



Fiestas de Rivas, la alegría de celebrar

Conciertos, comidas populares, espectáculos de calle, noches con orquestas o Rivas Sound. Los festejos se reparten por el recinto ferial y el Casco Antiguo

ENTREVISTAS: Zahara, cantante + Belén de Pedro, diseñadora del cartel de fiestas
TEATRO: 'El verdugo' + 'El barbero de Picasso' + '1936' **MÚSICA:** 'Historias de la copla' +
Conciertos de la Escuela de Música + Concierto contra el cáncer
25 AÑOS DE SINTEL: El Campamento de la Esperanza revive en Rivas

MIÉRCOLES 6

MÚSICA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID: SOHTA NAKABAYASHI + ALBERTO QUINTANILLA. 19.30. Centro García Lorca: salón de actos Petra Martínez y Juan Margallo. 3 euros.

VIERNES 8

INFANCIA. JUEGOS HEURÍSTICOS PARA BEBÉS: CESTA DE LOS TESOROS. 16.30: 4-16 meses. 18.00: 16-24 meses. Rayuela. 8 euros.
MÚSICA. GRUPO DE CHELOS ÍSTRICE (EMM). 20.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 9

OCIO ECOLÓGICO. COMANDO POLINIZADOR: PLANTA LA SEMILLA Y PROTEGE EL VUELO. 11.00. Centro Chico Mendes.
MÚSICA. CONCIERTO DE PIANO EMM. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.
TEATRO. 'EL VERDUGO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

DOMINGO 10

MÚSICA. CONCIERTO DE PIANO Y VOZ EMM. 12.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.

LUNES 11

LITERATURA. PALABRAS EN VUELO: 'LOS LIBROS DEL VERANO'. 19.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

MIÉRCOLES 13

CONFERENCIAS. HONORIO M. VELASCO: 'FIESTAS MAYORES: IMÁGENES, REPRESENTACIONES Y SOCIABILIDAD'. 18.30. En el CERPA: salón de actos.

MIÉRCOLES 20

MUJERES. TALLER 'MUJERES

ACTIVANDO EL SUELO PÉLVICO: EMBARAZADAS'. 11.00. Casa Feminista.

LITERATURA. SEBASTIÁN TUGORES: 'LA VIDA QUE TE MERECE'. 19.00. Biblioteca Gloria Fuertes.

JUEVES 21

MUJERES. TALLER 'MUJERES ACTIVANDO EL SUELO PÉLVICO: DEPORTISTAS'. 18.30. Casa Feminista.
CINE. CINELAB: CORTOS RIPENSES DEL FESTIVAL DE CINE. 19.00. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 22

INFANCIA. ARTE FLUORESCENTE: JUEGOS Y PINTURA EN FAMILIA. 16.30: 3-5 años. 18.00: 5-7 años. Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. CUENTACUENTOS 'CUENTA EUROPA'. 18.00. 6-9 años. Biblioteca Gloria Fuertes.
MÚSICA. ÓPERA & MORE: GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA Y BANDA INICIACIÓN DE LA EMM. 18.30. Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana.

SÁBADO 23

MÚSICA. GRUPO BRATCHE DE LA EMM Y ORQUESTA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE ARGANDA. 12.00. Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos.
SERVICIOS SOCIALES. VIVIENDO EL BARRIO. 12.00-14.00. Parque de Rafael Canogar.
MÚSICA. CONCIERTO ALUMNADO AVANZADO DE LA EMM. 17.30 y 19.30. Centro cultural Federico García Lorca: salón de actos.
TEATRO. 'EL BARBERO DE POCASSO'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).
MÚSICA. CONCIERTO 50 AÑOS POR EL SÁHARA. Desde las 11.00.

DOMINGO 24

MÚSICA. CONCIERTO BENÉFICO CONTRA EL CÁNCER. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
TEATRO. 'EL SUSURRO DE LOS LÍMITES'. POR MOSAICO TEATRO. 20.00. Sala Covibar. 6,60 euros.

MIÉRCOLES 27

TEATRO. 'LA IMPORTANCIA DE LOS RUMORES': GRUPO TEATRO CONCEJALÍA DE MAYORES. 19.00. Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.
ESCENA. LABORATORIO TEATRAL, CON EL ACTOR ÁLEX JIMÉNEZ. 19.00. Centro cultural García Lorca: aula 1.5. Entrada libre.

JUEVES 28

ESCENA. CONFERENCIA TEATRALIZADA '1936'. 12.00. Auditorio Pilar Bardem. Con invitación.
INFANCIA. DÍA INTERNACIONAL DEL JUEGO. 17.00. Centros Bhima Sangha y Rayuela. 4-12 años.
MUJERES. TALLER 'MUJERES ACTIVANDO EL SUELO PÉLVICO: PERIMENOPAUSIA'. 18.30. Casa Feminista.
MÚSICA. MICRO ABIERTO. 20.30. Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana.

VIERNES 29

INFANCIA. INICIACIÓN AL LETTERING. 16.30: 3-5 años. 18.00: 5-7 años. Bhima Sangha. 8 euros.
INFANCIA. CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'UNO PARA TODOS'. 18.00. +4 años. Biblioteca Gloria Fuertes.
CINE. 25 AÑOS DE SINTEL: DOCUMENTAL 'EL EFECTO IGUAZÚ'. 20.30. Sala Covibar.

SÁBADO 30

OCIO ECOLÓGICO. EL BOSQUE CON LOS CINCO SENTIDOS. 11.00. Centro Chico Mendes.

INFANCIA. CUENTOS EN FAMILIA.

11.00. Rayuela. 2-4 años. 8 euros.
PARTICIPACIÓN. FIESTAS VECINALES DE RIVAS FUTURA. 12.00-23.00. Plaza Futurama.

MÚSICA. CONCIERTO DE LA BANDA DE LA EMM. 12.30. Plaza de la Constitución.

CINE. 25 AÑOS DE SINTEL: DOCUMENTAL 'NOSOTROS'. 20.30. Sala Covibar.

DOMINGO 31

MERCADILLO. REUTILIZACIÓN VECINAL. TEMÁTICA: LIBROS. 10.00-15.00. Punto Limpio calle Severo Ochoa.
PARTICIPACIÓN. FIESTAS VECINALES DE RIVAS FUTURA. 12.00-23.00. Plaza Futurama.

JUNIO**LUNES 1**

MAYORES. FIN DE CURSO EN LOS TALLERES DE MAYORES. 10.00. Centro Che Guevara. 18.00. auditorio Pilar Bardem.

MARTES 2

MAYORES. FIN DE CURSO EN LOS TALLERES DE MAYORES. 10.00. Centro Felipe II. 18.00: salón de actos del Ayuntamiento.

VIERNES 5

MÚSICA. GRUPOS SUPERCHELOS Y DÉCIMO ARCO (EMM). 19.00. Centro cultural García Lorca: salón de actos.
MÚSICA. JUAN VALDERRAMA: 'HISTORIAS DE LA COPLA'. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos).

SÁBADO 6

MÚSICA. CONCIERTO 25 ANIVERSARIO DE SINTEL. 20.00. Auditorio Pilar Bardem. 5 euros.

EXPOSICIONES

ARTE. ÓSCAR DOMÍNGUEZ. SURREALISMOS'. Hasta 21 de mayo. Centro cultural García Lorca: sala Maruja Mallo.

FOTOGRAFÍA. 'DESENTERRAR LA MEMORIA. DEFENDER LA VIDA'. Del 4 al 22 de mayo, Centro cultural García Lorca: patio central.

INSCRIPCIONES

MAYORES. VIAJES MAYORES SEGUNDO SEMESTRE. Solicitudes, 4 a 19 mayo, presencial o en la web inscripciones.rivasciudad.es

PINTURA. 29º CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 19 de junio. En la web inscripciones.rivasciudad.es

RELATO CORTO. 29º CONCURSO FRIDA KAHLO. Hasta 19 junio. En la web inscripciones.rivasciudad.es. Cupo máximo: 400 relatos, por orden de llegada.

ESCUELA MUNICIPAL MÚSICA. ALUMNADO NUEVO: solicitudes hasta el 22 de mayo, en la web inscripciones.rivasciudad.es

INFANCIA. CAMPAMENTOS URBANOS DE VERANO. 20 a 26 mayo en inscripciones.rivasciudad.es

MAYORES. TALLERES DE COCINA EN JUNIO. Solicitudes, 4 a 19 mayo: inscripciones.rivasciudad.es

JÓVENES. CURSO PREMONITORES DE TIEMPO LIBRE. Solicitudes hasta el 18 de junio, en la web inscripciones.rivasciudad.es

MUJERES. FORMACIÓN PARA COLABORACIÓN PUNTO VIOLETA FIESTAS. Miércoles 6, 16.30-20.30. inscripciones.rivasciudad.es

PROGRAMA DE FIESTAS: RECINTO FERIAL Y CASCO ANTIGUO

MIÉRCOLES 13

19.00. TEATRO DE CALLE 'RUM, RUM, TRASTO KARTS'. Recinto ferial.

20.00-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS DE PUNK ROCK. Escenario Zona Joven. Laura DKS, Latidos (tributo a Barricada), Duro Galván y Reina roja.

20.30-23.00. CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER. Auditorio Miguel Ríos. 6 euros.

23.00. ESPECTÁCULO DE DRONES. Auditorio Miguel Ríos.

23.15-03.30. ORQUESTA PRINCESA. Escenario recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

00.00-04.30. RIVAS SOUND: DJs. Auditorio Miguel Ríos. Víctor Murcia (warm up), Boti on the beat, Monjez, Noerlits, La karma (live show) y Madent.

JUEVES 14 MAYO

19.30-00.30. CONCIERTO DE PARQUESVR + OJETE CALOR + ZAHARA RAVE. Auditorio Miguel Ríos. 20 euros.

19.00. CIRCO: 'POI'. Recinto ferial.

19.30. CIRCO MÚSICA: 'MONSIEUR FLORIAN ZAPATO GRANDE, ANDE O NO ANDE'. Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

19.30-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS URBAN. Escenario Zona Joven. Razz, La Karma y dos finalistas de La Panadería BTM.

00.00-04.30. ORQUESTA LA MISIÓN. Escenario recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

00.30-04.30. RIVAS SOUND: DJs. Auditorio Miguel Ríos. Pitueve, Ponce, Stiky Hands, Deivid Dark, Carlos Casas, Karlos AG & Alex, Noisy y David Bernal.

VIERNES 15 MAYO

12.30. ROSQUILLADA POPULAR. Plaza del 19 de Abril. 900 rosquillas.

13.30. LIMONADA POPULAR. Plaza de la Libertad. 700 consumiciones sin alcohol y 500 con alcohol.

15.00. CONCIERTO BANDA TOPPER CHOPPER-CASA FUNDAR. Calle del Ayuntamiento, 1.

17.30-01.00. FESTIVAL GRIMEY X PALESTINA. Auditorio Miguel Ríos. De la oassa (Showcase), Il Pekeño & Ergo Pro, Cyril Kamer, Lorna, Skinny Flex, Albany, Yibril (DJ Set) y finalistas de la BTM.

19.00. DANZA: 'LA BANDA'. Recinto ferial.

19.30. TEATRO ITINERANTE: 'VERY BIG PULGA'. Salida: de la calle de San Isidro.

19.00-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS DE POP ROCK. Escenario Zona Joven. Ágila (tributo a Robe y Extremoduro), Cabañales (tributo a Fito y Platero) y un artista por confirmar.

00.00-04.30. ORQUESTA LA HUELLA. Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

01.00-04.30. RIVAS SOUND-DJ'S. Auditorio Miguel Ríos. Tama, Madent, Monjez, Boti on the beat y Alberto Hache.

SÁBADO 16 MAYO

13.00. CORO POLIFÓNICO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. 'CANCIONES DEL PUEBLO'. Parque de San Isidro.

14.30. CALDERETA POPULAR. Parque de San Isidro. 1.200 raciones.

15.00. CHARANGA CONTRAPUNTO. Parque de San Isidro y alrededores.

18.00-00.00. RIVAS SOUND: TARDEO REMEMBER. Escenario Zona Joven. Abel the kid, Christian Millán, Alberto Hache, Mario PG y un artista por confirmar.

19.00. CIRCO: 'ANÓNIMA'. Recinto ferial.

19.15-23.50. CONCIERTO REPION + SAMURAI + BARRY B. Auditorio Miguel Ríos. 20 euros.

19.30. MÚSICA BAILE ITINERANTE: 'SWINGUENDO'. Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

00.00. FUEGOS ARTIFICIALES. Visibles desde todo el recinto ferial.

00.30-04.30. RIVAS SOUND: DJs. Auditorio Miguel Ríos. Especial Espacio 4 DJs (all night long).

00.20-04.30. ORQUESTA PIKANTE. Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

DOMINGO 17 MAYO

13.00. ENCUENTRO DE BANDAS. Parque de San Isidro. Banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) y la Asociación Musical Banda de Vallecas.

14.30. PAELLA POPULAR. Parque de San Isidro. 1.450 raciones.

15.00. CHARANGA TARAMBANA.

Parque de San Isidro.

18.00. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL + VOCES Y PIANOS. Parque de San Isidro.

19.30. MÚSICA ITINERANTE: 'EL PUNTILLO CANALLA'. Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Y ADEMÁS...

MERCADO ARTESANO DE AUTOR. Del jueves 14 al domingo 17. 11.00-23.00. Casco Antiguo. Con demostración de oficios, talleres, atracciones ecológicas y otras propuestas.

ESPACIO DE CRIANZA: 0-5 AÑOS. Del miércoles 13 al sábado 16 de mayo: 18.00 a 22.00. Paseo de Alicia Alonso.

Juegos y elementos lúdicos para la infancia en compañía de sus familias.

ESPACIO DE OCIO INFANTIL: 6-12 AÑOS. Del miércoles 13 al sábado 16. 18.00 a 22.00. Plataforma superior del paseo de Alicia Alonso. Actividades y juegos deportivos

ESPACIO OCIO JOVEN: 13-35 AÑOS. Del miércoles 13 al sábado 16: 22.00 a 02.00. Plataforma superior del paseo Alicia Alonso. 13 a 35 años. Actividades y juegos deportivos.

ESPACIO GAMING. Del miércoles 13 al sábado 16: 18.00 a 02.00. Plataforma superior del paseo Alicia Alonso. De 6 a 35 años.

Fiestas de Rivas Vaciamadrid 2026

A celebrar y compartir la alegría: del 13 al 17 de mayo

Llega mayo y llegan las Fiestas de Rivas. Del miércoles 13 al domingo 17, la ciudad se reencuentra con el espíritu más alegre y jaranero. Como siempre, el jolgorio se distribuye en dos zonas de la ciudad: el recinto ferial, con su auditorio Miguel Ríos, y las calles del Casco Antiguo. En el primero: los grandes conciertos, las atracciones y las casetas y quioscos de las entidades. En el segundo:

el sabor de lo tradicional y la historia, con su mercado artesano, sus citas gastronómicas populares y eventos sonoros de charangas. Días de risas y rosas para volver a encontrarnos en el espacio público. En las siguientes páginas se informa del programa principal de los festejos de 2026. Y toda la información al completo, en el folleto de fiestas que se reparte con esta revista. A disfrutar.



Tanto la paella popular como la caldereta se elaboran en recipientes gigantes para repartir 1.450 y 1.200 raciones. En la foto del centro, música de charanga en el parque de San Isidro. A la derecha, el Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música. PACO MARISCAL

Lo natural: gastronomía popular con música y charanga

CASCO ANTIGUO ▶ Rosquillada, limonada, caldereta y paella populares se combinan con recitales sonoros y espectáculos en plazas y parques

VIERNES 15 MAYO

12.30 ROSQUILLADA POPULAR

Plaza del 19 de Abril.

Organiza: asociación vecinal Amigos de Vaciamadrid.

Se repartirán una vez finalizada la procesión en la plaza del 19 de Abril.

13.30. LIMONADA POPULAR

Plaza de la Libertad.

Amenizada por la asociación musical Sforzando.

15.00. CONCIERTO DE LA BANDA TOPPER CHOPPER - CASA FUNDAR

Calle del Ayuntamiento, 1.

Organiza: Fundación Fundar.

Música para celebrar la diversidad con la banda de rock Topper Chopper.

SÁBADO 16 MAYO

13.00. CORO POLIFÓNICO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA: CANCIONES DEL PUEBLO

Parque de San Isidro. El Coro Polifónico de la Escuela Municipal de Música, dirigido por Catalina Rivada, presenta sus 'Canciones del pueblo'. Acompañado al piano por Eduardo Ortega, ofrece un repertorio de temas populares y modernos que celebran sueños, luchas y alegrías colectivas.

14.30 CALDERETA POPULAR

Parque de San Isidro.

Se repartirán 1.200 raciones.

Organiza: club deportivo Rivas Jarama.

15.00. CHARANGA CONTRAPUNTO

Parque de San Isidro y alrededores.

DOMINGO 17 MAYO

13.00. ENCUENTRO DE BANDAS Parque de San Isidro.

La banda de la Escuela Municipal de Música (EMM) y la Asociación Musical Banda de Vallecas ofrecen un concierto de hora y media con pasodobles, bandas sonoras, zarzuelas y temas castizos típicos de las fiestas locales. Coordina el recital: Juan Martínez Sanz, profesor de la EMM.

