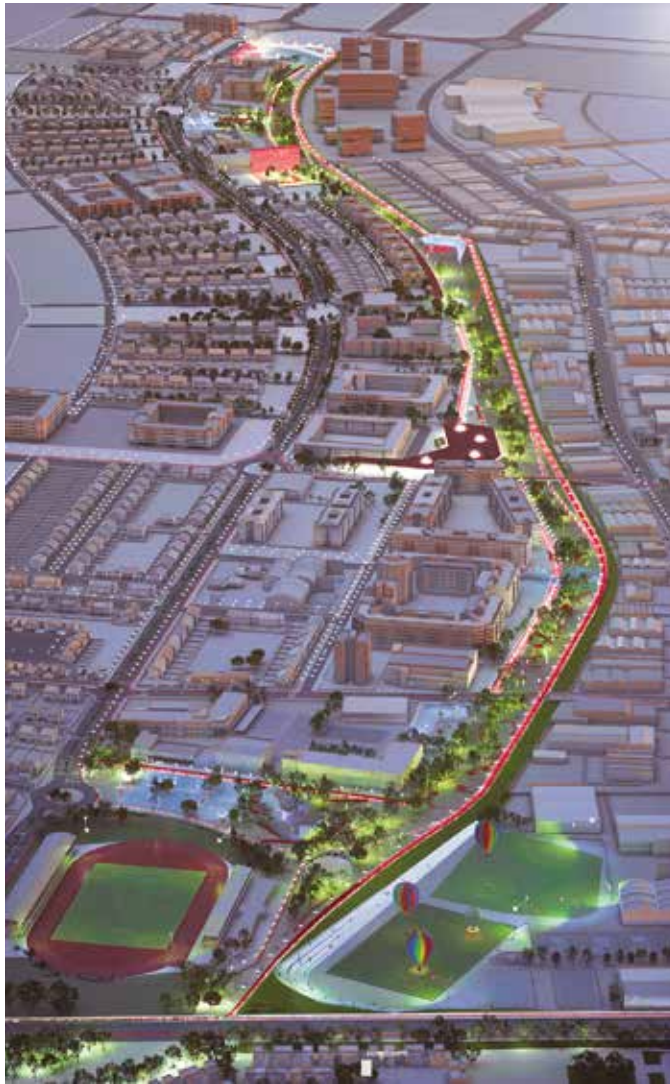


\*Media basada en escala de 10 puntos, donde 10 equivale a "Muy buena" y 0 a "Muy mala"

## Valoración de los servicios

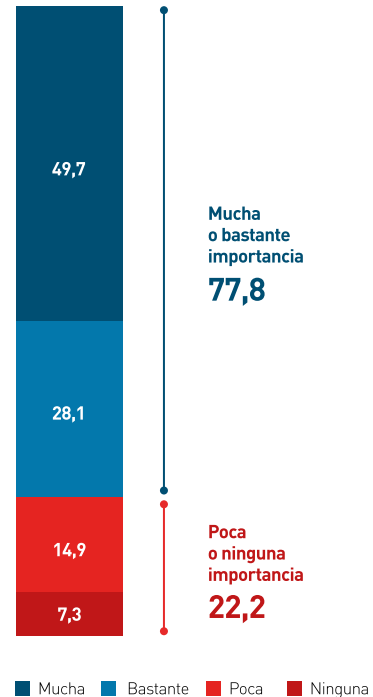
¿Podría calificarme, en una escala del 0 a 10, la actuación del Ayuntamiento en cada una de las siguientes áreas?





Soterramiento del metro de Rivas

¿Qué grado de importancia cree que tiene el proyecto de soterramiento del metro de Rivas para el futuro desarrollo urbano y la calidad de vida en Rivas?



Más del 77% de las personas encuestadas otorgan 'mucha o bastante importancia' al proyecto para el cubrimiento del metro.

4,3 de valoración y un 8,8% en grado de conocimiento.

Respecto a los grupos municipales, al grupo de IU-MM-Verdes Equo se le puntúa con un 5,6. Le sigue el PSOE, con un 5; el PP, con un 3,7; y Vox, con un 2,4. La población ripense se sitúa ideológicamente a la izquierda, colocándose en una media del 4,4, siendo 0 la extrema izquierda y 10 la extrema derecha. A nivel nacional, la población se sitúa ideológicamente en el 4,9.

Esta encuesta forma parte del trabajo del Observatorio de Ciudad de Rivas, una herramienta municipal vinculada a la Agenda Urbana Rivas 2030 que pretende compilar, analizar y difundir datos relevantes para conocer mejor el municipio y contribuir a una planificación urbana más eficaz y democrática.

**Grupos municipales:**  
**IU-MM-Verdes Equo**  
**obtiene 5,6 puntos;**  
**PSOE, 5.**  
**PP, 3,7; Vox, 2,4**

Entre sus funciones, se encuentra la promoción de la investigación sobre el entorno urbano, el apoyo al diseño de políticas públicas y el fortalecimiento de la planificación municipal, facilitando el diálogo y el activismo ciudadano en torno a las políticas urbanas. Su funcionamiento refuerza el

compromiso del Ayuntamiento con la transparencia, la participación informada y el desarrollo sostenible del municipio.

**FICHA TÉCNICA:**



**Ámbito:** Rivas Vaciamadrid.  
**Universo:** Personas mayores de 18 años residentes en el municipio.  
**Muestra:** 800 entrevistas.  
**Procedimiento:** entrevista telefónica.  
**Error muestral:** ±3,45 % (nivel de confianza del 95 %).  
**Fecha de realización:** del 6 al 26 de noviembre de 2025.  
**Realizada por:** Instituto 40dB.



*Así luce ya este nuevo refugio climático que vuelve compatible la actividad lúdica familiar con las altas temperaturas del verano. La iniciativa salió de la edición 2022 del Presupuesto Participativo y de propuestas vecinales como las de la asociación Rivas Futura.* MARIO FDEZ. TREJO

## La plaza Futurama, lista para cuando llegue el calor

**OBRAS** Terminados los trabajos en este nuevo oasis urbano que ya cuenta con juegos infantiles y de agua con los que refrescarse

**T**repar a la copa de un baobab, sorteando las cuerdas de una tela de araña, bajar por un tobogán y volver a empezar. Todo bajo la sombra que proporciona el techo de esta instalación que imita la forma del árbol africano. Ubicada en la plaza Futurama, este juego infantil su suma al resto de elementos lúdicos que ya lucen en este parque de la zona Centro, fruto de la demanda vecinal y de propuestas presentadas al Presupuesto Participativo de 2022.

El proyecto integra juegos modulares inclusivos y acuáticos, transformando el espacio en un refugio climático sostenible en el que el agua se recupera en un depósito enterrado que, tras el tratamiento adecuado, se reutiliza para el riego de las praderas.

Los trabajos, realizados con medios propios municipales, han eliminado parterres, incrementado la zona de pradera natural, rehabilitado caminos y retirado pendientes.

Así, la actuación ha mejorado tres tipos de superficie: 170 m<sup>2</sup> de juegos infantiles (incluidos los de agua), 50 m<sup>2</sup> de zona de descanso y 165 m<sup>2</sup> de área verde regada mediante drenaje urbano sostenible. Como refugio climático, se prevé reducir en 5 grados la temperatura en verano.

El pasado mayo de 2025, la Junta de Gobierno Local aprobó la inversión de 320.000 euros para este proyecto cuyas obras comenzaron en julio y se prolongaron durante cuatro meses.

Con esta medida, Rivas se alinea con las tendencias del urbanismo frente a la crisis climática que golpea con especial crudeza a las ciudades. Cuando apriete el calor el próximo verano, esta plaza ya está lista para refrescar el ambiente.

# Un plan especial para el mantenimiento del parque público de vivienda en alquiler

**NOVEDAD** La Empresa Municipal de la Vivienda invertirá 1,6 millones para rehabilitar cubiertas de algunos edificios o prestar un servicio de atención urgente a los 758 pisos públicos en régimen de alquiler

**R**ivas Vaciamadrid es la ciudad de la Comunidad de Madrid con el mayor parque de viviendas públicas en régimen de alquiler en términos relativos: 758, una de cada 50 casas de la localidad. Se trata de viviendas gestionadas por la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV), que además ha promovido o construido a lo largo de su historia otras 3.500 en régimen de propiedad para quienes las compraron en su día.

El consejo de administración de la EMV ha aprobado un Plan de Actuación para el Mantenimiento del Parque Público de Viviendas en régimen de alquiler, que supone una inversión de 1,6 millones de euros. A este parque de viviendas se acaban de incorporar las 83 para jóvenes de la avenida Pilar Miró.

En relación con el mantenimiento preventivo del parque residencial, la EMV abordará la rehabilitación de las cubiertas en el edificio de viviendas de la calle de Frida Kahlo con la avenida Levante. Esta actuación cuenta con una inversión de 528.594 euros.

También se ha informado de una próxima intervención en la avenida José Hierro, 90, con un coste de 138.081 euros. En concreto, se acometerán actuaciones de estanqueidad, aislamiento y eficiencia energética, previniendo así las patologías estructurales y los posibles deterioros en un futuro.

Además, en su plan de mantenimiento del parque público de vivienda, la EMV prestará a las personas residentes un servicio de atención urgente durante los siete días de la semana, con atención telefónica las 24 horas. Este contrato de mantenimiento ordinario y conservación de los edificios incluye en su cobertura a las viviendas, los garajes, los locales, las oficinas y los equipamientos. Su coste será de 199.999 euros.

Se plantea, además, un modelo avanzado de eficiencia energética. En este



*Edificio de viviendas promovido por la EMV de Rivas.* LUIS GARCÍA CRAUS

caso, se aplicará al nuevo edificio de 83 viviendas de alquiler para jóvenes, con un contrato mixto de mantenimiento y de gestión energética, con un coste de 77.977 euros.

## POSADA DEL ALCALDE

En el ámbito de la conservación del patrimonio municipal, el Consejo de Administración de la EMV ha sido informado hoy de una próxima inversión de 647.285,52 euros a la rehabilitación de la Posada del Alcalde, con obras que servirán para preservar el edificio, mejorar su seguridad estructural y adecuarlo a la normativa.

En total, el Consejo de Administración de la EMV ejecutará una inversión que alcanza cerca de los 1,6 millones de euros, que no están solo destinados a la conservación física de los edificios, sino también a mejorar la calidad de vida de las personas que los habitan, reduciendo los costes energéticos, mejorando la seguridad y reforzando la sostenibilidad ambiental del parque público de viviendas. Desde el Gobierno municipal se ha destacado que la EMV es la mejor herramienta para trabajar en garantizar a la ciudadanía

su derecho al acceso a una vivienda digna, sobre todo a aquellos colectivos, como la juventud, que más difícil lo tienen en este momento.

## NUEVO GERENTE DE LA EMV

El consejo de administración ha nombrado, además, a su nuevo gerente: Jorge Arévalo Martín, arquitecto urbanista con la especialidad en urbanismo, planeamiento y medio ambiente por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

En la administración pública, ha trabajado como gerente técnico de la empresa pública INECO (ingeniería y consultoría) y ha sido coordinador de la oficina para el desarrollo de la actuación residencial Nuevo Barrio Campamento en Madrid, el proyecto de vivienda pública más grande de España, impulsado por Casa 47, la Entidad Estatal de Vivienda y Suelo (antes SEPES).

Además, es socio fundador de la oficina de innovación urbana Paisaje Transversal, con más de 10 años de experiencia, reconocida con distintos premios a nivel nacional.



Un curso de formación de una edición anterior, en el Instituto para el Empleo y la Formación Marcelino Camacho. PACO MARISCAL

# Formación para el empleo en 2026: 11 cursos, 2.475 horas y 165 plazas

**SOLICITUDES** El Ayuntamiento presenta la propuesta para este año: es de acceso gratuito y las personas interesadas deben estar inscritas como demandantes en las oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid

La Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha lanzado su oferta formativa de certificados profesionales y especialidades para 2026, con 11 cursos gratuitos para el empleo que se impartirán entre marzo y noviembre. Sumarán 2.067 horas formativas regladas, más otras 408 de formación en empresa en cinco de los cursos. Podrán beneficiarse 165 personas desempleadas inscritas como demandantes en las Oficinas de empleo de la Comunidad de Madrid. Este programa está financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por el SEPE a través de la Comunidad de Madrid.

La preselección del alumnado se realizará cuando se concreten las fechas de inicio. La preinscripción se hace en la Oficina de Empleo de Rivas (calle de Marie Curie, 5-7), indicando el interés en participar en el curso marcando el código del mismo. También desde el QR de esta página o desde la Agencia de Colocación ([agenciadecolocacion.rivasciudad.es/formacion/](http://agenciadecolocacion.rivasciudad.es/formacion/)). Una vez cursada la preinscripción se podrá pasar por una breve entrevista para la selección final.

El Ayuntamiento posteriormente lanzará otra oferta básica de formación

propia gratuita para personas empadronadas en la localidad, en materias como ofimática, prevención en riesgos laborales o diseño en Canva, entre otras opciones.

## CURSOS DE FORMACIÓN 2026:

- **Habilitación para la docencia en grados A, B, y C del sistema de Formación Profesional.** 284 horas de formación y 96 de formación en empresa. Previsto para marzo. 15 plazas.
- **Actividades auxiliares de almacén.** 167 horas de formación y 43 de formación en empresa. Previsto para septiembre. 15 plazas.
- **Atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales.** 335 horas de formación y 115 horas de formación en empresa. Previsto para marzo. 15 plazas.
- **Operaciones básicas de cocina.** 279 horas de formación y 71 de formación en empresa. Previsto para marzo. Alumnado: 15 plazas.
- **Operaciones básicas de pastelería.** 327 horas de formación y 83 de formación en empresa. Previsto para julio. 15 plazas.
- **Contabilidad general, Contaplus y fiscalidad.** 120 horas de formación. Previsto para abril. 15 plazas.
- **Ofimática.** 100 horas de formación. Previsto para mayo. 15 plazas.

- **Excel avanzado y Power BI.** 150 horas de formación. Previsto para junio. 15 plazas.
- **Habilidades docentes para la impartición de Formación Profesional.** 100 horas de formación. Previsto para julio. 15 plazas.
- **Atención a la diversidad: necesidades educativas especiales.** 105 horas de formación. Previsto para julio. 15 plazas.
- **Atención sociosanitaria a personas dependientes con Alzheimer u otras demencias en instituciones sociales.** 100 horas de formación. Previsto para septiembre. 15 plazas.

Las acciones correspondientes a Certificados de Profesionalidad se financian con cargo a los fondos recibidos del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes por la Comunidad de Madrid. Y las especialidades formativas con cargo a los fondos recibidos del Servicio Público de Empleo Estatal por la Comunidad de Madrid.

PREINSCRIPCIONES,  
EN ESTE CÓDIGO QR:





*Ambos cómicos posan en el patio de butacas del centro cultural García Lorca, el pasado enero. Su actuación del 21 de febrero, en la sala Covibar.*

# Edu Luky y José de Luna son Doscapacitados

**GENTE DE RIVAS** El dúo cómico ripense detiene su gira por toda España para hacer escala en su ciudad, en la sala Covibar - El sábado 21 de febrero, a las 20.00

Texto: **Chechu Valbuena** Fotos: **Paco Mariscal**

**S**on vecinos, residentes en Rivas y, desde hace años, forman pareja artística bajo el nombre de Doscapacitados. Son Edu Luky y José de Luna, conocido como Josete. Uno vive en la calle Cuenca y el otro en la calle Junkal y, a la misma distancia, tienen un bar donde quedan de vez en cuando

para tomarse algo. En este 2026 tienen mucho que celebrar junto a su público. En el caso de Luky, sus 30 años dedicados a la comedia. En el de Josete, sus 40 años de vida, "porque, tal y como contamos en el show, cuando nació le dieron solo una noche de vida", explica Edu Luky.

Josete quiso dedicarse al mundo del humor y del espectáculo cuando descubrió a su vecino en 'Genio y figura', un programa de humor que emitía Antena 3 en los años 90 y en el que coincidió con artistas de la talla de Paz Padilla o Chiquito de la Calzada. "Yo no confiaba mucho en que Josete pudie-



el abrazo que le dio al director, Javier Fesser, lo que le dio el papel entre las 600 personas que hacían cola para el casting. De hecho, Edu y Josete decidieron ayudar en Valencia a los pueblos afectados por la dana. “Pero no lo hicimos quitando barro, lo hicimos repartiendo abrazos”, rememora Luky: “Se trata de vivir la vida como si cada día fuera único y de valorar las pequeñas cosas”.

### DOSCAPACITADOS

El nombre del espectáculo juega con una letra y con la palabra discapacidad. “Todos tenemos alguna discapacidad, nadie es perfecto”, observa Lucky, que da paso a Josete para explicar la diferencia entre la discapacidad de uno y de otro y culminar así uno de los chistes de su espectáculo: “La mía es homologada y está reconocida”. Y es que, a pesar de apellidarse De Luna, Josete “es de este planeta y no es ningún extraterrestre”.

Los proyectos de José de Luna no terminan aquí. Ya está deseando que llegue marzo para ver en pantalla grande su papel en *Torrente 6*, de Santiago Segura. Ambos han participado en los especiales de *Nochevieja* de José Mota, en TVE, y colaboran también con la Fundación Iker Casillas, con el que han comido juntos y les ha llevado a actuar a su pueblo. “Es muy majete”, dice Josete, que al estreno de su próxima peli suma en marzo otro hito en su carrera: le van a hacer un ninot en las fallas de Valencia. También han actuado en Pamplona, donde encendieron al alcalde, que ya les ha invitado al balcón en el próximo chupinazo de San Fermín.

Hasta allí se desplazarán ambos con su función, y Josete lo hará, además, como embajador de Rivas. Pero antes tendrán que hacer de profetas en su tierra. Su espectáculo ‘Doscapitados’ llegará a la sala Covibar el sábado 21 de febrero (20.00), donde esperan a “muchos amigos y a mucha familia” y para el que prometen fotos y abrazos al terminar.

ra actuar en un escenario”, reconoce Luky, que cambió de opinión cuando descubrió la vis cómica y la capacidad de trabajo de su socio en la película ‘Campeones’. Fue entonces cuando le planteó a su madre Mercedes la posibilidad de emprender este espectáculo juntos y, aunque ella fue reticente al principio, porque Josete requiere de ciertos cuidados, terminó por convencerla. Fue entonces cuando Edu empezó a escribir pequeños guiones, de cinco o diez minutos, “hasta llegar al espectáculo de hora y media que tenemos hoy”.

Hablamos de un espectáculo de humor, sí, pero en el que confluyen muchas emociones: valores, motivación, espíritu de superación. “Es una lección de vida”, apunta Josete, que se hizo famoso por los abrazos que repartía

**Es un espectáculo de humor, pero también de emociones: “Una lección de vida”, apunta Josete**

en ‘Campeones’, la película en la que compartió cartel con Javier Gutiérrez o con Juan Margallo. De hecho, fue

### SÁBADO 21 FEBRERO / 20.00

Sala Covibar. 12 euros.

Compra: [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es) y taquilla de la sala Covibar el mismo día de la función desde una hora antes.

# Rivas se consolida en Fitur 2026 como destino joven y sostenible

**EVENTO** La vida cultural, la riqueza natural y la apuesta por la innovación posicionan al municipio como un destino alineado con nuevas formas de viajar y vivir experiencias



El stand de Rivas Vaciamadrid, en la Feria Internacional de Turismo de 2026. ÓSCAR ROMERO

Rivas presentó, a finales del pasado enero, su oferta turística en la Feria Internacional de Turismo Fitur 2026, consolidándose como destino joven de la Comunidad de Madrid gracias a la combinación de una intensa vida cultural, un entorno natural privilegiado y una apuesta por la sostenibilidad y la innovación. Estas características convierten a la ciudad en un destino dinámico y conectado con nuevas formas de viajar.

La alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo, visitó el stand de la ciudad en la feria de turismo, en el pabellón 9 de IFEMA, junto al espacio de la Comunidad de Madrid y de los principales ayuntamientos de España. Durante el acto, Castillejo ha destacado que "Rivas acude a Fitur con una idea muy clara: compartir nuestro modelo de ciudad y nuestra manera de entender el turismo, de forma sostenible, vinculado a la cultura, la naturaleza y a una forma de vivir la ciudad".

Así, la experiencia turística ripense se vincula a la música, a la creación



Artículos promocionales ofrecidos en Fitur: pegatinas o 'popsockets' para el móvil. O.R

cultural, deporte y naturaleza. Espacios como el auditorio Pilar Bardem o los grandes conciertos y festivales del auditorio Miguel Ríos conviven con una amplia red de rutas naturales integradas en el Parque Regional del Sureste, el gran pulmón verde del sureste madrileño. Al entorno natural se suma el paso por Rivas del camino de Uclés, ramal del de Santiago. El arte urbano o la amplia red de instalaciones deportivas y eventos completan la oferta. Todo ello, además, se apoya en unos servicios públicos muy

bien valorados por la ciudadanía, un elemento que forma parte de la experiencia de quienes visitan Rivas.

## DESTINO TURÍSTICO INTELIGENTE

Rivas acude este año a Fitur como nuevo miembro de la Red de Destinos Turísticos Inteligentes (RDTI), tras recibir oficialmente este reconocimiento por parte de SEGITTUR y de la Secretaría de Estado de Turismo para el periodo 2025-2027. Este sello supone un avance estratégico en la política turística municipal, basada en cinco ejes: gobernanza, innovación, tecnología, sostenibilidad y accesibilidad. "La tecnología al servicio de las personas es aliada fundamental para la sostenibilidad, la accesibilidad y para ofrecer una mejor experiencia a quienes visitan nuestra ciudad", señala la alcaldesa. La incorporación de Rivas a la RDTI permite compartir proyectos, experiencias y soluciones tecnológicas con otros destinos, al tiempo que la ciudad se consolida como referente en la generación y transferencia de conocimiento dentro del sistema de destinos turísticos inteligentes.

Gracias a este enfoque, quienes visitan Rivas podrán acceder a servicios personalizados a través de la plataforma DTI, adaptados a sus preferencias y necesidades. Entre otras herramientas, el uso de un gemelo digital permitirá gestionar en tiempo real la movilidad durante grandes eventos culturales y musicales. Tanto la oferta turística como el proyecto DTI presentado se puede consultar en la web interactiva [rivas-vaciamadrid.lovable.app](https://rivas-vaciamadrid.lovable.app)

## TIK TOK: VIAJERO EXTRANJERO

El stand ripense en Fitur contó, durante la jornada del 23 de enero, con un encuentro con Elena Herráiz y Víctor Gata, pareja ripense creadora de contenido turístico en Instagram y TikTok. Bajo la marca @viajeroextranjero, suman ya un millón y medio de seguidores. Este encuentro se suma a la programación de Fitur, en la que también se dio un encuentro con las ciudades que integran la red de destinos turísticos inteligentes.



Las jornadas transcurren en el CERPA, edificio municipal que se ubica en la calle de los Picos de Urbión, 29. LUIS GARCÍA CRAUS

# La ciudad estrena su primer encuentro que une FP, empleo y vocación

**EDUCACIÓN** La jornada 'Rivas FP: descubre tu talento, elige tu futuro' se celebra el viernes 20 de febrero, de 9.30 a 20.00, en el CERPA - Especialmente pensado para estudiantes de ESO, Bachillerato, FP y las familias

Con el título 'Rivas FP: descubre tu talento, elige tu futuro', la ciudad celebra una cita pensada para que jóvenes y familias conozcan de primera mano todas las oportunidades que ofrece la Formación Profesional (FP) en el municipio. Se trata del primer encuentro de estas características organizado en la localidad. Se celebra el viernes 20 de febrero, de 9.30 a 20.00, en el Centro de Educación y Recursos para Personas Adultas (CERPA), situado en la calle de los Picos de Urbión, 29.

"El CERPA se transformará en un gran punto de encuentro entre alumnado, centros educativos, empresas y recursos de orientación, con el objetivo de ayudar a decidir itinerarios formativos conectados con salidas reales de empleo", explican desde la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, responsable de la iniciativa.

A lo largo del día, las personas asistentes podrán informarse sobre la oferta de ciclos formativos, las dife-

rentes vías de acceso, las posibilidades de prácticas en empresas y los recursos de apoyo al empleo joven disponibles en la ciudad.

La cita combinará stands informativos de centros y entidades con un programa de charlas breves y talleres prácticos, diseñados para resolver dudas de forma clara y cercana. Además, se habilitará un espacio de orientación personalizada con sistema de cita rápida para aclarar itinerarios, formas de acceso o cuestiones de matrícula.

El bloque de charlas abordará contenidos como la explicación de los distintos niveles de FP, sus itinerarios, la conexión con la universidad y las salidas profesionales asociadas a cada opción.

También se tratarán temas de orientación vocacional para ayudar a cada joven a identificar sus intereses, motivaciones y fortalezas antes de elegir estudios, así como información

sobre sectores con mayor demanda de empleo joven y las competencias técnicas y transversales que buscan las empresas. En la parte práctica se ofrecerán talleres para dar los primeros pasos en la búsqueda de empleo, con contenidos como la elaboración de un currículum sin experiencia previa, la preparación de entrevistas y el uso de recursos locales para encontrar ofertas y prácticas.

Igualmente se propondrán espacios dirigidos a las familias para abordar dudas frecuentes sobre la FP, explicar sus ventajas y presentar los recursos de acompañamiento que presta el municipio.

## VOCACIÓN ANUAL

Esta iniciativa nace con vocación de convertirse en una cita anual de referencia para acompañar las decisiones de estudio y trabajo de la juventud ripense: Desde el Ayuntamiento se anima a estudiantes de ESO, Bachillerato y FP, así como a sus familias, a acercarse al CERPA el 20 de febrero.

# Jornada de Educación y Aprendizaje: un espacio para experimentar y compartir

**EDUCACIÓN** ▶ Ante el éxito de las dos primeras convocatorias, se organiza la tercera edición de una cita que refuerza los vínculos entre la comunidad educativa: ponencias, mesas redondas y talleres



Rivas pertenece a la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE). MARIO F. TREJO

Como ciudad educadora, Rivas concibe la educación pública como un mecanismo para la transformación social y el fomento de la igualdad en la sociedad. Tras el éxito de concurrencia de las dos primeras ediciones, el Ayuntamiento organiza la tercera Jornada de Educación y Aprendizaje, un espacio donde reforzar los vínculos de la comunidad educativa mediante el intercambio de

experiencias. Se trata de un encuentro que visibiliza proyectos y buenas prácticas que se desarrollan en los centros educativos del municipio.

Dirigido a docentes, familias y profesionales vinculados a la educación, quienes asistan pueden elegir entre varias ponencias, talleres y mesas redondas adaptadas a distintos

intereses y necesidades. Se celebra el sábado 21 de febrero, de 9.00 a 14.00, en el CERPA (calle de los Picos de Urbión, 29). Es gratuito, pero para asistir es necesario inscribirse en la web [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

La cita está organizada por la Concejalía de Educación, Infancia y Juventud, junto con la Comisión de Recursos Educativos del Consejo Municipal de Educación.