14.30. PAELLA POPULAR

Parque de San Isidro.

1.450 raciones.

Organiza: ADC Parque Sureste.

15.00. CHARANGA TARAMBANA Parque de San Isidro.

18.00. ENSEMBLE CREACIÓN MUSICAL + VOCES Y PIANOS

Parque de San Isidro.

Recital conjunto del grupo de voz y piano de la Escuela Municipal de Música, que dirige el profesor José Luis Valles, y la agrupación de pianos Ensemble Creación Musical, también de la EMM, con batuta del profesor Sebastián Tanus Molina.



Arriba: 'Rum, rum, trasto karts'; 'Poi'; 'Monsieur Florian Zapato Grande, ande o no ande' y 'Very big pulga'. Abajo: 'Anónima', 'El puntillo canalla', dos fotos de 'Swingueando' y dos montajes de los festejos del año pasado en el Casco Antiguo y el recinto ferial.

Espectáculos de calle: espacio público y diversión

FAMILIAR Ocho montajes familiares reúnen números circenses, musicales y teatrales al aire libre en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y calles del Casco Antiguo - Del miércoles 13 al domingo 17 de mayo

Los espectáculos de calle constituyen uno de los ingredientes culturales más significativos de las Fiestas de Rivas. Del miércoles 13 al domingo 17 de mayo, ocho montajes en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos y la calle de San Isidro (Casco Antiguo).

MIÉRCOLES 13 MAYO

19.00. TEATRO DE CALLE ITINERANTE: 'RUM, RUM, TRASTO KARTS'
Compañía Xip Xap.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Una carrera de coches donde puede pasar de todo. Un conductor malvado pone todas las trampas que tiene a mano a un científico loco que, gracias a su ingenio, sabe encontrar la solución a cualquier engaño. Y todo comentado por un narrador deportivo (*speaker*) que se transformará en mecánico o policía valiente según las necesidades de cada momento.

Como en los espectáculos clásicos, el malvado resultará ser víctima de sus propias fechorías, y el bueno ganará la carrera.

JUEVES 14 MAYO

19.00. CIRCO: 'POI'
Compañía D'Es Tro.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Intérprete: Guillem Vizcaíno.

'Poi' es la historia de un hombre rural atrapado desde la infancia por el efecto giroscópico de su peonza. Un viaje de enredos y giros que nos transporta al juego, uno de los estados más importantes de la vida. Fusionar las artes del circo con el popular juego de la peonza y las raíces de la cultura mediterránea es el principal objetivo de este espectáculo de carácter contemporáneo. 'Poi' responde a una búsqueda física de malabares y manipulación del objeto, pero también a una investigación artesanal en cuanto

a la construcción de la escenografía y las peonzas que el propio Guillem Vizcaíno ha diseñado y construido. Esta exploración de diferentes tipos de maderas, formas y puntas de apoyo le ha permitido la creación de peonzas personales y especiales; por ejemplo, una de las peonzas más grandes del mundo con un peso de 45 kg que él mismo lanza con una cuerda de más de 15 metros.

19.30. CIRCO MÚSICA ITINERANTE: 'MONSIEUR FLORIAN ZAPATO GRANDE, ANDE O NO ANDE'
Compañía Zigurat Circus Band.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Intérpretes: Carles Pereira Romero (batería), Iñaki Ramos Ruiz de Castañeda (bajo), Roger Pascual Mellado y Lluís Marcet Artigas (saxos), Pemi Roviroza Morgades (guitarra), Marc Marcet Artigas (trompeta), Melcior Guilera y Alex Pereira (clowns).



Los espectáculos de calle son una de las propuestas culturales históricas de las Fiestas de Rivas: montajes circenses, teatrales o musicales que salen al encuentro de la ciudadanía en el recinto ferial del auditorio Miguel Ríos o en las calles del Casco Antiguo. Este año, ocho propuestas.

Monsieur Florian es un empresario de los circos más famosos del planeta: El Floreciente Florilegio de las Maravillas de Florian. Por razones más o menos desconocidas, la gran mayoría de artistas ha tenido que abandonar el circo, algunos porque se han hecho mayores, otros porque han perdido la fuerza o han dejado de tener las habilidades que en su día les hicieron tan famosos, pero su inseparable banda orquestina compuesta por cinco músicos y su mozo de pista, Jerry, siguen con él. Monsieur Florian no se rinde, asume la magnitud de la tragedia y decide afrontar el reto de realizar los números que sus artistas hacían en el circo, por eso contará con la ayuda de Jerry y de la banda que lo darán todo y, cómo no, del estimado público.

VIERNES 15 MAYO

19.00. DANZA: 'LA BANDA' Compañía Otra Danza.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Intérpretes: Jorge Castro, Anna Sagera, Paula Sánchez, Carla Sisteré y Aarón Vázquez.

La Banda es una familia nómada y caótica. Cinco divertidos personajes, que no pueden ser más diferentes y diversos entre sí, pero que se complementan a la perfección. La Banda rompe moldes, sale de cualquier estructura o limitación. Son equipo, trabajan unidos, se divierten, comparten conocimiento y experiencia,

son distintos, pero pueden y saben entenderse. Esta metáfora de trabajo en equipo, reivindica un espacio para compartir, encontrando el sentido de estar, vivir y convivir, desde lo pequeño, sutil y sencillo. Compartir, conectar, adaptar, reinventar: son las palabras clave y pautas implícitas en el montaje 'La Banda'.

19.30. TEATRO ITINERANTE: 'VERY BIG PULGA'

Compañía Asaco.

Salida: de la calle de San Isidro.

Intérpretes: Noemí Burgos, José A. Maestro e Iván Pascual Pintado.

Tres buscavidas, provenientes de una zona rural olvidada, deciden inventarse una atracción de feria para escapar de la pobreza, exhibiendo por las calles, al más puro estilo de los antiguos vendedores ambulantes, una extraña maravilla de la naturaleza: ¡la very big pulga! La domadora, la pulga y el conductor de esta curiosa *troupe* presentan este espectáculo itinerante repleto de peripecias, números cómicos, interacciones con el público y mucho arte callejero para toda la familia.

SÁBADO 16 MAYO

19.00. ESPECTÁCULO DE CIRCO: 'ANÓNIMA'

Compañía Vaivén Circo.

Recinto ferial Miguel Ríos.

Intérpretes: José María Martín, Raquel

Petrel y Miguel Moreno 'Bolo'.

Este espectáculo de la compañía Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles: "No se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen", explica el grupo artístico.

19.30. MÚSICA BAILE ITINERANTE: 'SWINGUEANDO'

Compañía Big South.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

Bailarines swing: Julia Rodríguez y Pablo Sánchez. Formación musical: Cuca Albert (voz y percusión), Daniel Cabrerá (banjo), David Herrington (trompeta), Marcos Prieto (clarinete) y Arantxa Rodríguez (tuba).

DOMINGO 17 MAYO

19.30. MÚSICA ITINERANTE: 'EL PUNTILLO CANALLA'

Compañía Brass Band.

Calle de San Isidro (Casco Antiguo).

"Elegancia, ritmo y descaro conquistan las calles. Un viaje a la esencia de Nueva Orleans, donde la sofisticación del jazz se encuentra con la energía del funk. Y un guiño muy canalla que divierte al público más exigente". Así explica la compañía Brass Band el espectáculo de música itinerante 'El puntillo canalla', que transforma las calles en una "celebración elegante, vibrante y única". Con 20 años de trayectoria internacional, su propuesta artística "brilla con estilo, carácter y un toque de travesura irresistible".

Zahara

“En el escenario van a pasar muchísimas cosas. ‘Zahara Rave’ es un show muy potente”

ENTREVISTA La artista actúa en las Fiestas de Rivas, el jueves 14 de mayo, desde las 19.30, en un festival que reúne también a Ojete Calor y Parquesvr - Repasamos su trayectoria y la fiesta sonora que nos trae

Entrevista: **Patricia Campelo Corrales**

Regresa a la escena musical festiva-
lera de Rivas con sonidos renovados. Los vientos de la sierra manchega, el movimiento de los árboles y de las nubes sobre sus copas o el paso de las estaciones inspiran cada acorde que crea desde su casa de campo. Ahora, en modo tecno. Música en conexión con la naturaleza al estilo rave. Y así llega a las Fiestas de Rivas con un directo bailable que nace de sus canciones de siempre pero revestidas de electrónica para ofrecer un espectáculo de potencia visual y auditiva. Es Zahara (Úbeda, 1983), compositora y cantante que gira con ‘Zahara Rave’, su proyecto musical que llega después de los éxitos de ‘Lento ternura’ y ‘Putá’. Actúa en las fiestas el jueves 14 de mayo junto a Ojete Calor y Parquesvr y, antes, habló con ‘Rivas Cultural’ de sus trabajos y trayectoria. Contesta desde su refugio para componer, y reconoce sentirse inmersa, en lo personal y creativo, en tiempos de serenidad.

¿Desde dónde nos responde, tanto física como emocionalmente? Desde una caseta estudio que tengo en la que me gusta refugiarme para componer. Estos días estamos preparando ‘Zahara Rave’, con ensayos de la música que va a sonar en esta gira con la que estoy ilusionadísima porque es muy divertida, cañera, muy de baile y de club. Emocionalmente me encuentro en un momento bonito. Acabó la gira de ‘Lento ternura’ y se inicia esta que supone retomar un formato que me encanta. Estoy en un momento de mucha creatividad pues después de todo el año girando tengo un montón de ideas y ganas

**Sobre la industria:
“Mi versatilidad a veces
no está bien entendida.
La estructura que mejor
me sigue funcionando
soy yo misma”**

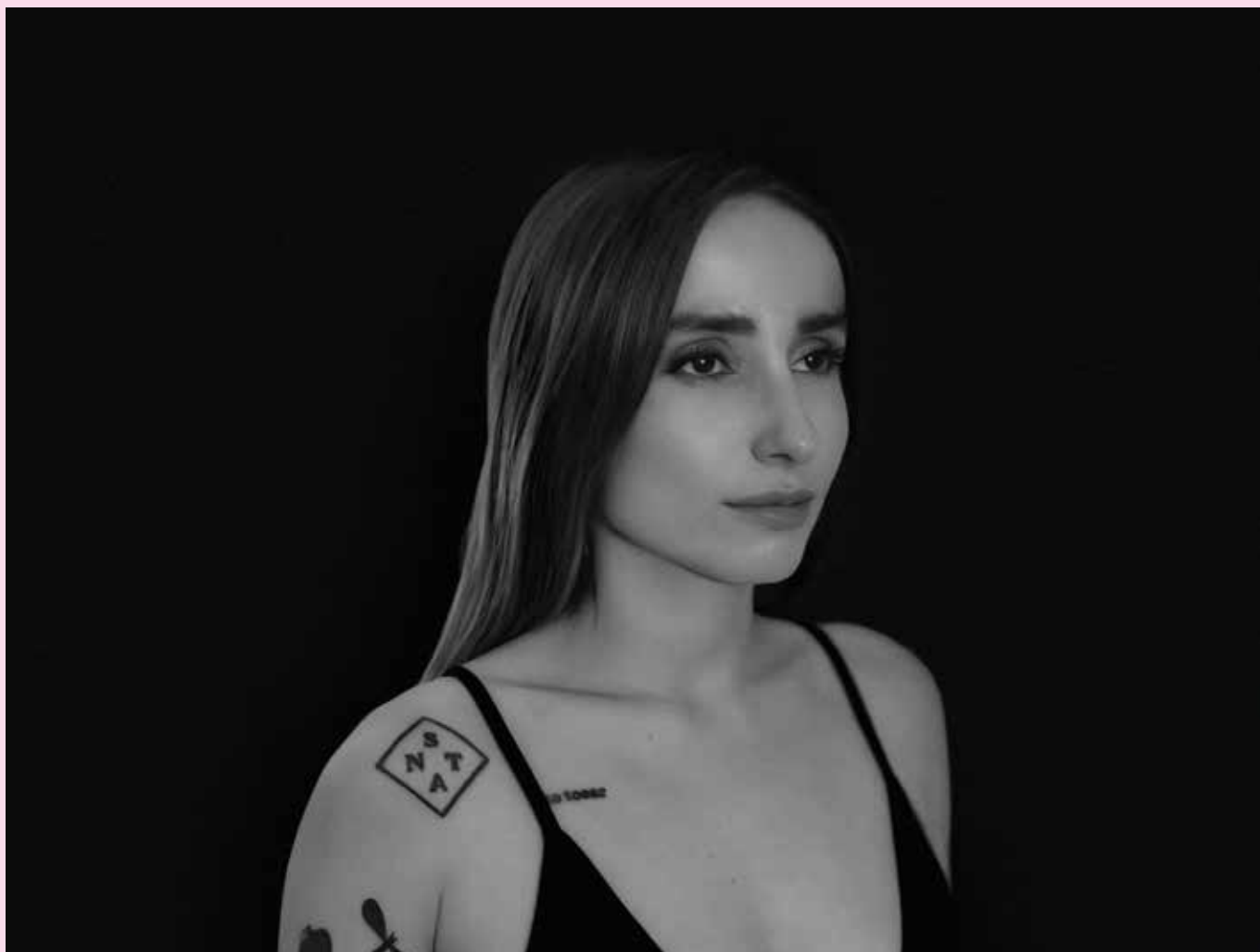
de componer y escribir. Es una etapa muy creativa y feliz.

Ha dicho que es independiente porque no le queda otra, ¿limitan mucho las discográficas la creación artística? Cuando monté mi sello, en 2014, no me quedaba otra. Venía de Universal, y había sido muy complicado gestionar sus intereses con los míos. Tener que negociar y reivindicar todo el rato mis ideas fue agotador. Monté mi sello porque no tenía ganas de convencer a nadie. Lo bueno fue la independencia y libertad creativa. ‘Santa’ fue el primer disco que saqué. Pero también hay consecuencias negativas y es que eso viene económicamente de mi bolsillo. Mi sello y mi estructura discográfica están ligados a mi persona, y generar otra extensión más allá de la de ser artista no es siempre agradable ni fácil. Hoy creo que no es tan complicado, que muchos proyectos pueden tener discursos y músicas originales siendo fieles a sí mismos porque las discográficas han espabilado y ven que hay que potenciar el talento e intuición de sus

artistas. Ahora no me queda otra porque, al final, sigo siendo esa artista rara avis que puede ser muchas cosas pero que el sistema no logra encasillar. Y eso sí es una cosa que necesita la industria, concreción. Mi versatilidad a veces no está bien entendida. Hoy, la manera y la estructura que mejor me sigue funcionando soy yo misma.

¿Habría sido posible ‘Putá’ sin la pandemia? La pandemia aceleró algo que quizás hubiese pasado de una manera más progresiva y tranquila. Parar radicalmente la gira me llevó a tocar fondo, a acelerar ese proceso de depresión que vivía, a llegar más rápido a un lugar oscuro desde el que me fue más fácil conectar con todo lo que cuento. Había algo en mí que necesitaba exorcizar. La pandemia también facilitó ‘Putá’ porque al no tener contacto con otros, el alejarme de las presiones y de socializar me llevó a un lugar más asertivo. Escucharme tanto y alejarme de todos me llevó a profundizar muchísimo y a intensificar las sesiones con mi terapeuta. Sin ella no habríamos llegado a ‘Putá’.

De la misma forma, ‘Lento Ternura’ también se inspira en el contexto al haberse creado en su casa del pueblo. ¿Cómo ha influido ese entorno en los sonidos? ‘Lento ternura’ es el disco consecuencia de lo vivido con ‘Putá’, de la sobreexposición y la narrativa violenta. Hay una necesidad de apartarme de todo eso y de conectar conmigo desde otro lugar, de centrarme en la naturaleza, en la amistad, en el amor. Y la casa a la que dedico ‘Yo solo quería escribir una canción de amor’,



Con 'Zahara Rave', la artista presenta una fiesta, sobre el escenario, de sonidos electrónicos que dan forma a sus temas de siempre. GUILLERMO GUERRERO.

justo donde estoy, y alejarme del ruido de la ciudad, de la contaminación, la prisa y del cabreo continuo de la gente ha afectado mucho a la composición, a las letras y al sonido. Algo que me maravilla de la vida en sintonía con la naturaleza es cómo cuando observas un paisaje, en comparación a cuando miras una pantalla, es algo estático. No hay estímulos. Puede llegar a ser aburrido pero cuando te fijas te das cuenta que hay microcambios. La posición de la luna va girando. Ves el paso de las estaciones, cosa que no sucede en las ciudades. Quería trasladar todos esos micromovimientos. Y el disco está basado en loops a veces rítmicos. Son bits que se repiten todo el rato pero en cada repetición hay un matiz distinto por una filtración o un cambio del patrón. Hay muchos loops que son como los árboles que veo al fondo en la montaña, con el paso de las nubes. Están en el mismo sitio pero siempre hay algún matiz diferente.

Ha publicado sus últimos álbumes en formatos como cassette o vinilo, ¿es nostalgia o hay mercado musical para ello? Hay un apego nostálgico a esos for-

matos de toda la vida y yo creo que seguirán existiendo porque a medida que todo se vuelve más digital se ve como hasta las generaciones más nuevas buscan y reivindican ese sonido más analógico. Es cíclico y coexisten, sin competencia directa.