## VARIEDAD TEMÁTICA

Entre los temas que se abordarán destacan: alumnado con TEA, aprendizaje de inglés a través del juego, metodologías en Infantil, mesa redonda ABJ (aprendizaje basado en juegos) y taller de matemáticas. La programación intenta abarcar todas las etapas educativas y atender las demandas de la comunidad educativa, con la intención de que la jornada sea un encuentro enriquecedor, participativo y útil.

**SÁBADO 21 FEBRERO / 9.00-14.00.**

En el CERPA. Inscripciones:  
[web inscripciones.rivasciudad.es](http://web inscripciones.rivasciudad.es)

## Puertas abiertas: conoce los centros antes de escolarizar

**EDUCACIÓN** ▶ Escuelas, colegios e institutos organizan visitas como paso previo a la escolarización, este año: 11- 25 marzo

El plazo para la escolarización en el curso 2026-2027 en la Comunidad de Madrid comprende del 11 al 25 de marzo. Y como paso previo, cada año, se organizan las jornadas de puertas abiertas en escuelas, colegios e institutos. El objetivo: conocer instalaciones y equipos antes de elegir centro.

El grueso de estas jornadas tendrá lugar en marzo, pero en febrero ya abren sus puertas algunas escuelas

infantiles y, además, se celebran charlas informativas para familias de 2 y 3 años sobre el salto al cole.

### PUERTAS ABIERTAS EN FEBRERO

- **Escuela Luna Lunera.** Martes 24 de febrero en dos turnos: 16.45-17.45 (0-1 años y 2-3 años). Y 17.45-18.45 (1-2 años). Para asistir, la escuela solicita rellenar la inscripción a las jornadas de puertas abiertas en su web.

- **Escuela Nanos de la Cebolla.** Martes 24 de febrero a las 17.00.

### CHARLAS INFORMATIVAS

A continuación, calendario de charlas informativas en las escuelas infantiles para familias de 2-3 años, para preparar el paso a los colegios. Con servicio de acogida municipal gratuito. Todas, a las 16.30:

**Grimm.** Viernes 6 de febrero.

**Nanos de la cebolla.** Miércoles 11.

**Luna Lunera.** Jueves 12.

**Patás Arriba.** Miércoles 18.

**Platero.** Lunes 23.

**El Arlequín.** Miércoles 25.

**Pipi Langstrump.** Jueves 26.

**Rayuela.** Viernes 27.

# Oficina Virtual de Atención a la Ciudadanía: el Ayuntamiento, desde tu móvil o tableta

**FACILIDADES** El Consistorio recuerda que este servicio público permite a las vecinas y vecinos realizar trámites administrativos sin necesidad de desplazarse a las dependencias municipales



La oficina virtual evita desplazamientos a las oficinas municipales. PACO MARISCAL

El Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid recuerda que dispone de la Oficina Virtual de Atención a la Ciudadanía, un servicio municipal que permite realizar gestiones administrativas o recabar información de forma no presencial a través de vídeo llamada. Para acceder a ella, se requiere cita previa. El único requisito es que la persona interesada tenga acceso a internet y disponga de un dispositivo

móvil, teléfono, tableta u ordenador con cámara, micrófono y altavoz.

De esta manera, se evitan desplazamientos para la realización de trámites, pues se ofrece atención personalizada en tiempo real: la ciudadanía es atendida por un funcionario o funcionaria, como en una oficina presencial, habilitado en materia de registro, por lo que los trámites que se reali-

zan tienen plena validez administrativa. Este canal permite reducir la brecha digital: es ideal para personas con dificultades tecnológicas, ya que no necesitan disponer de certificado digital ni navegar por una web, simplemente es necesario disponer de un dispositivo como un teléfono móvil o una tableta.

Como se puede acceder desde cualquier lugar, resulta interesante también para personas mayores o con movilidad reducida.

La oficina virtual es un paso más en la consolidación de una administración cercana, sin necesidad de desplazamientos y con el mismo rigor y atención que el realizado en las oficinas presenciales.

## SERVICIOS DISPONIBLES:

- Registro de entrada (certificados de empadronamiento, domiciliación bancaria, cambio de domicilio en permisos de conducción y circulación, etc).
- Ventanilla única (envío de documentación a otras administraciones públicas).
- Información tributaria (recibos, tasas, pagos, domiciliaciones, etc).

## Regresa la Semana Gastronómica: viaje por los menús y platos estrellas de la ciudad

**DESARROLLO** Del 27 de febrero al 8 de marzo, Rivas vive esta cita con los fogones ripenses que descubre el mapa de la restauración local - Se sortean cenas dobles entre el público participante

En el marco de la iniciativa municipal 'Yo como en Rivas', que busca dar a conocer los mejores platos de la hostelería local, llega la II Semana Gastronómica de Rivas, del 27 de febrero al 8 de marzo.

La iniciativa brinda la oportunidad de degustar de nuevo los platos y menús estrellas que así se designen en cada restaurante de la ciudad que participe en la iniciativa, un listado que podrá



consultarse, a lo largo de febrero, en la web [yocomoenrivas.es](http://yocomoenrivas.es). Además de los menús y platos estrella, habrá votación popular y premios para ciudadanía y restaurantes.

La II Semana Gastronómica se suma a otras iniciativas que buscan estimular el tejido hostelero local, como la Ruta de la Tapa, que se celebrará cada abril y participan decenas de bares y restaurantes de la ciudad.



Momento de la firma de la cesión de suelo del Ayuntamiento a Aspadir. PACO MARISCAL

## Aspadir levantará un centro de rehabilitación y de día

**DISCAPACIDAD** El Ayuntamiento cede una parcela para este complejo, que dará servicio a personas con discapacidad en Rivas

El futuro complejo de servicios sociales para personas con discapacidad que Aspadir (Asociación de Padres y Amigos con Discapacidad de Rivas) promueve en la ciudad está un poco más cerca.

El pasado 27 de enero, la entidad y el Ayuntamiento firmaron ante notario las escrituras de constitución del derecho de superficie sobre una parcela municipal destinada a la construcción

de este equipamiento, que contará con un centro de rehabilitación y otro de día. Se trata de una parcela dotacional municipal de 8.061 m<sup>2</sup> en la avenida del Levante. El Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad el pasado julio la cesión de esta parcela, valorada en 2,2 millones de euros.

Con este acuerdo, el Consistorio cede gratuitamente a Aspadir el derecho de

uso del suelo durante 75 años, manteniendo la titularidad pública del terreno. Por su parte, la entidad asume la promoción, construcción, gestión y mantenimiento del complejo, garantizando un servicio de calidad, especializado y estable en el tiempo, siempre con finalidad social y sin ánimo de lucro. "El objetivo de este nuevo centro es garantizar la calidad de vida de las personas con discapacidad en todas sus etapas vitales", destacó la alcaldesa, Aída Castillejo durante la firma.

### REHABILITACIÓN Y CENTRO DE DÍA

La primera fase de este complejo incluye la construcción de un centro de rehabilitación con el que continuar la atención terapéutica que ahora presta Aspadir a más de 450 personas. También se construirá un centro de día con 60 plazas para personas adultas de 18 a 65 años con discapacidad intelectual. Un equipo multidisciplinar abordará las necesidades de cada residente en lo relativo a su salud, su rehabilitación, su cuidado personal o apoyo psicosocial. También habrá talleres terapéuticos de ocio y de tiempo libre. El proyecto contempla también espacios abiertos con zonas ajardinadas y de ocio y deporte.

El nuevo equipamiento dará así respuesta a una necesidad social creciente en el municipio, donde el número de personas con discapacidad reconocida ha aumentado de forma significativa en la última década.

## ¿Alguien sabe hacer una RCP? Formación práctica

**SALUD** Curso gratuito de reanimación cardiopulmonar y uso del desfibrilador - El jueves 26 de febrero, de 16.00 a 20.00

Tras el éxito de ediciones anteriores, y dada la importancia de conocer las técnicas de reanimación cardiopulmonar y el uso del desfibrilador semiautomático, la Concejalía de Salud Pública y Protección Animal del Ayuntamiento, dentro de su programa SaludHable, organiza otro curso gratuito para población general.

"Las enfermedades cardiovasculares son una de las primeras causas de muerte en el mundo occidental. De ellas, destaca la muerte súbita

cardíaca como resultado de una parada cardíaca secundaria, principalmente de la fibrilación ventricular", explican desde la citada concejalía. Y el único tratamiento eficaz es la desfibrilación eléctrica precoz, por lo que la participación de la primera persona que intervenga ante esta situación es fundamental. "La realización de la reanimación cardiopulmonar (RCP) y desfibrilación en los primeros 3 a 5 minutos, tras una parada cardiorrespiratoria, puede duplicar la probabilidad de sobrevivir a un paro cardíaco.

### DONACIÓN DE SANGRE

Cruz Roja continúa con las campañas de donación de sangre. En febrero, su unidad móvil se situará en la avenida de Aurelio Álvarez, 4 (frente a la cafetería Williamsburg), el viernes 13, de 17.00 a 21.00.

Aprender los pasos para realizar una reanimación inmediata puede marcar una gran diferencia. Es importante anticiparse a la llegada de profesionales sanitarios y comenzar a realizarla lo antes posible, para así evitar daños irreversibles", añaden.

La cita, el jueves 26 de febrero, de 16.00 a 20.00, en el edificio de secundaria de Hipatia. Inscripciones, por correo: salud@rivasciudad.es



*Nuevos vehículos de la empresa municipal Rivamadrid para reforzar la recogida y limpieza viaria.*

## Una barredora y un camión de carga lateral para mayor limpieza en las calles

**RIVAMADRID** La empresa municipal aumenta su flota con dos nuevas unidades que refuerzan el servicio

Desde el pasado enero ya trabaja en las calles de Rivas la nueva barredora adquirida por Rivamadrid en 2025 y que viene a aumentar la flota de esta maquinaria en la ciudad.

La empresa municipal de servicios adquirió esta unidad por 232.229 euros,

y cuenta con la última tecnología en cuanto a potencia de aspiración, rendimiento y consumo, reforzando el compromiso de Rivamadrid con la eficiencia y el servicio a la ciudadanía.

Desde esa premisa, a finales del pasado enero también se incorporó al trabajo

diario el nuevo camión recolector de carga lateral.

Impulsado por gas natural comprimido, cuenta con una etiqueta medioambiental ECO de la Dirección General de Tráfico, y ha sido adquirido por un importe de 329.725 euros.

## La Navidad repartió premios: cifras de la campaña comercial

**DESARROLLO** Sorteo de 70 bonos de 100 euros o viajes para responsables de los mejores escaparates, entre otras distinciones

El pasado 28 de enero, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo, entregó los premios de la campaña que, como cada año, busca estimular las compras navideñas sin salir de Rivas.

Este año, bajo el título 'Vivir Rivas, vivir la Navidad, comprando cerca', se sucedieron diversas actividades. Entre ellas, el concurso de escaparates, en el que participaron 100 establecimientos

y ganaron los comercios La Petite Maison, un crucero; Mercería de la Casa, un viaje por Europa; y Shisha Lux, una escapada rural.

La yincana Rivas Jones, el sorteo de 70 bonos de 100 euros cada uno entre quienes subían sus tickets de compras a la web de la campaña o el concurso Rivas Noel, que entregó 25 cestas navideñas, fueron otras de las propuestas que sumaron 20.500 euros



*Ripenses con sus diplomas y premios de la pasada campaña navideña de compras. O. ROMERO*

repartidos en premios entre ciudadanía y comercios, cifra que revierte en el tejido comercial, pues los cheques regalo se gastan en los 290 comercios participantes en la campaña.

# El Tribunal de Cuentas vuelve a avalar la gestión del Gobierno municipal en la EMV tras otra denuncia fallida del PP

**JUSTICIA** La Sección de Enjuiciamiento del Tribunal rechaza una denuncia del PP y confirma que no existe perjuicio a los fondos municipales ni irregularidades en la gestión de la Empresa Municipal de la Vivienda



El edificio municipal Atrio, sede la Empresa Municipal de la Vivienda.

La Sección de Enjuiciamiento del Tribunal de Cuentas ha decretado la firmeza de un auto en el que se rechazan las denuncias presentadas por el Partido Popular de Rivas sobre la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) y la gestión económica del Ayuntamiento. El Tribunal declara firme el Auto nº 17/2025 al no haberse interpuesto recurso extraordinario de casación dentro del plazo legal, por lo que la resolución queda cerrada definitivamente y sin posibilidad de nuevos recursos.

En dicho auto, fechado el pasado 24 de noviembre de 2025, el Tribunal desestimaba el recurso de apelación presentado por el PP y reafirmaba lo ya resuelto el 19 de junio de 2025: no existen irregularidades ni perjuicio alguno para los fondos públicos en los ejercicios de 2023 y 2024.

El Partido Popular (PP) había denunciado una supuesta alteración de la cuenta general del Ayuntamiento y de las cuentas anuales de la EMV, solicitando incluso la fiscalización de ambas

entidades y del presupuesto consolidado municipal. Tras el archivo de la denuncia el pasado mes de junio, el PP presentó un recurso de apelación insistiendo en la existencia de presuntas pérdidas y reclamando la apertura de un procedimiento de responsabilidad contable.

El Tribunal de Cuentas vuelve a ser contundente y avala lo ya dicho en noviembre: las afirmaciones del PP no se sostienen ni jurídica ni contablemente. La resolución señala que la denuncia "no permite deducir la existencia de saldos deudores injustificados ni de daño real, efectivo y evaluable económicamente a los fondos públicos", requisito imprescindible para incoar un procedimiento de responsabilidad contable.

Añade, además, que no es posible apreciar en la transferencia de recursos del Ayuntamiento a la EMV, a través de una ampliación de capital, ningún supuesto de alcance contable, dado que esta operación cumple la normativa y porque el Ayuntamiento

es el único socio de la empresa pública, con el 100% del accionariado.

El auto incorpora, además, los argumentos que ya expresó la Fiscalía en su escrito de oposición: los movimientos contables señalados por el PP no suponen un perjuicio al Ayuntamiento, sino un simple desplazamiento patrimonial entre dos entidades públicas.

La alcaldesa, Aída Castillejo Parrilla, ha valorado esta nueva resolución judicial señalando que "el PP de Rivas, apoyado por el PP de Madrid, lleva tiempo con una campaña salvaje de desprestigio de la empresa pública y buscando su cierre, como ha demostrado este nuevo intento fallido de denuncia ante el Tribunal de Cuentas". A juicio de la alcaldesa, "el objetivo del PP es claro: quieren privatizar la empresa para venderla a sus amigos los constructores, como han hecho en otros municipios".

## GARANTIZAR EL ACCESO

La concejala de Urbanismo y Vivienda, Yasmin Manji, ha destacado que "el modelo de Rivas demuestra que se puede hacer vivienda pública sin especular, sin subir de manera obscena los alquileres como ocurre con el plan VIVE y sin regalarle las viviendas a fondos buitres".

La EMV de Rivas es la empresa municipal con mayor número de viviendas en alquiler asequible en términos relativos de toda la Comunidad de Madrid y cumple una función central en la garantía del derecho a la vivienda, especialmente para la juventud. Tras la próxima entrega de las 83 viviendas públicas para jóvenes, construidas en la avenida de Pilar Miró, el parque municipal de alquiler alcanzará las 758 viviendas. Se trata de viviendas de alquiler asequible, cuyos precios oscilan entre 300 y 600 euros, muy alejados de los 1.000 o 1.200 euros mensuales que se pagan en otros municipios gobernados por el PP.

# Tus tributos, de forma ágil y sencilla

Gracias a tus impuestos, una gran ciudad como Rivas puede desarrollar plenamente todos sus servicios municipales, garantizando su funcionamiento y permitiendo el acceso a toda la ciudadanía, que disfruta de una amplia red pública de infraestructuras, equipamientos, programas y actividades.

Si quieres ahorrarte molestias y tiempo, domicilia el pago de los tributos. Es muy sencillo: accede a la Oficina Virtual Tributaria de Rivas a través de **tributos.rivasciudad.es**, preferiblemente mediante **certificado digital**, y podrás llevar al día tus recibos, solicitar un aplazamiento, fraccionar un pago, obtener justificantes, recibir notificaciones, etc.

## CALENDARIO FISCAL 2026:

- IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA Y RÚSTICA (IBI)
- IMPUESTO SOBRE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA (IVTM)



- TASA POR LA ENTRADA DE VEHÍCULOS A TRAVÉS DE ACERAS Y VÍAS PÚBLICAS
- TASA POR LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS - ECOTASA

- IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS (IAE)



### PLAZO ÚNICO:

Desde el **15 de septiembre** del 2026 hasta el **16 de noviembre** del 2026, ambos incluidos.

### OPCIÓN 1

#### SISTEMA ESPECIAL DE PAGOS (S.E.P.)

- 1ª Cuota: **16 febrero** de 2026
- 2ª Cuota: **15 abril** de 2026
- 3ª Cuota: **15 junio** de 2026
- 4ª Cuota: **17 agosto** de 2026
- 5ª Cuota: **15 octubre** de 2026

Sistema con un **5%** de bonificación

### OPCIÓN 2

#### SISTEMA 50%-50%:

- Primer Plazo (50% de la cuota tributaria): **desde el 1 de mayo hasta el 30 de junio de 2026, ambos incluidos.**
- Segundo Plazo (50% de la cuota tributaria): **desde el 15 de septiembre hasta el 16 de noviembre de 2026, ambos incluidos.**

- TASA POR UTILIZACIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO LOCAL CON MERCADILLOS DE CARÁCTER PERIÓDICO



### PLAZO ÚNICO:

Desde el **1 de mayo** del 2026 hasta el **30 de junio** del 2026, ambos incluidos.

**tributos.rivasciudad.es**

**RIVAS  
VACIAMADRID**



# Sara Costa de Vicente, nadadora y deportista del año 2025 en Rivas

**GENTE DE RIVAS** Se inició de niña en la natación, siguiendo la estela familiar, y pronto comenzó a competir y engrosar su medallero - Hoy, vive y entrena en el Centro de Alto Rendimiento de Barcelona

Texto: **Patricia Campelo**

Casi al mismo tiempo en que su tía, la nadadora olímpica Melani Costa, cerraba su carrera, la sobrina iniciaba el camino con el que empezar a consagrar la suya. Fue en el verano de 2024. En junio, la que fuera campeona del mundo de piscina corta o plata en los Mundiales de Barcelona 2013 se despidió de la alta competición, con 35 años. Dos meses más tarde, Sara Costa de Vicente comenzó sus entrenamientos en el Centro de Alto Rendimiento de Barcelona (CAR), el templo de la élite deportiva, a sus 14 años.

Sara, distinguida con el premio a Deportista del Año de Rivas 2025, viene de un linaje de deportistas en estrecha conexión con el agua. No solo su tía, también su padre y su madre compitieron a golpe de brazada en el líquido elemento. Así, desde renacuaja, Sara fue descubriéndose como pez en el agua, asomándose a un bienestar que le proporcionaba el movimiento subacuático. Primero fue un juego. Luego, competiciones regionales. Y pronto llegaron los primeros éxitos nacionales que apuntalaron el inicio de su carrera.

“Uno de los mejores recuerdos de cuando era pequeña fue cuando conseguí clasificarme en mi primer campeonato de España. Fue justo después del Covid, y llevaba mucho sin entrenar. Pero me clasificué, llegué al campeonato y conseguí cuatro medallas. Fue una recompensa al trabajo”,

cuenta Sara a ‘Rivas al Día’ durante su pausa para almorzar, entre estudios y entrenamientos, dentro del CAR barcelonés. “Ya había ganado medallas en Madrid, pero a nivel nacional era mi primera vez. Sentí muchas ganas de seguir entrenando muy duro para ver hasta dónde podría llegar”, añade.

Y hasta la fecha, su trabajo le está llevando a cotas altas de éxito deportivo. En su palmarés de 2025, figura como campeona de España en 100 metros espalda en piscina de 25 metros, en categoría absoluta. Como 3ª de España en 100 y en 200 espalda en piscina de 50 metros, también en absoluta. Además, quedó 4ª en el campeonato de Europa de 100 metros espalda y campeona de Europa en 4x200 metros libres, ambos en categoría júnior.

Estos triunfos justificaron su distinción como deportista del año en Rivas Vaciamadrid, ciudad a donde se trasladó con su familia desde Moratalaz hace cinco años. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Deportes, premia cada año el esfuerzo y el talento deportivo en una gala que reúne en el auditorio Pilar Bardem a deportistas que han hecho podio o logros relevantes durante el año.

Celebrada en diciembre, en 2025 se distinguió a 286 deportistas de la ciudad. Y, además, se otorga un galardón especial a la mejor y al mejor del año. Sara Costa comparte el laurel con Andrés Campos de los Ríos, que practica



el deporte adaptado de parasurfing, y en 2025 conquistó el segundo puesto del campeonato de España en categoría absoluta y segundo, también, en la competición europea de selecciones. Además, es el campeón de la liga nacional de su disciplina.

## SALTO DE TRAMPOLÍN

Hasta aquí, la vida deportiva de Sara Costa ha fluido mecida por las decisiones que ha ido tomando. En el deporte se inició, además de en la piscina, en la gimnasia rítmica y el salto de trampolín. “Comencé a edades muy tempranas, y en 4º de primaria lo tuve que dejar porque con la natación era muchísimo. Pero me aportó mucha transferencia como flexibilidad o control del cuerpo. Algo que ayuda no solo en la natación, también en la vida diaria”, señala. “Tuve que decidir qué deporte me gustaba más o en cuál lo pasaba mejor y me importaba menos entrenar”, añade sobre la decisión que la encaminó a la piscina y que la llevó a competir en el club de su centro escolar, el Gredos San Diego de Moratalaz.



**Momento del podio recogiendo el oro en 200 espalda femenino en el Campeonato de España Júnior celebrado en Castellón, en julio de 2025. A la derecha, Sara posa con su medalla de oro en el Campeonato de Europa Júnior, en 4x100 libres femenino, disputado en Eslovaquia, en julio de 2025.**

Ahora, a sus 16 años, hace dos que entrena en el CAR, lugar que conocía pues ya había realizado estancias en el marco de alguna concentración. "Fue mi primera experiencia de vivir fuera. Entré con mucha ilusión. Todo era nuevo y me encantaba. Pero es verdad que la adaptación lejos de tus padres es dura. Aunque lo logré enseguida porque me acogieron muy bien", asegura.

"Creo que para mi padre y mi madre fue más difícil, pero siempre me dicen que mientras yo esté feliz ellos también". A Rivas viene cada vez que tiene un fin de semana libre, algo que sucede cada dos meses. El resto del tiempo, vive entre competiciones, entrenos y estudios en el CAR. "Tenemos un horario que podemos compaginar. Dependiendo del día tengo más o menos tiempo de estudio que puede ser de tres a seis horas, según qué tanto entreno tenga", detalla.

Sara cursa 1º de bachillerato y, aunque no tiene decidido su futuro universitario, sí sabe que sus pasos se

**"Entre los mejores recuerdos: cuando me clasifiqué para mi primer campeonato de España justo después del Covid. Llevaba mucho sin entrenar"**

encaminarán hacia los estudios superiores. "Mi idea es terminar bachillerato, hacer la prueba de acceso a la universidad y elegir carrera que no tengo aún muy clara pero creo que no tendrá que ver con el deporte, me iría por otro lado". "En todo momento

quiero estar estudiando algo porque, aparte de la natación, creo que son muy importantes los estudios y la formación. Sé que alguna carrera voy a elegir pero a lo mejor necesito partirla en más años", reconoce.

#### **ESPALESTA POR GENÉTICA**

Durante los inicios en la natación, niñas y niños prueban todos los estilos hasta que se define aquel en el que parece que van a despuntar. En el caso de Sara, fue espalda. "También intenté nadar en otros estilos que me gustan, como el crol, pero yo soy espaldista". En cómo se decanta una nadadora por una especialidad u otra puede tener algo que ver la complejidad física. "Creo que es mi genética. Mi padre también nadaba espalda", razona.

Preguntada por su futuro en la natación, Sara lo vincula al disfrute: "Tengo ganas de seguir todo lo que pueda mientras siga disfrutando. Eso es lo más importante, disfrutar de esto que me hace tan feliz y por lo que estoy aquí", concluye.

# Duatlón de Rivas, la prueba con más historia del municipio

**CARRERA** Convertido en el evento deportivo más antiguo de la localidad, el domingo 22 de febrero alcanza su 36ª edición



Corredoras se preparan para disputar la prueba en la cita de 2025. KIKE AYALA

Es la carrera deportiva más veterana de la ciudad: el Duatlón de Rivas, que este 2026 alcanza su 36ª edición. Se corre el domingo 22 de febrero, desde las 10.00, con salida y llegada en

el entorno del auditorio Miguel Ríos. La prueba se desarrolla en distancia sprint: 5 kilómetros a pie, 18 en bici (tres vueltas al circuito) y otros 2,5 a pie. La participación se restringe a

partir de categoría juvenil. La inscripción cuesta 35 euros para deportistas federados y 40 euros para el resto: en la web [rockthesport.com](http://rockthesport.com), buscando el evento ripense.

El 36º Duatlón de Rivas se integra en el circuito Du&Tri Cup, que en 2026 se compone de tres pruebas más de duatlón y triatlón, que se celebrarán en Tres Cantos y Madrid capital (en esta última, en dos ocasiones).

## HORARIOS

8.50. Apertura secretaría técnica.  
9.00. Apertura área de transición.  
10.00. Salida serie masculina.  
12.00. Salida serie femenina.  
12.10. Entrega premios masculinos.  
14.00. Entrega premios femeninos.

## SERVICIOS

Cronometraje con chip, regalo conmemorativo, guardarropa, aparcamiento y aseos. La prueba se rige por el Reglamento de Competición de la Federación Española de Triatlón, siendo obligatorio su conocimiento para quienes participan.

## PREMIOS

Trofeos a los tres primeros de la clasificación general masculina y femenina.

# Duatlón del circuito escolar de la Comunidad de Madrid

**EVENTO** El sábado 21 de febrero: de prebenjamín a juvenil, las pruebas se suceden de 9.00 a 13.40, en el entorno del auditorio Miguel Ríos



Participantes en una de las carreras del Duatlón escolar de 2024. PUBLIO DE LA VEGA

Un día antes del 36º Duatlón de Rivas, la ciudad acoge el Duatlón del Circuito Escolar de la Comunidad de Madrid, con distancias para categorías menores, desde prebenjamín hasta juveniles, pasando por benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. El sábado 21 de febrero, las carreras se suceden desde las 9.00 y hasta las 13.40. La apertura de la secretaría técnica y de la zona de transición (donde se estacionan y recogen las bicicletas) es a las 8.00. Inscripciones gratuitas, en la web [rockthesport.com](http://rockthesport.com).

La categoría cadete equivale al Campeonato de Madrid, con lo que en Rivas saldrán las campeonas y campeones autonómicos en esa franja de edad.

Las distancias por categorías son: juvenil/cadete (2 km a pie, 10 km en bici y 1 km a pie), infantil (2 km, 7,5 km y 1,5 km), alevín (1 km, 3,7 km y 500 m), benjamín (500 m, 2 km y 250 m) y prebenjamín (250 m, 1.000 m y 140 m).

# Rivas consolida la salud de su ciudadanía con la Unidad Activa de Ejercicio Físico

**SERVICIO PÚBLICO** Se trata de un programa pionero que deriva pacientes de los centros de salud a las instalaciones deportivas municipales para que mejoren mediante la prescripción de ejercicio físico

El Ayuntamiento ha puesto en marcha la segunda temporada completa de la Unidad Activa de Ejercicio Físico (UAEF), un servicio municipal, popularmente conocido como la 'receta deportiva', diseñado para fomentar la práctica de actividad física y mejorar la salud de la población a través de una estrecha colaboración con los centros sanitarios de la localidad.

Este programa, financiado por el Consistorio y subvencionado por la Comunidad de Madrid, destaca por ser totalmente gratuito para las personas usuarias, eliminando así cualquier barrera económica para el acceso al deporte y salud. Solo en el primer trimestre del curso 2025-2026, entre octubre y diciembre de 2025, se han tramitado las derivaciones de 22 personas de los centros de salud, que han comenzado su camino hacia una vida más activa.

El servicio está dirigido tanto a personas adultas de entre 18 y 64 años como a personas mayores de 65 años que sean sedentarias o inactivas. La UAEF no es un programa de rehabilitación, por lo que uno de los requisitos indispensables para acceder es no padecer enfermedades o lesiones limitantes para la práctica de ejercicio físico.

El acceso al programa no se realiza por solicitud directa de la ciudadanía, sino que requiere obligatoriamente un documento de derivación médica emitido por los centros de salud de atención primaria de Rivas.

El personal sanitario tiene la potestad profesional exclusiva de derivar al paciente tras cumplir criterios específicos, como un seguimiento previo de tres meses o estar en tratamiento de posibles enfermedades metabólicas y que se encuentre motivado para la práctica deportiva.

## CUATRO FASES

Una vez obtenida la derivación, la persona usuaria inicia un proceso de cuatro fases en las instalaciones del



*Tres vecinas se ejercitan en la Unidad Activa de Ejercicio Físico, bajo la supervisión de un monitor, en una de las salas del polideportivo municipal del Cerro del Telégrafo. JOSÉ PABLO DE LA TORRE*

polideportivo Parque del Sureste, los martes y jueves, de 18.00 a 20.00.

En la primera fase de entrevista personal, el promotor del ejercicio físico contrasta la información sanitaria y recaba datos adicionales mediante cuestionarios específicos.

Posteriormente, se realiza una valoración exhaustiva de la condición física, que incluye test de fuerza de tren inferior con dinamómetro y pruebas de flexibilidad y capacidad cardiovascular, además de la toma de parámetros individuales como el índice de masa corporal (IMC) y las pulsaciones.

Con estos datos, se procede a la prescripción de ejercicio autónomo y personal, que además puede incluir desde talleres de iniciación al ejercicio físico, pasando por el programa

Parques Saludables para Mayores o las escuelas deportivas municipales.

## SEGUIMIENTO CONSTANTE

Para garantizar que el cambio de hábitos sea duradero, la unidad realiza un seguimiento constante que comienza con contactos online a las tres y seis semanas mediante vídeo llamada.

A los tres meses se realiza una nueva valoración presencial para analizar la evolución y, finalmente, a los seis meses se efectúa una llamada telefónica para evaluar la adherencia definitiva al ejercicio físico y concluir el proceso. "Con este acompañamiento integral, Rivas sigue posicionándose como un referente en la prescripción de ejercicio como herramienta fundamental de salud pública", explica la concejala de Deportes, Mónica Carazo.

# Andrés Campos, el surfista que no ve las olas y es campeón de España

**GENTE DE RIVAS** Empezó a surfear en 2019, tras quedarse ciego en 2012 - A dos títulos nacionales, suma un bronce por equipos con la selección española en un Mundial (California, EEUU) y un oro y una plata en el Europeo de 2023 y 2025 - Ha sido elegido mejor deportista de Rivas en 2025 en categoría masculina

Texto: **Nacho Abad Andújar**

A veces, en la vida, no todo son derrotas. A veces, tras la adversidad, llegan las victorias. Cuando a Andrés Campos de los Ríos le preguntaron en 2019 en una playa de Cantabria si había probado a surfear, resopló incrédulo: “Cómo voy a hacer surf si soy ciego”. Siete inviernos después, este ripense de 43 años, que perdió la vista a los 29, flota sobre las olas aunque no las ve sintiendo la libertad del mar. Y a pesar de ser casi un recién llegado a la élite (2022), ya acumula dos campeonatos de España de surf adaptado (2023 y 2024) y un subcampeonato (2025), además de la medalla de bronce por equipos con la selección española en el Mundial de 2022 (Los Ángeles, EEUU) y el oro en el Europeo de 2023 y la plata en 2025.

Criado en Rivas desde los seis años, estudiante del colegio público Los Almendros y del instituto Duque de Rivas, fue elegido mejor deportista masculino de Rivas de 2025. Recibió el premio en la Gala del Deporte el pasado diciembre. Su elección, reconoce, le sorprendió. Por una vez, la ola le pilló desprevenido.

“No supe qué decir cuando recogí el galardón en el auditorio Pilar Bardem. No me lo esperaba. Cuando pronunciaron mi nombre, mi hijo, de 10 años, me dijo: ‘¡Papá, que eres tú!’”. Me quedé en blanco. Y más cuando el judoca Paco Lorenzo acababa de ser campeón del mundo máster”, recuerda una semana de enero. Porque Andrés, además de jinete de mar con traje de neopreno, también se enfunda el quimono sobre

el tatami. Y Paco Lorenzo, referencia nacional del judo, es su entrenador.

Los ojos de Andrés se apagaron casi por completo en 2012. Padecía desde la infancia una malformación arterial que le afectaba a los dos nervios ópticos. Hubo que operar para evitar males mayores aún. Cuando entró en quirófano sabía que saldría con una pérdida casi total de visión; fue del 100% en el ojo derecho y el 99% en el izquierdo. Hoy ya es del 100% en ambos. Antes se había licenciado en Económicas y Empresariales. Actualmente, con tres másteres, trabaja como técnico de economía y gestión en la empresa pública Adif, tras conseguir la plaza por oposición. El surf le apasiona. Lo probó en 2019. En la playa cántabra de Somo: “Ese mismo día me picó el bicho y desde entonces no ha salido de mí”.

Se le nota el amor por su deporte cuando describe sensaciones y técnicas para domesticar el oleaje. Su discurso casi desprende cierta poesía acuática. Sopla la brisa, emerge la espuma: “Antes de entrar al agua, mi guía [suele ser su amigo y surfista Kevin Jorge] me indica cómo está el mar en ese momento. Él ha estado un rato largo estudiándolo. Estudiando las variaciones y los tiempos que tardan en cargar las olas. Cada cuánto viene la serie buena. Y dentro de la serie buena, cuál es la mejor ola. Porque suelen reproducirse los mismos patrones en el día”.

Y prosigue: “Después coge mi mano y va haciendo un dibujo en el aire o sobre la arena de la playa. Y me dice: ‘Vamos



a entrar por este carril, que hay una vía de entrada. Y luego vamos a girar a izquierda o derecha. Y cuando yo vea que viene la ola buena, vamos a empezar a remar en esta dirección”. Ya en el mar, me dice si las olas vienen de derecha o de izquierda. Y cuando viene la ola, va restando: ‘Tres, dos, uno’. Y en el uno noto el empujón del mar, que es cuando me pongo en pie y a gozarla”.

Ya sobre la tabla, *cierra* los oídos y experimenta la soledad deseada: “Y me dedico a hacer mis cosas, a disfrutar e intentar las maniobras que pueda”. ¿Y cómo siente que se acaba la fuerza de la ola? “Lo noto al escuchar un sonido parecido al que se produce cuando se desintoniza un canal de radio o televisión. Eso significa que empieza a crearse espuma. Y me indica que tengo que terminar. Porque, si no, me como la espuma y me tira”. Dice Andrés que no hay dos olas iguales. “Cada una te da una sensación y te exige hacer una cosa diferente. Ni habiendo surfado toda la vida conocerás plenamente el mar”.

## LAS PLAYAS DE SU VIDA

En España, sus playas favoritas miran al Atlántico en Gran Canaria: una recóndita cuyo nombre prefiere no revelar. “Solo van los locales y no queremos que se masifique. Es la playa en la



**Andrés Campos vive en Rivas desde los 6 años. Estudió en el colegio Los Almendros y en el instituto Duque de Rivas. Se licenció en Económicas y Empresariales. También practica yudo y senderismo. Y se enfrenta al reto de competir contra los mejores del mundo sin vivir en una localidad con playa.**

que un amigo me dijo que si aprendía a surfear en ella podría surfear en cualquier sitio. Es una ensalada rara. Las olas vienen por delante, detrás, a izquierda, a derecha, por arriba, por abajo. Un batiburrillo de direcciones. Y ahí aprendes a leer la ola". También cita, de la isla, el arenal de las Canteras. En la península, donde alcanzar un destino es más barato porque no requiere billete de avión, tiene muy peinada la cornisa cantábrica: Liencres y la playa de los Locos, en Cantabria; Salinas, en Asturias; Sopelana en Vizcaya. Y ya doblando la esquina de Finisterre, asomándose de nuevo al Atlántico, Galicia o Viana do Castelo, en Portugal.

El surf no es un deporte barato. Una tabla buena, como la suya de competición, cuesta 1.000 euros. En casa acumula seis. La última, un regalo de Reyes. Duermen en un rack de lamas metálicas sobre la pared. "Para que no toquen el suelo ni se rocen entre ellas, porque son muy delicadas". Un traje de neopreno de invierno, entre 250 y 400 euros. Súmese alojamiento y desplazamientos. Y a veces, toca costear el viaje al guía.

En competiciones internacionales, cuando se viaja con la selección, la federación no siempre puede sufragar los gastos. Un avión más hotel y

**"Cuando viene la ola, mi guía me va restando: 'Tres, dos, uno'. Y en el uno noto el empujón del mar, me pongo de pie en la tabla y a gozarla"**

manutención en EEUU, Puerto Rico o Australia no es *peccata minuta*. Como el próximo Mundial será en Francia en noviembre, las posibilidades de participar crecen. El Europeo, en Viana do Castelo (Portugal). Andrés se enfrenta, además, a la desventaja de no habitar en una localidad costera. El campeón del mundo Aitor Francesena, de 56 años, vive con el mar a sus pies, en Zarautz (Guipúzcoa). Se levanta y puede entrenar durante todo el año. Andrés, en Madrid, aprovecha el centro comercial deportivo X-Madrid, en Alcorcón, con una piscina de ola que gestiona su amigo y guía Kevin Jorge: juntos no solo en el mar. Otro hándicap: muchos contrincantes ya practicaban surf antes

de quedarse ciegos: "Yo empecé de cero cuando ya había perdido la vista. Hace solo seis años y medio".

Además de surf y yudo, este apasionado de los libros de economía y astrofísica practica senderismo con la familia. Caminatas por suelo poco irregular en los que recorren entre 8 y 12 kilómetros. Con su mujer, su hijo de 10 años y su hija de cuatro. El mayor ya hace "cositas en verano. Le gusta mucho surfear conmigo. Cogemos una olita pequeña y lo pasamos fenomenal. La peque, de 4 años, aún lo pasa mal cuando me ve en el mar con muchas olas. Se pone muy nerviosa".

#### **CAMINAR DE MADRUGADA**

Andrés duerme poco. Se despierta a las cuatro o cuatro y media de la madrugada. Se pone un libro en los auriculares y todas las mañanas, "llueve o truene", camina "una hora a las cinco de la mañana por la avenida de los Almendros, bajando y subiendo". "Ese momento me carga de energía para todo el día. Me gusta mucho leer [audiolibros]". Pero no imaginen novelas, no: libros de economía y astrofísica.

Así empieza un día en la vida del mejor deportista masculino de Rivas en el año 2025. Un campeón de España que garabatea sueños sobre las olas.

# Jornadas deportivas para la infancia en febrero

**EVENTOS** Modalidades como ajedrez, natación, waterpolo, jiu jitsu, cross escolar, tenis o pádel celebran encuentros este mes



Actividad de natación, en la piscina del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. MARIO F. TREJO

Los Juegos Deportivos Municipales Infantiles tienen dos tipos de formato: liga (para modalidades de equipo) y jornada escolar (disciplinas individuales o que no alcanzan el número suficiente de equipos para disfrutar de una competición regular). En el caso de las jornadas escolares, reúnen a la infancia que participa en las respectivas escuelas deportivas municipales, pero también se abren a otras niñas y niños que quieran familiarizarse con una modalidad deportiva:

**Ajedrez. Primera jornada escolar de la temporada. Domingo 8 febrero. 16.30-20.00.** Polideportivo Parque del

Sureste (sala de ajedrez). Nacimientos: 2010-2017. Sub 10, sub 12, sub 14 y sub 16. Inscripción: [web inscripcionesrivasciudad.es/deportes/](http://webinscripcionesrivasciudad.es/deportes/)

**Natación. Primera jornada escolar. Sábado 14 febrero. 16.00-18.00.** Piscina polideportivo Parque del Sureste. Nacimientos: 2008-2019. Inscripción: en la piscina, hasta 30 minutos antes.

**Waterpolo. Primera jornada escolar. Sábado 14 febrero. 16.00-18.00.** Piscina polideportivo Parque del Sureste. Nacimientos: de 2008 a 2019. Inscripción: en la piscina, hasta 30 minutos antes.

**Hockey patines. Primera jornada escolar. Domingo 15 febrero. 9.00-10.00.** Centro de patinaje del polideportivo Cerro del Telégrafo. Desde 2019 a 2008. Inscripción: 15 minutos antes en la instalación.

**Jiu Jitsu. Segunda jornada escolar. Domingo 15 febrero. 10.30-13.00.** Pabellón deportivo colegio La Escuela. 10.30 a 11.45: nacimientos 2010 al 2016 / 11.45 a 13.00: nacimientos de 2014 a 2018. Inscripción: en el correo [jguervosc@gmail.com](mailto:jguervosc@gmail.com)

**3º Cross Escolar. Domingo 15 febrero. 10.00-14.00.** Parque Barcavieja. Nacimientos: 2007-2020. Inscripciones: en una web que se publicará próximamente en la web municipal [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es), sección 'Deportes'.

**4º Cross Escolar. Domingo 1 marzo. 10.00-13.00.** Recinto centro comercial H2O de 10.00-13.00. Nacimientos: 2007-2020. Inscripciones: en una web que se publicará próximamente en la web municipal [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es), sección 'Deportes'.

**Bádminton. Primera jornada escolar. Sábado 21 febrero. 17.00-19.00.** Pabellón del colegio público El Olivar. Inscripción: en el correo [hola@clubbadmintonrivas.com](mailto:hola@clubbadmintonrivas.com).

**Tenis. Primera jornada escolar. Domingo 22 febrero. 10.00:** horarios según categorías. Polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Inscripciones: en la web municipal [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

**Pádel. Primera jornada escolar. Sábado 28 febrero. 10.00:** horarios según categorías. Polideportivo municipal Cerro del Telégrafo. Inscripciones: [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

La información también es un servicio público

**rivasciudad.es**



Diferentes momentos del Rivas Trail Natura de 2025, que alcanzó el récord de participación con casi 700 dorsales. KIKE AYALA

# La carrera de montaña Rivas Trail Natura, una experiencia al filo de los cortados

**CANTERA** Las inscripciones ya se han abierto, en la web [deporticket.com](https://deporticket.com) - Se celebra el sábado 7 de marzo, con tres distancias y sus correspondientes desniveles: 21 km (experto), 14 km (aventura) y 7 km (iniciación)

La carrera de montaña Rivas Trail Natura, cuya primera edición se celebró en 2019, se consolida en el calendario deportivo como una prueba de referencia en la Comunidad de Madrid. Al transcurrir parte de su itinerario por los cortados del Parque Regional del Sureste, transita algunos de los parajes más representativos de la naturaleza ripense, como las pinadas y acantilados que se asoman a la vega del río Jarama.

El sábado 7 de marzo celebra su séptima edición, repartiendo hasta 750 dorsales. Las inscripciones ya se han abierto, en la web [deporticket.com](https://deporticket.com). Los precios, según las distancias, oscilan entre 19,70 y 30,70 euros.

En 2025 se batió el récord de participantes, con 696 personas (209 de ellas, mujeres). La más longeva tenía 68 años. La más joven, 19. Y la edad media fue de 41,8 años. El 92,5% procedían de la Comunidad de Madrid.

“La prueba se ha convertido en un punto de encuentro para corredores de todos los niveles, donde la pasión por la montaña y el respeto por el entorno natural son los grandes protagonistas”, explican desde la Concejalía de Deportes.

## TRES DISTANCIAS

Como siempre hay tres distancias, adaptadas a diferentes perfiles deportivos, con salidas escalonadas desde la avenida del Cerro del Telégrafo, junto al rocódromo municipal.

**- 21 km (experto).** Salida: 10.00. +750 m de desnivel. Tres avituallamientos. 32,70 euros.

**- 14 km (aventura).** Salida: 10.15. +550 m de desnivel. Dos avituallamientos. 26,70 euros.

**- 7 km (iniciación).** Salida: 10.30. +300 m de desnivel. Un avituallamiento. 21,70 euros.

Cada recorrido ha sido diseñado para resaltar la diversidad paisajística y el

valor ambiental del entorno natural de Rivas Vaciamadrid, ofreciendo una experiencia deportiva exigente y, al mismo tiempo, accesible.

## RECOGIDA DE DORSALES

Los dorsales se recogen el jueves 5 y viernes 6 de marzo, en el punto habilitado por la organización, aún por confirmar al cierre de esta edición. Se recomienda acudir con DNI y justificante de inscripción para agilizar el proceso.

Se entrega bolsa de corredor a cada participante (camiseta oficial del evento, braga para el cuello y calcetines técnicos). Además, quienes crucen la línea de meta obtendrán su medalla *finisher*, símbolo del esfuerzo y la superación personal. En 2025, la participación de mujeres alcanzó el 35%, un porcentaje que se pretende seguir incrementando, para lo que se anima a la población femenina a participar en la prueba.



Participantes en una edición anterior del Cross de Rivas, una de las pruebas con más solera del municipio. MARIO FERNÁNDEZ TREJO

# El Cross de Rivas festeja su 27 aniversario: tierra y zancadas por el parque Barcavieja

**CARRERA** Se celebra el domingo 15 de febrero, coincidiendo, además, con el 3º cross escolar de la temporada - La primera salida, a las 10.00, y hasta las 13.50 - La inscripción para escolares es gratuita

La tierra del parque Barcavieja acoge el 27º Cross de Rivas, que se celebra el domingo 15 de febrero, desde las 10.00. El evento coincide con el tercer cross escolar de la temporada, con lo que el parque se llenará de atletas de todas las edades.

## CATEGORÍAS ADULTAS

En el caso de las categorías adultas, estos son los horarios y distancias:

**- 10.00. Sub 23, sénior (hasta 34 años) y veteranos masculinos (a partir de 35 años).**

Distancia: 7.200 m.

**- 10.47. Sub 23 femenino, sénior femenino (hasta 34 años) y veteranas femenino (a partir de 35 años).**

Distancia: 5.200 m.

## CATEGORÍAS CROSS ESCOLAR

En este caso se celebran hasta 16 salidas, desde predeporte (nacimientos

en 2019-2020 y 100 m) hasta juveniles (2007-2008 y 3.800 m), pasando por prebenjamín (2018-2019 y 300 m), benjamín (2016-2017 y 650 m), alevín (2014-2015 y 1.650 m) e infantil/cadete (2009-2012: 1.900 m para chicas y 3.300 m para chicos).

A las 10.45 salen los juveniles masculinos. Y a las 10.47, las juveniles. Y a partir de las 11.30, el resto de categorías, empezando por los mayores (infantiles/cadetes) hasta descender a los más pequeños (predeporte 2021, a las 13.50). La entrega de trofeos, a las 12.50.

## INSCRIPCIONES

La inscripción se realizará previamente a través de un web de inscripción, que se publicará en los próximos días en la web municipal rivasciudad.es, sección 'Deportes'.

En el caso del cross escolar, la web de inscripciones será enviada a todos

los centros escolares del municipio, desde el lunes anterior a la competición.

Si quedaran dorsales disponibles, el mismo día de la prueba se admiten inscripciones hasta 30 minutos antes del inicio de cada carrera.

## PRECIOS

Para las categorías adultas (sénior y veterana), el precio aún estaba por concretarse al cierre de esta edición, pero en cualquier caso rondará los 5 euros para categorías adultas. En el caso del cross escolar, es gratuita.

## RECOGIDA DE DORSALES

En cualquier caso, y para todas las distancias (adultas y escolares), el dorsal se recogerá el mismo día de la carrera en la secretaría de la prueba, desde las 09.45 hasta 30 minutos antes de cada carrera, mostrando el justificante de inscripción que recibirá por correo electrónico.



**José Luis Alfaro**  
**Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo**

## La inclusión como eje de ciudad, reforzamos nuestro compromiso con la discapacidad

**E**n Rivas, el número de personas con discapacidad ha aumentado significativamente desde la última década. Por este motivo, el pasado 27 de enero celebramos, junto a ASPADIR, la firma para la cesión de la parcela municipal donde se construirá el centro de rehabilitación y de día con 60 plazas para personas con discapacidad.

Este hito para Rivas reafirma nuestra forma de entender la política, con participación ciudadana, escucha activa y poniendo las necesidades ciudadanas en el centro. Órganos como el Observatorio de la Discapacidad de Rivas, en funcionamiento desde 2009, nos permite mantener un diálogo constante con las entidades y familias que son quienes conocen las necesidades reales de las personas con discapacidad.

Por nuestra parte, damos los pasos para reforzar los recursos sociales que ofrecen atención espe-

cializada. Pero, al mismo tiempo, exigimos a otras administraciones asuman su responsabilidad y mejoren las políticas inclusivas en el ámbito de sus competencias.

Por esta razón, en el pleno del mes de enero presentamos una moción para exigir al gobierno regional el refuerzo de la atención temprana. Un servicio gestionado por la Comunidad de Madrid, dirigido a niños, niñas y menores de seis años con trastornos en su desarrollo o riesgo de padecerlos. Tras años de recortes y medidas desacertadas, este servicio presenta graves carencias, con listas de espera que superan el año para acceder a una plaza pública, en una atención que debería ser precoz por su propia naturaleza.

La atención temprana ofrece un conjunto de intervenciones terapéuticas integradas, como logopedia, fisioterapia o psicomotricidad, cuyo objetivo es

aprovechar la plasticidad cerebral en el momento óptimo para maximizar las posibilidades de desarrollo y autonomía del menor. La demora en este tipo de atención supone pérdidas de oportunidades fundamentales para la adquisición de habilidades básicas.

Como señalamos con nuestra moción, un problema añadido para las familias es que deben pasar por un proceso de valoración, gestionado por el Centro Regional de Coordinación y Valoración Infantil, CRECOVI. La falta de recursos de este organismo genera aún más retrasos, pues sólo tras este dictamen, independientemente del diagnóstico médico, pueden acceder a la lista de espera para ocupar una plaza pública.

El actual sistema ofrece recursos insuficientes y burocracia excesiva perjudicando a las familias con menos capacidad económica, cuya calidad de vida depende de la obtención de una plaza pública a tiempo. Para garantizar la igualdad de oportunidades a las personas con discapacidad y sus familias, es imprescindible una atención temprana pública, de calidad y basada en criterios profesionales.

Cerramos 2025 con 1300 familias madrileñas en lista de espera. Por ello, instamos al gobierno de Ayuso a ampliar de manera urgente la capacidad de la red pública de atención temprana. Creando nuevos centros de valoración y orientación, y reforzando los centros base y el CRECOVI con incremento de plantillas y recursos.

Desde el gobierno de Rivas seguiremos avanzando en nuestro modelo de ciudad basado en la inclusión, la cohesión social y la igualdad de oportunidades para todas y todos.



**Mónica Carazo Gómez**  
**Portavoz del Grupo Municipal PSOE**

## Orgullo y responsabilidad

**R**ivas es una ciudad que se preocupa y se ocupa de sus servicios públicos. Esta frase no es un mero eslogan político, sino que se refrenda cada día en el trabajo que el personal municipal realiza en sus distintas áreas y funciones y, también, en la valoración que la ciudadanía ripense hace del mismo. La última encuesta de percepción social de los servicios y de la política municipal así lo constata.

Una mayoría de ripenses eleva la nota media del equipo de gobierno en la gestión municipal, hasta situarla en un 6,12, mejorando la nota recibida durante la muestra de abril de 2025. Un 45,9% cree

que la gestión del Gobierno municipal es buena o muy buena y también aumenta la percepción que la ciudadanía tiene sobre la situación de Rivas: un 34,7% cree que ha mejorado.

En relación con la valoración de los servicios públicos, la encuesta arroja una mejor percepción ciudadana en todos ellos. Destacan las bibliotecas o los deportes y destaca el incremento en la valoración del renovado servicio BincinRivas, que pasa de obtener una nota de 6,4 a 7,3. La cultura, la infancia, nuestros mayores o nuestros servicios sociales también aprueban de forma solvente entre la ciudadanía ripense, que siempre se ha sentido

orgullosa del modelo de ciudad que hemos construido entre todos y todas.

También existen problemas y también nos ocupan y nos preocupan: el tráfico y la movilidad, la asistencia sanitaria o el precio de la vivienda. En algunos podemos incidir de forma directa, porque son de nuestra competencia. En otros, como la asistencia sanitaria, seguimos reclamando al Gobierno regional que abandone su política de confrontación y ejerza sus competencias, refuerce los recursos en los tres centros de salud existentes y construya el cuarto centro de salud que la ciudadanía lleva esperando demasiados años.

En definitiva, esta encuesta arroja resultados que, como vecinos y vecinas, nos hacen sentir el orgullo de vivir y compartir una ciudad como Rivas. Como responsables políticos y como parte del Gobierno municipal, también nos llena de responsabilidad, porque es nuestra obligación seguir la senda que nos marca la ciudadanía. Una ciudadanía exigente y comprometida, que sabe muy bien lo que quiere.

Ante una derecha situada en la confrontación y el insulto, desde el PSOE seguimos y seguiremos a lo importante, a cuidar nuestros servicios públicos y a mejorar la vida de la gente: Rivas avanza.



**Janette Novo Castillo**  
*Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular*

## Crónica de una fuga anunciada: el naufragio de la EMV y la huida de un gerente a la deriva

**E**l paso por Rivas del gerente de la Empresa Municipal de la Vivienda (EMV) ha sido tan fugaz como bochornoso. Su estancia ha durado lo que un merengue en la puerta de un colegio, a pesar de que sus protectores en el Gobierno municipal le blindaron con un suculento salario —superior al de un ministro— con la supuesta misión de salvar a la empresa del fango. Sin embargo, ni ese sueldo de privilegio pagado por los ripenses, ha logrado retenerle. Se marcha por la puerta de atrás, dejando una entidad en estado de muerte cerebral y un rastro de decisiones temerarias.

La misión era reflotar la EMV. El resultado ha sido hundirla bajo el peso de la incompetencia y la sospecha. Su gestión quedará marcada por la traumática rescisión del contrato con TAPUSA, adjudicataria de las 83 viviendas. Aquella maniobra, que ya entonces olía a improvisación, ha derivado en un laberinto judicial de proporciones catastróficas. Lo más alarmante fue el modus operandi: para pilotar esta operación, el

gerente no dudó en recurrir a un abogado conocido de su etapa en la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Toledo, un destino que tampoco abandonó con honores.