Un vinilo, un CD o un casete nos hacen tocar la música. ¿Cree que estos objetos casi artesanales aumentan su vínculo con el público desde una lógica más conceptual que comercial? Cuando monté mi discográfica G.O.Z.Z. y saqué mi primer disco, 'Santa', aposté a muerte por el formato físico, por el CD, no por el vinilo. Y el CD ya estaba obsoleto. Era 2015 y se estaba empezando a dejar de fabricar porque comenzaba el bum del streaming. Cuando yo lancé mi CD que era un poco más caro porque venía en un cofre, con un troquelado, cinco portadas, dos CD y un poemario. Mis propios equipos me decían qué estaba haciendo porque apenas había reservas de iTunes. Yo dije justo eso que me planteas, que yo no estoy vendiendo un CD, sino un objeto, una conexión directa conmigo. Hay material extra para quienes les guste escucharme

en acústico o quieran saber cómo son las versiones originales. Este disco es una oportunidad e interactuar con él. Todo el mundo se echó las manos a la cabeza y luego fui número 3 en ventas.

¿Qué puede esperar el público de Rivas en su concierto del jueves 14 de mayo?

Me encantaría que se lo pasaran muy bien. Que vengan a reír y a bailar. En el escenario van a pasar muchísimas cosas. Tenemos unas visuales súper potentes creadas de manera analógica. Hemos encontrado una forma de mostrar imágenes realizadas de una manera muy similar a cómo concebimos la música, así que está todo en una sintonía muy alineada. Hay cinco bailarinas y cuatro músicas. Es un show potente donde no cesa la música y espero que se lo pasen muy bien y se dejen llevar y bailen desde que suene la primera nota y hasta el final.

PARQUESVR + OJETE CALOR + ZAHARA
JUEVES 14 MAYO / 19.30-00.30.

Recinto ferial Miguel Ríos.
Entradas: 20 euros.

Rivas Sound se reparte este año en dos escenarios

MÚSICA Los conciertos, hasta las 00.00, en el escenario de la Zona Joven - Las actuaciones de DJs, hasta 4.30, al auditorio Miguel Ríos

Además de los cuatro grandes conciertos en el auditorio Miguel Ríos y las actuaciones de las orquestas nocturnas en un escenario propio, la propuesta sonora de las Fiestas de Rivas se completa con Rivas Sound, los conciertos y actuaciones de DJ pensadas especialmente para público joven que el Ayuntamiento organiza desde hace ocho temporadas.

Este año, Rivas Sound llega con una novedad importante, que mejora la comodidad del público, al desdoblarse en dos escenarios. Por un lado, los conciertos, que duran hasta las 00.00, se trasladan al escenario que se ubicará en la Zona Joven, en la plataforma superior del paseo de Alicia Alonso. Y las actuaciones de DJs se mueven al interior del auditorio Miguel Ríos, a partir de las 00.00 (según los días) y hasta las 04.30: se podrá acceder por las puertas situadas al lado de las taquillas. Siempre con entrada libre hasta completar aforo.

La Asociación de Productores Audiovisuales, entidad ripense, coordina

la programación musical de Rivas Sound.

MIÉRCOLES 13 MAYO

20.00-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS DE PUNK ROCK

Escenario Zona Joven (plataforma superior del paseo de Alicia Alonso).

Actuaciones: Laura DKS, Latidos (tributo a Barricada), Duro Galván y Reina roja.

00.00-04.30. RIVAS SOUND: DJs

Auditorio Miguel Ríos.

Víctor Murcia (*warm up*), Boti on the beat, Monjez, Noerlits, La karma (*live show*) y Madent (*closing*).

JUEVES 14 MAYO

19.30-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS URBAN

Escenario Zona Joven (plataforma superior del paseo de Alicia Alonso).

Actuaciones: Razz, La Karma y dos finalistas de La Panadería BTM.

00.30-04.30. RIVAS SOUND: DJs

Auditorio Miguel Ríos.

Pituelve, Ponce, Stiky Hands, Deivid

Dark, Carlos Casas, Karlos AG & Alex, Noisy y David Bernal.

VIERNES 15 MAYO

19.00-00.00. RIVAS SOUND: CONCIERTOS DE POP ROCK

Escenario Zona Joven (plataforma superior del paseo de Alicia Alonso).

Actuaciones: Ágila (tributo a Robe y Extremoduro), Cabrales (tributo a Fito y Platero) y un artista por confirmar.

01.00-04.30 RIVAS SOUND: DJs

Auditorio Miguel Ríos.

Tama, Madent, Monjez, Boti on the beat y Alberto Hache (*closing*).

SÁBADO 16 MAYO

18.00-00.00. RIVAS SOUND: TARDEO REMEMBER

Escenario Zona Joven (plataforma superior del paseo de Alicia Alonso).

Actuaciones: Abel the kid, Christian Millán, Alberto Hache, Mario PG y un artista por confirmar.

00.30-04.30. RIVAS SOUND: DJs

Auditorio Miguel Ríos.

Especial Espacio 4 DJs (*all night long*).

ESCENARIOS RIVAS SOUND

Hasta las 00.00: escenario Zona Joven (plataforma superior paseo Alicia Alonso).

A partir de las 00.00 (o más tarde según los días): auditorio Miguel Ríos. Entrada por puertas junto a taquillas.

Espectáculo aéreo de drones para la noche del miércoles 13 de mayo

EVENTO A las 23.00

La primera noche de fiestas, la del miércoles 13 de mayo, llega con una novedad: un espectáculo a pequeña escala de drones compuesto por 150 artefactos aéreos que durante 12 minutos se elevarán desde la zona donde habitualmente se lanzan los fuegos artificiales. Será al finalizar el concierto de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler, a las 23.00 (que actúa en el auditorio Miguel Ríos). Esta propuesta innovadora se incorpora como complemento visual.



Los fuegos artificiales son visibles desde todo el recinto ferial. PACO MARISCAL

Los fuegos artificiales se verán desde todo el recinto ferial

EVENTO La noche del sábado 16 al domingo 17, a las 00.00

Estallidos de luz y colores en la oscuridad. Los fuegos artificiales iluminarán la noche ripense el sábado 16 de mayo, a las 00.00, tras el último concierto de fiestas en el auditorio Miguel Ríos, que cierran Barry B, Repion y Samurá. Como siempre, el espectáculo de luces siderales será visible desde cualquier punto del recinto ferial, con lo que no habrá que desplazarse a ningún espacio en particular. Los fuegos son uno de los momentos más familiares y crepitantes de las fiestas.



Concierto de las fiestas de 2025, en el auditorio Miguel Ríos, la noche del sábado. MARIO FDEZ. TREJO

Los cuatro conciertos del auditorio Miguel Ríos: la magia del directo

RECITALES ▶ Actuaciones de Ojete Calor, Zahara Rave y Parquesvr; Festival Grimey por Palestina; la Sinfónica de Rivas con bandas sonoras y Barry B, Repion y Samurai - Aforo de 15.000 espectadores para cada noche

1. ORQUESTA SINFÓNICA DE RIVAS ALMA MAHLER: 'MÚSICA DE PELÍCULA'
Miércoles 13 mayo / 20.30-23.00.
Apertura de puertas: 19.30.
Auditorio Miguel Ríos.

Precio: 6 euros. Recital con bandas sonoras de películas. Se colocan 3.500 sillas en pista.

2. PARQUESVR + OJETE CALOR + ZAHARA RAVE
Jueves 14 mayo / 19.30-00.30.
Apertura de puertas: 19.00.
Auditorio Miguel Ríos.
Precio: 20 euros.

3. FESTIVAL GRIMEY X PALESTINA
Viernes 15 mayo / 17.30-01.00.
Apertura de puertas: 17.00.
Auditorio Miguel Ríos.
 Delaossa (Showcase), Il Pekeño & Ergo Pro, Cyril Kamer, Lorna, Skinny Flex, Albany, Yibril (DJ Set) y finalistas de la BTM.
Precio: 6 euros.

4. REPION + SAMURAI + BARRY B
Sábado 16 mayo / 19.15-23.50.
Apertura de puertas: 18.45.
Auditorio Miguel Ríos.
Precio: 20 euros.

COMPRA DE ENTRADAS:

- Web municipal entradas.rivasciudad.es o en la web enterticket.es.
- Taquilla del auditorio Pilar Bardem solo jueves 6 y viernes 7 de mayo, de 19.00 a 21.00.
- Día de cada concierto: en taquilla del auditorio Miguel Ríos.

Solo para ripenses: el Ayuntamiento sorteó en abril 40 entradas dobles por concierto solo para personas empadronadas en la ciudad. En total: 320 entradas.

AVISO CONCIERTO GRIMEY POR PALESTINA: PULSERAS

Debido a la gran afluencia de público del concierto del viernes 15 de mayo Festival Grimey por Palestina, y sabiendo que todas las entradas ten-

drán que ser canjeadas por pulseras unipersonales, la taquilla del auditorio Miguel Ríos abrirá el jueves 14 de mayo de 18.00 a 00.00. El viernes 15 de mayo las taquillas abren a las 12.00 para conseguir la pulsera.

Hay que acudir con la entrada en papel o con el correo electrónico de la compra para validar la entrada y recibir la pulsera.

- Jóvenes de 16 a 18 años: tienen que llevar una autorización firmada por padre, madre, tutor o tutora (descargable en entradas.rivasciudad.es).

- Menores de 16 años: deben acudir en persona con la madre, padre, tutor o tutora y la autorización firmada (descargable en la web entradas.rivasciudad.es) para poder conseguir la pulsera.

La apertura del auditorio será a las 17.00. Para evitar largas filas de espera, lo mejor es acudir con tiempo y con la pulsera ya puesta.



La Sinfónica de Rivas y el Coro Rivas, en el concierto de fiestas de 2024 con Víctor Manuel. P. MARISCAL

La Sinfónica de Rivas abre los conciertos de las fiestas en el auditorio Miguel Ríos

RECITAL Con bandas sonoras de películas: 'Star Wars', 'La misión', 'El rey León', 'Titanic', 'La La Land', 'Parque Jurásico', 'Harry Potter' o 'Piratas del Caribe' - Con la cantante Lorena Gómez, ganadora de 'Operación Triunfo 2006' y el presentador Mario Marzo

Música de cine para empezar las Fiestas de Rivas. Los cuatro conciertos que se celebrarán en el auditorio Miguel Ríos durante los festejos locales empezarán la noche del miércoles 13 de mayo -víspera de festivo- con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Rivas Alma Mahler (20.30).

Integrada por 70 instrumentistas, la formación sonora ofrecerá un recital de bandas sonoras de películas emblemáticas, con partituras de 'Star Wars', 'La misión', 'El Rey León', 'Titanic', 'La La Land', 'Cómo entrenar a tu dragón', 'Parque Jurásico', 'Harry Potter', 'Piratas del Caribe', 'Los vengadores', 'Aladdin', 'Braveheart', 'El Señor de los Anillos' y 'Superman'.

La orquesta prepara un espectáculo sinfónico con acompañamiento audiovisual, mediante la proyección de escenas cinematográficas sincronizadas con las melodías interpretadas por violines, chelos, tubas, clarinetes,

trombones y demás instrumentos. El concierto está pensado para todo tipo de público. Para garantizar la comodidad del espectador, se instalarán 3.500 sillas en pista. Los precios de las entradas son populares y asequibles para todos los bolsillos: 6 euros, sin gastos de gestión (a la venta en la web municipal entradas.rivasciudad.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem).

LORENA GÓMEZ Y MARIO MARZO

El presentador Mario Marzo introducirá brevemente cada pieza musical, para contextualizarlas. Y como artista invitada, la cantante Lorena Gómez, ganadora de 'Operación Triunfo 2006', pondrá voz a algunas piezas.

Mario Marzo es un actor, pianista y divulgador cultural español que ha sabido combinar el mundo escénico con la música clásica. Se dio a conocer como actor en series de televisión y posteriormente ha desarrollado una destacada labor como comunicador musical. Es especialmente reconocido

por acercar la música clásica a nuevos públicos a través de formatos accesibles y didácticos.

En el ámbito de la presentación, ha estado al frente de proyectos como el podcast '¿Quieres ser mi amigo?' (junto a Dane Rivarola), donde mezcla entretenimiento y conversación cultural. También ha participado en formatos audiovisuales y divulgativos relacionados con la música y la cultura. Además, es cofundador del proyecto March&Marzo, centrado en la divulgación musical en redes y escenarios. Y colabora habitualmente con orquestas y entidades culturales como presentador de conciertos didácticos.

Lorena Gómez es una reconocida cantante española que saltó a la fama tras ganar el programa televisivo 'Operación Triunfo 2006'. Desde entonces, ha desarrollado una sólida carrera musical, caracterizada por su versatilidad vocal y su capacidad interpretativa.

Ha publicado varios trabajos discográficos y ha participado en numerosos programas de televisión, tanto como concursante como colaboradora, incluyendo espacios como 'Tu cara me suena', donde destacó por su talento interpretativo. Además, ha prestado su voz para proyectos musicales, galas y eventos, consolidándose como una de las voces más potentes del panorama nacional.

ESTRENO EN 2023

La Orquesta Sinfónica Alma Mahler debutó en Rivas durante las fiestas de 2023, con un recital nocturno al aire libre en el frontón del Casco Antiguo, al que asistieron cerca de un millar de personas. En las fiestas de 2024, arropó a Víctor Manuel, junto al Coro Rivas, en su concierto en el auditorio Miguel Ríos. Y este 2026, asume ya el protagonismo exclusivo de uno de los cuatro conciertos de las fiestas. Los siguientes recitales son: jueves 14 de mayo (Ojete Calor, Zahara y Parkesvr), viernes 15 de mayo (Festival Grimey por Palestina) y sábado de 16 mayo (Samurai, Barry B y Repion).

MIÉRCOLES 13 MAYO / 20.30.

Auditorio Miguel Ríos. 6 euros.
Apertura puertas: 19.30. Compra: web entradas.rivasciudad.es, enterticket.es y taquilla del auditorio Pilar Bardem.
Día del concierto: taquilla del auditorio Miguel Ríos.

Las orquestas de noche: rico ritmo de madrugada

A BAILAR Las bandas Princesa, La misión, La huella y Pikante actúan del miércoles 13 al sábado 16 en un escenario propio



Algunas noches se reúnen hasta 10.000 espectadores en los conciertos de orquestas. PACO MARISCAL

Las actuaciones musicales de las orquestas de noche son uno de los grandes acontecimientos colectivos de las fiestas locales. Al ritmo de los últimos éxitos sonoros del año y otros clásicos del pasado, la ciudadanía

comparte horas de baile, recuperando melodías del ayer y disfrutando de canciones pegadizas de hoy.

El interés que suscitan estos recitales lo evidencian los datos de espec-

tadores que acuden: en algunos momentos se llegan a congregar hasta 10.000 personas como público. Música para mover el cuerpo, aunque solo sean los pies para la gente más tímida, y vivir la noche al calor de los abrazos, guitarras, baterías y voces que ponen banda sonora a la madrugada. El escenario de las orquestas se ubica en el paseo de Alicia Alonso. Más de cuatro horas de apogeo bailongo por noche: a cantar, quemar calorías y sonreír un poco a la vida.

MIÉRCOLES 13 MAYO

23.15-03.30. ORQUESTA PRINCESA

Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

JUEVES 14 MAYO

00.00-04.30. ORQUESTA LA MISIÓN

Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

VIERNES 15 MAYO

00.00-04.30. ORQUESTA

LA HUELLA

Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

SÁBADO 16 MAYO

00.20-04.30. ORQUESTA PIKANTE

Escenario del recinto ferial paseo de Alicia Alonso.

SOSTENIBILIDAD

Vasos reutilizables con fines solidarios y unas fiestas libres de vidrio

Para una mayor seguridad, el recinto ferial, el auditorio Miguel Ríos y la zona del festival Rivas Sound serán espacios libres de vidrio. La ciudadanía podrá introducir sus bebidas en vasos y botellas de plástico sin tapón.

Para evitar el desperdicio de plástico y asegurar una mayor protección del medio ambiente, este año también se habilitan los vasos reutilizables. Su uso es sencillo: se deja un euro de fianza cuando se recoge y se recupera cuando se devuelve el vaso. Si no se devuelve y te lo quedas, el beneficio se destina a causas solidarias.

Las casetas de las entidades: espacios de cultura y actividades

RECINTO FERIAL Desde sesiones musicales a talleres infantiles

Las casetas de las entidades que se distribuyen en hilera por el recinto ferial también se convierten en espacios de cultura y encuentro durante las fiestas. Algunos colectivos, además de ofrecer los habituales servicios de gastronomía y bebida, organizan actividades para dar a conocer su labor cultural, deportiva o social.

Las hay musicales, como las que organizan SKM Sound (21.00) y la emisora local Espacio 4FM (22.00) en sus respectivas carpas, con música pinchada por DJs.