Lejos de la transparencia, se adjudicó un contrato negociado sin publicidad al despacho de este mismo jurista para gestionar el litigio. Una carambola de favores que hoy mantiene a la EMV atrapada en procesos judiciales que solo generan incertidumbre y facturas astronómicas. Ante este despropósito, desde el Grupo Municipal Popular solicitamos formalmente a la alcaldesa su cese inmediato. ¿La respuesta? El equipo de Gobierno cerró filas: todos los concejales de la izquierda votaron en contra, convirtiéndose en cómplices de una deriva que hoy les explota en las manos.

Ahora el gerente les ha dejado tirados. No es una renuncia por ética; es la huida de quien sabe que el barco se va a pique y que las decisiones tomadas

rozan la ilegalidad. La realidad de este inicio de 2026 es humillante: el Juzgado de 1ª Instancia nº 48 de Madrid ha decretado el embargo de los bienes de la EMV para cubrir más de 3,3 millones de euros. Lo más espantoso ocurrió al ejecutar la orden: tras librar los despachos judiciales, solo se han podido embargar 2.400 euros. La empresa municipal no tiene liquidez ni para una factura menor. Las cuentas están vacías; el cajón, lleno de deudas.

La situación es de quiebra técnica real. La deuda de la EMV con la Agencia de la Vivienda Social de la Comunidad de Madrid supera ya los 6 millones de euros, lo que significa que este embargo es solo el primero de una serie de ejecuciones que desvalijarán el patrimonio local. A esto se suma la deuda astronómica que la empresa mantiene fraccionada y aplazada con el propio Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, un truco contable que ya no sirve para ocultar el agujero negro financiero.

Pero el desastre no es solo una cifra; es un drama humano. Todavía están pendientes de pago más de 200.000 euros a los vecinos de la calle Sigrid. Estos ciudadanos, tras ganar un pleito por los graves defectos de fabricación de sus casas, que superaba el millón de euros, han tenido que verse en la situación surrealista de embargar las cuentas de la propia empresa municipal para poder cobrar y arreglar sus hogares. Es el mundo al revés: los vecinos protegiéndose de quienes debían garantizar su derecho a una vivienda digna.

La huida del gerente es la escapada de quien ve las responsabilidades legales asomando a la vuelta de la esquina. Rivas no merecía una gestión basada en el amiguismo y la insolvencia. La EMV queda hoy desamparada, y quienes defendieron a este gestor hasta el último minuto deben dar explicaciones urgentes. La ciudadanía asiste atónita al desfalco de su patrimonio mientras el responsable pone rumbo a otro destino, dejando aquí la factura y el naufragio.



**Eliana Palacios Alborno**  
*Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)*

## ¿Qué esconde el Ayuntamiento de Rivas?

**Q**uiero ripense: en Rivas-Vaciamadrid hay una pregunta que cada vez más vecinos se hacen: ¿qué esconde un Ayuntamiento que evita rendir cuentas? ¿Por qué llevamos más de diez años sin un Debate sobre el Estado del Municipio? Cuando un Gobierno tiene un proyecto, explica; cuando gobierna para todos, debate. En Rivas ocurre lo contrario.

Tras más de 30 años de gobiernos de izquierda, la opacidad se ha normalizado. No hay balances públicos ni hoja de ruta clara, solo propaganda y silencio institucional. Y la pregunta es inevitable: ¿dónde está el proyecto de ciudad pensado para todos los vecinos y no solo para los afines al partido que gobierna?

Mientras tanto, los vecinos pagan. Pagan uno de los IBI más altos, más impuestos y más tasas, pero reciben menos soluciones. Hoy Rivas es una ciudad sin vivienda asequible para jóvenes y familias, con más inseguridad, con problemas de movilidad y transporte, con falta de dotaciones y sin ayudas reales a quienes más lo necesitan. No hay planificación, no hay gestión.

La realidad es clara: se gobierna sin rumbo, al dictado de la ideología y de la Agenda 2030, imponiendo restricciones y cargas fiscales mientras se ignoran los problemas reales del vecino. Quien lo cuestiona, molesta.

Desde VOX somos la única oposición firme frente a este modelo. Defendemos una política útil, centrada en la vivienda, la seguridad,

las familias, los servicios y la calidad de vida. Por eso exigimos un Debate anual sobre el Estado del Municipio, obligatorio y transparente. Porque los vecinos tienen derecho a saber qué se hace con su dinero y hacia dónde va su ciudad.

Pero Rivas no necesita solo debates: necesita un cambio de gobierno. La izquierda ha demostrado que no sabe, o no quiere, gobernar para todos. Ha convertido el Ayuntamiento en un instrumento ideológico y ha dejado atrás a familias, jóvenes, mayores, autónomos y empresas.

Es hora de gobernar con transparencia, rigor y sentido común. De hacer de Rivas una ciudad de oportunidades para todos. La ciudad se le ha quedado grande a la izquierda. El futuro de Rivas exige un cambio real. Y ese cambio solo puede venir de la mano de VOX

Un abrazo a todos.

X (Twitter): @depalbornoz  
Instagram: eliana\_palacios\_alb

**FE DE ERRORES:** en el número anterior de enero de 'Rivas al Día', el artículo de opinión del Grupo Municipal Mixto (Vox) se publicó, por un error de maquetación, con el titular del artículo del mes de noviembre. El titular correcto era 'Mientras el bipartidismo pelea, VOX trae soluciones: Centro de FP para Rivas-Vaciamadrid'. Y el que se publicó: 'VOX defiende la seguridad real frente a la dejadez del Gobierno de Rivas'. También se confundió el apóstrofe inicial del artículo, cambiando el actual 'Querido ripense' por el antiguo 'Querido vecino'.

## OFERTAS

Se necesita manicurista para centro de estética en Rivas (Arnica). Contrato de media jornada, De lunes a jueves de 16 a 20h y viernes de 14 a 18h. Persona interesada contacte, Teléfono: 601288928 arnicabienestar@gmail.com

## DEMANDAS DE TRABAJO

**CLASES.** Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrece clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

**CLASES.** English teacher with British accent gives lessons at students homes levels PET, 4 ESO B1, EVAU, B2 First Certificate and Advanced C1. Native conversation. Teléfono: 654737105.

**CLASES.** Particulares, presenciales y online, de Matemáticas, Física y Química, impartidas por Licenciado en Ciencias Físicas. ESO, Bachillerato, PAU. Teléfono y WhatsApp 644 30 98 43 (Manuel)

**CLASES.** Graduada en Bioquímica por la UCM imparte clases de Matemáticas, Física y Química y Biología a alumnos de ESO y bachillerato. Contacto: andreaflbq25@gmail.com

**CLASES.** Imparto clases particulares de matemáticas para ESO y Bachillerato en Rivas. María Luisa. Teléfono: 634500366.

**CLASES.** Estudiante de Magisterio, con nivel C1 en inglés. Profesor particular para clases personalizadas de todas las asignaturas en todos los niveles de primaria y ESO. Teléfono: 677363724.

**CLASES.** Particulares de ingles. Comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A. WhatsApp 654417892. Clases de Alemán, Ruso e Italiano.

**CLASES.** De Primaria y de Francés a todos los niveles. Profesora titulada con muchos años de experiencia, docente imparte clases particulares; individuales o en grupo. Teléfono: 679442264.

**CLASES.** Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO). Teléfono: 696995856.

**CLASES.** Profesor de Matemáticas ofrece clases particulares para ESO y Bachillerato. Experiencia de 10 años en institutos y 15 en clases a domicilio. Precio 20 euros/hora. Roberto. Teléfono: 916664895/ roberpert7@gmail.com

**CLASES.** Particulares de Matemáticas, Física y Química para la ESO y Bachillerato Técnicas de estudio Danés, métodos para potenciar el aprendizaje. Hora 30 euros. WhatsApp Teléfono: 622520887.

**DOMÉSTICO.** Estoy en busca de empleo en horario de la tarde, cuidado de niños o personas mayores. Johana, Teléfono: 613287715

**DOMÉSTICO.** Señora seria y responsable busca trabajo como asistente del hogar para limpiar y planchar por horas, con más de 20 años de experiencia en Rivas Vaciamadrid. Teléfono: 642227360

**DOMÉSTICO.** Señora con 20 años de experiencia en limpieza de casas por horas, busco trabajo, gracias. Irina teléfono: 656772173

**DOMÉSTICO.** Señora con experiencia, busca trabajo por horas en tareas domesticas. Presento referencias. Teléfono 642737289.

**DOMÉSTICO.** Chica rumana con 20 años de experiencia en el sector de limpieza y plancha, busco trabajo por horas. Teléfono: 642788906 Adriana.

**DOMÉSTICO.** Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de diez años de experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Mónica Teléfono: 643836405.

**DOMÉSTICO.** Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas. Teléfono: 663542139.

**REFORMAS.** Fontanería. Se hacen reparaciones e instalaciones nuevas de fontanería y calefacción. Teléfono: 654986801. Marius

**REFORMAS.** Se ofrece manitas para trabajos de electricidad, televisión, antenas e informática. Consúltanos al teléfono: 619665842.

**REFORMAS.** Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación led, porteros y videoporteros, mantenimientos de comunidades, averías, 25 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Teléfono: 606874526 Fernando.

**REFORMAS.** Pintor español de Rivas. Realizo trabajos de pintura. Seriedad y limpieza. Teléfono: 619376076

**REFORMAS.** Manitas, albañil, reformista, pintor, trabajo en fines de semana , trabajos pequeños (colocar lámparas, pintar, pladur, soportes televisión ,cambiar azulejos rotos, colocar enchufe, quitar goteras , etc) Teléfono: 633027656.

**REFORMAS.** Fontanero de Rivas, reparación e instalación de fontanería, calefacción y desatracos. Teléfono: 622128616

**REFORMAS.** Manitas arreglos en el hogar. Persianas, cisternas de baños, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) Económico. Teléfono: 629878040

**CUIDADOS.** Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos Teléfono: 676223013.

**CUIDADOS.** Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en Rivas, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependientes. Nancy, Teléfono: 637991127.

**CUIDADOS.** Estudiante se ofrece para cuidado de niños de edades entre 4 y 10 años, disponible los fines de semana. Rocío. Teléfono 650289870.

**CUIDADOS.** Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Calle Trece Rosas. Teléfono: 655858950.

**CUIDADOS.** Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. David. Teléfono: 628815263.

**CUIDADOS.** Señor español de 61 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia demostrable, cuida y acompaña a personas mayores. Teléfono. 605669389, Luis.

**CUIDADOS.** Persona responsable se ofrece para cuidado de personas mayores o limpieza domestica, experiencia y buenas referencias. Teléfono: 663473141

**CUIDADOS.** Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono 647.511.991

**CUIDADOS.** Señora profesional de mediana edad, busca trabajo para acompañamiento de personas mayores y conserjería, limpieza, muchísima experiencia y buen carácter. Mari. Teléfono: 687578297

**CUIDADOS.** Busco empleo de cuidadora adulto mayor por las tardes o horas mi teléfono. Milagros. Teléfono: 622521038

**INFORMÁTICA.** Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación de sistemas, componentes, programas, etc. Con recogida y entrega. Consúltanos. Desde 45 euros. Teléfono: 639103809.

**INFORMÁTICA.** Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono 648037766 Juan.

## INMOBILIARIA

**GARAJE.** Se vende plaza de garaje en Rivas Vaciamadrid en C/ Ronda del Parque Bellavista y C/ Manzano, 9.990 €. Teléfono 628411463

**TRASTERO.** Alquilo trastero de 8 metros cuadrados en el barrio de La Luna. Importe mensual 75 Euros. Interesados contactar con Jesús al 606512452.

## VARIOS

**VENDE.** Dormitorio Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Teléfono 627562488.

**VENDE.** DACIA Sandero Stepway Essential TCE. Vendo coche en perfecto estado, bien cuidado. Año 2019. 82.000 km. Precio 10.600 euros. Fotografías por WhatsApp Teléfono 667609538.

**COMICS.** Recojo Comics, Videojuegos, Álbumes de Cromos, Novelas, Vinilos, etc, Jorge, Teléfono 687294792.

## REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: [rivasaldia@rivasciudad.es](mailto:rivasaldia@rivasciudad.es). También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

## HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo [pcampelo@rivasciudad.es](mailto:pcampelo@rivasciudad.es) está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

# Coles

## UNA MAÑANA DE MAGIA Y EMOCIÓN

El pasado 17 de diciembre, el alumnado del Mario Benedetti vivimos una jornada inolvidable gracias a la actividad Circlassica, un espectáculo de fantasía, música y acrobacias que convirtió la mañana en una auténtica aventura circense. Desde primera hora, la emoción se notaba en los pasillos: comentarios nerviosos, sonrisas cómplices y muchas ganas de descubrir qué

sorpresas nos esperaban bajo la gran carpa. Una vez allí, las luces, los colores y la puesta en escena nos atraparon desde el primer minuto. Los artistas nos ofrecieron números de equilibrio, malabares y humor que nos mantuvieron con los ojos muy abiertos. La actividad no solo nos permitió disfrutar de un espectáculo cultural de gran calidad, sino también compartir



CEIP Mario Benedetti

una experiencia común desde 3 años de infantil hasta 6º de primaria.

Una experiencia mágica que, sin duda, recordaremos durante mucho tiempo.

## TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL PLANETA

En la clase de Tecnología y robótica hemos trabajado en varios niveles los ODS centrándonos en lo que podemos hacer para ayudar a cuidar mejor nuestro planeta. Investigamos sobre la energía, qué es, sus propiedades y tipos. Pusimos en práctica las energías renovables construyendo casas y vehículos sostenibles, aplicando lo que

aprendimos sobre energía solar (con paneles solares), eólica (con aerogeneradores) e hidráulica (con la turbina) y comprobando que podíamos generar la electricidad suficiente para encender la bombilla. Más tarde, preparamos una exposición con las maquetas que habían hecho los diferentes equipos y expusimos los contenidos del tema y



CEIP José Saramago

cómo lo habían llevado a sus maquetas.

¡Fue un gran proyecto del que salieron trabajos e ideas geniales!

## LIBROS VIAJEROS INTERCOLES

Hemos puesto en marcha un proyecto entre coles del municipio para fomentar el gusto por la lectura... ¡un libro viajero! Bueno... realmente tenemos ¡dos! Y está siendo todo un éxito. ¿Y esto qué es? Es un libro en el que la persona que lo lee debe escribir, dibujar, comentar... todo lo que se le ocurra en

el propio libro. Para ello, tiene asignado un color.

Después, la siguiente persona leerá el libro con las anotaciones anteriores y hará las suyas propias. Así sucesivamente. En esta primera edición participan ocho centros del municipio con alumnado de sexto de primaria.



CEIP José Iturzaeta

# al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid  
por su esfuerzo y compromiso diario

## UN DÍA EN EL PLANETARIO

Alumnado de 4º de primaria fuimos al Planetario de Madrid. Allí vimos una exposición, disfrutamos de la película Polaris,

hicimos un Kahoot y observamos una proyección de las constelaciones.  
¡Nos encantó la visita!

CEIP Las Cigüeñas



## ASÍ VIVIMOS LA NAVIDAD EN EL OLIVAR

En El Olivar sabemos bien cómo disfrutar de la Navidad. Por ello, durante diciembre y los primeros días de enero realizamos diversas actividades navideñas. Decoramos nuestras aulas, creamos un mural en forma de

árbol de Navidad e incluso recibimos la visita de sus majestades los Reyes Magos de Oriente, a quienes les pedimos unos pocos regalos.  
¡Y es que fuimos muy buenos durante todo el año!

CEIP El Olivar



## UNA CENA DE GALA PARA RECORDAR

Como ocurre cada dos años, el pasado 12 de enero celebramos en el cole una nueva cena de gala en homenaje a las familias de alumnado de 6º para recaudar dinero para el viaje fin de curso. Este año, la temática ha girado en torno a 'El Rey León', y decoramos el comedor con adornos y dibujos relacionados con esta película. Alumnos y alumnas de 6º ejercimos de camareros con la ayuda de las cuidadoras. El menú lo realizó Dani, nuestro cocinero, que

elaboró platos dignos del mejor de los restaurantes. Después de la cena, el grupo musical Arde el Mar se encargó de hacer que todo el mundo bailara hasta la madrugada.

Queremos dar las gracias a quienes hacen posible que esta cena se pueda llevar a cabo: a nuestras familias y profes por su participación, a Nieves, la artista, que nos ha ayudado a hacer los decorados, al grupo Arde el Mar, a nuestros tutores y, sobre

CEIP Dulce Chacón



todo, a José Antonio que como siempre ejerce de director de orquesta, "compositor" y es el responsable de que todo esté en su sitio.

## ¡NOS VAMOS A CIRCLASSICA!

Estas pasadas navidades todo el centro decidimos asistir al espectáculo circense 'Noel', de Circlassica. La función comenzó con un cuento que nos sumergió en una experiencia en la que los instrumentos musicales y la música fueron partes esen-

ciales para acompañar en todo momento.

Las piruetas, los malabares, las acrobacias, los números de magia, las risas y las escenas de danza que nos hicieron a todos vibrar de emoción.

CEIP Victoria Kent



# Coles

## BAILAR PARA ENCONTRARNOS EN HIPATIA

El ciclo de educación infantil dio la bienvenida al invierno con una jornada inolvidable que unió a toda nuestra comunidad. La celebración comenzó con talleres donde familias y alumnado pudieron dar rienda suelta a la creatividad. Posteriormente llegó el momento de las danzas grupales, donde grandes y pe-

queños compartieron coreografías llenas de ritmo, compás y alegría. Esta experiencia no solo resultó divertida y emocionante, sino que reforzó los lazos afectivos entre escuela y familias. Ver a las familias bailar con los más pequeños convirtió el cambio de estación en una lección de participación y entusiasmo. Esta jor-

### CEM Hipatia



nada nos recuerda que "La educación es un baile compartido donde todos tenemos un paso importante que dar".

## NUESTRO CENTRO TRIUNFA EN EL CONGRESO STEM 2025

Nuestro centro ha participado en la semifinal del Congreso STEM 2025, resultando ganador entre todos los colegios e institutos de la DAT Este y representando a la zona Madrid Este en la gran final del próximo mes de febrero. El tribunal destacó la originalidad del proyecto 'La vuelta al mundo en 178 días' y otorgó el premio a la mejor po-

nencia, valorando la excelente presentación del alumnado de 1º y 6º de primaria, el enfoque global de centro, los valores sociales y la integración de todas las áreas STEM. A lo largo del proyecto, el alumnado recorrió desde la orientación espacial en Infantil y la experimentación, hasta la geografía, el estudio de desastres naturales y un proyec-

### CEIP Hans Christian Andersen



to de emprendimiento inclusivo para personas con movilidad reducida. Una experiencia muy enriquecedora, que disfrutamos enormemente y de la que toda la comunidad educativa se siente profundamente orgullosa.

## MERCADILLO NAVIDEÑO

Los últimos días de diciembre, disfrutamos de un mercadillo navideño en el colegio. Cada nivel elaboró una manualidad relacionada con la civilización que había elegido. Después se expusieron y cada curso vendió su creación. Podíamos encontrar

en las mesas de exposición, pulseras, máscaras, colgantes, coronas de laurel, abanicos, marcapáginas, escudos y farolillos, representando las civilizaciones de Rapa Nui, egipcia, griega, japonesa, celta, vikinga y china. Cada manualidad se compraba

### CEIP Jose Hierro



con nuestra moneda 'el Hierrito'. Fue una actividad muy divertida y entrañable.

## LOS DRAGONES CHINOS VISITAN EL ALBERTI

El 19 de enero, todo el ciclo de infantil fue sorprendido por la carta de un oso panda que nos desafiaba a resolver diferentes retos para descubrir la cultura escondida. En bandejas de arroz y con ayuda de unos palillos chinos tuvimos que encontrar imágenes escondidas.

Así, fueron apareciendo: farolillos, bambú, té, comida, la muralla, la bandera de este país, entre otros. Por último, encontramos unas piezas de puzzle, y al unir las aparecieron varios dragones chinos. ¿Sabéis ya qué cultura es la que vamos a trabajar?

### CEIP Rafael Alberti



# al día

## LA BIBLIOTECA DE EL PARQUE: UN LUGAR PARA SOÑAR Y LEER

Nuestra biblioteca ha aumentado notablemente su uso este curso gracias al entusiasmo de las bibliotecarias infantiles. Las alumnas de 4º y 6º curso, junto a la profesora Ysi, animan al resto a leer. Utilizan el programa Ab para registrar libros y enseñan el funcionamiento de la biblioteca. Durante el re-

creo acercan los libros a niños y niñas siempre con sus carnets identificativos. Han aprendido a archivar, organizarse y trabajar en equipo. La biblioteca es ahora un espacio para soñar, con teatro y bailes inspirados en los libros. Próximamente, con el buen tiempo, se pondrá en marcha la Bibliopatío con nuevas activida-

### CEIP El Parque



des.

¡Gracias a las bibliotecarias, leer es más divertido que nunca!

## ¡NIÑOS INVADEN LOS ROBOTS!

Este curso, el alumnado de 1º de primaria ha iniciado una nueva aventura: la asignatura de Tecnología y Robótica. Durante una hora a la semana somos pequeños ingenieros aprendiendo a programar, usar códigos y re-

solver problemas. Nos encanta trabajar con nuestros robots de suelo: Bee Bot y Tale Bot, que son súper monos y hasta saben bailar. También disfrutamos de Lego Steam Park y nos enfrentamos a retos, trabajamos en equipo y de-

### CEIP Los Almendros



sarrollamos la creatividad. ¡Nos está encantando la experiencia!

## DESCUBRIMOS LOS PAISAJES

Cuando viajamos o realizamos excursiones vemos diversos paisajes y lugares. Todos ellos presentan unas características peculiares que debemos respetar para no deteriorar el entorno en el que vivimos. Por este motivo, alumnado de 3º de prima-

ria indagamos sobre los paisajes y valoramos la importancia de cuidarlos.

Todo ello, lo plasmamos en unas maquetas realizadas por toda la clase.

¡Cuidemos de nuestro planeta!

### CEIP Jarama



## FIN DE AÑO A LO GRANDE

El último día de clase antes de las vacaciones de Navidad, nuestro colegio se llenó de alegría, música y espíritu festivo. A lo largo de la mañana se realizaron diversas actividades pensadas para disfrutar todos juntos y celebrar el fin de año como una gran familia. Uno de los momentos más emotivos y divertidos tuvo lugar en el patio, donde alumnado y profes-

rado nos reunimos para tomar las tradicionales gusiuvas y dar la bienvenida simbólica al nuevo año entre risas, ilusión y compañerismo. También la batucada de nuestro colegio, Do Samba, se estrenó tocando las dos piezas que habían estado practicando durante el primer trimestre.

Además, un grupo de profes que se habían inventado un villancico

### CEIP La Escuela



Inspirado en nuestro propio colegio lo interpretaron en directo mientras todo el centro se unió para cantarlo, creando un ambiente único y lleno de emoción que difícilmente olvidaremos.



## Carnaval 2026: la fiesta del invierno

Chirigotas, concurso de disfraces,  
baile de máscaras, noche joven,  
aperitivo chirigotero, espectáculo  
infantil y entierro de la sardina

**TEATRO:** Oriol Pla y su obra 'Travy' + Petra Martínez: 'Hagamos un trato' + 'Cuatro días, cuatro noches' **HUMOR:** Josete y Edu Luky: Doscapacitados + Silvina Magari **MÚSICA:** Orquesta Sinfónica: 'Concierto de Aranjuez' + Festival Rivas Flamenca: con Pastora Soler + Orquesta Athanor: los Beatles **FAMILIARES:** 'Toca Toc' + 'Yo, Tarzán' + 'Experiencias con los 5 sentidos'

## JUEVES 5

**INFANCIA.** LAS TARDES DE HIPATIA: TALLER DE MÁSCARAS DE CARNAVAL. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 7 a 12 años.

**HUMOR.** CICLO 'RÍE RIVAS'. LORENA NAVARRO: 'EXTRA ORDINARIA'. 20.30. Edificio Atrio: salón de actos. 3,50 euro: solo en entradas.rivasciudad.es

## VIERNES 6

**MAYORES.** QUÉ ES Y CÓMO SE PREVIENE EL CÁNCER DE COLON. 11.15. Centro Che Guevara.

**INFANCIA.** ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30. Centro Rayuela. 0-12 meses.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**INFANCIA.** COCINA PARA PEQUES. 17.00 o 18.30. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

**INFANCIA.** TRUEQUE DEL JUGUETE. 17.00-18.30. Centro Rayuela. 0-12 años.

**MUJERES.** TALLER: NOS TEJEMOS LOS VIERNES. 18.00. Casa Feminista.

**JÓVENES.** LO QUE NOS RONDA: LGTBI. 18.00. La Casa+Grande. 13-17 años.

## SÁBADO 7

**INFANCIA.** TRUEQUE DEL JUGUETE. 11.00-13.30. Centro Rayuela. 4-12 años.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**MÚSICA.** ORQUESTA SINFÓNICA DE RIVAS: 'CONCIERTO DE ARANJUEZ' + MOZART + MARIANNA VON MARTINES. 20.00. 14 euros.

## DOMINGO 8

**CIRCO.** 'TOCA TOC'. 18.00. Carpa circo La Casa+Grande. 3 y 6 euros.

## LUNES 9

**LITERATURA.** PALABRAS EN VUELO: 'AMORES DE NOVELA'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## MARTES 10

**INFANCIA.** GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

**MUJERES.** TALLER DE NARRACIÓN ORAL. 19.30. Casa Feminista.

## MIÉRCOLES 11

**CONFERENCIA.** JUAN GRIS, PINTOR CUBISTA. 18.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

**LIBROS.** LUCÍA CALDERÓN: 'BESOS DE LAVANDA'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

## JUEVES 12

**MAYORES.** CONOCERSE MEJOR: FORTALEZAS PERSONALES Y AUTOESTIMA. 11.30. Centro Che Guevara.

**MAYORES.** GESTIÓN EMOCIONAL: COMPRENDER Y REGULAR LO QUE SENTIMOS. 17.00. Salón de actos Ayuntamiento.

**INFANCIA.** LAS TARDES DE HIPATIA: TALLER SCRAPBOOKING. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 7-12 años.

**CINE.** 'UN HOMBRE SIN MIEDO': CON SU DIRECTOR, JUAN LUIS DE NO. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## VIERNES 13

**MAYORES.** AYUDAR A PREVENIR ELY DETECTAR EL ALCOHOLISMO EN TU ENTORNO. 11.15. Centro Che Guevara.

**INFANCIA.** EXPERIMENTAMOS LA OSCURIDAD. 16.00: 8-16 meses. 17.30: 16-24 meses. 8 euros. Centro Bhima Sangha.

**INFANCIA.** ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30. Centro Rayuela. 0-12 meses.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**INFANCIA.** VIERNES EN FAMILIA. 17.00 - 19.30. Centro Bhima Sangha.

**INFANCIA.** CICLO LEEMOS EN FAMILIA: 'MÁS QUE PALABRAS'. 17.30. Biblioteca José Saramago. 3-6 años.

**MUJERES.** TALLER: NOS TEJEMOS LOS VIERNES. 18.00. Casa Feminista.

**INFANCIA.** CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS. 18.30. Biblioteca José Saramago.

**CARNAVAL.** ENCUENTRO MUSICAL DE CHIRIGOTAS. 21.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 euros.

**CARNAVAL.** NOCHE JOVEN. 18.00-02.00. Carpa en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

## SÁBADO 14

**PARTICIPACIÓN.** LA CASA DE LAS TENTACIONES ASOCIATIVAS. 10.00-15.00. Casa de Asociaciones.

**OCIO ECOLÓGICO.** RUTA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS. 11.00. Salida desde el aparcamiento del Soto.

**INFANCIA.** MANUALIDAD CON PINTURA DE MANOS. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 4-12 años.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**CARNAVAL.** DESFILE CONCURSO DE DISFRACES. 18.00. Del Área Social del Parque de Asturias a la carpa del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

**CARNAVAL.** ENTREGA PREMIOS CONCURSO DESFILE Y MÚSICA. 20.00-22.30. Carpa del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

**CARNAVAL.** BAILE DE MÁSCARAS. 23.00-02.00. Centro cultural Federico García Lorca. 3 euros.

## DOMINGO 15

**CARNAVAL.** APERITIVO CHIRIGOTERO. 13.30-14.30. En entornos de bares del barrio La Luna, Covibar, Casco Antiguo y avenida de Pablo Iglesias.

**CARNAVAL.** ESPECTÁCULO INFANTIL: 'YO, TARZÁN'. 18.00. Auditorio Pilar Bardem. 3 y 6 euros.

## MARTES 17

**INFANCIA.** GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

**MUJERES.** ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

## MIÉRCOLES 18

**CARNAVAL.** ENTIERRO DE LA SARDINA + SARDINADA. 18.30. De la calle de San Isidro a las pistas deportivas de la calle de Marcial Lalanda.

## JUEVES 19

**MAYORES.** CHARLA SOBRE DERECHOS DE SUCESIONES Y TESTAMENTOS. 11.15. CERPA.

**MAYORES.** COMUNICACIÓN POSITIVA Y RELACIONES SALUDABLES. 11.30. Centro Che Guevara.

**INFANCIA.** LAS TARDES DE HIPATIA: TALLER DE COLGANTE ATRAPASUEÑOS. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 7 a 12 años.

**RIVAS FLAMENCA.** GREGORIO MOYA + SALOMÉ RAMÍREZ + PASTORA GALVÁN. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abonos agotados.

## VIERNES 20

**MAYORES.** CAMINANDO HACIA LA RESILIENCIA. 11.15. Centro Che Guevara.

**MUJERES.** CINEFÓRUM FEMINISTA: 'THELMA Y LOUISE'. 19.00. Casa Feminista.

**INFANCIA.** CARNAVAL EN EL BHIMA: UN DÍA DE FIESTA. 16.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**INFANCIA.** ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30. Bhima Sangha. 0-12 meses.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**RIVAS FLAMENCA.** AURORA VARGAS + ANTONIO REYES. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abonos agotados.

## SÁBADO 21

**LGTBI.** TORNEO DE PICKLEBALL CONTRA LA LGTBIFOBIA. 10.00 y 16.00. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

**INFANCIA.** TALLER DE ORIGAMI CON FIGURAS. 11.30-13.30. Centro Rayuela. 4-12 años.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**ESCENA.** DOSCAPACITADOS: JOSETE Y EDU LUCKY. 20.00. Sala Covibar. 12 euros.

**RIVAS FLAMENCA.** PASTORA SOLER. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. Abonos agotados.

## DOMINGO 22

**TEATRO FAMILIAR.** 'EXPERIENCIAS CON LOS 5 SENTIDOS'. 18.00. Sala Covibar. 3 y 6 euros.

## MARTES 24

**INFANCIA.** GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS. 17.30. Centro Rayuela. 6-12 años.

**JÓVENES.** CLUB DE LECTURA: 12-15 AÑOS. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

**MUJERES.** ENSAYO DE CANCIONES FEMINISTAS. 19.00. Casa Feminista.

## MIÉRCOLES 25

**ESCENA.** LABORATORIO TEATRAL: CON CHETE GUZMÁN Y JESÚS MONROY. 19.00-21.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

**CINE.** 'ESTOS MUROS', CON SU DIRECTOR ALBERTO PASQUAL. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## JUEVES 26

**MAYORES.** SENTIDOS, MOTIVACIÓN Y PROYECTOS PERSONALES. 11.30. Centro Che Guevara.

**INFANCIA.** LAS TARDES DE HIPATIA: TALLER DE PASTA DE MODELAR. 17.30. Edificio de secundaria de Hipatia. 7 a 12 años.

**TEATRO.** PETRA MARTÍNEZ: 'HAGAMOS UN TRATO'. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. 3 euros.

**MÚSICA.** MICRO ABIERTO. 20.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

## VIERNES 27

**MAYORES.** SALUD SEXUAL Y AUTOCUIDADO. 11.15. Centro Che Guevara.

**INFANCIA.** ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS. 16.30. Bhima Sangha. 0-12 meses.

**INFANCIA.** DESCUBRE EL MUNDO DE LOS JUEGOS DE MESA. 17.00: 6-8 años. 18.30: 9-10 años. Centro Rayuela. 8 euros.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**INFANCIA.** CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'CUENTOS EN LA GRANJA'. 18.00. Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.

**INFANCIA.** TIENDA GRATIS. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**CINE.** LA SALUD MENTAL: 'UNA HISTORIA CASI DIVERTIDA'. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

**TEATRO.** 'TRAVY', CON ORIO PLÁ. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

## SÁBADO 28

**OCIO ECOLÓGICO.** PLANTACIÓN PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO. 11.00. Centro Chico Mendes.

**INFANCIA.** MANUALIDADES POR EL DÍA DE LA CERO DISCRIMINACIÓN. 11.30-13.30. Centro Rayuela. 4-12 años.

**JÓVENES.** KARAOKE ROOM. 17.00-20.00. La Casa+Grande. 12-35 años.

**JÓVENES.** LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS. 18.00-21.00. La Casa+Grande. 13-35 años.

**INFANCIA.** TIENDA GRATIS. 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

**MÚSICA.** ORQUESTA ATHANOR: BEATLES SINFÓNICO. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 10 euros.

## MARZO

### DOMINGO 1

**CIRCO.** 'MÁS PAYASOS QUE NUNCA'. 18.00. Carpa de circo La casa+Grande. 3 y 6 euros.

### MIÉRCOLES 4

**JÓVENES.** TALLER DE CROCHET 8M. 17.30. La Casa+Grande. 13-35 años.

### JUEVES 5

**JÓVENES.** TALLER DE CROCHET 8M. 17.30. La Casa+Grande. 13-35 años.

**HUMOR.** CICLO DE MONÓLOGOS 'RÍE RIVAS': SILVINA MARGARÍ. 20.30. Edificio atrio. 3,50 euros.

### VIERNES 6

**INFANCIA.** PEQUECHEFS: SABORES Y AROMAS. 16.00: 6-18 meses. 17.30: 19 meses- 3 años. Centro Bhima Sangha. 8 euros.

**JÓVENES.** TALLER DE CROCHET 8M. 17.30. La Casa+Grande. 13-35 años.

**MÚSICA.** ORQUESTA DE CÁMARA DE CUERDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos. Gratuito.

**TEATRO.** 'CUATRO DÍAS, CUATRO NOCHES' 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

## EXPOSICIONES

**HISTORIA.** 'LA RUTA DEL GALEÓN DE MANILA'. Hasta el 9 de febrero. Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo.

**HUMOR GRÁFICO.** FORGES: 'UN RAMITO DE VIÑETAS'. 11-27 febrero. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

## INSCRIPCIONES

**JÓVENES.** CAMPO DE TRABAJO EN PALESTINA. Inscripciones, 4-27 febrero, en la web inscripciones.rivasciudad.es

**JÓVENES.** CURSO DE MAGIA PARA EL OCIO EDUCATIVO. Inscripciones, hasta 13 febrero: inscripciones.rivasciudad.es

**FESTIVAL DE CINE.** 17º CONCURSO LOCAL DE CORTOS. Inscripciones hasta 15 febrero: inscripciones.rivasciudad.es

**FESTIVAL DE CINE.** 4º CONCURSO EXPRES 'RIVAS, PLATÓ DE CINE'. Hasta el 15 febrero: inscripciones.rivasciudad.es

**MAYORES.** JORNADA SOBRE LOS BENEFICIOS DEL AGUA. Solicitudes, 5 a 18 de febrero: inscripciones.rivasciudad.es

**INFANCIA.** DESCUBRETECA, EXPLORATECA Y CUENTOTECA. Plazas libres: web inscripciones.rivasciudad.es

# CARNAVAL: LA FIESTA DEL INVIERNO

Del viernes 13 al miércoles 18 de febrero, Rivas convierte sus calles en un espacio de diversión y encuentro para gozar de la gran fiesta del invierno: el carnaval. En las siguientes cinco páginas informamos de los eventos que se suceden: el encuentro de chirigotas y la noche joven

abren el jolgorio (viernes 13), que sigue con el desfile concurso de disfraces y el novedoso baile de máscaras (sábado 14). El aperitivo chirigotero y el espectáculo infantil se celebran el domingo 15. Y el entierro de la sardina despide la fiesta en marcha fúnebre (miércoles 18).



Una chirigota durante su actuación en el auditorio Pilar Bardem en febrero de 2025. MARIO F. TREJO

## El cachondeo empieza con las chirigotas: la burla fina se hace música

**CONCIERTO** El carnaval ripense comienza con su cita sonora habitual en el auditorio Pilar Bardem: un momento de despropósito total para disfrutar de las canciones más atrevidas e irónicas del año

Con música empapada en letras sarcásticas empieza cada año el carnaval de Rivas Vaciamadrid. El encuentro sonoro de chirigotas llena el auditorio Pilar Bardem de ingenio orquestal, en una de las noches del año más tronchantes que se pueden disfrutar en el recinto cultural. El viernes 13 de febrero, las canciones mordaces se suceden en el escenario ante una platea que se suele llenar de público: 1.007 butacas.

Este año son seis las comparsas que interpretarán los temas que llevan semanas ensayando: dos de Madrid, una de Getafe, otra de Pinto, una ripense y otra gaditana argandeña. El precio de las entradas mantiene su perfil popular:

3 euros. Y conviene anticipar la compra porque suele ser un evento que abarrotta el auditorio.

El encuentro musical se retransmite en directo por la web [rivasciudad.es/tv](http://rivasciudad.es/tv) y la página de Facebook del Ayuntamiento. Y como sucede en las últimas ediciones, la cita ha prescindido del formato concurso, con lo que no hay entrega de premios. Lo importante es juntarse, compartir y disfrutar.

### LAS SEIS CHIRIGOTAS

1. Los Chiribroders: 'Number one' (Rivas Vaciamadrid).
2. Chirigota Vallejana: El desván: 'La niña de la recta' (Madrid).

3. La chirigota de Madrid: 'En burka y captura' (Madrid).
4. Comparsa La clandestina: 'Los olvidados' (Pinto).
5. Chirigota femenina del Juandi: 'Una chirigota sin reglas' (Getafe).
6. Romancero de Lin: 'Esto es Cádiz y aquí hay que Mad Max' (Cádiz-Arganda).

### VIERNES 13 FEBRERO / 21.00.

Auditorio Pilar Bardem. 3 euros. Compra: [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es) y taquilla (ver horarios).

**Retransmisión en directo:** [web.rivasciudad.es/tv](http://web.rivasciudad.es/tv) y Facebook del Ayuntamiento.



Participantes en el concurso desfile de disfraces del carnaval ripense de 2025. KIKE AYALA

# La ciudad es de la gente: concurso desfile de disfraces, con música y teatro de calle

**EVENTO** 490 personas en 17 grupos participan en el pasacalles del carnaval, que se celebra el sábado 14 de febrero, desde el Área Social del Parque de Asturias hasta la carpa del aparcamiento del polideportivo

**R**ivas de Janeiro vuelve a convocar el espíritu más festivo y comunitario del carnaval con el desfile concurso de disfraces por las calles de la ciudad. Si el viernes 13 de febrero la fiesta se abre con el encuentro musical de chirigotas, el sábado 14 es la ciudadanía quien se adueña alegremente del espacio público desfilando con sus disfraces. Este año son 490 participantes repartidos en 17 grupos (en 2025 fueron 384 y 13).

El recorrido es el tradicional: se inicia en el Área Social del Parque de Asturias (las comparsas deben presentarse a las 17.30, y la salida es a las 18.00), sigue por las avenidas de Covibar y Miguel Hernández y pasa por la calle de la Fundación para alcanzar la carpa del carnaval, situada en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo.

La batucada ripense Batuseira abre la marcha con su percusión rítmica, que anticipa el paso de los grupos a concurso. La compañía barcelonesa Todo Zancos acompaña el paseo con su espectáculo multidisciplinar 'Metamorphosi'. Se trata de un montaje de teatro de calle que representa un mundo futuro imaginario "donde los personajes se encuentran en diferentes estadios de transformación, producto de una metamorfosis artificial entre humano, máquina e insecto,



El espectáculo 'Metamorphosi', de la compañía barcelonesa Todo Zancos.

como consecuencia de la contaminación del aire y el agua, las alteraciones genéticas producidas por modificaciones en los alimentos y la incorporación de tecnología digital dentro del cuerpo humano", explican desde la compañía. La Escuela Municipal de Música también desfila: profesorado y alumnado sacan sus instrumentos de las aulas para elevar melodías al cielo de Rivas.

El desfile concluye en la carpa del aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo, donde aguarda una actuación musical con el DJ Alberto Hache en dos pases (19.30-20.00 y 20.30-22.00) y la entrega de premios (20.00). La Concejalía de Cultura y Fiestas reparte 2.400 euros en premios. Y concede hasta 8.700 euros en

ayudas públicas a los grupos participantes, para costear gastos (entre 175 y 500 euros por grupo).

Quien quiera continuar la jugera puede sumarse al baile de máscaras para público adulto, una novedad, que se celebra en el centro cultural Federico García Lorca, de 23.00 a 02.00. El aforo es de 200 personas. La entrada cuesta 3 euros y se saca en la web municipal [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es).

## PREMIOS:

- Mejor disfraz: mejor combinación de todos los elementos: idea, elaboración, diseño, mejor puesta en escena y mayor originalidad. 600 euros.
- Mejor disfraz de crítica actual. 450 euros.
- Disfraz más creativo: idea, elaboración y diseño. 450 euros.
- Mejor puesta en escena: en cuanto a su coreografía, expresividad y animación. 450 euros.
- Premio joven al mejor disfraz: cuyo grupo esté formado por participantes con edades comprendidas entre los 14 y 25 años en un 80%. 450 euros.

## SÁBADO 14 FEBRERO / 18.00.

Del Área Social del Parque de Asturias a la carpa de carnaval en el aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo. Los grupos deben presentarse en la salida no más tarde de las 17.30.



Servando Carballar, de Aviador Dro y vecino ripense. Y la DJ Manazas. Para participar en el baile de máscaras hay que acudir con máscara de carnaval.

## Baile de máscaras: noche con Aviador Dro y DJ Manazas

**NOVEDAD** Con música del mítico grupo cuyos integrantes son de Rivas  
- Hay que acudir con máscara de carnaval - Aforo: 200 personas

La gran novedad del carnaval 2026 será el baile de máscaras para público adulto (recomendado a partir de 30 años). Con música en directo, animación y sorpresas. "Ven a bailar y a dejarte sorprender con lo que te

puedas encontrar", invitan desde la Concejalía de Cultura. El sábado 14 de febrero, tras finalizar el concurso de disfraces y la entrega de premios, se traslada la fiesta al centro cultural García Lorca (23.00-02.00).

Para asistir, es imprescindible añadir al disfraz una máscara de carnaval. Música en directo con Aviador Dro DJ (Servando Carballar, Marta Cervera y Mario Gil) y la DJ Manazas, de 8 1/2 Djs. Aviador Dro, referente de la música tecno española, se creó en 1979. Los tres integrantes que pinchan música en carnaval son de Rivas.

**SÁBADO 14 FEBRERO / 23.00-02.00.**

Centro cultural Federico García Lorca.  
3 euros. Entradas: solo en la web  
[entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)  
Aforo limitado a 200 personas.

## La Noche Joven: para disfrutar con juegos y cerrar con música

**FIESTA** Un Twister y jenga gigantes, espacio Tik Tok y zona de caracterización - Con DJs de la emisora local Espacio 4FM

La juventud vuelve a tener su espacio de carnaval: la carpa joven. Un lugar donde compartir y disfrutar con las amistades. "Aquí tienes lo que necesitas para un día épico: zona de Tik Tok para dar rienda suelta a tu creatividad y crear los vídeos más originales mientras brillas como nunca".

También se monta puesto de caracterización, "donde podrás transformarte y lucir un estilo carnavalesco con maquillaje". Los Juegos Gigantes proponen actividades de tiro con arco,

una jenga gigante y el clásico Twister en versión XXL. A partir de las 20.00, música con DJs: de 20.00 a 22.00, dinamizada por el colectivo DJridoo; desde las 22.00, por la emisora local Espacio 4 FM, que traerá a su mejor gente para cerrar la fiesta.

### PROGRAMA DE FIESTA:

**18.00-20.00.** Música enlatada + 3 actividades dinamización.

**20.00-22.00.** DJridoo.

**22.00-02.00.** Música con Espacio 4FM.



La carpa joven, un espacio para disfrutar de juegos y música nocturna. MARIO F. TREJO

**VIERNES 13 FEBRERO / 18.00-02.00.**

Carpa de carnaval: aparcamiento del polideportivo Cerro del Telégrafo (calle de la Fundación). Entrada libre.



Una escena de 'Yo, Trazán', un espectáculo de teatro y títeres de la compañía Festuc Teatre que hace reflexionar sobre los vínculos.

## 'Yo, Tarzán': cuando Tarzán es una niña y crece protegida por una familia de gorilas

**AUDITORIO** El espectáculo de carnaval para la infancia retoma el clásico personaje, protagonizado por una chica: un montaje sobre la identidad y la pertenencia - Se anima a las familias a que acudan disfrazadas

La infancia, que también puede sumarse al desfile de carnaval el sábado 14 de febrero, tiene su gran momento carnalero con la representación del espectáculo 'Yo, Tarzán', en el auditorio Pilar Bardem el domingo 15 de febrero, a las 18.00. Se trata del montaje que cada año la Concejalía de Cultura y Fiestas programa para la ciudadanía más joven, que como el público adulto puede disfrutar de un evento pensado exclusivamente para ella. Además, cuenta con un aliciente muy divertido: se anima a acudir al auditorio con disfraz, para vivir con más alegría la tarde infantil.

'Yo, Tarzán' se presenta en Rivas con una versión diferente al clásico novelado por Edgar Rice Burroughs en 1912 y propone una mirada novedosa con perspectiva de género. La bebé Tarzán que se cría en medio de la selva con una familia de gorilas es una niña. Tras quedarse huérfana en la jungla, la familia primate decide que



la pequeña forme parte de su tribu. Así empieza la historia de nuestra protagonista: Tarzán, una chica que crecerá pensando que es una gorila más. Se trata de un montaje de la compañía Festu Teatre, donde se combina la representación actoral con la manipulación de títeres.

¿Podrá la niña Trazán adaptarse a la vida salvaje y sobrevivir a la selva con el amor de una familia de gorilas? "Una emotiva historia que habla de cuestiones que no están tan lejos de nuestra realidad: sentirse inferior,

querer pertenecer, sentirse diferente al resto... Un espectáculo de títeres divertido y sensible, con una escenografía y una banda sonora mágica que os hará conectar con el instinto más salvaje y animal", avanzan desde Festuc Teatre. Una cita para reflexionar sobre los vínculos y el hecho de saber transformarlos.

El espectáculo estuvo nominado a mejor espectáculo para público infantil y familiar en los Premios Max de las Artes Escénicas 2025 y a la mejor labor de producción. Y ganó el premio a la mejor obra en la Feria de Teatro de Castilla y León el año pasado.

### DOMINGO 15 FEBRERO / 18.00.

Auditorio Pilar Bardem.

Menores 18 años: 3 euros.

Mayores de 18 años: 6 euros.

Compra: [web.entradas.rivasciudad.es](http://web.entradas.rivasciudad.es) y taquilla (ver horarios).

Se anima a las familias a que acudan con sus disfraces.

# Juerga y vermú: aperitivo chirigotero a la puerta del bar

**FIESTA MAÑANERA** Rivas continúa la novedad estrenada en 2025 al estilo del 'carnaval chico de Cádiz': tapeo con actuaciones sonoras



*Como en 2025 llovió durante el aperitivo chirigotero, la música se coló en el interior de los establecimientos hosteleros participantes: la fiesta no se para por unas gotas de agua. KIKE AYALA*

El carnaval de Rivas repite la novedad de la pasada edición: el aperitivo chirigotero vuelve a fusionar actuaciones

musicales en la hora de la tapa y el vermú. El domingo 15 de febrero, entre las 13.30 y 14.30, la música convoca,

en directo y simultáneamente, a la alegría en cuatro puntos de la ciudad. Ese momento tan popular como es el aperitivo se acompaña de canciones.

Las tres chirigotas y un romancero [cantante individual] que acompañan con su repertorio este aperitivo son: Los Chiribroders, Chirigota Vallekana El Desván, La chirigota del sur...de Madrid y Manuel Roldán 'Lin'.

## ZONAS DEL APERITIVO CHIRIGOTERO:

**1. Barrio La Luna:** bulevar de las Madres de la Plaza de Mayo.

**2. Covibar:** zona plaza de León Felipe y centro comercial.

**3. Casco Antiguo:** plaza de la Libertad.

**4. Avenida de Pablo Iglesias:** avenida de Aurelio Álvarez (Rivas Bulevar).

### DOMINGO 15 FEBRERO / 13.30-14.30.

En cuatro puntos de la ciudad: barrio de La Luna, Covibar, Casco Antiguo y avenida de Pablo Iglesias.

# Entierro de la sardina: música, fuego y comida popular

**EVENTO** El carnaval concluye con un sepelio por las calles del Casco Antiguo, la quema de la parrocha y sardinada con 500 raciones gratuitas



*El entierro de la sardina acaba con una hoguera popular y 500 raciones de sardinas. PUBLIO DE LA VEGA*

Marcha fúnebre, hoguera y sardinada. El carnaval dice adiós cada año con el entierro de la sardina, un pasacalles musical por el Casco Antiguo que concluye con un fuego controlado donde arde la sardina y se reparten 500 raciones de parrochas (gratuitas). El cortejo fúnebre sale a las 18.30 de la calle de San Isidro, sigue por Miralrío, Ruiseñor, Wenceslao García y Marcial Lalanda hasta la antigua pista deportiva y de frontón, donde crepita el pescado.

El taller de restauración de la Universidad Popular ha diseñado y elaborado la sardina. El taller de carnaval de la Concejalía de Mayores conforma el coro enlutado de plañideras. Y la banda de la Escuela Municipal de Música pone sonido a la tarde.

### MIÉRCOLES 18 FEBRERO / 18.30.

De la calle de San Isidro a la pista de frontón de la calle Marcial Lalanda, donde se quema a la sardina. Para finalizar: sardinada con 500 raciones gratuitas.



Una escena de la obra 'Travy', que protagoniza la familia Pla Solina (conocida como La Familia Travy en los escenarios): desde la izquierda, Oriol Pla; Núria Solina, la madre; Diana, la hermana; y Quimet Pla, el padre. En la foto de al lado, Oriol Pla. CLÀUDIA SERRAHIMA

# Oriol Pla, el primer Emmy actoral del país, en su obra más familiar: 'Travy'

**ESCENA** El ganador del prestigioso premio internacional al mejor actor 2025, por la serie 'Yo adicto', recalca en el auditorio Pilar Bardem con un montaje homenaje a su familia Pla Solina, de nombre artístico la Familia Travy, consagrada al arte circense - El actor comparte tablas con su madre, padre y hermana

Oriol Pla hizo historia el pasado mes de noviembre al convertirse en el primer actor español en ganar el Premio Emmy Internacional a la mejor actuación masculina, por su papel en la serie 'Yo, adicto'. Un galardón hasta ahora inédito en el solar patrio de la interpretación. Rivas tiene ahora la oportunidad de disfrutar del descomunal talento interpretativo de este barcelonés. La Concejalía de Cultura y Fiestas ha programado su obra 'Travy' en el auditorio Pilar Bardem el viernes 27 de febrero (20.00): otro de los montajes de la temporada de abono.

Se trata de una de las creaciones más personales de este barcelonés nacido

en 1993. En ella homenajea a su familia. Y con su madre, padre y hermana comparte escenario, pues la familia Pla Solina, de nombre artístico La Familia Travy, conforma una saga que tiene al teatro como forma de vida, siempre a lomos de los escenarios.

El padre, Quimet Pla, es fundador de la compañía de teatro Comdediants. La madre, Núria Solina, violinista y creadora de las compañías Picatrons y Circ Cric. La hermana, Diana, además de actriz, está formada en danza contemporánea, clown y circo.

Como escriben Oriol Pla y Pau Matas (que comparten la autoría del texto), el montaje plantea "un (des)encuen-

tro entre dos corrientes teatrales; por un lado, el clown, el teatro folclórico y popular. Por el otro, las formas post-dramáticas y metateatrales. Un espectáculo que expone dos generaciones y dos momentos vitales; los que ya ven el final del camino sin miedo y los que ven el principio del mismo con pánico. Un juego entre la vida y el teatro; la mentira y la verdad"

Como se lee en el dossier de la obra: "Dos payasos viejos con poca gracia [madre y padre]. Dos hijos perdidos en sí mismos [Oriol y Diana], la transgresión del arte y el éxito. Una familia de juglares que se entienden más poniéndose máscaras que mirándose a los ojos. Enzarzados en crear un



espectáculo. ¿El último espectáculo? En un punto en el que los veteranos de la compañía ya no tienen ideas para hacer espectáculos y donde la hija se rebela contra todas las formas artísticas heredadas, el hijo pequeño vuelve a casa para, volviendo a los orígenes, encontrar su discurso artístico y a sí mismo”.

#### MILAGRO TEATRAL

La crítica ha dejado buenas reseñas de la obra: “Travy, un pequeño milagro teatral donde Oriol Pla dirige a toda su familia”, escribió Pablo Caruana Húder en ‘elDiario.es’. “Oriol Pla rinde homenaje a su familia, con la que comparte escenario y oficio en una obra sobre el mundo de la farándula y la creación”, anotó Marta García Miranda, en ‘El Periódico de España’.

**VIERNES 27 FEBRERO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

6-12 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horario).



José de Luna (Josete, en los escenarios) y Edu Luky, el dúo ripense de humor Doscapacitados.

## Josete y Edu Luky: el dúo Doscapacitados

**ESPECTÁCULO** La pareja de cómicos actúa en la sala Covibar la temporada que José de Luna cumple 40 años de vida y su compañero celebra tres décadas de carrera artística en los escenarios

José de Luna Josete y Edu Luky conforman el dúo cómico Doscapacitados. Ambos son ripenses. Y están de aniversario este 2026. Josete cumple 40 años. Y Edu Luky celebra tres décadas sobre los escenarios. El país descubrió la faceta artística de Josete con la película ‘Campeones’ (2018), ganadora de varios Goya, entre ellos el de mejor película.