El club deportivo Patín Rivas Las Lagunas organiza talleres de pintacaras y partidos de fútbolín (19.00). El grupo Scout MB-68 se arranca con talleres



Ambiente en el recinto ferial, en 2025. M. F. TREJO

y actividades infantiles de manualidades y pintacaras (19.00). Y la Asociación de Personas con Transtornos del Lenguaje (Atelma) también apuesta por talleres y pintacaras (19.00).



Local del recinto ferial donde se habilita el Punto Violeta. PACO MARISCAL

Fiestas más seguras y acompañadas

PUNTO VIOLETA ▶ Atiende del miércoles 13 al sábado 16, en el recinto ferial, de 22.00 a 04.30

Como cada año, el Ayuntamiento instala en el recinto ferial el Punto Violeta: un espacio seguro para informarse o comunicar cualquier situación relacionada con agresiones sexuales que pueda darse durante las fiestas. El Punto Violeta funciona del miércoles 13 al sábado 16 de mayo, de 22.00 a 04.30, en uno de los locales del paseo de Alicia

Alonso. Atienden cuatro profesionales en prevención, atención, sensibilización y dinamización, con el apoyo de un equipo de personas colaboradoras que ha recibido formación previa: apuntarse hasta el 5 de mayo en inscripciones. rivasciudad.es. La formación: miércoles 6 mayo, 16.30-20.30, en la Casa Feminista.



Infografía y propuesta del proyecto para cubrir el metro.

Exposición proyecto cubrimiento del metro

INFORMACIÓN ▶ Una muestra enseña una de las actuaciones cruciales para transformar la ciudad

Uno de los locales del recinto ferial, los conocido popularmente como cubos, alberga durante las fiestas de una exposición sobre uno de los proyectos más cruciales para el futuro de Rivas Vaciamadrid. Se trata de una muestra sobre el cubrimiento del

metro, ideado para transformar la localidad, co-siendo una de las principales brechas que hoy divide a la ciudad. El cubrimiento prevé crear un gran parque lineal que la conectará de punta a punta. La visita permite conocer todos los detalles del proyecto.

Recinto ferial: atracciones y fiestas inclusivas

AVISO ▶ Sin sonidos y ruidos estridentes de 18.00 a 21.00



MARIO FDEZ TREJO

La ciudadanía, especialmente la más joven, puede disfrutar de las atrac-

ciones del recinto ferial del miércoles 13 al domingo 17 de mayo, de 18.00

a 04.30. El domingo 17 hay descuento del 50% en la compra de tiques en todas las atracciones y para todos los públicos, de 17.00 a 22.00. Las atracciones para público adulto se ubican en las plataformas de aparcamientos. Las infantiles, en la plaza frente al edificio de taquillas del auditorio Miguel Ríos (paseo Alicia Alonso). Además, en las zonas de los cubos y su plataforma superior, se habilitan espacios de ocio de crianza (0-5 años), infantil (6-12 años) y joven (13-35 años).

FIESTAS INCLUSIVAS

Para vivir unas fiestas más inclusivas, donde también disfruten personas con trastornos del espectro autista o sensibles a estímulos externos como ruido o luz, las atracciones de feria y quioscos apagan el sonido y ruidos estridentes todos los días de 18.00 y 21.00- Además, deberán limitar el volumen de la música en horario de cenas, entre las 21.00 y 23.00.



El mercado artesano de autor abre del jueves 14 al domingo 17 de mayo, de 11.00 a 23.00. MARIO FDEZ. TREJO Y PACO MARISCAL

Mercado artesano: un viaje en el tiempo por oficios centenarios

FAMILIAR Las calles de San Isidro y de Miralrío del Casco Antiguo reciben de nuevo a más de 50 puestos de artesanas y artesanos - Talleres, juegos, exhibiciones de oficios, gastronomía y música

El mercado de artesanía de autor que cada año llega a las calles de San Isidro y Miralrío, en el corazón del Casco Antiguo, es uno de los espacios más especiales de las Fiestas de Rivas. Se ha convertido en lugar de encuentro y disfrute familiar. Un espacio para la ciudadanía que pasea entre más de 50 puestos (seleccionados entre más de 900 propuestas), contemplando la esencia de oficios centenarios.

Al encuentro de las familias salen piezas de artesanía, puestos de gastronomía, talleres infantiles, zona de juegos de mesa, atracciones infantiles ecológicas, espectáculos de pompas de jabón y el pasacalles musical de los trovadores Sol Redò. Con demostraciones de oficios en vivo: forja, talla de madera, hacer papel y los procesos de la lana. También se programan talleres participativos de alfarería.

El mercado abre del jueves 14 al domingo 17 de mayo, de 11.00 a 23.00.

La esencia de este mercado es que participan auténticos artesanos y artesanas, que atienden personalmente

a la ciudadanía. Se les puede contemplar trabajando y venden sus piezas hechas a mano con destreza, paciencia y cariño. La infancia puede divertirse en los talleres o los juegos de mesa, contruidos de manera artesanal y ecológicos en su funcionamiento.

No faltará la programación cultural y gastronómica: las comidas populares organizadas por asociaciones locales, las actuaciones musicales, como la de la Escuela Municipal de Música, y los espectáculos de calle. Todo para procurar el disfrute de peques y mayores.

ACTIVIDADES INFANTILES

- Pompas de jabón. Las burbujas encantarán a grandes y peques. Exhibición a las 13.00 y 21.00 en el parque San Isidro, junto al centro de mayores.
- Ludoteca. Peques, papás y mamás se divierten con los tradicionales juegos de mesa.
- Atracciones para la infancia. Todas ecológicas (sin motor), por ejemplo: dos carruseles, un dragón columpio...
- Gastronomía: pulpería, dos tabernas, dos creperías, pizzería, mojitos,

horno de leña (pan), la bici-café y jaima (con kebab, comida árabe, té y dulces).

- Pasacalles musical de los trovadores Sol Redò. Sábado 16: 11.30, 13.30, 19.00 y 20.30; domingo 17: 11.30 y 13.30.

TALLERES PARTICIPATIVOS

De 11.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00.

Talleres participativos de alfarería y cantería y demostraciones de forja, hacer cosmética y realizar una escultura de cerámica.

HORARIOS

Del jueves 14 al domingo 17 de mayo.

- 11.00. Apertura de la feria.
- 12.00. Demostración de orfebrería.
- 13.00. Pompas de jabón (en el parque).
- 19.00. Demostración: cómo modelar un monstruo de barro.
- 20.30. Demostración de zapatería: hacer sandalias de tiras.
- 21.00. Pompas de jabón (en el parque).
- 23.00. Cierre de la feria.

Recinto ferial. Auditorio Miguel Ríos

AUTOBUSES LANZADERA

Salida Metro avda. Aurelio Álvarez-Recinto ferial.
Miércoles 13 al sábado 16
18.00 a 05.00. Frecuencia 5-10 minutos

PUNTO RECOGIDA PERSONAS

Av. de Ángel Saavedra, permitiendo
la subida y bajada de personas

Bicintrivas

APARCAMIENTO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Av. Profesionales
de la Sanidad Pública

BICIPARK

APARCAMIENTO DISUASORIO

Av. de Aurelio Álvarez, 5

TAXI COMPARTIDO

Junto a salida Metro

APARCAMIENTO DISUASORIO

Calle Marie Curie, 1

REFUERZO DE TRANSPORTE PÚBLICO REGULAR (autobús y metro)

Casco Antiguo

Bicintrivas BICIPARK

APARCAMIENTO METRO

PARADA BUS

APARCAMIENTO

Calle Piscina
Maspalomas

APARCAMIENTO

Polideportivo
Parque del Sureste.
Calle del Mirador

RIVAS
VACIAMADRID





Estas fiestas, muévete bien.

Movilidad durante las fiestas

APARCAMIENTOS DISUASORIOS

Avenida Aurelio Álvarez, 5 y Calle Marie Curie, 1.

AUTOBUSES LANZADERA MUNICIPALES

Paradas: Avenida Aurelio Álvarez (frente al metro Rivas Futura y frente a la entrada del recinto ferial).

Recorrido: paradas de Avenida Aurelio Álvarez a recinto ferial, ida y vuelta.

Servicio disponible del miércoles 13 al sábado 16

Horario: 18.00 a 05.00 Frecuencia 5-10 minutos.

REFUERZO DE TRANSPORTE PÚBLICO REGULAR (autobús y metro).

Autobús: incluidos autobuses lanzadera de conexión con Madrid-Méndez Álvaro en horario nocturno, coincidiendo con la finalización de eventos con mayor asistencia.

Metro (línea 9B) en horarios de tarde-noche (de 17.30 a 01.30 h).

BICINRIVAS

Estaciones:

ESTACIÓN 30: Aurelio Álvarez (paseo peatonal junto a la avenida Profesionales de la Sanidad Pública).

ESTACIÓN 1: junto Metro Rivas Vaciamadrid (Casco Antiguo).

APARCAMIENTO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Av. Profesionales de la Sanidad Pública.

APARCAMIENTO PARA BICICLETAS Y VEHÍCULOS DE MOVILIDAD PERSONAL (VPM)

Aparcamientos BiciPark:

RECINTO FERIAL: estación de metro Rivas Futura (zona terraza en av. Aurelio Álvarez).

CASCO URBANO: estación de metro Rivas Vaciamadrid (junto al aparcamiento disuasorio).

Activación: En cualquier momento a través de la app PVerde. Es necesario darse de alta previamente (el alta es gratuita).

Precio: Gratuito.

Aparcamientos convencionales en vía pública:

A libre disposición y próximos a:

RECINTO FERIAL: avenida Ángel Saavedra (junto a la entrada cercana a las taquillas), avenida Ángel Saavedra (acera junto a glorieta con calle de Luis Mateo Díaz).

CASCO URBANO: aparcamiento de la estación de metro Rivas Vaciamadrid.

PUNTO DE RECOGIDA DE PERSONAS

Aparcamiento de alta rotación en la avenida de Ángel Saavedra, permitiendo la subida y bajada de personas.

TAXI COMPARTIDO

Avenida de Aurelio Álvarez, junto a la salida del Metro Rivas Futura.



Rincones de juego infantil y joven en el recinto ferial

OCIO TEMÁTICO ▶ En el paseo Alicia Alonso, propuestas para familias, de 18.00 a 22.00, y espacio joven, desde las 22.00

Tres áreas del recinto ferial con actividades para bebés, niñas, niños y jóvenes. Tres espacios para su ocio libre con actividades de su interés y un ambiente adaptado a cada rango de edad. Iniciativa gratuita.

ESPACIO DE CRIANZA

Del miércoles 13 al sábado 16 de mayo / 18.00 a 22.00.

Paseo de Alicia Alonso. 0 a 5 años.

Con juegos y demás elementos lúdicos para la infancia, de 0 a 5 años en compañía de sus familias.



Entrada al espacio joven e infantil. P. MARISCAL

ESPACIO DE OCIO INFANTIL

Del miércoles 13 al sábado 16 de mayo / 18.00 a 22.00.

Plataforma superior del paseo de Alicia Alonso. 6 a 12 años.

Actividades y juegos deportivos como mini vóley, indiana, picketball, fútbol humano, baloncesto, circuito de balanz y zona con juegos grandes. Además, área de juego libre y recreativo: futbolines, máquinas de Arcade, billar, air hockey, dianas, ping pong o máquinas de baile.

ESPACIO OCIO JOVEN

Del miércoles 13 al sábado 16 de mayo / 22.00 a 02.00.

Plataforma superior del paseo Alicia Alonso. 13 a 35 años.

Actividades y juegos deportivos: mini vóley, indiana, picketball, fútbol humano, baloncesto, circuito de balanz y una zona con grandes juegos. Zona de juego libre y recreativos: futbolines, máquinas arcade, billar, air hockey, dianas, ping pong, máquinas de baile.



Batalla final de 'barras' o rimas de La Panadería, en las fiestas de 2025. P. MARISCAL

Carpa Gaming y la final de La Panadería: concurso de rap

JÓVENES ▶ Dos citas: zona de videojuegos y desenlace, con ocho finalistas, del certamen local de rap en el escenario del Rivas Sound

ESPACIO GAMING

Del miércoles 13 al sábado 16 de mayo / 18.00 a 02.00.

Plataforma superior del paseo Alicia Alonso. De 6 a 35 años. Gratuito.

La carpa joven de las Fiestas de Ri-

vas se llena de diversión, tecnología y adrenalina gracias a la zona Gaming: un punto de encuentro para quienes disfrutan del mundo digital y los videojuegos. Una oportunidad para sumergirse en un espacio pensado para

gustos distintos del miércoles 13 al sábado 16 de mayo,

- **Esports Área:** competiciones en PC, PS5 y Nintendo Switch.
- **Freeplay Área:** juego libre en PS4, PS5, Nintendo Switch y Xbox.
- **Zona Realidad Virtual:** para vivir experiencias inmersivas con las Meta Quest 3.

Además, se organizan torneos todos los días. "Cuatro días, cientos de partidas y un ambiente que no te querrás perder. Ven con tus amistades, demuestra tus habilidades y disfruta de las fiestas más gamer del año", animan desde la Concejalía de Juventud.

LA PANADERÍA BTM

Jueves 14 de mayo / 20.00.

Escenario Rivas Sound.

Tras unos meses compitiendo con las 'barras' o rimas más mordaces y originales, llega la final del concurso de rap de Rivas La Panadería: batalla de temas. A esta final especial, que como en años anteriores se celebra durante las Fiestas de Rivas, en el escenario del Rivas Sound, ocho finalistas se batirán para alzarse con el triunfo de este certamen anual en una celebración que cuenta, además, con actuaciones sorpresa. Más información en @juventudrivas.



Belén de Pedro (belendepeter.myportfolio.com), con el cartel de fiestas que ha diseñado. P. MARISCAL

Belén de Pedro, la creadora del cartel de las fiestas

ENTREVISTA La diseñadora gráfica, vecina desde hace 14 años, crea una imagen donde las fiestas se representan como algo “orgánico y vivo” - En 2021 fue una de las ganadoras del Concurso de Arte Urbano

Entrevista: **Nacho Abad Andújar**

Si en 2025 un cuadro del artista plástico ripense Juan Antonio Tinte ilustró el cartel de las fiestas, este año la autora elegida por el Ayuntamiento es la diseñadora gráfica y muralista Belén de Pedro, licenciada en Bellas Artes, con un máster en diseño gráfico en el Colchester Institute de Gran Bretaña y directora creativa en una agencia de publicidad. Con 14 años ya de residencia en la ciudad, y una juventud vivida en las calles del barrio de Aluche, ha confeccionado una propuesta que evoca lejanamente el mural ‘Corazón’, con el que intervino en 2021 una pared del recinto ferial del auditorio Miguel Ríos. Con esa pieza se convirtió en una de las ganadoras del Concurso de Arte Urbano de Rivas. Flores y ramas, que entonces brotaban de un corazón, se expanden ahora desde el titular del cartel, uniendo en este caso los elementos principales del dibujo.

Aficionada al buceo, se ha zambullido en las aguas turquesas del mar Rojo Indonesia, Cuba o Filipinas. Ahora, tras sumergirse durante varios días en otras profundidades, las de la creación, y configurar una obra que representa-

rá a toda la ciudad, toca salir a la superficie y compartir una ilustración que invoca la alegría de celebrar. Un cartel que ya es patrimonio artístico de Rivas: memoria visual que recordaremos cuando lleguen otras fiestas.

¿Cómo describiría el cartel diseñado?

La intención es representar las fiestas como un ecosistema vivo, donde las personas y actividades están conectadas. Algo orgánico y colectivo. Tiene cuatro partes diferenciadas, unidas por ramas y flores. Esos cuatro elementos son la música, la gastronomía, la feria como entretenimiento de calle y la movilidad, un elemento muy importante dentro de Rivas. Las flores y ramas son el hilo conductor, simbolizan el crecimiento de Rivas. El titular también es un elemento orgánico del cartel, el lugar de donde salen las flores y ramas que conectan los cuatro puntos.

¿Cómo le gustaría que reaccionaran las vecinas y vecinos al verlo?

Lo primero que les guste y se vean representados con lo que es Rivas. Igual dejo algún elemento fuera, pero he intentado representarlo todo. En las fiestas se hacen cosas en diferentes sitios, principalmente en el recinto ferial del audito-

rio y las calles del pueblo. Pero todo es un ecosistema de fiesta, y eso pretende reflejar el cartel.

¿Lo más difícil de diseñar una ilustración que verá toda una ciudad? La duda de si gustará. Me gustaría que las personas se vieran representadas. Eso genera inquietud.

Está inquieta, entonces. Inquieta total. Lo he hecho con mucho cariño. Lo va a ver mucha gente, y mucha conocida.

¿Cómo recibió el encargo? Con mucha ilusión. Cuando me llamaron, me alegré un montón. Más que por ilustrar, por hacerlo en Rivas. Me gusta participar y crear para la ciudad.

¿Qué lugares le gustan del municipio?

Los polideportivos y los parques. Vinimos a vivir hace 14 años con un niño pequeño y una niña en camino, yo embarazada. Es una ciudad espectacular para el deporte. Y viviendo al lado del Miguel Ríos, hemos pateado mucho los cortados. El carril bici lo sufro un poco por los atascos y me alegro porque mi hijo adolescente se mueve feliz con la bici por todo Rivas. Está encantado.