El sábado 21 de febrero actúan en la sala Covibar (20.00), con un espectáculo con el que recorren la geografía ibérica: teatros, centros educativos, empresas e instituciones. Como dice Josete, “la mayor discapacidad es no tener humor”. Y esto es algo que le sobra a este dúo. Se trata de un show en el que “ponen como ejemplo la vida, la ilusión y el esfuerzo de Josete, embajador de Rivas, actor y cómico. Con su 70 por ciento de discapacidad intelectual, es superfeliz y ha conseguido grandes cosas”.

El montaje, prosiguen, “es una actividad motivadora, de lucha, de reforza-

miento de valores y de defensa de la inclusión y visibilidad de las personas con diversidad funcional, que hacen en clave de mucho humor”.

#### SIN COMPLEJOS Y CON ILUSIÓN

“Abogan -se lee en su dossier artístico- por la importancia del sentido del humor, de aceptarse y reírse de uno mismo, de que todos tenemos capacidades y discapacidades, de ser positivo, de no compararse con los demás, de no tener complejos, de no creerse superior, de encontrar felicidad en las pequeñas cosas, de no tener miedo al fracaso, de esforzarse, de ilusionarse, de ser buena persona, de valorar la vida, de querer y de quererse”.

Mensajes que se refuerzan con proyección de diapositivas y vídeos.

**SÁBADO 21 FEBRERO / 20.00.**

Sala Covibar. 12 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla de la sala Covibar el mismo día de la función desde una hora antes.



El reparto lo protagonizan tres intérpretes: Toni Agustí y, en la función que viene a Rivas, María Maroto y Silvia Valero.

## ‘Cuatro días, cuatro noches’: un viaje a Valparaíso en diálogo con Chejov

**TEATRO** La obra de Víctor Sánchez Rodríguez nace a partir de los personajes de ‘Tres hermanas’, del dramaturgo ruso del siglo XIX, pero no es una versión ni una adaptación - Hay duelo, pérdida y promesas

**C**uatro días, cuatro noches (Valparaíso) es una obra escrita y dirigida por Víctor Sánchez Rodríguez, con interpretación de Toni Agustí, María Maroto y Silvia Valero.

En el centro de este texto late el duelo, la pérdida y la promesa. Tres hermanas (dos mujeres y un hombre) no han podido cumplir la última voluntad de su padre, fallecido hace cinco años: que viajaran a Valparaíso (Chile), la ciudad que a él le quitó el sueño, y que allí, brindaran por él y lo recordaran. Una última voluntad que parece más bien un reto, quizás porque el padre se fue de este mundo siendo consciente de que a sus hijas siempre les había flaqueado la voluntad, esa fuerza humana que radica en cumplir aquello que se promete.

Por eso les puso esa prueba: id a Valparaíso, moveos, ponéoslo difícil, conoced mundo, salid de la rutina, de todas esas lentas faltas aisladas que,

como escribió Sylvia Plath, matan y matan y matan.

Es un montaje que, según su autor, dialoga con las ‘Tres hermanas’, de Chejov. Pero no es una versión ni una adaptación: “Es una obra que nace a partir del universo y los personajes de la obra de Chéjov. El Moscú de Irina aquí deviene en el Valparaíso de Toni, la ciudad que su padre visitó en vida y de la que no dejaba de hablar hasta llevar a sus hijos a la fascinación y al hartazgo. Por tanto, en nuestra pieza, los personajes no quieren escapar de una ciudad de provincias, quieren escaparse de un sentido provinciano de la existencia, de una vida vendida a la inercia, con la voluntad enferma y la insatisfacción crónica como estado normalizado del alma”.

En ‘Cuatro días, cuatro noches (Valparaíso)’, Olga es Gloria, una actriz de 42 años que prometía una gran carrera cuando, nada más acabar la

escuela de teatro, interpretó en una producción a Nina, en ‘La gaviota’, de Chejov, que le abrió una carrera de éxito que se cerró poco a poco.

### VIDAS SOÑADAS

Masha es Lara, la viuda de un poeta de cierto renombre que trabaja en su fundación, preservando su memoria, y al borde de la desesperación porque se siente atrapada de por vida al matrimonio que tuvo. E Irina es Toni, el hermano pequeño, eterno estudiante de veterinaria que trabaja como auxiliar en la clínica de su pareja, Gustavo, salvando de la muerte a todos los animales callejeros que puede, soñando siempre con otra vida.

**VIERNES 6 MARZO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

6-12 euros (ver descuentos).

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (consultar horarios).



El guitarrista Javier García Verdugo, solista del 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo. A la derecha, instrumentistas de la Sinfónica de Rivas.

# El 'Concierto de Aranjuez' y dos sinfonías de Mozart y Marianna von Martines

**CLÁSICA** La Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler propone un viaje sonoro del clasicismo vienés al corazón de la guitarra española - Es su segundo recital de 2026, tras el inaugural de Año Nuevo

**M**ozart, Joaquín Rodrigo y Marianna von Martines. Es el trío de compositores elegido por la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler para su segundo recital de 2026, tras el inaugural concierto de Año Nuevo el pasado 1 de enero. El programa musical del sábado 7 de febrero tiende puentes entre el clasicismo vienés y el alma de la guitarra española. Bajo la batuta de Jorge G. Cuenllas, director titular, "el concierto ofrecerá un recorrido emocional que va desde el refinamiento del siglo XVIII hasta la nostalgia paisajística del siglo XX", explican desde la formación musical.

La velada comienza con la 'Sinfonía en Do mayor', de Marianna von Martines. Una elección que pone en valor la obra de una compositora "fundamental en la Viena de su época, cuya música destaca por una vitalidad y elegancia que dialoga de tú a tú con sus contemporáneos más célebres".

El plato fuerte llega con el icónico 'Concierto de Aranjuez', de Joaquín Rodrigo. Esta obra, quizás la más universal de la música española, será



El guitarrista Javier García Verdugo.

interpretada por el guitarrista Javier Verdugo: "Con su técnica precisa y profunda sensibilidad, Verdugo guiará al público a través de los jardines palaciegos y el corazón emocional del famoso segundo movimiento, donde la guitarra y la orquesta se funden en un diálogo de profunda melancolía".

La noche se cierra con la 'Sinfonía nº 40' en sol menor, de Wolfgang Amadeus Mozart. Una de las obras más dramáticas y personales del genio de Salzburgo, "cuya intensidad emocional y belleza estructural pondrán el

broche de oro a un programa diseñado para conmover".

## UN GUITARRISTA PARA RODRIGO

Natural de Velilla de San Antonio, García Verdugo es reconocido como uno de los guitarristas más brillantes y versátiles de su generación. Es ganador del XV Concurso Internacional de Guitarra de La Habana (2018), el Concurso Internacional de Guitarra Gredos San Diego y el premio de Juventudes Musicales de España.

En su discografía destaca su álbum 'Impresiones', distinguido con el Disco Melómano de Oro. García Verdugo abarca repertorio clásico, contemporáneo, antiguo (tiorba y bajo continuo) y géneros modernos como el jazz y flamenco. En sus conciertos toca una guitarra del prestigioso luthier Paulino Bernabé, cedida por la Spanish Guitar Foundation.

**SÁBADO 7 FEBRERO / 20.00.**

Auditorio Pilar Bardem. 14 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horarios).



*Pastora Soler, las bailaoras Salomé Ramírez y Pastora Galván, los cantaores Antonio Reyes y Gregorio Mora y la bailaora y cantora Aurora Vargas.*

# Festival Rivas Flamenca: Pastora Soler, 30 años cantando

**CONCIERTOS** La cantante sevillana encabeza el cartel, con su gira 30 aniversario en los escenarios, el sábado 21 - Le preceden Gregorio Moya, Salomé Ramírez y Pastora Galván, que abren el evento el jueves 19, y Aurora Vargas y Antonio Reyes, el viernes 20 - En el auditorio Pilar Bardem: abonos agotados

## 1. GALA DE GANADORES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS DE LA UNIÓN JUEVES 19 DE FEBRERO / 20.00.

- **Gregorio Moya: Lámpara Minera.** El cantaor Gregorio Moya, natural de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), ha participado en numerosos concursos de flamenco, logrando varios premios. En 2008, el primer premio en cantes básicos en el Concurso Nacional de Calasparra. En 2009 repitió éxito en la categoría de cantes de Málaga y Granada, en el mismo concurso. En 2016, obtuvo el cuarto premio en el Concurso Nacional de Valdemoro y el cuarto en el Concurso Nacional de San Sebastián. Su mayor logro llegó en 2017, cuando ganó la Lámpara Minera en el Festival Internacional del Cante de las Minas, un galardón que le ha abierto muchas puertas en el mundo del flamenco.

- **Salomé Ramírez: Premio Desplante.** Salomé Ramírez (Jerez de la Fron-

tera, 1990) se formó desde muy joven con maestros como Chiqui de Jerez, Manuela Carpio y Marco Flores, desarrollando un estilo propio marcado por la tradición jerezana. Ha trabajado en compañías de figuras como Farruquito ('Sonerías') y Eduardo Guerrero ('Onírico' y 'Gaditana'). En 2025 recibió el Premio Desplante del cante de Las Minas, uno de los reconocimientos más importantes del flamenco. Ahora desarrolla su carrera en solitario con espectáculos como 'Albor' y 'Palo cortao'.

- **Pastora Galván: artista invitada.** Hija de José Galván, Pastora Galván (Sevilla, 1980) lleva en su sangre la solera de los bailes de su casa y la modernidad de la danza de su hermano Israel Galván, un genio a la vanguardia del flamenco. Imparte clases y actúa en teatros de Europa, Japón, EEUU y Oriente Medio y en los festivales de flamenco y danza más importantes del mundo. La Bienal

de Sevilla acoge el baile de Pastora en todas sus ediciones desde 1998. Participó junto a Carmen Linares, Miguel Poveda y Juan Carlos Romero en 'Cuatro esquinas', obra creada para Flamenco Festival. En 2010 estrena 'Pastora', recibiendo el Premio Giralddillo a la innovación. Interviene en 'Con Carmen Amaya en la memoria', producido por la Fundación Tablao Cordobés y la Academia de las Artes y las Ciencias del Flamenco. Hoy no existe un festival importante que no programe a Pastora Galván. Este 2026 aguardan nuevas producciones: 'Tribusssh' y 'óTaxi'.

## 2. AURORA VARGAS + ANTONIO REYES VIERNES 20 FEBRERO / 20.00.

- **Aurora Vargas: guitarra de Paco León y palmas de Diego Montoya, Manuel Salado y Javi Peña.**

Aurora Vargas, cantora y bailaora, flamenca sevillana (1956), es reconocida



Con el festival Rivas Flamenca, la ciudad se convierte durante tres noches en el epicentro nacional del género. Agotadas todas las localidades.

por su estilo fiestero y enérgico. De origen gitano, comenzó su carrera musical acompañando a su primer esposo, Jarrillo de Triana, y se consolidó como profesional en tablaos y en importantes eventos flamencos como las Bienales de Arte Flamenco de Sevilla, festivales nacionales e internacionales y la película 'Carmen'. En 2014 se le concedió la medalla de la ciudad de Sevilla. Tras debutar profesionalmente en tablaos como los Canasteros y los Gallos, participó en la VI Quincena de Arte Flamenco de Sevilla en 1986, donde fue nominada como artista revelación.

**- Antonio Reyes: guitarra de Pepe del Marao y palmas de Tate Núñez y Manuel Vinaza.**

Antonio Reyes Montoya (1997, Chicla-na de la Frontera, Cádiz) comienza a cantar con siete años. Desde entonces ha recorrido la península y parte del extranjero. Ha participado en los festivales más prestigiosos del panorama flamenco. Es ganador de dos primeros premios del importantísimo concurso de Córdoba. Se proclama triunfador en la Bienal de Sevilla obteniendo el Giralillo al Cante. Tiene dos trabajos discográficos nominados a los Grammys, entre ellos 'Que sue-ne el cante' (2020). Es Premio Manolo Caracol y Premio Antonio Mairena del Concurso Nacional de Córdoba en 2001.



Cartel el concierto de Pastora Soler, que actúa con su recital 'Rosas y espinas. 30 años'.

**3. PASTORA SOLER**

**SÁBADO 21 FEBRERO / 20.00.**

**Gira 'Rosas y espinas. 30 años'.**

Gran concierto de Pastora Soler, incluido en su gira 'Rosas y espinas. 30 años'. Nacida en 1978 en Coria del Río (Sevilla), está considerada una de las

mejores voces de este país. Amante de la copla, del flamenco y de la música española en todas sus vertientes, creció rodeada de arte y arraigo andaluz. La cantante representó a España en el Festival de Eurovisión 2012 con la canción 'Quédate conmigo'. En este tiempo, ha publicado 13 álbumes de estudio y cuenta con numerosos premios de gran prestigio. Este 2025, celebra sus 30 años de carrera musical y lo hace con su su gira 'Rosas y espinas. 30 años', un repaso muy especial de su discografía.

"Se trata de un espectáculo lleno de recuerdos en los que revela al público los momentos clave de su carrera, las canciones icónicas y sus éxitos más importantes, viviendo una celebración tanto del pasado como del presente, siempre con una mirada hacia el futuro", explican desde la organización del festival. La gira viene de la mano de su nuevo disco recopilatorio '30', que incluye todos sus éxitos, su nuevo single y nuevas versiones de algunas de sus canciones más representativas. Ha recibido el Premio Ondas a la Trayectoria.

**FESTIVAL RIVAS FLAMENCA**

**JUEVES 19, VIERNES 20**

**Y SÁBADO 21 DE FEBRERO.**

Auditorio Pilar Bardem. Abonos agotados.

# Silvina Magari: humor y música en 'Súper bingo ochentero'

**ESCENA** ▶ La cómica y cantautora, que ha compartido escenario sonoro con Tiziano Ferro o Ricardo Arjona, actúa en el ciclo Ríe Rivas



La actriz, cómica y música Silvina Magari actúa el jueves 5 de marzo en el edificio Atrio.

La cómica y cantautora fuenlabreña Silvina Magari protagoniza con 'Súper bingo ochentero' el segundo espectáculo del ciclo de humor Ríe Rivas. Tras el estreno el 5 de febrero con Lorena Navarro y su 'Extra ordinaria',

Magari desembarca en el escenario del edificio Atrio con una propuesta que aúna humor y música. Magari es autora de tres discos y ha interpretado canciones y duetos con Tiziano Ferro, La Húngara o Nacha la Macha.

Ha sido corista de Ricardo Arjona. Y ganó el pase de oro en el concurso 'Got talent España', con su canción 'Pelo, pelo'.

'Súper bingo ochentero' es un montaje donde se recrea un bingo con sus cartones, sus rotuladores y sus regalos que transportan al espectador al colegio, a los anuncios de Fara, Barrio Sésamo o Mazinger Zeta: canciones, juegos y risas. "Sales de la función recordando tu infancia, tu juventud y, como enuncia el principio de Arquímedes, saldrás con un empuje vertical y hacia arriba, con un poco de felicidad", adelanta su creadora.

## ORGULLO MADRID 2023

Magari ha sido concursante del recién emitido reality de Telecinco 'Pesadilla en el paraíso' y fue la presentadora del Orgullo Madrid 2023. Actualmente tiene su propio espectáculo en un teatro en la Gran Vía de Madrid. Como sucede en los espectáculos del ciclo Ríe Rivas, se recomienda comprar las entradas con antelación, pues suelen agotarse: el aforo es de 102 butacas.

**JUEVES 5 MARZO / 20.30.**

Edificio Atrio. 5 euros. Compra: solo en la web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es)

# Chete Guzmán y Jesús Monroy: actores en Laboratorio Teatral

**ESCENA** ▶ Ambos intérpretes protagonizan la sesión formativa de febrero del programa cultural: en el auditorio Pilar Bardem

Después del éxito de convocatoria del taller impartido en enero por el actor ripense Bernabé Fernández dentro del Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf), el programa Laboratorio Teatral invita para su sesión de febrero a otro actor "muy querido en Rivas", Chete Guzmán, conocido por su dilatada trayectoria y por su notable aportación al teatro aficionado en el municipio.



Chete Guzmán y Jesús Monroy.

Guzmán acude acompañado de su compañero profesional Jesús Monroy. Entre ambos desarrollarán un taller en el que "la combinación de

las distintas técnicas de interpretación teatrales, las diferencias con la interpretación cinematográfica y, sobre todo, la experiencia que suman

entre los dos tanto en teatro como en cine, nos darán ocasión de disfrutar y aprender", explican desde la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas, (Platear), organizadora del Laboratorio Teatral. La cita es de acceso libre y no se requiere experiencia interpretativa para participar: basta con tener ganas de aprender.

Chete Guzmán es un actor, director y profesional de las artes escénicas con una sólida formación, licenciado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Su extensa trayectoria teatral demuestra una notable versatilidad. Jesús Monroy ha participado en numerosos montajes teatrales y cinematográficos.

**MIÉRCOLES 25 FEBRERO / 19.00-21.00.**

Auditorio Pilar Bardem. Entrada libre.



Integrantes de la Orquesta Athanor de Rivas, una formación con más de 20 años de trayectoria artística.

# Los Beatles, concierto sinfónico con la Orquesta Athanor de Rivas

**MÚSICA** La formación evoca las partituras legendarias de la banda de Liverpool: cantan Pilar Toronjo, colaboradora habitual de la formación sonora, y Miguel Jimeno Martín, vocalista del grupo Time for action

**M**úsica de los Beatles en formato sinfónico. La Orquesta Athanor de Rivas ofrece el sábado 28 de febrero (19.00) un concierto homenaje a la banda de Liverpool, con arreglos de temas míticos como 'All you need is love', 'Yesterday', 'Hey, Jude', 'Let it be' o 'Obladi Oblada', con acompañamiento de voces solistas. La cita es en el auditorio Pilar Bardem. Y las entradas cuestan 10 euros.

"Canciones que todos hemos tarareado alguna vez y que forman parte de nuestra banda sonora personal", recuerdan desde la formación musical: "Este concierto invita al público a escucharlas desde otro punto de vista: el de los arreglos sinfónicos, que amplían su emoción, su fuerza y su belleza".

La música de los Beatles trasciende estilos y generaciones: "Habla de creatividad, de cambio, de emoción y de libertad. Escucharla en formato sinfónico permite descubrir nuevos matices y comprender cómo una orquesta es capaz de dar color y profundidad a melodías universales".

La orquesta estará acompañada por dos voces solistas de reconocido talento: Pilar Toronjo, colaboradora habitual de Athanor, y Miguel Jimeno Martín, vocalista del grupo ripense



El jueves anterior al concierto, la Orquesta Athanor ofrece otro recital para colegios e institutos, con todas las localidades agotadas.

Time for action. Pondrán voz a canciones que forman parte de la memoria colectiva.

"No es un concierto para quedarse quieto, así que todos los asistentes podrán dejarse llevar por temas como 'All my loving', 'Michelle', 'Lady Madonna' o la delicadeza de 'Eleanor Rigby'. Y comprobar cómo una orquesta puede transformar el pop en una experiencia sonora aún más intensa y envolvente".

## DIDÁCTICO PARA ESTUDIANTES

La dimensión educativa vuelve a ser protagonista. El jueves 26 de febrero, la orquesta ofrecerá el concierto en formato didáctico para colegios e institutos, del que ya se han agotado

todas las localidades: "Un dato que refleja claramente el interés del profesorado por acercar al alumnado la música de los Beatles y el valor de escucharla interpretada por una orquesta sinfónica".

## DOS DÉCADAS DE RECITALES

La Orquesta Athanor de Rivas lleva más de 20 años acercando la música sinfónica a la ciudad, combinando calidad artística, vocación educativa y propuestas pensadas para todos los públicos: "Un proyecto colectivo que sigue demostrando que la música, cuando se comparte, suena mucho mejor. Y más aún con repertorios como este. Porque hay canciones que nunca envejecen, y los Beatles son eternos".

Con este recital, Rivas Vaciamadrid sigue disfrutando de la música orquestal, gracias al repertorio que despliegan formaciones como Athanor, la Sinfónica Alma Mahler o el alumnado de la Escuela Municipal de Música cuando protagoniza conciertos.

**SÁBADO 28 FEBRERO / 19.00.**

Auditorio Pilar Bardem.

10 euros. Compra: [web.entradas.rivas-ciudad.es](http://web.entradas.rivas-ciudad.es) y taquilla (ver horarios).

# Nuevo proyecto sonoro: nace la Orquesta de Cámara de Cuerda, de la Escuela de Música

**CLÁSICA** La formación, integrada por 30 alumnas y alumnos de la institución docente, hace su puesta de largo con un concierto compartido con el Grupo de Acordeones de la Escuela de Música de Vallecas



*La Orquesta de Cámara de Cuerda, integrada por alumnado de la Escuela Municipal de Música.*

Siempre es una alegría saludar la creación de un nuevo proyecto musical. Es el caso de la Orquesta de Cámara de Cuerda, de la Escuela Municipal de Música (EMM), que el viernes 6 de marzo se presenta ante el público en el salón de actos del centro cultural Federico García Lorca. La puesta de largo la comparte con el

Grupo de Acordeones de la Escuela de Vallecas, en un intercambio musical de escuelas.

En la nueva formación ripense, dirigida por el profesor Manuel Donoso, tocan 30 alumnas y alumnos: violines, violas, chelos y contrabajos. La orquesta ha comenzado sus ensayos

este curso, dentro de los planes de estudio de EMM. “Queremos mostrar el trabajo realizado con un repertorio centrado en obras orquestales de cuerda de diferentes estilos musicales: un concierto completo de Antonio Vivaldi para dos violines solistas, junto a otras obras de repertorio de cuerda como el ‘Andante festivo’, de Sibelius, o ‘Las zardas’, de Monti”, explican desde la agrupación sonora.

## DESDE VALLECAS

El Grupo de Acordeones de la Escuela de Música de Vallecas, bajo la batuta del profesor Daniel Cívico, cuenta con 20 instrumentistas entre acordeones, violines, piano y batería. Tocarán temas de Joaquín Sabina y canciones como ‘Guantanamera’, ‘Por una cabeza’ o ‘Viva la vida’, de Coldplay.

El concierto concluye con un tema conjunto que reúne en el escenario a ambas formaciones: ‘Fiesta pagana’, del grupo de folk metal Mago de Oz.

## VIERNES 6 MARZO / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. Entrada libre.

**La información también es un servicio público:**

- Revista ‘Rivas al Día / Rivas Cultural’
- Web municipal [rivasciudad.es](http://rivasciudad.es)
- Perfiles redes sociales: X (Twitter), Instagram y Facebook

# Petra Martínez: 'Hagamos un trato', la palabra y la música

**ESCENA** El salón de actos del centro cultural García Lorca, donde actuará la actriz, pasa a llamarse Petra Martínez y Juan Margallo



La actriz Petra Martínez recibió en 2022, con Juan Margallo, el Premio Nacional de Teatro.

Petra Martínez (Linares, Jaén, 1944) es una de las actrices más queridas del cine y teatro español. El Festival de Teatro Aficionado de Rivas (Festeaf) le concedió el pasado mes de enero el premio honorífico, el primer galardón de estas características que entrega el certamen ripense en sus 30 años de trayectoria. Y el Ayuntamiento ha decidido poner su nombre y el de su pareja Juan Margallo al salón de actos del centro cultural Federico García Lorca.

Si este equipamiento ya contaba con la sala Marcos Ana (poeta y el preso

político del franquismo que más tiempo pasó en prisión), ahora renombra su salón de actos, que pasa a llamarse Petra Martínez y Juan Margallo. El jueves 26 de febrero, Martínez actúa en él con el montaje 'Hagamos un trato', cuyo título evoca uno de los poemas más célebres del uruguayo Mario Benedetti. Se trata de un espectáculo donde relata algunos de los textos que más le han marcado en su trayectoria vital. Y en ese corolario figuran, además del autor de 'Primavera con una esquina rota', Neruda, Lorca, Alfonsina Storni, Machado, Amado Nervo o Joaquín Dicenta. En el escenario

le acompañan el barítono Luis Santana y el pianista Víctor Carbajo, que ha confeccionado arreglos a medida para este recital: un emotivo viaje sentimental. Los textos asoman en la voz de Petra Martínez con acompañamiento sonoro de canciones conocidas como 'Al alba' (Aute), 'La llorona' (popular mexicana), 'Se equivocó la paloma' (Carlos Gustavino), 'Toda una vida' (Osvaldo Farrés) o 'Alfonsina y el mar' (Ariel Ramírez).

## UNA VIDA DE TEATRO

Aunque habrá quien haya descubierto recientemente el talento actoral de Martínez por su trabajo en series televisivas como 'La que se avecina', se trata de una de las grandes de la escena española, el cine y la televisión. De joven ingresó en el Teatro Estudio de Madrid, donde se inició con el maestro William Layton. Allí conoció a Juan Margallo (1940-2025), su compañero artístico y personal para el resto de su vida. Ambos participaron y crearon colectivos teatrales como El Palo, El Búho o El Gayo Valleciano.

En 1985 fundaron la compañía Uroc Teatro. En 2022 recibieron el Premio Nacional de Teatro. Martínez actuó en diciembre de 2021 en el auditorio Pilar Bardem, con la obra 'La señorita Margarita', bajo dirección de Margallo.

### JUEVES 26 FEBRERO / 19.00.

Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos. 3 euros. Compra: [web.entradass.rivasciudad.es](http://web.entradass.rivasciudad.es) y día del evento en el centro cultural García Lorca.

# Micro Abierto: canciones para la travesía del invierno

**MÚSICA** El espacio para compartir música celebra su sesión de febrero en su emplazamiento habitual: la sala Marcos Ana

El programa cultural Micro Abierto continúa su travesía musical invitando a quien quiera cantar o contar, ofreciendo el escenario de la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca como espacio colectivo donde compartir creaciones sonoras: especialmente canciones, ya sean de

autoría propia u otras ajenas que se quieren interpretar.

La sesión de febrero es el jueves 26, desde las 20.30. Como siempre, quien quiera actuar debe presentarse media hora antes y apuntarse a la lista de participantes.



Una participante de Micro Abierto. PUBLIO VEGA

### JUEVES 26 FEBRERO / 20.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.



Desde la izquierda: 'Toca toc', espectáculo de acrobacias; 'Yo, Tarzán', teatro (arriba), y 'Más payasos que nunca', circo (abajo).

# Cultura en invierno: seis obras familiares en febrero y marzo

**ESCENA** Con precios asequibles de 3 y 6 euros, la Concejalía de Cultura programa espectáculos de circo, teatro, danza y títeres en el auditorio Pilar Bardem, la sala Covibar y la carpa circense de La Casa+Grande

La cultura, como servicio de interés general, debe incluir a todo tipo de público, también a la ciudadanía más joven. Con esa filosofía, el Ayuntamiento programa cada otoño e invierno un ciclo de espectáculos familiares, pensado especialmente para la infancia, y que llega a los barrios a través de tres escenarios (auditorio Pilar Bardem, carpa de circo de La Casa+Grande y sala Covibar), democratizando territorialmente la oferta cultural municipal.