¿Qué le parece Rivas como ciudad?

Me gusta por los espacios abiertos, lo familiar que es, la convivencia, todo muy cercano, la proactividad de la gente por hacer cosas, por ejemplo desde el ámbito escolar, especialmente. Una ciudad muy colaborativa.

¿Cómo es su estilo?

Me gusta que sea fino, cuidado, pero no tengo un estilo definido. Trabajando con tanta disparidad de clientes he aprendido a ser muy polivalente, según las necesidades. En el cartel de fiestas he querido crear una ilustración amable y sencilla, con mucho movimiento, muy orgánica.

¿Satisfecha con lo creado? Porque he tenido que entregarlo, si no seguiría tratando de mejorarlo. Me cuesta parar.

Como muralista, ¿en qué medida el arte urbano forja identidad en una ciudad?

Es una manera de enseñar arte a la gente sin necesidad de ir a las galerías. El arte mural incluye verdaderas obras de arte. Realizar una obra en tu ciudad es especial, porque la ves cuando quieres y forma parte de tu día a día. En mi caso, gente conocida que pasaba por allí mientras trabaja en el mural que hice en 2021 me ayudaba con la pintura. Animo a la gente joven a que cree, pinte, esculpa.



José Ramón Iglesias (que interpreta a Valdés), Pepe Viyuela (Pablo Picasso) y Antonio Molero (el peluquero Eugenio Arias).

‘El barbero de Picasso’, una comedia de dos exiliados en Francia tras la guerra

ESCENA Pepe Viyuela, Antonio Molero, José Ramón Iglesias y Mar Calvo protagonizan este montaje que recrea la amistad que vivieron el pintor español y su peluquero Eugenio Arias en Vallauris (Francia)

El ‘barbero de Picasso’, obra estrenada en junio de 2025, es una hilarante comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero, Eugenio Arias, en Vallauris (Francia) desde 1948. “Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente —a la española— sobre toros, política o arte, mientras nos conducen a reflexionar sobre nuestro pasado; sobre nuestra ancestral incapacidad —también muy española— de comunicarnos para construir”, se explica en el dossier de la obra.

La comedia la dirige Chiqui Carabante, con autoría de Borja Ortiz de Gonda. Y la interpretan Antonio Molero (que encarna al peluquero Eugenio Arias), Pepe Viyuela (Pablo Picasso), Mar Calvo (Jaqueline Roque) y José Ramón Iglesias (Valdés).



Pepe Viyuela, con chaquetilla de torero, en un momento de la función.

Se trata de una comedia de personajes que viven acaloradamente lo que para cualquiera podría ser una locura: “Esto pasa porque son genuinamente españoles. Esa barbería que describe Borja Ortiz es un trozo anárquico de España perdido al sur de Francia. Picasso y el barbero, dentro de este microcosmos, son unos españoles que sienten nostalgia de una patria que ya no existe ni existirá.

Una patria que construyen en sus discusiones y costumbres. En sus peleas sobre si un torero es mejor o peor o si una cabra es el regalo adecuado para el genio de Picasso. Un lugar y un tiempo donde ser comunista es aún una posibilidad”. Esa barbería es un mundo lleno de pasiones y contradicciones que solo existe entre tijeras y brochas: cruzando sus puertas, en el exterior, Francia, el país de la libertad. Pero un país que nunca será el de este barbero y este pintor. Porque ya no son ni franceses ni españoles.

* Obra programada por la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid.

SÁBADO 23 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.
6-12 euros (ver descuentos). Compra:
web.entradass.rivasciudad.es y taquilla.



Los personajes creados por el cineasta Luis García Berlanga y el guionista Rafael Azcona cobran vida en forma de marionetas.

La película 'El verdugo', de Berlanga, en la primera adaptación al teatro de marionetas

TEATRO El dramaturgo y director Ángel Calvente, de la compañía El espejo negro, firma el salto inédito hasta ahora de la pantalla a la caja oscura en versión títeres - Es un montaje para público adulto

El 'verdugo' (1963) es una de las mejores películas de la historia del cine español. Su director, el valenciano Luis García Berlanga, filmó, con el apoyo del guionista Rafael Azcona, una obra maestra de humor negro que retrataba a la España en blanco y negro de la época franquista que aún aplicaba la pena de muerte. Adaptar la película al teatro de marionetas para público adulto es el reto emprendido por el director de escena Ángel Calvente: la primera vez que alguien da ese salto escenográfico en este país. Y el resultado lo puede disfrutar el público ripense en el auditorio Pilar Bardem el sábado 9 de mayo (20.00).

La trama se centra en los tres personajes principales de la película: Amadeo (José Isbert), el verdugo de la Audiencia de Madrid, conoce a José Luis (Nino Manfredi), un empleado de pompas fúnebres. José Luis no encuentra novia: todas las chicas huyen de él cuando se enteran de que trabaja en una funeraria. La hija de Amadeo, Carmen (Emma Penella),

tampoco encuentra novio: sus pretendientes escapan al enterarse de que su padre es verdugo. Carmen y José Luis se conocen, empiezan una relación y ella se queda embarazada.

Amadeo, a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo que dejará vacante, lo que les daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. Pero mientras los tres disfrutan de unas vacaciones en Mallorca, llega una orden de ejecución. Y José Luis, horrorizado, quiere dimitir, aunque eso signifique perder el piso y devolver las nóminas cobradas.

Como actores y actrices que manipulan los títeres saltan a escena José Vera Nicart, Carlos Cuadros, Laín Calvente y Susana Almahano. La obra se puso en pie en 2023, coincidiendo con el 60 aniversario del estreno de la película en el Festival de Cine de

Venecia. "Sátira de los años sesenta y de los rasgos más oscuros de la sociedad española de aquellos tiempos. Un homenaje a través de la producción de una impecable versión teatral del filme para el teatro de marionetas de la mano del autor y director Ángel Calvente, alma máter de la prestigiosa compañía teatral El espejo negro", se lee en el dossier de la obra.

UN MONTAJE PREMIADO

En 2024, los Premios Lorca de las Artes Escénicas de Andalucía concedieron a 'El verdugo' los galardones de mejor espectáculo de teatro, mejor dirección, iluminación y escenografía.

Se trata de una obra del programa cultural estatal Platea, promovido por la FEMP y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

SÁBADO 9 MAYO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6-12 euros (ver descuentos). Compra: web entradas.ri-vasciudad.es y taquilla (ver horario).

Concierto benéfico contra el cáncer: 200 participantes en el escenario del Bardem

RECITAL COLECTIVO La cantante Santa Egido, exprofesora de la Escuela Municipal de Música (EMM), retoma la dirección de un evento que impulsaba Txema Cariñena, que fue coordinador de la EMM

El concierto benéfico a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) cumple su decimocuarta edición el domingo 24 de mayo (19.00), continuando el legado del maestro Txema Cariñena Rubio, quien fuera profesor y coordinador de la Escuela Municipal de Música (EMM) y uno de los impulsores de este recital. Su mujer, Santa Egido, cantante y exprofesora de la EMM, retoma la dirección de un concierto que este año contará con 200 participantes de diferentes formaciones, tanto musicales como del mundo de la danza. Una velada musical bajo el título 'Donde el alma suena a jazz'.

El elenco de grupos que saltan al escenario del auditorio Pilar Bardem es potente: Soul&Sombra; coro Constelación; coro Akelarre; coro Ars Moderno (EMM); grupo de danza de la Universidad Popular de Rivas; escuela Jumping, big band de Morata de Tajuña; combo jazz, banda de clarisaxos y grupo de danza de la Escuela de Música Joaquín de Luz y escuela Todo Arte.

Con la colaboración especial de Astrid Jones, Isabel Fonseca, Laura García, Milla, María Vallecillo, Vicky Almeijide, José Ramón Jiménez, Enrique Torres,



Concierto en favor de la Asociación Española Contra el Cáncer, con Txema Cariñena (de negro).

Mayda Iglesias, Sergio Bernabé, Luis Merino, Carlos Martínez, Juan Luis, Roberto Pacheco, Belén Zanetti, Ingrid Torrecillas, Cuarteto Contratiempo y Lucía Elguer. Roberto Elguer será el guía de la gala.

El precio de la entrada solidaria es de 6 euros. Y se habilita una fila cero para que quien no pueda acudir cola-

re si lo desea: el número de cuenta es ES13 0049 1892 6223 1020 5535.

DOMINGO 24 MAYO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Compra: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla del auditorio (ver horarios).

Fotos de una Colombia que lucha por los derechos humanos

EXPOSICIÓN La muestra 'Desenterrar la memoria. Defender la vida' recoge fotografías de Edu León y textos de Patricia Simón

Con fotografías de Edu León y textos de Patricia Simón, la exposición 'Desenterrar la memoria. Defender la vida' propone un recorrido por varios procesos comunitarios de defensa de la vida, la tierra, la memoria, la verdad y la lucha contra la impunidad que están teniendo lugar en Colombia. Escenarios colectivos que resignifican lo acontecido antes, durante y después

de los hostigamientos y amenazas: desplazamientos forzados y despojos de tierras, masacres y vulneraciones de los derechos humanos. Organizado por Iniciativas de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ICID) y las Brigadas Internacionales de Paz (PBI), con el apoyo de Comunidad de Madrid, AECID y Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.



Una de las fotografías de la exposición 'Desenterrar la memoria. Defender la vida'.

DEL 4 AL 22 DE MAYO

Centro cultural Federico García Lorca: patio central.

Festival Sáhara Libre: 50 años de estado en el exilio

EVENTO SOLIDARIO El sábado 23 de mayo, Rivas se convierte en el epicentro de la solidaridad con el Sáhara Occidental: conciertos con más de 25 artistas, actividades y talleres familiares, comida popular con el chef Carlos Maldonado, gastronomías, charlas y otras propuestas



Cartel del Festival Sáhara Libre: 50 años de estado en el exilio.

El sábado 23 de mayo, Rivas Vaciámadrid se transformará en la sexta wilaya de los campamentos de refugiados saharauis. Bajo el nombre de Festival Sáhara Libre, la localidad acoge una jornada en la que música, cultura y solidaridad se unen para conmemorar el 50º aniversario de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD). El evento, de carácter cultural y reivindicativo, con-

tará con la presencia de representantes de las autoridades saharauis y del movimiento asociativo que durante cinco décadas ha apoyado esta reivindicación. El objetivo es celebrar la efeméride saharauí en un ambiente también festivo de visibilización cultural y acercamiento a la vida de un pueblo que lleva 50 años resistiendo. La jornada ha sido diseñada para todos los públicos. Durante la mañana,

las familias podrán disfrutar de actividades infantiles, talleres, charlas y un recorrido guiado por la vida cotidiana del pueblo saharauí, conociendo de cerca su historia, sus tradiciones y su lucha diaria en los campamentos de refugiados.

Por la tarde, el recinto se transformará en un gran festival musical con más de 30 artistas sobre el escenario. Entre los nombres confirmados figuran Alejandro Astola, Depedro, Marwan, Pedro Guerra o Sara Socas, a quienes se irán sumando otros. También estarán presentes intérpretes como Willy Toledo y Nathalie Poza.

Se podrá adquirir comida en gastronomías (*food trucks*) con opciones para toda la familia, y se organizará una comida popular, de la mano del reconocido chef Carlos Maldonado, estrella Michelin e impulsor del proyecto solidario en los campamentos saharauis 'Cocinas por el cambio'.

Durante la jornada se podrá disfrutar de exposiciones culturales, talleres, espectáculos y un foro político diseñado como espacio de reflexión sobre la realidad saharauí. Uno de los momentos más simbólicos será el acceso al recinto cultural, donde el público deberá atravesar una zona minada simulada, representando así la cruda realidad del pueblo saharauí separado por un muro de la vergüenza con 2.700 kilómetros de minas, bases militares y emplazamientos que parten el territorio y a su población.

PROGRAMA DEL FESTIVAL:

11.00. Apertura de puertas con actividades: familiares, talleres y espectáculos.

13.00. Acto central: con la participación de instituciones y representantes del pueblo saharauí.

16.00. Conciertos. Con más de 30 artistas.

Entradas: ya a la venta, 10 euros, (menores de 14 años, gratis). Todo el beneficio se destina a la causa solidaria.

Web: festivalsaharalibre.es

SÁBADO 23 MAYO / 11.00.

10 euros (menores de 14 años, gratuito).
Compra: web.enterticket.es

'1936': conferencia teatralizada para comprender la guerra civil

ESCENA Con dirección de Andrés Lima y las actuaciones de María Morales y Paco Ochoa, que encarnan a personajes históricos como Franco, Clara Campoamor, Primo de Rivera o La Dinamitera

De obra de teatro a conferencia teatralizada. El montaje '1936' es un texto creado por Albert Boronat, Juan Castany, Andrés Lima y Juan Mayorga, y dirigido por Andrés Lima (Madrid, 1961), director vinculado a la compañía Animalario. Al auditorio Pilar Bardem llega en formato de conferencia actuada la mañana del jueves 28 de mayo (12.00), bajo el título '1936. Los protagonistas de la guerra', en una jornada especial para alumnado de institutos y universidad pero abierta también al público en general. La entrada es gratuita previa retirada de invitación en la taquilla, solo el día de la función desde las 11.00.

Se trata de una propuesta escénica que aborda la guerra civil española combinando narración histórica e interpretación dramática. La pieza recorre cronológicamente los acontecimientos desde el golpe de estado del 18 de julio de 1936, ofreciendo un contexto riguroso y accesible sobre el desarrollo del conflicto, sus causas y sus consecuencias.

Según explican sus promotores, la narración corre a cargo del director Andrés Lima, junto a los intérpretes Paco Ochoa y María Morales, que po-



El cartel de la conferencia teatralizada '1936'.

nen acción al texto representando a personajes históricos como Francisco Franco, Manuel Azaña, Clara Campoamor, José Antonio Primo de Rivera o Rosario La Dinamitera.

El narrador guía al público a través de los principales episodios de la guerra: las batallas, la vida cotidiana, la revolución social, el auge del fascismo

en España, la intervención y la no intervención internacional y el impacto que estos hechos siguen teniendo en nuestro presente. Y la intervención escénica del trío actoral, que recrea a protagonistas de la contienda, genera un diálogo teatral que confronta las voces y posiciones de los distintos protagonistas del conflicto. Este "diálogo imposible" convierte la conferencia en un evento escénico didáctico y reflexivo.

CANCIONES DE ÉPOCA

Además, un coro recupera las canciones que marcaron aquellos años: 'La Internacional', 'Cara al sol', 'Ay Carmela', 'Los cuatro muleros' o 'No pasarán, ya hemos pasado'.

Esta propuesta cultural se enmarca en el programa de 'Conferencias actuadas 1936', impulsado por el comisionado para la 'Celebración de los 50 años de España en libertad', promovido por el Gobierno central.

JUEVES 28 MAYO / 12.00.

Auditorio Pilar Bardem. Entrada gratuita con retirada de invitación en taquilla, solo el día de la función desde las 11.00.

Micro Abierto de mayo, música ripense en plena primavera

EVENTO La sala Marcos Ana recibe a quienes quieran subirse al escenario para compartir sus canciones con el público y otros artistas

Micro Abierto es el espacio cultural de participación libre para quien quiera subirse al escenario de la sala Marcos Ana del centro cultural Federico García Lorca y compartir con el público ripense una canción, un texto literario o una breve representación. Se organiza una vez al mes, y cuenta con servicio de barra para hacer más amena la escucha. Quien quiera compartir su creatividad sonora solo tiene

que llegar media hora antes del inicio de cada sesión y apuntarse a la lista de participantes. Una forma de juntarse y celebrar la cultura.

Micro Abierto se creó en enero de 2011. Menos julio y agosto, celebra una sesión al mes. Decenas de personas con inquietudes especialmente musicales han pasado por este programa de la gente y para la gente.



Micro Abierto, un espacio cultural municipal para compartir música.

JUEVES 28 MAYO / 20.30.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Para quien quiera cantar o contar, lista de participantes: 20.00.

'Historias de la copla', noche de primavera con música y voz de Juan Valderrama

CONCIERTO El hijo de Juanito Valderrama y Dolores Abril repasa en un espectáculo creado por él mismo canciones célebres del género español - Se acompaña de piano, guitarras, contrabajo y cajón



Juan Valderrama, cantante de copla.

como Joaquín Sabina, Ana Belén, Vicente Amigo y su propio padre. Ahora recorre escenarios con su espectáculo 'Historias de la copla': escrito, dirigido e interpretado por él mismo. Un montaje para compartir con el público "ese tesoro de conocimiento que posee por venir de donde viene", se explica en el dossier del montaje.

Valderrama aborda un repertorio que forma parte de la historia sonora del país, aplicando una "mirada actual sin perder la esencia". Le acompaña Rubén Levaniegos, a la guitarra flamenca y eléctrica; Dany Noel, al contrabajo y cajón; y Manuel Molina, al piano.

El viernes 5 de junio sonarán en el auditorio Pilar Bardem piezas como 'María la portuguesa', de Carlos Cano; 'Suspiros de España' (célebre por ser cantada por Estrellita Castro); 'El día que nací yo' (Imperio Argentina); 'Camino verde' (Angelillo), 'Ojos verdes' (Concha Piquer), 'La bien pagá' (Miguel de Molina), 'Ay, pena, penita pena' (Lola Flores), 'Dime que me quieres' (Dolores Abril), 'Adiós a España' (Antonio Molina), 'Campanera' (Joselito), 'Señora' (Rocío Jurado) o 'El emigrante' (Juanito Valderrama).

AMORES Y OJOS VERDES

Como dice Juan Valderrama, se trata de un espectáculo "de amores prohibidos, de pasiones y de celos, de bandoleros y marquesas, de toreros y mantillas, de ojos verdes y corazones tatuados. La copla. Republicana, franquista, culta, analfabeta, casta, golfa, hereje, santa... Tantas veces quisieron matarla que ya no sabe morir. Si quieres saber más, escarba entre tus recuerdos; aquel olor del jabón de tu abuela, el de la cocina de tu madre, el sonido de aquella radio antigua..."

Hay quien sostiene que si la copla la hubieran inventado en Francia o Gran Bretaña sería patrimonio sonoro mundial. Y culturalmente estaría a la altura internacional del tango argentino o el corrido mexicano. Pero es española, y su alcance, más limitado. En cualquier caso, junto con el flamenco, el género patrio por excelencia.

Juan Valderrama (Madrid, 1972) es un reconocido cantante, compositor y productor español, hijo de los míticos artistas Juanito Valderrama y Dolores Abril. Destaca por fusionar



flamenco, copla y música de autor, con una trayectoria que comenzó en 2002, con su disco 'La memoria del agua', con la colaboración de artistas

VIERNES 5 JUNIO / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

6-12 euros (ver descuentos). Compra: web.entradass.rivasciudad.es y taquilla.



Arriba, en esta página: el Campamento de la Esperanza y una charla coloquio del comité de empresa. Abajo: el Premio Nobel de Literatura José Saramago, el escritor José Luis Sampedro (artistas e intelectuales se acercaban al campamento para mostrar su apoyo) y casetas que levantaron los trabajadores en las aceras del paseo de la Castellana. FOTOS CEDIDAS POR LA ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DE SINTEL

25 años del Campamento de la Esperanza, de Sintel

CULTURA Y MEMORIA La Asociación de Trabajadores de Sintel, el Ayuntamiento de Rivas y la cooperativa Covibar conmemoran el aniversario de una historia de lucha obrera y dignidad: concierto con Luis Pastor, Luis Mendo y Bernardo Fúster, una exposición y los documentales 'El efecto Iguazú' y 'Nosotros'

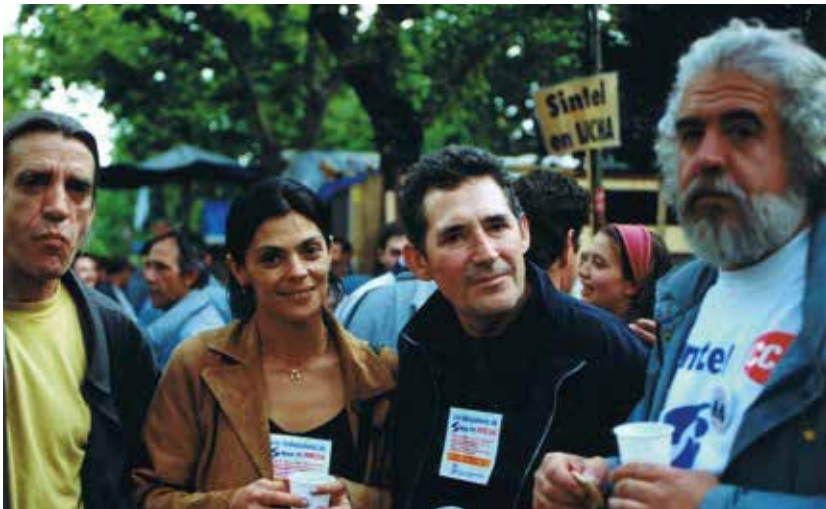
El Campamento de la Esperanza que los empleados de la empresa Sintel, filial de telefónica, levantaron el 29 de enero de 2001 en el paseo de la Castellana de Madrid se ha convertido en una de las historias de lucha, resistencia y victoria más potentes de la clase trabajadora de este país. Las tiendas de campaña y casetas de madera que brotaron junto al estadio Santiago Bernabéu ocupaban las aceras trenzando una hilera de dignidad y pelea por los derechos

laborales. Sus ocupantes, expuestos al frío, reivindicaban los seis meses de sueldo que la empresa les debía y la recuperación del puesto de trabajo.

Ante tal fuerza reivindicativa, la sociedad española captó su mensaje y miles de personas acudieron a solidarizarse hasta que, tras meses de protestas y encierros, el conflicto terminó en agosto de 2001 con un acuerdo que recogía sus reivindicaciones, incluyendo la recolocación, el

pago de indemnizaciones y el abono de las nóminas atrasadas. Fueron 187 días de acampada. Las mujeres de Sintel (esposas y trabajadoras) protagonizaron también un encierro de 81 días en la catedral de la Almudena de Madrid.

Este 2026 se celebra el 25 aniversario de aquella epopeya obrera. Y para recordar y hacer memoria, la Asociación de Trabajadores de Sintel, el Ayuntamiento de Rivas y la cooperativa



Arriba: salida de la catedral de la Almudena, que sirvió como refugio y lugar de protesta durante 81 días a las mujeres y familiares de los trabajadores. Abajo: los músicos Luis Pastor, Lourdes Guerra y Miguel Ríos, que cantaron en el campamento, con Valeriano Aragonés, empleado de Sintel.

Covibar lo celebran con un carrusel de actos culturales conmemorativos del 25 de mayo al 10 de junio. Todo en el auditorio Pilar Bardem, el centro cultural García Lorca, la sala Covibar y la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

ACTOS: CULTURA Y MEMORIA

1. DOCUMENTAL 'EL EFECTO IGUAZÚ'

Viernes 29 mayo / 20.30.

Sala Covibar. Entrada libre.

Goya al mejor documental en 2003. 'El efecto Iguazú' (2003, 90 minutos) es un documental dirigido por Pere Joan Ventura, recientemente fallecido, y con guion de la periodista Georgina Cisquella, que narra la larga protesta que llevaron a cabo los trabajadores de Sintel acampados en Madrid en defensa de sus derechos laborales. El documental sigue la evolución de los acontecimientos durante cuatro meses, de abril a agosto de 2001: refleja la vida de estas personas durante su

acampada y las negociaciones entre gobierno y sindicatos.

2. DOCUMENTAL 'NOSOTROS'

Sábado 30 mayo / 20.30.

Sala Covibar. Entrada libre.

Primer premio a mejor documental, en el apartado Tiempo de Historia, en la Seminci de Valladolid 2012. Once años después de que el Campamento de la Esperanza dejara su huella en el centro financiero de Madrid, el cineasta Adolfo Dufour filmó el documental 'Nosotros' (2012, 95 minutos), coincidiendo con la celebración del juicio en el que se desvelaron muchas de las claves del entramado financiero político que quebró Sintel. Tiempo atrás, siete trabajadores de la empresa pública filial de Telefónica Sintel se suicidaron al poco de recibir la noticia de su despido. Varios más murieron prematuramente.

3. ACTO CENTRAL: MÚSICA Y MEMORIA

Sábado 6 junio / 20.00.

Auditorio Pilar Bardem.

5 euros. Compra: web entradas.

rivasciudad.es y taquilla del auditorio (jueves y viernes, de 18.00 a 20.00, y días con espectáculo desde una hora antes del mismo).

Al ser un evento solidario, la recaudación se dona a la Red de Recuperación de Alimentos de Rivas (RARR).

Actuaciones de:

- **José María Alfaya y el Taller de Reinserción:** grupo de música y humor sin intenciones mercantiles y con clara intencionalidad social, reconstruidos para la ocasión y formado por José María Alfaya, Pepe Tarduchi, Luis Felipe Barrio, Jesús Marco, Nel Avia y Kiko Aladro.
- **Esperanza Párraga:** poeta de reconocido prestigio, autora de libros como 'Ojos' y 'Vistas de un derribo'. Recitará alguno de sus versos.
- **Bernardo Fuster y Luis Mendo:** fundadores y componentes de Suburbano, grupo de folk rock que nació en el barrio de Vallecas en 1979.
- **Luis Pastor y Lourdes Guerra:** el cantautor extremeño residente en Rivas, acompañado de la voz de Lourdes Guerra, ponen más música con su estilo caracterizado por la intimidad, la alegría sonora y la emoción de unas letras de fuerte componente poético y social.

Presentación: Gloria Vega (actriz).

Intervienen: Aída Castillejo (alcaldesa de Rivas), Valeriano Ángel Aragonés y Adolfo Jiménez (extrabajadores de Sintel) y Adolfo Dufour, autor del libro sobre la historia de Sintel.

4. PRESENTACIÓN DEL LIBRO SOBRE LA HISTORIA DE SINTEL: CON SU AUTOR, ADOLFO DUFOUR

Miércoles 10 junio / 20.00.

Ayuntamiento de Rivas: sala Pedro Zerolo. Entrada libre.

El documentalista y cineasta Adolfo Dufour presenta el libro sobre la historia de Sintel. Le acompañan Valeriano Ángel Aragonés y Adolfo Jiménez, extrabajadores de Sintel; la alcaldesa ripense, Aída Castillejo, y la concejala de Cultura, Ángela Vijández.

5. EXPOSICIÓN DE FOTOS

Del 25 de mayo al 4 de junio.

Centro cultural Federico García Lorca: patio central.

Un recorrido en imágenes que resume la vida en el campamento, los días vividos y su repercusión en la sociedad española.



En esta página, la banda de iniciación y la agrupación de chelos, ambas de la Escuela Municipal de Música.

Ocho recitales de la Escuela Municipal de Música en mayo

FIESTA SONORA El alumnado y profesorado de la institución docente protagoniza siete conciertos en el centro cultural Federico García Lorca y uno en la plaza de la Constitución - La entrada es libre para todos

En la recta final del curso 2025-2026, la Escuela Municipal de Música organiza ocho conciertos, todos en el centro cultural Federico García Lorca, menos uno al aire libre en la plaza de la Constitución. Diversas agrupaciones de la entidad muestran el arte musical que se forja en este espacio formativo por que cada año pasan cerca de 700 personas.

1. GRUPO DE CHELOS ISTRICE: CAFÉ CONCIERTO

Viernes 8 mayo / 20.00.

Centro cultural García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.

El grupo de violonchelos Istrice (la alumna Nela Castilla, el alumno Jorge Alonso y la profesora Tamara Gómez Pozas) ofrece su tradicional café concierto, una cita ya consolidada, con más de una década de trayectoria, en la programación anual de la Escuela Municipal de Música (EMM). En esta ocasión, el programa traza un recorrido sonoro desde la riqueza rítmica de las 'Danzas latinoamericanas', de José Elizondo, hasta la elegancia y melancolía de la 'Historia del tango', de Astor Piazzolla, incluyendo la emblemática pieza 'Café 1930'. A través de estas obras, el trío explorará distintos paisajes musicales, combinando energía, lirismo y emoción, en un repertorio que pone en valor la versatilidad del violonchelo. La propuesta se completa con alguna sorpresa, como alguna obra a dos chelos. La



La orquesta y grupo de flautas Zapata, de la Escuela Municipal de Música.

sala Marcos Ana se transformará para la ocasión en un espacio cálido y cercano, con mesas, velas y un pequeño picoteo, recreando el ambiente relajado de los cafés concierto y favoreciendo una escucha más próxima y envolvente.

2. CONCIERTO DE ALUMNADO DE PIANO: MÚSICAS DE CINE

Sábado 9 mayo / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos Petra Martínez y Juan Margallo. Entrada libre.

El alumnado de piano, bajo la dirección

de los profesores Sebastián Tanus Molina y José Luis Valles, protagoniza un recital de piano con un repertorio de música de cine.

3. CONCIERTO DE PIANO Y VOZ

Domingo 10 mayo / 12.00.

Centro cultural García Lorca: salón de actos Petra Martínez y Juan Margallo. Entrada libre.

El alumnado de piano, tanto actual como antiguo, y que además de dominar el arte de la tecla canta, protagoniza un concierto de piano y voz al que también se suman los profesores



El grupo de chelos Istrice y la banda de la Escuela Municipal de Música.

Sebastián Tanus Molina y José Luis Valles.

4. CONCIERTO ÓPERA&MORE: GRUPO DE FLAUTAS ZAPATA Y BANDA DE LA EMM

Viernes 22 mayo / 18.30.

**Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.**

Entrada libre.

La banda de iniciación de la EMM (que dirige Miguel Ruiz, con asistencia del profesor Joaquín Anaya) y el grupo de flautas y la orquesta de flautas Zapata (bajo la tutela del profesor Jorge García) protagonizan el recital Opera & More, ofreciendo al alumnado la oportunidad de compartir con el público el trabajo desarrollado en las aulas y adquirir experiencia sobre el escenario en un ambiente cercano y educativo. El repertorio destaca por su carácter ecléctico y pedagógico, combinando el aprendizaje de los grandes clásicos con géneros más actuales para motivar el desarrollo artístico de los jóvenes músicos. El público disfrutará de adaptaciones de famosas óperas de Mozart ('La flauta mágica' y 'Così fan tutte') y piezas de Rossini y Verdi, además de una selección de músicas del mundo y temas de pop.

5. ENCUENTRO MUSICAL: GRUPO BRATCHE Y ORQUESTA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARGANDA

Sábado 23 mayo / 12.00.

**Centro cultural García Lorca:
salón de actos Petra Martínez
y Juan Margallo. Entrada libre.**

El alumnado del grupo Bratche, de la Escuela Municipal de Música de Rivas y dirigido por la profesora Nadia Chaviano, se une a la orquesta de la Escuela Municipal de Arganda en un concierto de aproximadamente dos horas de duración con un programa variado pensado para disfrutar en

conjunto del trabajo musical realizado por ambas agrupaciones.

6. CONCIERTO DE ALUMNADO AVANZADO DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 23 mayo / 17.30 y 19.30.

**Centro cultural García Lorca:
salón de actos Petra Martínez
y Juan Margallo. Entrada libre.**

Concierto que se repite anualmente y alcanza su undécima edición, prota-

**En la Escuela Municipal
de Música se forman cada
curso alrededor
de 700 personas**

gonizado por el alumnado avanzado de instrumentos que se prepara para las pruebas de acceso al Conservatorio de Música. Un recital que ayuda al alumnado en su preparación, pero que se amplía a actuaciones de todo el alumnado de nivel avanzado de los distintos instrumentos, con un ambiente más lúdico y diverso en cuanto a estilos musicales se refiere. El profesor Sebastián Tanus Molina es el responsable de su coordinación.

7. CONCIERTO PEDAGÓGICO: BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Sábado 30 mayo / 12.30.

Plaza de la Constitución.

La banda de la Escuela Municipal de

Música, dirigida por el profesor Juan Martínez Sanz, ofrece un concierto pedagógico en la plaza de la Constitución. Un recital donde se explicarán las características sonoras, técnicas e interpretativas de los diversos instrumentos de viento y percusión que integran la banda. Un momento sonoro con un ambiente lúdico, en el que se oirán fragmentos musicales muy conocidos del compositor Ennio Morricone y del grupo musical sueco ABBA, entre otros.

8. SUPERCHELOS Y DÉCIMO ARCO

Viernes 5 junio / 19.00.

**Centro cultural García Lorca:
salón de actos Petra Martínez
y Juan Margallo. Entrada libre.**

Este concierto reúne, por primera vez, a las dos grandes agrupaciones de violonchelo de la Escuela Municipal de Música: Décimo Arco y Superchelos. Se trata de propuesta conjunta que pone en valor el trabajo colectivo desarrollado a lo largo del curso. La profesora Tamara Gómez Pozas dirige la cita. Como violonchelistas solistas invitados para algunas piezas, Hidi Nemessházy y Violeta Gómez. El concierto presenta un programa variado, con Décimo Arco y Superchelos interpretando piezas por separado, culminando con una interpretación conjunta.

El repertorio incluye música de distintos estilos y épocas: bandas sonoras de cine y videojuegos ('Piratas del Caribe', 'Harry Potter', 'Juego de tronos' o 'The Legend of Zelda'); piezas del ámbito popular como 'Nothing else matters', de Metallica, o 'Smells like teen spirit', de Nirvana; obras de carácter más lírico como 'El cant dels ocells' o 'El oboe de Gabriel'; y música contemporánea de Ludovico Einaudi ('Experience' y 'Passaggio').

'La importancia de los rumores', del taller de teatro de la Concejalía de Mayores

ESCENA ▶ Se representa en la 13ª Muestra Local de Artes Escénicas - Se trata de una adaptación libre de las obras 'La importancia de llamarse Ernesto', de Oscar Wilde, y 'Rumores', de Neil Simon



Integrantes del taller de teatro de la Concejalía de Mayores.

El taller de teatro de la Concejalía de Mayores, uno de los espacios formativos más antiguos de la concejalía, participa de nuevo en la 13ª Muestra Local de Artes Escénicas. Este 2026 presentan el montaje 'La importancia de los rumores', una adapta-

ción libre, realizada por la directora Esther País, de dos obras: 'La importancia de llamarse Ernesto', de Oscar Wilde, y 'Rumores', de Neil Simon.