Durante los meses de febrero y marzo, el público puede disfrutar de seis

montajes, con variedad de géneros artísticos: teatro, danza, circo y títeres.

Las entradas tienen un precio asequible: 3 euros para menores de 18 años y 6 euros para personas adultas (con descuentos del 30% para pensionistas, carné joven o bono cultural joven y del 25% para personas desempleadas). Se pueden comprar en la web municipal [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) o en taquilla del auditorio Pilar Bardem (abre jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con función desde una hora antes del inicio de la misma). Todas las obras se representan en

domingo, a las 18.00. Y su contratación es posible gracias al apoyo del programa estatal Platea, del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), y la Red de Teatro de la Comunidad de Madrid.

## DOMINGO 8 FEBRERO 'TOCA TOC'

**18.00. Carpa circo La Casa+Grande.** Compañía Pakipayá. Circo. 60'.

**Acróbatas:** Noe Díaz y Adrià Mascarell. Espectáculo de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.



Arriba: 'Experiencias con los 5 sentidos', teatro y danza. Abajo: 'Bichitos', teatro gestual. Derecha: 'Toca toc'.

La pareja de acróbatas Noe Díaz y Adrià Mascarell protagoniza este montaje circense encarnando los personajes de Alicia y Antonio, que abren la puerta de su intimidad y sumergen al público en un cómic en movimiento de subidas y bajadas, con sus curvas y explosiones, donde convocan grandes momentos del cine y famosos éxitos musicales. Vuelan en el cuadro aéreo, giran sobre patines, se transforman, se persiguen, esconden y seducen en un juego de puertas y ventanas. Un viaje hilarante, absurdo y divertido. Una historia que cuenta con humor y ternura qué sucede cuando dos personas se encuentran y deciden ver qué pasa.

#### DOMINGO 15 FEBRERO

##### 'YO, TARZÁN'

18.00. Auditorio Pilar Bardem.

Compañía Festuc Teatre. Teatro y títeres. Todos los públicos. 55'.

Este espectáculo forma parte también del programa del carnaval de Rivas 2026, que se celebra del 13 al 18 de febrero. Por eso se anima a las

## La programación se descentraliza en tres escenarios para acercarse a todos los barrios de la ciudad

familias a que acudan disfrazadas al auditorio. En medio de la selva, una bebé se queda huérfana y desprotegida de los peligros inherentes de la jungla. Esta realidad se ve alterada cuando una familia de gorilas decide que la pequeña forme parte de su tribu. Así empieza la historia de

nuestra protagonista: Tarzán, una niña que crecerá pensando que es una gorila más.

#### DOMINGO 22 FEBRERO

##### 'EXPERIENCIAS CON LOS 5 SENTIDOS'

18.00. Sala Covibar.

Público: + 1 año. 30' + 25'.

Compañía Ñas Teatro. Teatro y danza. Espectáculo de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

**Creación e idea original:** Paula

Portilla. **Intérpretes:** Paula Portilla y Alberto Fernández Coronado.

Este montaje va mucho más allá de lo meramente visual, es un juego que se baila con todo el cuerpo, se ve, se toca, se escucha, se huele y se siente. Está pensado para primera infancia a partir de un año. Tiene una duración de 30 minutos más 25 minutos de interacción posterior para habitar el espacio.

«« VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

**DOMINGO 1 MARZO****'MÁS PAYASOS QUE NUNCA'****18.00. Carpa circo La Casa+Grande.**

Compañía Indeleble. Circo. 75'.

Todos los públicos.

**Elenco artístico:** Ignacio Yuste, Mariano Rabadán, Concha Quintana, Yago García y Anita Hops.**Música en directo:** Álvaro Barco (contrabajo), Dani (acordeón), Fernando Polaino (banjo) y Pepe López (percusión).

¿Hay que dejar de hacer el payaso para hacerse mayor? Esta pregunta se hace un payaso en escena y el público siempre responde: 'Nooooo'. Entonces, por qué en la vida seguimos diciendo a la infancia 'Deja de hacer el payaso'. "En este espectáculo celebramos el error, el fallo, el tropiezo, la equivocación... Aquí disfrutamos de solventar el problema siendo más payasos que nunca", explican desde la compañía Indeleble.

**DOMINGO 15 MARZO****'BICHITOS'****18.00. Auditorio Pilar Bardem.**

Compañía Spasmo. Teatro gestual.

Todos los públicos. 55'.

Espectáculo del programa estatal Platea.

**Autoría:** Spasmo Teatro y Ángel Calvente. **Intérpretes:** Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José Gabriel Vicente Martín, Álvaro Sánchez, José Gabriel Sánchez e Isaac Tapia.

'Bichitos' es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, se conoce mejor y se aprende a respetar y valorar "a nuestros pequeños vecinos invertebrados", explican desde la compañía Spasmo. Una obra de teatro que "sorprende por su colorido y ritmo. Y que enseña a la infancia la importancia de cuidar el medio ambiente".

**VIERNES 20 MARZO****'PAÑUELOS'****18.00. Sala Covibar.**

Compañía Tarambana. Danza-teatro.

Público: + 1 año. 35'+15'.

**Idea y dirección:** Eva Bedmar.**Intérpretes:** Aída de la Cruz y Camila Puelma.

'Pañuelos' propone un paseo por las distintas estaciones del año. El sol y la luna acompañan a una mariposa en este viaje por la naturaleza. Y un árbol con sus ramas de colores y olores nos llena de sensaciones y emo-



Arriba: el espectáculo 'Pañuelos'. Abajo, 'Yo, Tarzán', obra que coincide con el carnaval de Rivas.

## La programación familiar incluye tres espectáculos en febrero y otros tres en marzo

donos el ciclo de la vida a lo largo de esta travesía en el tiempo". La danza, la música, los juegos luminosos y las texturas visuales y táctiles completan esta divertida actividad multisensorial que permite a bebés explorar el entorno. La infancia más pequeña puede disfrutar de una actividad teatral única y envolvente que le acerca a las artes escénicas a través de la estimulación de todos los sentidos.

**ENTRADAS:**

3 euros (menores 18 años).

6 euros (mayores 18 años).

**Compra:** web [entradas.rivasciudad.es](http://entradas.rivasciudad.es) y taquilla del auditorio Pilar Bardem. Los de la sala Covibar, también en la sala el mismo día de la representación.

# Un ramito de viñetas de Forges: el humor gráfico más ilustrado

**EXPOSICIÓN** Una muestra de los dibujos que el artista publicó en 'El País' se exhibe en la sala Maruja Mallo, del 11 al 27 de febrero

Antonio Fraguas de Pablo (Madrid, 1942-2018), más conocido como Forges, fue uno de los humoristas gráficos más relevantes de España. Sus viñetas describían la realidad cotidiana con una sapiencia cómica que auparon su arte hasta la maestría. Del 11 al 27 de febrero, la sala Maruja Mallo, del centro cultural Federico García Lorca, acoge la exposición 'Un ramito de viñetas', una muestra de viñetas que el creador publicó en el diario 'El País', y recopiladas por Fermín Gijón González

"Con su ironía, Forges retrató cada día en la viñeta, con una puntería sobresaliente, cualquier acontecimiento fuese relevante o no", se lee en el catálogo de la exposición. Fermín

Gijón recuerda: "La casualidad hizo que en el año 2003 coincidiera con él en la calle de Alcalá, de Madrid, en la manifestación del 15 de febrero del 'No a la guerra'. En la Feria del Libro de Madrid de 2006, en la presentación de su libro 'La guerra incivil', me firmó una dedicatoria alegórica a mi profesión. Solo me queda decir, [que era un] buen tío comprometido con la verdad".

Forges fue medalla de oro al mérito en el Trabajo en 2007 y en las Bellas Artes en 2011, además de doctor Honoris Causa en las universidades de Miguel Hernández de Elche (2014) y Alcalá de Henares (2016). Su trabajo profesional lo desarrolló principalmente en el diario 'El País'.



Viñetas de la exposición de Forges.

## 11-27 DE FEBRERO

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.00-20.00. Atiende la sala la asociación Ripa Carpetana.

# Mantones de Manila: bordados de seda que zarpaban de Asia

**EXPOSICIÓN** La muestra de lujosas prendas con cientos de años se puede seguir viendo en la sala Maruja Mallo hasta el 9 de febrero



Un mantón de Manila y una maqueta del galeón de Manila.

La exposición 'La ruta del Galeón de Manila' continúa en la sala Maruja Mallo, del centro cultural Federico García Lorca, hasta el lunes 9 de fe-

brero. Se trata de una muestra que reúne las célebres telas asiáticas, ropajes que viajaron de Filipinas a España en el galeón de Manila, que hacía la

travesía oceánica Manila-Acapulco en el siglo XVI, favoreciendo el intercambio comercial entre la colonia y la metrópoli. Uno de los objetos más demandados era el mantón de Manila, ricamente bordado en hilos de seda: con cuerpo asiático, colorido y exuberancia hispanoamericana y alma española.

## MONEDAS Y CAJAS LACADAS

La exposición presenta importantes mantones de diferentes épocas y estilos, junto con otros objetos, como las cajas lacadas en las que viajaban los mantones, las monedas de plata (real de a ocho) acuñadas por la monarquía española en el siglo XVI, una maqueta del galeón o diversas postales antiguas. Se trata de una muestra de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, a la que Rivas está adherida.

## HASTA 9 DE FEBRERO

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes: 11.00-13.00 y 18.00-20.00. Atiende la sala la asociación Ripa Carpetana.

# Los documentales 'Un hombre sin miedo' y 'Estos muros', en el ciclo de cine y memoria

**FOTOGRAMAS** El primero, el jueves 12 de febrero; el segundo, el miércoles 25, en la sala Marcos Ana - Con la presencia de sus directores, que charlan con el público: Juan Luis de No y Alberto Pascual



Carteles de los documentales que cierran el ciclo de cine y memoria, organizado por la asociación Jarama 80 y la Concejalía de Cultura, dentro del programa cultural CineLab.

El ciclo de cine y memoria organizado por el programa cultural CineLab concluye este febrero con dos sesiones, tras la inicial de enero dedicada a las mujeres palestinas, con la proyección del documental 'Las hijas de la Nakba' y la presencia de su directora, Estela Vidal. Coordinado por la asociación Jarama 80 y la Concejalía de Cultura, prosigue el jueves 12 y miércoles 25 de febrero. En ambos casos, a las 19.30, en la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca. La entrada es libre. Cada sesión se compone del visionado de una pieza audiovisual y una charla posterior en compañía de los autores de ambos trabajos: José Luis de No y Alberto Pascual.

## 'UN HOMBRE SIN MIEDO'

**Jueves 12 febrero / 19.00.**

**Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.**

**Con la presencia de su director, Juan Luis de No.**

Trabajo cinematográfico de 2024 (120'), narra la transformación del jesuita José María de Llanos, al que

## CineLab organiza el ciclo, con la coordinación de la asociación Jarama 80 y la Concejalía de Cultura

su convivencia con los desheredados le lleva del nacional catolicismo a hacerse militante de Comisiones Obreras (CCOO) y del Partido Comunista. Es también la historia de la transformación del barrio del Pozo del Tío Raimundo, de Madrid, y de España. Harto de la inoperancia del régimen franquista, del que forma parte, el jesuita escritor y de carácter aventurero se retira a un barrio de chabolas donde es evangelizado por sus habitantes.

Juan Luis de No (Madrid, 1966) se formó en EEUU, donde residió a

principios del siglo XXI. Ha dirigido, producido y editado más de una docena de documentales para televisión y series sobre temas culturales y sociales como la inmigración, la tecnología o la influencia de la economía global en los seres humanos. Ha dirigido tres largometrajes de no ficción. Sus trabajos han sido seleccionados para festivales como IDFA Amsterdam, Festival de Málaga o Miradas Doc Tenerife.

## 'ESTOS MUROS'

**Miércoles 25 febrero / 19.30.**

**Centro cultural Federico**

**García Lorca: sala Marcos Ana.**

**Con la presencia de su director, Alberto Pascual.**

Documental de investigación que surge del encuentro fortuito de un poema escrito en las ruinas de un edificio cercano a una vía de tren, en la infancia del cineasta Alberto Pascual. Desde un solitario páramo de la sierra de Madrid descubrimos uno de los episodios más oscuros de la historia de España: la redención de penas por el trabajo, un artefacto legal que permitió a empresas públicas y privadas, durante el franquismo, explotar a prisioneros republicanos como mano de obra forzada.

'Estos muros' (2021, 67') narra la investigación del cineasta en archivos y bibliotecas, escuchando a hijas e hijos de represaliados, reuniéndose con amigos de infancia con quienes había jugado en esas ruinas, sin ser conscientes de su origen y significado, y entrevistando a expertos que han estudiado el sistema de redención de penas desde sus diversas disciplinas. En la investigación descubrimos testimonios, publicaciones y fotografías, que explican cómo esa técnica franquista se utilizó prácticamente en todos los sectores de la economía a lo largo de todo el país. Alberto Pascual es productor y director de cine y vídeo desde 1985. Ha realizado películas publicitarias y divulgativas, y ha colaborado en el desarrollo de todo tipo de proyectos de comunicación audiovisual.

# 'Una historia casi divertida', cine para hablar de salud mental

**AUDIOVISUAL** El ciclo de cine social dedica su sesión de febrero a uno de los mayores problemas sociales, proyectando el largometraje de Boden y Fleck y coloquio posterior con un psiquiatra y educador social

La salud mental en España enfrenta una creciente preocupación social, con cifras alarmantes de ansiedad y depresión, afectando a un 25-30% de la población adulta en algún momento, un aumento en el consumo de psicofármacos y una brecha significativa en la atención profesional, con carencia de personal profesional en el sistema público.

A este tema dedica su sesión de febrero el ciclo de cine social, con la proyección de la película 'Una historia casi divertida' (97', 2010, EE.UU.). Dirigida por Anna Boden y Ryan Fleck, aborda el tema de la depresión en la población adolescente. La historia sigue a Craig, un joven que, tras en-

frentar una crisis emocional, busca ayuda en una unidad psiquiátrica. El largometraje ofrece una visión honesta y conmovedora de la depresión y cómo el apoyo y la terapia pueden marcar la diferencia en la vida de un joven.

## CHARLA CON PROFESIONALES

Tras la proyección, se abre un coloquio para profundizar en la materia, una de las asignaturas pendientes en la sociedad actual, especialmente tras la pandemia, que ha exacerbado el malestar social, siendo jóvenes y mujeres quienes más padecen sus efectos y demandan más recursos. Participan Jaime de León Hernández, psiquiatra en la sanidad pública, e



Cartel de 'Una historia casi divertida'.

Iván Campos Hermosa, educador social en salud mental.

**VIERNES 27 FEBRERO / 19.00.**

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

# Juan Gris, el maestro del cubismo con Picasso y Braque

**CONFERENCIA** La catedrática de Geografía e Historia y experta en arte Matilde Muñoz Peraita ofrece una charla, invitada por Los Caprichos

La asociación cultural Amigos del Arte Los Caprichos, en colaboración con la Universidad Popular de Rivas, organiza una conferencia sobre el pintor Juan Gris (1887-1927), uno de los maestros del cubismo, junto a Pablo Picasso y George Braque, "aunque con menos predicamento en los circuitos culturales y artísticos españoles que, hasta la década de los 80, prácticamente, no lo tuvieron en cuenta", explican desde la entidad.

Imparte la charla Matilde Muñoz Peraita, licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense, además de máster en Cultura, Sociedad y Desarrollo en América Latina, por la Universidad Autónoma de Madrid. Es catedrática de Geografía e Historia, voluntaria cultural de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad, del Museo Reina Sofía (2011-



'Retrato de Pablo Picasso', cuadro de Juan Gris.

2019) y del grupo Casas Palacio, Iglesias y Jardines de Madrid. También

ejerce como directora del Centro de Profesores de Vallecas.

## UNA VISIÓN NUEVA

Según el dossier facilitado por Los Caprichos, "Gris aportó una visión distinta al cubismo, le dio un enfoque más estructurado y teórico. Su estilo se caracteriza por una mayor claridad y precisión en la composición, así como en la utilización armónica del color frente a las obras de sus compañeros y amigos, que son oscuras y monocromas. Introduce en sus cuadros diversos materiales enriqueciendo el lenguaje pictórico. Evoluciona a un estilo más sintético, en el que fue fundamental una fase del movimiento que enfatizó la representación de objetos mediante formas geométricas y colores planos. También se interesó por la teoría de arte".

Escribió varios ensayos en los que defendía "un enfoque racional e intelectual de la pintura".

**MIÉRCOLES 11 FEBRERO / 18.00.**

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

# Lucía Calderón y los versos de su poemario 'Besos de lavanda'

**LITERATURA** La profesora ripense de Literatura y Lengua castellana, con tres cuentos infantiles, presenta ahora su segundo libro de poemas



Lucía Calderón Gómez, en la Feria del Libro de Rivas.

La presentación literaria que, una vez al mes, se realiza en la biblioteca municipal Gloria Fuertes la protagoniza en febrero la profesora ripense Lucía Calderón Gómez, que llega con su poemario 'Besos de lavanda' (edito-

rial Juglar). Según explica la autora: "Los versos de amor y lavanda nos invitan a compartir un viaje a través del amor más sincero y cercano, el amor sencillo que se nutre de las cosas más pequeñas, el amor como el lugar

en que deseas quedarte a vivir. 'Besos de lavanda' habla del amor que mereces, ese que, además de acelerarte el pulso, te envuelve de paz".

Calderón Gómez tiene publicado, además, el poemario 'Ausencia y encuentros' (2022) y tres cuentos, dos de ellos para bebés: '¿Dónde está mi chupete?' (2019) y '¿Dónde está mi pañal?' (2022), ambos con Ondina ediciones. Además, ha colaborado en la 'Antología Poética de Verso Abierto', asociación poética a la que pertenece. Y con la editorial Editex ha escrito la parte de Literatura del libro de texto 'Lengua castellana y Literatura', para 4º de ESO (2018-2023). Su última publicación es 'Lolo tiene dos casas', cuento infantil que salió a la luz en abril de 2024.

## PROFESORA DEL IES JULIO PÉREZ

Lucía Calderón Gómez es profesora de Lengua castellana y Literatura en el instituto público ripense Profesor Julio Pérez.

**MIÉRCOLES 11 FEBRERO / 19.00.**

Biblioteca municipal Gloria Fuertes.  
Entrada libre.

## Amores de novela: literatura que moldea el ideario humano

**LITERATURA** El programa Palabras en Vuelo propone una sesión especial de San Valentín cuestionando imaginarios y pasiones imposibles

¿Hasta qué punto la literatura ha moldeado nuestra idea del amor? ¿Cuántas de las historias que hemos leído han condicionado nuestras expectativas, nuestros deseos e incluso nuestras frustraciones sentimentales? Desde los grandes clásicos hasta la narrativa contemporánea, el amor ha sido uno de los motores fundamentales del relato literario, aunque no siempre haya ofrecido modelos sanos, realistas o posibles.

A lo largo de los siglos, la literatura ha idealizado pasiones imposibles, relaciones tóxicas y sacrificios extremos en nombre del amor, construyendo imaginarios que todavía hoy siguen influyendo en la forma en que entendemos los vínculos afectivos. Pero

también ha sabido cuestionarlos, parodiarlos y revisarlos desde la ironía, la crítica y el humor.

La asociación Escritores en Rivas-suyo es el texto de los dos primeros párrafos- propone una sesión especial de San Valentín para el mes de febrero en su ciclo Palabras en Vuelo. La idea: reflexionar sobre el amor en la literatura y su repercusión en la cultura y las relaciones personales, combinando análisis, sátira, creación literaria y participación del público.

Tras una breve introducción sobre el amor como motor narrativo y su influencia en nuestras dinámicas afectivas, el escritor Juan Font ofrece una intervención satírica en la que aborda

algunas de las historias de amor más improbables, exageradas o desastrosas que la literatura ha presentado como ejemplares.

A continuación, se procederá a la lectura de los textos finalistas del concurso de nanorrelatos: relatos breves inspirados en una imagen que exploran distintas miradas sobre el amor desde la concisión y la creatividad.

## MONÓLOGO DE SHAKESPEARE

El programa continúa con un micro abierto para compartir reflexiones y opiniones breves sobre el amor en la literatura y la cultura. Como cierre: lectura dramatizada de un monólogo clásico de William Shakespeare, para conectar la tradición literaria con las preguntas contemporáneas sobre el amor y las relaciones humanas. Presenta y coordina Sayago Langa.

**LUNES 9 FEBRERO / 19.30.**

Centro cultural Federico García Lorca:  
sala Marcos Ana.



La jornada ofrece una oportunidad de conocer la labor de las distintas asociaciones que activan la participación ciudadana en Rivas. En la imagen, la sesión que tuvo lugar en 2025, en aquel momento, bajo el título 'First dates asociativo'.

## La casa de las tentaciones... asociativas

**PARTICIPACIÓN** Bajo la fórmula de las citas amorosas llega otra entrega de esta iniciativa que busca profundizar los lazos cooperativos entre las distintas asociaciones de Rivas

Una mañana para que el tejido asociativo ripense se deje tentar, y conozca el trabajo que realizan sus asociaciones vecinas para establecer posibles lazos de colaboración.

Bajo esta premisa llega la segunda edición de esta iniciativa que en 2025 tomó el nombre de First dates asociativo, y este 2026 bebe de otro 'reality' televisivo amoroso: La casa de las tentaciones asociativas.

Así, la Concejalía de Participación Ciudadana y Barrios del Ayuntamiento de Rivas vuelve a convocar este encuentro abierto a todas las asociaciones

y colectivos ripenses, el sábado 14 de febrero en la Casa de Asociaciones del barrio Oeste, en la avenida de Armando Rodríguez Vallina.

"El objetivo es favorecer el conocimiento mutuo entre entidades, la generación de vínculos y la aparición de posibles sinergias y colaboraciones futuras. Todo, en un ambiente lúdico, informal, cuidado y participativo", señalan desde la citada Concejalía.

La sesión ha sido diseñada junto a la coordinadora de la Casa de Asociaciones del barrio Oeste, y contará con diferentes dinámicas y juegos, así

como una comida comunitaria para todas las personas que asistan. El horario, de 10.00 a 15.00, se ha pensado para que esta actividad pueda ser compatible con el desfile de carnaval de esa misma tarde.

En 2025, participaron 63 personas de 33 entidades diferentes. "¿Se dejará tentar este año tu asociación por un colectivo distinto?", animan desde Participación Ciudadana.

**SÁBADO 14 FEBRERO / 10.00-15.00**  
Casa de Asociaciones barrio Oeste.  
Entrada libre.

## Espectáculo de circo con lo mejor de nueve compañías

**OCIO FAMILIAR** La CUACvención 2026 elige Rivas para celebrar su función anual el sábado 21 de febrero, a las 18.00, en la carpa Arribas

Números aéreos, acrobacias, malabares... Nueve entidades circenses se dan cita el sábado 21 de febrero, a las 18.00, en la CUACvención 2026, un evento que acerca el espectáculo

del circo a las familias. En la Carpa Arribas. Entradas, 6 euros (menores de 10 años, 3 euros). En giglon.com o en taquilla de la carpa desde hora y media antes de la función.



Espectáculo de la compañía Dúo Enredos.

# Juego en familia en los centros para la infancia Bhima Sangha y Rayuela

**ACTIVIDADES** Variadas propuestas bajo techo para el tiempo libre durante las frías jornadas de invierno: en febrero, intercambio de ropa y juguetes, grupo de lectura, talleres o fiesta de carnaval



*Celebración del carnaval, en 2025, en los centros de infancia.*

## TRUEQUE DEL JUGUETE

**Viernes 6 de febrero / 17.00-19.00.**

**Sábado 7 de febrero / 11.30-13.30.**

**Centro Rayuela. 0-12 años.**

Es uno de los espacios de más larga trayectoria en la programación familiar municipal: el Trueque del juguete. Cada primer fin de semana del mes, Rayuela abre para el intercambio de juguetes y juego libre. Cuentos, juegos o juguetes en buen estado, y un máximo de cinco artículos.

## TALLERES DE LOS SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

**Sábado 14 de febrero / 17.00- 19.00: centro Bhima Sangha. Manualidad de pintura con las manos.**

**Sábado 21 de febrero / 11.00- 14.00: Casa de Asociaciones del Casco Antiguo. Origami con diferentes figuras.**

**Sábado 28 de febrero / 11.30-13.30: centro Rayuela. Manualidad por el Día Mundial de la cero discriminación.** Espacio pensado para familias con niñas y niños de 4 a 12 años. Con una persona adulta responsable.

## GRUPO DE LECTURA LEYENDO CON TUS COLEGAS

**Martes 10, 17 y 24 de febrero, de 17.30-18.30. Centro Rayuela. 6-12 años.**

*Solicitudes, [cidi@rivasciudad.es](mailto:cidi@rivasciudad.es) o*

*[inscripciones.rivasciudad.es](mailto:inscripciones.rivasciudad.es)*

Grupo de lectura que se puso en marcha

el pasado diciembre para leer, reflexionar y crear a partir de los días internacionales que se celebran cada mes. Un espacio donde los libros no son una tarea, sino una experiencia. A través de historias breves, ilustradas y potentes, la infancia se acerca a temas como la igualdad, el cuidado del planeta, el acoso escolar o la diversidad desde un enfoque lúdico, participativo y emocional.

## EXPERIMENTAMOS LA OSCURIDAD

**Viernes 13 de febrero / 16.30: 8-16 meses. 18.00: 16-24 meses. Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.**

*Solicitudes, hasta 10 febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)* Un cuento motor para explorar la oscuridad y descubrir cómo brillar. Se recomienda acudir con camiseta blanca y ropa que se pueda manchar.

## VIERNES EN FAMILIA

**Viernes 13 febrero / 17.00-19.30. Centro Bhima Sangha.**

Nuevo espacio para acudir con cartas o juegos de mesa para la infancia, y disfrutar jugando junto a otras familias. Una oportunidad para socializar desde la crianza y aumentar así la necesaria tribu de los cuidados.

## CARNAVAL EN EL BHIMA: UN DÍA DE FIESTA

**Viernes 20 febrero**

**16.30-19.30. Actividades: 17.00-19.00.**

**Centro Bhima Sangha. 0-12 años.**

Actividad pensada para niños y niñas de hasta 12 años, que podrán disfrutar de una jornada llena de diversión, juegos y color. Disfrazarse, reír y compartir serán los ingredientes principales para vivir con alegría este día, que busca ofrecer a las familias un espacio donde celebrar una de las fiestas más alegres del año.

## LA TIENDA GRATIS

**Viernes 27 y sábado 28 de febrero de 17.00 a 19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.**

Como cada mes, abre este espacio para dejar, llevarse o intercambiar prendas y accesorios de niñas y niños de 0 a 12 años y objetos de maternidad como carros, cunas, calentador de biberones, etc.

## ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS

**Todos los viernes de febrero / 16.30-19.30. Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.**

Espacio de juego libre destinado a bebés hasta los 12 meses, en el que disfrutaban de una ambiente lúdico con materiales adaptados. Siempre en compañía de una persona adulta responsable de su cuidado.