Según explican desde el grupo teatral: "¿Qué ocurriría si la máquina

del teatro fallara? ¿Y si la aristocracia inglesa se encontrara, por accidente, con el caos neoyorquino? 'La importancia de los rumores' juega con esta premisa y desata una tormenta de escándalos, habladurías y malentendidos que crecen hasta que la ficción comienza a resquebrajarse. Cuando descubres que tal vez no controlas tu propia historia, solo te queda encontrar tu verdadera identidad".

PERSONAS SOCIAS CENTROS

Las personas socias de los centros municipales de mayores pueden retirar su invitación de manera gratuita en los centros, en horario de atención, desde el 11 de mayo. La entrada para el resto de la población es de 6 euros.

MIÉRCOLES 27 MAYO / 19.00.

Auditorio Pilar Bardem. 6 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla (ver horarios).

'El susurro de los límites', del grupo Mosaico Teatro

MUESTRA LOCAL ▶ El taller de teatro nacido, en verano de 2025, de la Asociación Confluye está integrado por personas con discapacidad

La Muestra Local de Artes Escénicas invita al grupo Mosaico Teatro a participar en su decimotercera edición. Con autoría de Juan Expósito, la compañía representa la obra 'El susurro de los límites'. Se trata de un montaje que el grupo presenta así: "Gente encerrada en un lugar real, inventado u onírico. Cuentan historias propias y no saben por qué, ni para qué. Personas diferentes y desconocidas entre sí unidas por estar encerradas en un mismo lugar".

Mosaico Teatro nace en verano de 2025 desde la Asociación Confluye,

entidad que impulsa el acceso al empleo digno y estable para personas con discapacidad y que, a través de formación gratuita, orientación personalizada y empleo con apoyo, trabaja cada día para transformar vidas y construir un entorno laboral más justo.

Desde hace casi un año cuenta con este taller de teatro creado para "hacer teatro. No quiere ser un pasatiempo o un medio para las chicas y chicos con discapacidad, no. Tiene la vocación de querer hacer teatro de verdad. Teatro inclusivo, pero teatro,



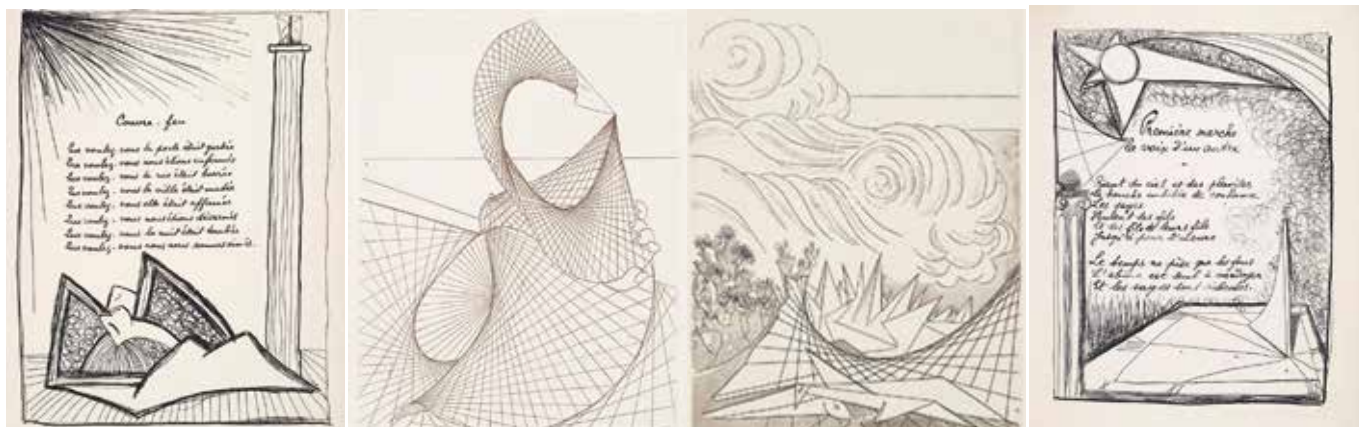
Integrantes del grupo Mosaico Teatro.

al fin y al cabo". Esta y la función del miércoles 27 de mayo (ver noticia de arriba) son las dos propuestas para mayo de la Muestra Local de Artes Escénicas.

DOMINGO 24 MAYO / 20.00.

Sala Covibar. 6,60 euros.

Compra: web entradas.rivasciudad.es y taquilla sala Covibar día de la función.



Aguafuertes realizados por el artista Óscar Domínguez, una de las figuras más relevantes del surrealismo español.

Óscar Domínguez: el surrealista más significativo con Dalí y Miró

LITERATURA La sala Maruja Mallo acoge una muestra que rescata la figura del pintor, escultor y poeta tinerfeño, que también vivió en París

‘Óscar Domínguez. Surrealismos’ es la exposición que llega a la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca en el mes de mayo (hasta el día 21). La muestra ofrece una mirada actual sobre la figura del pintor, escultor y poeta Óscar Domínguez (1906-1957), el más significativo surrealista español junto con Salvador Dalí y Joan Miró. Apodado por André Breton como *le Dragonnier des Canaries*, tuvo una intensa relación con el movimiento surrealista internacional y una destacada presencia en el París de las vanguardias. Desde

muy joven vivió entre Tenerife y París, donde inicialmente pasó por momentos de precariedad económica y trabajó como diseñador, desarrollando en paralelo una intensa actividad artística. En su producción se concitan la singularidad de su personalidad, la eclosión surrealista, el papel del arte y la Resistencia durante la ocupación y la estela de Picasso y De Chirico, que conscientemente surca el canario a partir de los años cuarenta.

“Reseñar la trayectoria de Óscar Domínguez supone recorrer sus relaciones

con los grandes creadores de su momento, su actitud en París durante la ocupación nazi y sus vicisitudes personales, entre el onirismo y la tragedia”, explican desde la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, promotora de la exposición.

LA FRANCIA OCUPADA

Las dos series que conforman el núcleo gráfico de esta exposición, ‘Domaine’ y ‘Poésie et vérité’, “debemos contextualizarlas en la ocupación de París durante la Segunda Guerra Mundial”. La asociación cultural Ripa Carpetana atiende la sala Maruja Mallo en el horario de apertura.

HASTA 21 DE MAYO

Centro cultural Federico García Lorca: sala Maruja Mallo. Lunes a viernes, 11.00-13.00 y 18.00-20.00.

El Laboratorio Teatral de mayo, con el actor Alex Jiménez

ESCENA La sesión aborda cómo enfrentarse a una actuación cinematográfica o televisiva cuando se viene de una formación teatral

El Laboratorio Teatral de mayo lo protagoniza el actor Alex Jiménez, que compartirá su experiencia para explorar los retos que existen para el actor o la actriz de formación teatral cuando se enfrentan a un proyecto cinematográfico. El taller, aunque abierto a todo el público, está enfocado principalmente a quienes vienen de una formación teatral y no han tenido aún experiencia en la investigación

delante de la cámara. “Trabajaremos ejercicios prácticos y dinámicos para conocer la raíz de una formación teatral para enfrentarnos más tarde a un proyecto de cine o TV”, explican desde la Plataforma de Teatro Amateur de Rivas (Platear), organizadora del programa cultural. Álex Jiménez, actor madrileño y director de actores, estudió en la Escuela de Juan Carlos Corazza, para más tarde formarse en



dirección cinematográfica. Ha trabajado en series como ‘Machos alfa’, ‘La que se avecina’ o ‘Cuéntame’.

MIÉRCOLES 27 MAYO / 19.00-21.00.

Centro cultural Federico García Lorca: aula 1.5. Entrada libre.

'La vida que te mereces', otro libro de Sebastián Tugores

LITERATURA ▶ Agente tutor de la Policía Local, imparte sesiones en coles y clases de defensa personal a mujeres víctimas de violencia

Agente tutor de la Policía Local de Rivas, Sebastián Tugores regresa a la biblioteca municipal Gloria Fuertes el miércoles 20 de mayo para presentar la novela 'La vida que te mereces', una historia "que pone voz a muchas mujeres que han vivido en silencio situaciones de violencia de género. Muestra cómo comienza la violencia, cómo se instala y cómo siempre existe una salida", según su autor, vecino de la localidad.

El libro, que se completa con un anexo con guía, enlaces web e información de ayuda (una especie de refuerzo práctico y didáctico), recoge situaciones que pueden convertirse en "consejos prácticos de seguridad y claves para identificar señales de alerta desde el inicio de una relación. Ayuda a reconocer conductas que parecen protección pero esconden control, celos y posesión. Busca acompañar, hacer reflexionar y recordar que

ninguna mujer está sola y merece una vida digna y segura".

Tugores es, además, instructor en defensa personal e imparte clases a mujeres víctimas de violencia de género en Rivas. Como agente tutor de la Policía Local, imparte en los colegios de la localidad actividades formativas preventivas para el alumnado sobre prevención de acoso escolar, abuso de uso de redes sociales y otras situaciones sensibles para la infancia y juventud.

Presenta el acto Susana Gallo, subinspectora y jefa de la Unidad contra la Violencia de Género de Rivas.

OCHO LIBROS PUBLICADOS

El ripense es autor de ocho libros, publicados en Amazon KDP. Y en 2025 ha ganado el primer premio de la V Bienal de Poesía Carlos Sahagún, el segundo premio del II Concurso Pe-



El agente tutor Sebastián Tugores.

dro y el Camino del Vino-Camino de Santiago y el tercer premio del concurso de microrrelatos sobre violencia vicaria organizado por la Concejalía de Feminismos y Diversidad.

MIÉRCOLES 20 MAYO / 19.00.
Biblioteca municipal Gloria Fuertes.

Los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo reparten 5.150 euros en premios

INSCRIPCIONES ▶ Los dos certámenes, referentes madrileños, alcanzan su 29ª edición - Plazo de entrega de obras: hasta el 19 de junio - En el caso de los relatos, se admiten 400 textos como máximo

Convertidos en uno de los certámenes más relevantes de la Comunidad de Madrid, los concursos de pintura y relato corto Frida Kahlo de Rivas alcanzan este 2026 su 29ª edición. La Concejalía de Cultura y Fiestas entrega 5.150 en premios (dos ganadores y dos accésit). El fallo del jurado se conocerá durante el mes de septiembre. Y los premios se entregarán en un acto público el viernes 2 de octubre.

1. CONCURSO DE PINTURA

Primer premio: 2.150 euros.

Accésit: 800 euros.

Plazo: hasta el 19 de junio.

Inscripciones: web municipal

inscripciones.rivasciudad.es

Entrega de premios:

viernes 3 de octubre.

Se adjuntarán dos imágenes de la obra original, una que muestre la obra completa y otra fotografía donde se pueda apreciar en detalle la técnica pictórica de la misma. Ambas imágenes deben ser en formato jpg con un peso de entre 2 y 5 MB. En el nombre de los archivos debe aparecer el título de la obra y no podrá figurar ningún dato que identifique la autoría.

Cada participante podrá presentar únicamente una obra, con formato

mínimo de 60X60 cm y máximo de 150X150 cm. La obra tendrá que ir sin enmarcar o con un simple listón. En caso de obra sobre papel, deberá presentarse con una protección de plástico. Las obras seleccionadas serán expuestas en las fechas del mes de octubre que determine la Concejalía de Cultura, en la sala de exposiciones Maruja Mallo del centro cultural García Lorca.

2. CONCURSO DE RELATO CORTO

Primer premio: 1.600 euros.

Accésit: 600 euros.

Plazo: hasta el 19 de junio.

Los libros del verano: lecturas que son refugio en vacaciones

LITERATURA El programa cultural Palabras en Vuelo propone en su sesión de mayo compartir recuerdos lectores del estío

Hay un momento en la vida en el que leer deja de ser una obligación y se convierte en un descubrimiento. "Suele ocurrir en verano: cuando los días son más largos, el tiempo parece propio y los libros aparecen como un lugar al que volver una y otra vez. Todos recordamos alguna de esas lecturas: historias que nos acompañaron en vacaciones, libros elegidos sin imposición, páginas leídas a deshora, personajes que parecían formar parte de nuestra vida. No eran solo libros: eran experiencias, refugios, aventuras y, en muchos casos, el comienzo de una relación duradera con la lectura".

Con ese texto presenta la asociación Escritores en Rivas su sesión de mayo de Palabras en Vuelo. Una cita en la que propone un encuentro dedicado a recuperar la memoria lectora compartida: "Un espacio para volver a aquellos libros que nos hicieron lec-



'Los libros del verano': sesión de mayo.

tores y reflexionar sobre cómo esas primeras elecciones siguen influyendo en nuestra forma de leer hoy".

El programa contará con la participación de un autor invitado, con quien se conversará sobre los orígenes de su relación con la lectura y el papel que las primeras lecturas tienen en la construcción de una voz propia. Además, se compartirán fragmentos de obras que forman parte de ese imaginario común y se abrirá un espacio de micro abierto para que el público pueda recordar y compartir sus propias experiencias.

MICRORRELATOS

Durante la sesión tendrá lugar también la lectura de los textos finalistas y la entrega de premios del tercer concurso de microrrelatos 'La imagen escrita', en el que sus participantes han creado relatos breves inspirados en una imagen: "Una invitación a detenerse, mirar atrás y reconocer que, en muchos casos, seguimos siendo lectores gracias a aquellos libros que un día leímos sin darnos cuenta de que nos estaban acompañando para siempre". Presenta y coordina Sayago Langa.

LUNES 11 MAYO / 19.30.

Centro cultural Federico García Lorca: sala Marcos Ana. Entrada libre.



Una selección de los cuadros a concurso se exponen posteriormente en la sala Maruja Mallo del centro cultural Federico García Lorca. En la imagen, obras de 2025. ÓSCAR ROMERO

Inscripciones: web municipal inscripciones.rivasciudad.es.
Entrega de premios: viernes 2 de octubre.

Límite de aceptación: hasta 400 relatos, según orden de llegada; cerrado el cupo no se admitirán más obras. Los relatos tienen que estar escri-

tos en lengua castellana. Solo se admite un relato por participante. Los textos deberán ser originales e inéditos y no deben haber sido premiados con anterioridad. La temática y técnica narrativa serán libres, no admitiéndose traducciones o adaptaciones. La extensión de la obra deberá estar entre 6 y 12 páginas.

En el caso de que se quisiera incluir portada, esta no contará como página. Los márgenes superior, inferior y laterales serán de 2,5 centímetros. Los relatos no podrán incluir imágenes.

El formato será DIN A4, con orientación vertical. Deberán estar paginados en la parte inferior, con interlineado de 1,5 y letra Arial a cuerpo 12. Los dos textos premiados se publicarán en la web municipal.

CineLab: cortos surgidos en los institutos de la ciudad

CINE➤ La sesión de mayo revelará, además, las siete menciones especiales del concurso local de cortos del Festival de Cine

La sesión de CineLab de mayo será un encuentro muy especial del público aficionado al cine con los equipos de los cortometrajes participantes en el concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas, que se celebró el pasado mes de marzo. Especialmente será protagonista el equipo ganador de la Mención Juvenil, el corto 'Desconectada', de la estudiante Abril Sánchez.

'Desconectada' es fruto del trabajo emprendido por el alumnado y profesorado de los institutos de Rivas participantes en el programa 'Te ayudamos con tu corto', que ha llevado acciones formativas de guionización, dirección y montaje a las aulas, ofreciendo acompañamiento para que los grupos estudiantiles interesados pudiesen realizar sus cortos para participar en



Estudiantes participantes en el concurso local de cortos del Festival de Cine de Rivas.

el concurso local. En el proceso han contado con el asesoramiento de las entidades Ideocon, Sojosni y Aj Audiovisual. El resultado: una decena de cortos presentados por institutos en todas las categorías al concurso local. Una iniciativa que forma parte del Programa de Apoyo Municipal a Centros educativos (PAMCE). En concre-

to, 'Desconectada' es uno de los seis cortos desarrollados en el IES Duque de Rivas, que han activado a cerca de 50 estudiantes. La iniciativa ha permitido al alumnado conocer de forma práctica todo el proceso de creación audiovisual: desde la idea inicial y el guion hasta el rodaje y montaje. Ha estado impulsado por las profesoras María Tomé y Amparo Martínez, del Departamento de Tecnología. Adriana Velasco, finalista en la misma categoría por su corto 'La última gota', destaca: "Hemos visto todo el trabajo que hay detrás de una película, nos hemos formado con profesionales y hemos disfrutado mucho viendo crecer nuestra historia".

Además, en la sesión de mayo se conocerán las siete menciones especiales otorgadas por el jurado del concurso local. Todos los cortos participantes recibirán un diploma por haber formado parte de esta edición.

JUEVES 21 MAYO / 19.00.

Centro cultural García Lorca:
sala Marcos Ana.

Las fiestas populares: la intensidad de la vida social

CONFERENCIA➤ El catedrático de Antropología Cultural Honorio M. Velasco imparte otra charla del ciclo 'El mundo en que vivimos'

'Fiestas mayores: imágenes, representaciones y sociabilidad'. Ese es el título de la charla que Honorio M. Velasco, catedrático emérito de Antropología Social y Cultural en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), imparte el miércoles 13 de mayo en el CERPA (18.30). Se trata de otra ponencia del ciclo de conferencias 'El mundo en que vivimos', que organizan el Ayuntamiento y la UNED de Rivas.