## DESCUBRE EL MUNDO DE LOS JUEGOS DE MESA

**Viernes 27 de febrero / 17.00: 6-8 años. 18.30: 9-10 años. Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.**

*Solicitudes, hasta 25 febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)* A través de diferentes juegos para cada edad, se trabajará la atención, la estrategia, la cooperación o la resolución de problemas, disfrutando en familia.

## PEQUECHEFS: SABORES Y AROMAS

**Viernes 6 de marzo / 16.30: 6-18 meses. 18.00: 19 meses -3 años. Bhima Sangha. 8 euros. Acompañante, gratis.**

*Solicitudes, hasta 4 marzo, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)* Experiencia sensorial para descubrir sabores y aromas a través del olfato, la manipulación y la degustación de alimentos seguros y adaptados.

# Cuentacuentos: la fantasía que habita las bibliotecas

**INFANCIA** Citas con la lectura en la Gloria Fuertes y la José Saramago

## LEEMOS EN FAMILIA: '¡MÁS QUE PALABRAS'

**Viernes 13 febrero / 17.30.**

**Biblioteca José Saramago.**

Lectura compartida para niños y niñas de entre 3 y 6 años. Con la narradora Estrella Escriña.

Inscripciones: desde el 10 de febrero.  
[bibliotecaspublicas.es/rivas](http://bibliotecaspublicas.es/rivas)



*Ali Cuentacuentos, con sus títeres, actúa en Rivas el viernes 27 de febrero.*

Inscripciones, en  
[bibliotecaspublicas.es/rivas](http://bibliotecaspublicas.es/rivas)

## CLUB DE LECTURA: 9-11 AÑOS

**Viernes 13 febrero / 18.30.**

**Biblioteca José Saramago.**

En la biblioteca José Saramago. Encuentro de niños y niñas para hablar de historias extraordinarias, aventura, misterio o cómics.

## CLUB DE LECTURA JUVENIL: 12-15 AÑOS

**Martes 24 febrero / 19.00.**

**Biblioteca Gloria Fuertes.**

El Club de Lectura juvenil se reúne para comentar lecturas, con la narradora ripense Estrella Escriña.

Inscripciones, online, en  
[bibliotecaspublicas.es/rivas](http://bibliotecaspublicas.es/rivas)

## CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'CUENTOS EN LA GRANJA'

**Viernes 27 febrero / 18.00.**

**Biblioteca Gloria Fuertes. +4 años.**

Espectáculo infantil de narración oral. Cuentacuentos teatralizado donde se interpretan cuentos, se entonan canciones y aparecen títeres y otros objetos animados. De una manera muy dinámica, visual y sonora podrán conocerse diferentes personajes relacionados con el mundo de la granja pero desde una perspectiva diferente. Inscripciones, desde el 24 de febrero a las 10.00, en

[bibliotecaspublicas.es/rivas](http://bibliotecaspublicas.es/rivas)



*Talleres para practicar artesanía que luego llevarse a casa, como los colgantes atrapasueños. FREEPICK*

# Las tardes de Hipatia son tardes de artistas: carnaval o colgantes

**TALLERES** Actividades gratuitas, en el centro sociocultural de La Luna, en el edificio de secundaria de Hipatia

## TALLER DE MÁSCARAS DE CARNAVAL

**Jueves 5 febrero / 17.30 a 19.00.**

Para infancia nacida entre 2014 y 2019. Inscripciones, hasta el 3 de febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

Una tarde divertida para realizar máscaras de carnaval, crearla, pintarla y decorarla.

## TALLER DE SCRAPBOOKING

**Jueves 12 de febrero / 17.30 a 19.00.**

## Nacimiento entre 2009 y 2012.

Inscripciones, hasta el 9 de febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

Creación de álbumes personalizados utilizando fotos, recortes o pegatinas y otros adornos. Una forma original de preservar los recuerdos.

## TALLER DE COLGANTE ATRAPASUEÑOS

**Jueves 19 de febrero / 17.30 a 19.00.**  
Para infancia nacida entre 2014 y 2019.

Inscripciones, hasta el 17 de febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

Taller que enseña a decorar y personalizar vistosos colgantes atrapasueños utilizando cintas, lanas, plumas y otros materiales decorativos.

## TALLER DE PASTA DE MODELAR

**Jueves 26 de febrero / 17.30 a 19.00.**

Para infancia nacida entre 2014 y 2019.

Inscripciones, hasta el 24 de febrero, en [inscripciones.rivasciudad.es](http://inscripciones.rivasciudad.es)

Figuras y llaveros creando con las manos, pintando y decorando según los gustos personales y dando rienda suelta a la imaginación.

## DÓNDE

Edificio de secundaria de Hipatia.



Las últimas batallas de La Panadería se celebran en las fiestas de mayo. MARIO F. TREJO

# Música, crochet o rimas en La Casa+Grande

**OCIO** Actividades gratuita de ocio y participación, algunas con inscripción, para un febrero sin salir de Rivas

## RADIO DESDE 0

**Miércoles 18, jueves 19 y viernes 20 de febrero / 18.00 a 20.00.**

12 a 35 años. Solicitudes, en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

Taller que enseña cómo hacer tu propio podcast paso a paso a través del contacto con los conceptos básicos de la radio y con los preparativos necesarios para poner en marcha un proyecto de este tipo. Con una sesión teórica, para conocer las claves de la producción y la grabación y dos sesiones prácticas. Con Espacio 4 FM, que dará a conocer la radio desde dentro.

## LO QUE NOS RONDA: LGTBI

**Viernes 27 de febrero / 18.00 a 20.00.** 13 a 17 años.

Un espacio donde hablar de emociones, preocupaciones y experiencias sin que nadie juzgue. Lo que nos ronda ofrece un lugar seguro, relajado y participativo para compartir, reflexionar y aprender. En febrero, sobre diversidad LGTBI compartiendo experiencias, preocupaciones, alegrías y todo lo que tenga que ver con la identidad u orientación sexual. Combinando conversación y dinámi-

cas creativas crearemos un espacio de confianza y diálogo entre iguales.

## LA PANADERÍA: BATALLA DE TEMAS 2026

**Sábado 28 de febrero / 18.00-21.00.** 13-35 años.

16 plazas para concursantes. Inscripciones, hasta 16 de febrero, o hasta cubrir plazas, en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

La Panadería no es solo un concurso de rap, "es un punto de encuentro para apoyar y disfrutar del talento joven de la ciudad", informan desde la Concejalía de Juventud. En esta nueva edición, se celebran dos jornadas clasificatorias y una gran final en las fiestas de mayo. La mejor actuación de cada jornada clasificatoria será premiada con la grabación de un tema. El ranking clasificatorio responde a la valoración del jurado y del público que podrá votar por sus actuaciones favoritas, influyendo así en las puntuaciones.

## KARAOKE ROOM

**Viernes y sábados / 17.00-20.00.**

13 a 35 años.

Al Karaoke Room se puede acudir con amistades y reservar una sala durante

## PLAZAS LIBRES

# El universo de las tecas

Plazas libres en dos actividades de Descubretecas y en Cuentoteca. Solicitudes, en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

**Descubreteca 0: 4-7 meses.**

**Descubreteca: 8-14 meses.**

Una hora por grupo y día, dos días fijos a la semana.

**Explorateca 1: 12-24 meses.**

Una hora y 15 minutos por grupo y día, dos días a la semana.

**Cuentoteca: 2-4 años.**

Duración de la actividad una hora y quince minutos por sesión, una vez al mes.

media hora. El espacio se reserva apuntándose en un listado una vez se llegue a La Casa+Grande.

## TALLER DE CROCHET 8M

**Miércoles 4, jueves 5 y viernes 6 de marzo / 17.30-19.30.**

13 a 35 años.

Una tarde para tejer en comunidad mientras se charla de las luchas de las mujeres, celebrándolas y recordando su aportación a la igualdad. En el taller taller de crochet por el 8M se puede, además, aprender y practicar de manera divertida y creativa. La actividad está pensada para quienes ya conocen los puntos básicos -cadena, punto bajo y alto- para, a partir de ahí, explorar nuevas técnicas como cambios de color y unión de piezas.

## CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA SEMANA DE LA JUVENTUD

**Contacto: IG @juventud.rivas o en el 622 12 94 32**

Jóvenes con ideas para poner en marcha en Rivas durante la Semana de la Juventud pueden participar ya en su organización. Exposiciones, audiovisuales, conciertos, teatro, juegos, torneos deportivos, charlas, talleres, murales... Casi todo cabe en la Semana de la Juventud. Sus fechas, formato y contenido se deciden en asamblea durante los meses previos.

# Jóvenes de Rivas regresan a Palestina

**INSCRIPCIONES** Vuelve el campo de trabajo voluntario que brinda la oportunidad de embarcarse en una experiencia solidaria



Jóvenes ripenses junto a parte de la organización del campo de trabajo en Palestina en 2025.

15 jóvenes ripenses de entre 18 y 35 años vuelven a tener la oportunidad de viajar a ciudades palestinas, en 2026, en el marco del Campo de Trabajo en Palestina, que se celebra desde hace

11 años como una experiencia de solidaridad internacional. Organizado por la Concejalía de Educación Infancia y Juventud del Ayuntamiento de Rivas, junto al colectivo Pallasos en Rebel-

día, la iniciativa busca visibilizar la realidad de la población palestina que sufre el hostigamiento y ocupación israelí, trabajando a su vez en distintos proyectos socioculturales sobre el territorio. El proyecto, que forma parte de las políticas de Juventud del municipio, cubre los gastos de alojamiento y manutención de quienes participan, que solo se costean el vuelo.

En las ciudades palestinas se trabaja en colaboración con las entidades locales Human supporters y Lajee Center, entre otras. Y las acciones dentro del campo de trabajo las diseñan sus participantes, centradas en trabajar con niñas, niños y adolescentes.

Al tiempo que se trabaja en colegios y centros culturales, también se realizan actividades que incluyen visitas para conocer la realidad Palestina. Más de 120 jóvenes han participado en este proyecto

## INSCRIPCIONES: 4-27 FEBRERO

Para participar en el campo de trabajo se requiere inscripción previa, del 4 al 27 de febrero, en la web [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)

Para participar en el proyecto, se requiere disponibilidad para reuniones presenciales y online que tendrán lugar los miércoles por la tarde.

# Aprender trucos de magia para aplicar en el ocio educativo

**FORMACIÓN** Curso gratuito, de 4 sesiones, para aprender efectos con los que dinamizar grupos - 17, 19, 24 y 26 de febrero

La Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) ofrece un curso gratuito para aprender trucos, juegos y efectos para dinamizar grupos.

Tiene lugar el martes 17, jueves 19, martes 24 y jueves 26 de febrero en el Área Social del Parque de Asturias, y se pueden inscribir jóvenes a partir de 16 años.

Durante las sesiones, de una hora y media de duración, se podrá descu-

brir cómo convertir juegos de magia sencillos en potentes herramientas educativas. Una formación pensada para futuras personas monitoras, educadoras y agentes juveniles que quieren sumar un plus de sorpresa, creatividad y emoción a sus actividades.

## INSCRIPCIONES: HASTA 13 DE FEBRERO

Solicitudes, hasta el 13 de febrero en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es)



La magia es una potente herramienta educativa. FREEPICK

# 'Thelma y Louise': un clásico, en el cinefórum de la Casa Feminista

**ACTIVIDADES** Citas gratuitas, en febrero, para encontrarse, charlar, aprender y disfrutar - También, narración oral, canciones o tejer

## NARRACIÓN ORAL

**Martes 10 febrero / 19.30-21.30.**

Con el acompañamiento de Mariel Ortiz, cita para narrar historias personales o colectivas, compartir y escuchar.

## ENSAYO CANCIONES FEMINISTAS

**Martes 17 y 24 de febrero / 19.00.**

Cita para ensayar temas feministas y deconstruir algunas letras de canciones populares machistas.

Después, se interpretan en el Micro Abierto de cada mes, en el centro cultural García Lorca. En febrero, Micro Abierto se celebra el jueves 26, a las 20.30.

## TALLER: NOS TEJEMOS LOS VIERNES

**Viernes 6 y 13 de febrero / 18.00.**

A las tejedoras, se les recomienda acudir con sus materiales. Y a quien se desee iniciar, solo con ganas de disfrutar de la relajación de esta práctica artesana. Habrá materiales.

## CINEFÓRUM FEMINISTA:

**'THELMA Y LOUISE'**

**Viernes 20 febrero / 19.00.**

La cinta con la que una generación empezó a poner nombre a las desigualdades de género. 'Thelma y Louise' (1991), la historia de dos mujeres que enfrentan el machismo de su época, se proyecta en el cinefórum de febrero. Espacio mixto.

## DÍA MUNDIAL

# Pickleball contra la LGBTIfobia en el deporte

El pickleball es una disciplina que se juega con palas y combina elementos del tenis, pádel, bádminton y tenis de mesa. En Rivas, la asociación Pick&Dink Rivas Club de Pickleball organiza partidas y, a propósito del Día Internacional contra la LGBTIfobia en el deporte invita, junto a la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento, a un torneo de este deporte. La cita: sábado 21 de febrero. De 10.00 a 14.00: iniciación. De 16.00 a 20.00: nivel medio. Polideportivo Cerro del Telégrafo.

# Asamblea de socias y socios de los centros

**PARTICIPACIÓN** Llamadas a participar las 6.500 personas inscritas en estos espacios para mayores

Los centros de mayores de Rivas celebran su asamblea general ordinaria de socias y socios. La cita, el jueves 12 de febrero, en el salón de actos del Ayuntamiento (plaza de la Constitución, s/n). La hora, 17.00, en primera convocatoria, y 17.30, en segunda.

Las más de 6.500 personas socias de los tres centros de mayores de Rivas pueden participar en esta asamblea anual convocada por su Consejo Rector, que rinde cuentas de su gestión. La asamblea anual ordinaria es uno de los órganos de representación de los centros de mayores. La preside la concejala de Mayores y se constituye con miembros

del consejo rector. Los acuerdos de la asamblea se toman por mayoría de las socias y socios asistentes. Una vez constituida la mesa y aprobado el orden del día, se dará cuenta de la gestión de la Concejalía de Mayores y del propio Consejo Rector desde la pasada asamblea general, celebrada en abril de 2025.

Asimismo, la Concejalía de Mayores promueve en su asamblea general extraordinaria la convocatoria de elecciones al Consejo Rector de los centros municipales de mayores (al estar por agotarse su mandato). Se celebra un vez finalizada la asamblea ordinaria anual. Y las elecciones se celebrarán el 5 de marzo.

# Derecho de sucesiones y testamentos: charla

**ASESORÍA** Un taller práctico que resuelve dudas relacionadas con la planificación del futuro

Un taller práctico para resolver dudas vitales relacionadas con la planificación del futuro: Derecho de sucesiones y testamentos. Una guía para personas mayores.

La cita tiene lugar el jueves 19 de febrero, de 11.15 a 13.45, en el CERPA. Se trata de una formación en colaboración de la Comunidad de Madrid, dentro del programa de envejecimiento activo.

Se habilitan 25 plazas, y se abre el periodo de inscripciones a partir del lunes 2 de febrero en horario de atención de centros de mayores, y por orden de inscripción hasta agotar plazas.



La cita, el jueves 19 de febrero.

## EL PARQUE

Lunes y miércoles, de 10.00 a 12.00. Jueves, de 16.30 a 18.20.

## CHE GUEVARA

Martes y jueves, de 10.00 a 12.00. Miércoles, de 16.30 a 18.20.

## FELIPE II

Martes y jueves, de 10.00 a 12.00. Martes, de 16.30 a 18.20.



*Dos jornadas: una teórica y otra práctica, con visita a unas termas. Inscripciones, en febrero. FREEPICK*

## Día Mundial del agua: ¿conoces sus beneficios?

**SALUD** Charla teórica y práctica dirigida a personas mayores

Con motivo del Día Mundial del Agua, que se celebra el 22 de marzo, la Concejalía de Mayores vuelve a activar, tras el éxito del pasado año, la actividad Beneficios del agua en las personas mayores, una propuesta orientada a fomentar hábitos saludables y bienestar en esta etapa de la vida. La iniciativa se desarrolla en dos jornadas, el lunes 23 y martes 24

de marzo, de 11.00 a 12.15, en la sala Marcos Ana del Ayuntamiento. Cuenta con 50 plazas para socias y socios de los centros de mayores.

La primera sesión, teórica, ofrece una charla divulgativa en la que se explica la importancia del agua para la salud, profundizando en aspectos como la correcta hidratación, el cuidado de la

piel, la mejora de la circulación y el apoyo a una buena digestión.

La segunda jornada, el 24 de marzo, con un enfoque práctico incluye una visita a Termas de Griñón, donde disfrutar de los efectos relajantes y terapéuticos del agua en un entorno pensado para el descanso y el cuidado personal. La actividad se completará con una comida saludable. Para poder asistir a la Jornada práctica del día 24 de marzo, es requisito previo asistir a la jornada teórica del día 23 de marzo.

La participación en ambas jornadas tendrá un coste de 27.30 euros (Iva incluido) que incluirá el transporte a las Termas y circuito por sus instalaciones de 2 horas y 40 minutos, más comida.

Inscripciones, del 5 al 18 de febrero en [inscripciones.rivasciudad.es](https://inscripciones.rivasciudad.es). Apoyo de modo presencial para las inscripciones en horario de atención en los centros de mayores y durante este mismo periodo. En el caso de contar con más inscripciones que plazas disponibles se realiza un sorteo el 23 de febrero a las 12.00 en el Che Guevara (tienen preferencia quienes no asistieran el año pasado).

Publicación del listado definitivo, el 25 de febrero. Pagos: 3 de marzo.

## Charlas para el bienestar

**MAYORES** Citas gratuitas que resuelven dudas y ofrecen información útil sobre temas relacionados con la salud física y mental

### DESARROLLO PERSONAL

Los jueves, de 11.30 a 13.30, en el centro sociocultural Che Guevara.

**Jueves 5 febrero.** Conocerse mejor: fortalezas personales y autoestima.

**Jueves 12 febrero.** Gestión emocional: comprender y regular lo que sentimos.

**Jueves 19 febrero.** Comunicación positiva y relaciones saludables.

**Jueves 26 febrero.** Sentido, motivación y proyectos personales.

### ESCUELA DE LONGEVIDAD

Cada viernes, de 11.15 a 13.15, en el centro sociocultural Che Guevara.

**Viernes 6 febrero.** Qué es y cómo se previene el cáncer de colon.

**Viernes 13 febrero.** Ayudar a prevenir

y detectar el alcoholismo en tu entorno. Conoce los test de diagnóstico.

**Viernes 20 febrero.** Caminando hacia la resiliencia. Cómo resistir en tiempos de crisis y mejorar.

**Viernes 27 febrero / 11.15-13.30.** Salud sexual y hábitos de autocuidado. Con Raquel Sánchez Montes, enfermera del Hospital del Sureste. La charla consta de dos partes: afectividad y relaciones en esta etapa de vida y salud sexual y autocuidado.

### ENCUENTROS PARA EL ALIVIO

**Lunes 2 febrero / 11.00-12.30.**

¿Cómo mejoro mis dolores y lesiones desde un punto de vista general? No todo son contracturas, hernias o etiquetas diagnósticas.



*Este año, el entierro de la sardina se celebra el miércoles 18 de febrero.*

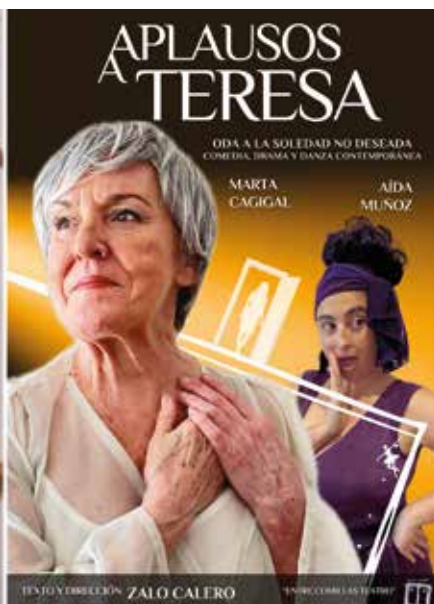
**CARNAVAL**

## La animación del entierro de la sardina

Como cada año, el grupo de mayores del taller de carnaval participa en el entierro de la sardina, el 18 de febrero, con las plañideras que siguen el cortejo fúnebre.

# Covibar: jornadas de salud, charlas o literatura en febrero

**PROGRAMACIÓN** ▶ En el centro social Armando Rodríguez - Actividades gratuitas, sin inscripción



Fragmento de la muestra artística 'El otoño en casa', en el centro social, y cartel de la función 'Aplausos a Teresa', que se representa el sábado 14 de febrero en la sala Covibar.

## JORNADAS DE SALUD: LOS GRUPOS Y EL ENCUENTRO SOCIAL

**Miércoles 4 de febrero / 19.30.**

Con Víctor Navarro Atienza, psiquiatra. Se pondrán en común vivencias y reflexiones sobre cómo los encuentros en grupo influyen en nuestra salud mental y en la construcción de vínculos.

## JORNADAS DE SALUD: APRENDER TAMBIÉN ES CUIDARSE. CHARLA ABIERTA SOBRE ITS

**Lunes 9 de febrero / 19.00.**

Con Alba Blanco Gallego, especialista en medicina de familia y comunitaria. La charla aborda cómo se transmiten las ITS, qué señales vigilar y cómo protegerse sin alarmismos, en un lenguaje sencillo y accesible.

## JORNADAS DE SALUD: GUÍA BÁSICA DE PRIMEROS AUXILIOS PARA FAMILIAS: ¿CUÁNDO DEBO PREOCUPARME?

**Jueves 12 de febrero / 19.00.**

Con Clara Abad Morcillo, pediatra, la charla ayuda a identificar señales de alerta en patologías infantiles comunes —fiebre, infecciones respiratorias, alergias o gastroenteritis— y a realizar maniobras de primeros auxilios ante urgencias en casa.

## CHARLA Y TALLER DEL PROYECTO PERRUTIS: NO SOLO MÚSICA

**Jueves 5 de febrero / 19.00.**

Con Rafael Santacruz, presidente de MerchandTour, empresa líder en merchandising especializada en grupos musicales y conciertos

## EXPOSICIÓN 'EL OTOÑO EN CASA', DE MARU LUELMO

**Del 16 de febrero al 13 de marzo.**

Las hojas guardan historias, texturas y colores que invitan a la contemplación. Y a lo largo del tiempo, Maru Luelmo ha recogido y admirado muchas de ellas, dibujando sobre su superficie.

## CICLO 'LAS BASES DEL BIENESTAR': SANACIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO Y EL DESCANSO

**Jueves 19 febrero / 19.00.**

Movimiento, descanso y respiración son fundamentales para la salud y el bienestar: sin ellos, el cuerpo se estresa, se tensa y pierde vitalidad. En esta charla, Raúl Ruiz Vázquez (Vida N Balance), enseña cómo estos tres pilares influyen en la energía, dolores físicos y en el equilibrio emocional.

## PRESENTACIÓN DE 'LOS ROTOS. HISTORIAS DE QUIENES FUIMOS A TERAPIA'

**Lunes 2 de marzo / 19.00.**

De Marta Fernández López, psicóloga. 'Los rotos. Historias de quienes fuimos a terapia' recoge entrevistas en profundidad con personas que han transitado —o transitan— un proceso terapéutico.

## Teatro: 'Aplausos a Teresa'

**SALA COVIBAR** ▶ Propuesta escénica de la compañía Entre Comillas que explora la soledad no deseada - **Sábado 14**

La Sala Covibar acoge el sábado 14 de febrero, a las 20.00, 'Aplausos a Teresa', una propuesta escénica contemporánea de la compañía Entre Comillas Teatro que pone el foco en una realidad silenciada de nuestro tiempo: la soledad no deseada. La pieza reflexiona sobre el edadismo, los estereotipos sociales y la in-

visibilidad de muchas personas mayores a través de la historia de Teresa, una mujer de 78 años que sigue aferrada a su gran pasión: la danza, personaje interpretado por Marta Cagigal.

Entradas: 10 / 8 euros. Anticipadas: [www.giglon.com](http://www.giglon.com). Taquilla sala Covibar: desde 1 hora antes.



El Soto de las Juntas es uno de los paisajes naturales protegidos del sur de la región. ARCHIVO

## Conoce y protege el entorno natural: una ruta y una jornada de plantación

**OCIO ECOLÓGICO** Los sábados 14 y 28 de febrero, dos oportunidades para disfrutar de la Rivas más verde: paseo por el Soto de las Juntas y trasplante de encinas o coscojas - Gratuitas, con inscripción previa

**RUTA POR EL SOTO DE LAS JUNTAS**  
**Sábado 14 febrero / 11.00-13.30.**  
**Partida: aparcamiento Soto de las Juntas (salida 19 de la A-3). Público general (+6 años). Gratuito. 25 plazas. Distancia: 3-4 km.**

Necesaria inscripción previa en: [eduambiental@rivasciudad.es](mailto:eduambiental@rivasciudad.es) (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).  
 Recorrido interpretativo por la finca del Soto de las Juntas, entre la confluencia de los ríos Manzanares y Jarama, y dentro del Parque Regional del Sureste. La zona alberga un antiguo bosque de ribera y una laguna artificial fruto de la extracción de grava. Se trata de uno de los paisajes naturales protegidos de la zona sur de Madrid, cuya laguna está incluida en el Catálogo de Embalses y Humedales de la Comunidad, así como en la zona ZEPA (especial protección para las aves) de los cortados y cantiles de los ríos Jarama y Manzanares, entre otras figuras de protección.

"A lo largo de esta ruta podremos identificar algunos árboles de ribera

por su porte y las características de sus hojas, al igual que otras especies de vegetación lacustre, específica de lagunas y humedales. Podremos descubrir rastros de animales habituales del parque, además de la posibilidad de identificar aves en vuelo, cigüeñas o milanos, así como aquellas otras que tienen parada habitual en la laguna o el río, como garzas, cormoranes, fochas o somormujos", explican desde el centro medioambiental Chico Mendes, organizador de la cita.

**PLANTACIÓN PARA RECUPERAR EL BOSQUE MEDITERRÁNEO**  
**Sábado 28 febrero / 11.00-13.00.**  
**Centro Chico Mendes. Gratuito. 30 plazas. +12 años.**

Necesaria inscripción previa en: [eduambiental@rivasciudad.es](mailto:eduambiental@rivasciudad.es) (con nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).  
 En esta época del año llegamos a las últimas semanas del invierno, es decir, la etapa de menor actividad vital

del campo. Por ello, desde el Chico Mendes proponen una nueva jornada de plantación. "La mayoría de las plantas ralentiza su crecimiento durante las duras condiciones invernales, por lo que son los momentos idóneos para realizar estas actividades de trasplante", explican.

Así, el grupo de voluntariado ambiental Ephedra en acción invita a esta actividad para plantar coscojas y encinas, entre otras especies autóctonas del entorno, cuidadas hasta el momento en maceta forestal. "A partir de ese momento, deberán realizar un gran esfuerzo por sobrevivir sin tantos cuidados, por lo que el trasplante lo realizaremos antes de que comience la primavera, época en la que la planta empezará a llevar a cabo sus funciones vitales a pleno rendimiento", añaden.

Con esta actividad se contribuye al mantenimiento y a la estabilidad de los ecosistemas del paisaje natural, próximo a la ciudad de Rivas.