"En las sociedades modernas no solo han permanecido, sino que se han potenciado, las fiestas populares, seguramente no con las mismas funciones que tuvieron en las sociedades tradicionales, pero sí con algunas que se han mostrado capaces de dar cabida particular a los ritmos y modos de las prácticas sociales", explica Honorio M.



El catedrático emérito de Antropología Social y Cultural Honorio M. Velasco.

Velasco. "Las fiestas mayores remiten a un orden del tiempo, un sistema cíclico que ayuda a las sociedades a mantener activa y deseable la vida social. Se conforman como ámbitos en los que la ciudadanía cobra y reclama

protagonismo de pleno derecho y se alza como sujeto social. Aun sabiendo que son efímeras, se viven en intensidad lo suficiente como para que, cuando acaben, quede siempre prendido el deseo de volver a vivirlas", añade el conferenciante.

Velasco es profesor invitado y conferenciante en universidades en España, EEUU, Colombia e Italia, además de investigador asociado en Indiana University (Bloomington) y University of California (Berkeley). Ha sido director del Programa de Doctorado en Antropología, presidente de la Asociación Michael Kenny de Antropología de Castilla y León, presidente de la Asociación Madrileña de Antropología y miembro asesor del órgano subsidiario de la Convención UNESCO del Patrimonio Inmaterial durante el periodo en el que España fue miembro del Comité Intergubernamental. Actualmente preside la Fundación Lisón-Donald.

MIÉRCOLES 13 MAYO / 18.30.

CERPA: salón de actos. Entrada libre.

Escuela Municipal de Música: solicitudes para alumnado nuevo, curso 2026-2027

ENSEÑANZAS Las personas interesadas en ingresar pueden preinscribirse del 4 al 22 de mayo - A través de la web municipal inscripcionesmunicipales.rivasciudad.es, sección 'Cultura'

La Escuela Municipal de Música abre del 4 al 22 de mayo el plazo para el alumnado nuevo que quiera solicitar plaza en el curso 2026-2027. El trámite se realiza a través de la web inscripcionesmunicipales.rivasciudad.es, sección 'Cultura': hay que darse de alta como persona usuaria y, en caso de menores de edad, como responsable del alumnado que vaya a preinscribir, especificando, en cualquier caso, una única cuenta de correo electrónico. Solo se admite una solicitud por persona. En caso de realizar más de una inscripción, solo se valida la última. El curso comienza el 1 de octubre.

1. MÚSICA Y MOVIMIENTO (INFANTIL)

Música y Movimiento I: 30 plazas (año de nacimiento 2022).

Música y Movimiento II: lista de espera (año de nacimiento 2021).

Música y Movimiento III: lista de espera (año de nacimiento 2020).

Música y Movimiento IV: lista de espera (año de nacimiento 2019).

2. INSTRUMENTOS

Dirigido a personas nacidas en el año 2018 o con anterioridad (mínimo 8 años de edad). Solamente se podrá cursar una preinscripción por persona, aunque, como novedad este año, se podrá optar por orden de preferencia a seis instrumentos.

Las plazas de las especialidades instrumentales se designarán por edad:

- Infantiles: de 8 a 11 años.
- Adolescencia: de 12 a 17 años.
- Personas adultas: de 18 años en adelante.

3. AULA DE MÚSICA PARA PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

No hay plazas vacantes, se confeccionará una lista de espera para las personas interesadas.

CALENDARIO:

- **Preinscripciones:** del 4 al 22 de mayo, ambos inclusive.
- **Listado provisional:** 25 de mayo (personas admitidas para sortear).



Alumnado de la Escuela Municipal de Música, en un concierto el pasado diciembre. KIKE AYALA

- **Subsanación de errores:** 26 y 27 de mayo
- **Listado definitivo de participantes para el sorteo:** lunes 1 de junio.
- **Sorteo de plazas:** jueves 11 de junio, a las 20.00.
- **Publicación de adjudicación de plazas con horario y listas de espera:** 17 de junio.
- **Formalización de matrícula para Música y Movimiento:** del 19 al 26 de junio.
- **Formalización de matrícula para Instrumentos o Diversidad:** del 29 de junio al 10 de julio
- **Comienzo del curso:** 1 de octubre.

SORTEO ADJUDICACIÓN DE PLAZAS:

Las plazas se adjudicarán por sorteo el jueves 11 de junio, a las 20.00, asignándose por orden correlativo al número que haya salido en el sorteo, incluido el primer número.

Aquellas personas que no obtengan plaza pasarán a formar parte de una lista de espera, a la que se recurrirá en el caso de producirse vacantes.

PRECIOS:

El precio de la Escuela Municipal de Música se compone de matrícula y tres cuotas trimestrales. En el caso

de la matrícula (entre 23 y 143 euros en función de las actividades elegidas) existen reducciones del 80% para personas con carné joven y pensionistas y del 90% para familias numerosas, familias con más de tres miembros con matriculación en la EMM, personas en paro así como a sus hijos e hijas que dependan económicamente de las mismas.

La participación en la banda y la orquesta municipal están subvencionadas al 100%.

Los precios trimestrales también oscilan según las materias de aprendizaje, entre 51,50 y 182,50 euros (en este último caso, agrupa el tríptico lenguaje musical, asignatura complementaria e instrumento).

SOLICITUDES: DEL 4 AL 22 DE MAYO

En la web inscripcionesmunicipales.rivasciudad.es, sección 'Cultura'.

Hay que darse de alta como persona usuaria y, en caso de menores de edad, como responsable del alumnado que vaya a preinscribir, especificando, en cualquier caso, una única cuenta de correo electrónico.

Fin de curso en los talleres de mayores: días para exhibir talento

PARTICIPACIÓN Dos jornadas, lunes 1 y martes 2 de junio, en distintos espacios municipales: artesanía, bailes, literatura, zumba, taichi o yoga



Una de las exhibiciones, de baile, durante el cierre de cursos en 2025. PACO MARISCAL

Tras un año de intensa actividad en los centros de mayores, llega la clausura de los talleres anuales con la exhibición de lo aprendido. Se propicia así un espacio de encuentro y visibilización con exposiciones, minitalleres y exhibiciones artísticas en distintos espacios municipales.

LUNES 1 DE JUNIO Centro Che Guevara.

De 10.00 a 14.00, muestra abierta con los trabajos realizados en los talleres del centro.

De 11.15 a 13.15, minitaller de *decoupage*, impartido por la profesora voluntaria de Crea y Decora

del Che Guevara, María Josefa Romero Díaz.

Auditorio Pilar Bardem.

A las 18.00, exhibición de talleres: Rondalla, Literatura, Nos juntamos para cantar, Baile en línea y Sevillanas.

MARTES 2 DE JUNIO Centro Felipe II.

De 10.00 a 14.00, exposición abierta de los trabajos realizados en los distintos talleres del centro.

De 11.15 a 13.15, minitaller de *decoupage*, impartido por la profesora voluntaria del taller Desarrolla tu creatividad del Felipe II, Paloma Soler Ricote.

Salón de actos del Ayuntamiento.

A las 18.00, exhibición de talleres: Zumba, Tango, Bailes de salón, Chotis, Baile en grupo y Sevillanas.

Parque de Montarco: exhibiciones

De 11.00 a 11.30. Exhibición de Taichi.

De 11.30 a 12.00. Exhibición de Hatha Yoga.

Monográficos del bienestar en mayo: siete citas

SALUD Píldoras formativas que responden a temáticas de interés para mayores

Ambos ciclos tienen lugar en el centro Che Guevara. Hasta completar aforo.

Para personas con carné de socia o socio de los centros de mayores.

DESARROLLO PERSONAL

Jueves, de 11.30 a 13.30.

7 de mayo. El diálogo interno: cómo nos hablamos.

21 de mayo. Relaciones sanas.

28 de mayo. Motivación y ganas de hacer cosas.

JORNADAS DE AUTOCUIDADO Y SALUD
Viernes, de 11.15 a 13.15.

8 de mayo. Uso responsable de los medicamentos: evita la automedicación y aprende a prepararlos.

22 de mayo. Cuidados de higiene en mayores: uñas, piel y bienestar.

Sabores que unen en este taller de cocina

FORMACIÓN Para socias y socios de los centros municipales de mayores - Gratuito

Surgió del Presupuesto Participativo de 2025, y ya es una realidad. La Concejalía de Mayores abre inscripciones para los talleres de cocina. Se ofrece una formación práctica y orientada al aprendizaje de recetas sencillas, saludables y equilibradas.

Se realizan en las cocinas del IFIE, en la calle del Crisol, 3, de 9.00 a 13.00, del 15 de junio al 3 de julio.

Las inscripciones, del 4 al 19 de mayo. Se puede elegir entre acudir al grupo de los lunes y miércoles o al de los martes y jueves.

MONOGRÁFICOS CULINARIOS, VIERNES

Además, se celebrarán monográficos los viernes, con el mismo plazo de inscripción.

Si se registran más solicitudes que plazas, se organizará sorteo público.



Castillo de Medinaceli, una fortaleza medieval situada a las afueras de este histórico pueblo. P.C.C.

Medinaceli y mucho más: abren inscripciones a viajes

SOLICITUDES En mayo, preinscripciones a las salidas del segundo semestre para las personas socias de los centros de mayores

Nuevo periodo de preinscripción para los viajes del segundo semestre de 2026 para personas mayores de Rivas socias de los centros municipales para este colectivo de edad.

La programación amplía plazas y diversifica formatos para dar respuesta a las demandas actuales. Entre las novedades, la salida de dos días con pernocta (Sigüenza y Medinaceli), así como el incremento de plazas en el caso del viaje de mayor duración [destino a confirmar].

Cada persona podrá solicitar una, dos o las tres propuestas. Las preinscripciones, desde la web municipal inscripciones.rivasciudad.es del 4 al 19 de mayo.

A quien lo necesite se les facilitará el proceso de preinscripción de manera presencial en los centros de mayores, en su horario de atención: CERPA (lunes y miércoles, de 10.00 a 12.00, y jueves, de 16.30 a 18.20); Che Guevara (martes y jueves, de 10.00 a 12.00, y miércoles, de 17.00 a 18.20);

y Felipe II (martes y jueves, de 10.00 a 12.00, y martes, de 16.30 a 18.20). Si las inscripciones superan las plazas, se realiza sorteo el 3 de junio.

LOS VIAJES

Sigüenza y Medinaceli.

14 a 15 de septiembre de 2026. 2 días. 100 plazas.

Destino por confirmar.

19 a 24 de octubre. 6 días. 150 plazas.

Torrelaguna. 10 u 11 de noviembre.

1 día. 100 plazas por día.

VISITAS CULTURALES

Dos propuestas de actividades culturales de un día: la noche de las velas de Pedraza (4 de julio) y visita al parque temático Puy du Fou (23 de septiembre) que incluye el espectáculo nocturno 'El Sueño de Toledo'.

Solicitudes, del 4 al 19 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es

CULTURA

Actuación de chotis en el centro Felipe II

Como antesala de las Fiestas de Rivas, el martes 12 de mayo a las 12.00, el centro de mayores Felipe II se celebra la tradición madrileña del baile del chotis con las chulapas y chulapos ríspenes. Para socias y socios de los centros de mayores.

Taller de seguridad: en mayo, las inscripciones

ACTIVIDAD Para socias y socios de los centros de mayores

'Prevención y seguridad para personas mayores': actividad que ofrece herramientas prácticas y consejos útiles para reforzar la seguridad en la vida cotidiana: en el hogar, seguridad vial, digital, prevención de estafas y conocimiento de la aplicación Alert-Cops. Imparte la formación la Policía Local de Rivas Vaciamadrid, a través de la Unidad de Agentes Tutores, y

por la Guardia Civil, en el marco del Plan Mayor Seguridad.

Las citas, de 11.00 a 12.30, a elegir: en el centro Felipe II (10 junio); en el Área Social del Parque Asturias (11 junio) o en el Che Guevara (12 de junio). Inscripciones: 11 a 28 de mayo de modo presencial en los centros de mayores. Plazas limitadas.

VIAJE

Salida a La Adrada del 9 de junio: solicitudes

Socias y socios de los centros de mayores pueden realizar este mes, del 25 al 28, las inscripciones para la excursión a La Adrada del 9 de junio. De 10.00 a 14.00, de forma presencial y pago en el momento.



Vista de Rivas desde el cerro del Telégrafo y bombas de semillas como las que se realizan en el taller del sábado 9 de mayo.

Experimentar la naturaleza con los cinco sentidos o taller de polinizadores

OCIO ECOLÓGICO Dos actividades gratuitas y familiares, este mes de mayo, para conocer mejor la biodiversidad que nos protege, y disfrutar del encanto natural ripense - Con inscripción previa

COMANDO POLINIZADOR: PLANTA LA SEMILLA. PROTEGE EL VUELO

Sábado 9 mayo / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar (+5 años). Gratuito. 20 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Para quien haya soñado con ver su jardín, patio o balcón rebosante de colores, mariposas y el zumbido alegre de la naturaleza, esta es su actividad. Una cita para aprender a cerrar el círculo de la biodiversidad y a comprometerse con el planeta. Se divide en dos partes.

- **El Banquete:** taller de bombas de semillas según el método Nendo Dango. Utilizando la técnica ancestral japonesa, crearemos pequeñas esferas de vida cargadas de nutrientes y semillas de flores silvestres para luego lanzarlas y dejar que la lluvia haga su magia, creando así un "restaurante gourmet" para abejas y polinizadores. Una forma de plantar futuro pues, sin flores, no es posible la vida.

- **El Refugio:** taller de hoteles de insectos. Construiremos refugios artesanales utilizando maderas, cañas, piñas y otros elementos naturales para ofrecer un hogar seguro a mariposas (controladoras naturales de plagas) y abejas solitarias. Te llevarás a casa una pieza de diseño rústico y funcional que se convertirá en el hotel de 5 estrellas más concurrido de tu vecindario. Quienes participen se llevan un kit de supervivencia: bombas listas para germinar y un hotel de insectos.

EL BOSQUE CON LOS CINCO SENTIDOS

Sábado 30 mayo / 11.00-13.00. Centro Chico Mendes. Público familiar (+5 años). Gratuito. 25 plazas.

Necesaria inscripción previa en: eduambiental@rivasciudad.es (nombre de quienes participen, edades y un teléfono de contacto).

Actividad familiar que acercar al público familiar la realidad del bosque del cerro del Telégrafo y anima a conocerlo a través de nuestros cinco sentidos. "Escucharemos los sonidos

del bosque. Visualizaremos el relieve y los distintos usos del suelo desde lo alto del cerro y, para terminar, saborearemos las frutas que os propondremos traer para sentir en el paladar el gusto de los alimentos cuando estamos bajo el abrazo de la naturaleza", animan desde el Chico Mendes.

JORNADA DE HUERTAS ABIERTAS: SÁBADO 9 MAYO

El sábado 9 de mayo, de 11.00 a 14.30, se pueden visitar las huertas y la ganadería del Parque Agroecológico Soto del Grillo: un espacio municipal de 72 hectáreas donde conviven proyectos de agricultura orgánica. Ubicado en un entorno de alto valor medioambiental, se podrá conocer cómo trabajan los cultivos sostenibles y cuidado de animales. Para público familiar. Reserva tu plaza en: inscripciones.rivasciudad.es



Píldora formativa gratuita con inscripción previa en inscripciones.rivasciudad.es

Mujeres activando suelo pélvico: bienestar que se aprende

TALLER Formación relacionada con la salud y el bienestar - Tres citas: para embarazadas, deportistas o mujeres en perimenopausia

Nuevo programa de píldoras formativas y de sensibilización sobre el cuerpo y la salud de las mujeres.

Organizado por la Concejalía de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento, la primera formación comienza este mayo bajo el título Descubre tu suelo pélvico: tu bienestar empieza

desde dentro. Se busca proporcionar autoconocimiento sobre el suelo pélvico, aprender a identificarlo, a activarlo correctamente y fortalecerlo de forma segura para aumentar el bienestar y prevenir futuras molestias.

“Debido al desconocimiento que hay todavía sobre la esfera abdomi-

no-pélvica, hay muchas mujeres que desconocen qué sintomatologías son susceptibles de tratamiento o qué hábitos son aconsejables para prevenirlas”, informan responsables del taller.

Por eso, esta formación se vuelve necesaria “para divulgar información basada en la evidencia científica a las mujeres en toda su diversidad; datos útiles a lo largo de las diferentes etapas vitales por las que pasamos o del tipo de vida que llevamos. Es muy importante el trabajo de la esfera abdomino-pélvica en caso de que haya alguna patología pero también desde el enfoque preventivo”, añaden.

El taller consta de una explicación teórica previa y una parte práctica en la que trabajar algunos ejercicios beneficiosos, como los hipopresivos. Impartido por Elsa Arribas Sánchez, fisioterapeuta y especialista en salud de la mujer y salud pélvica.

PROGRAMA

Miércoles 20 de mayo / 11.00-12.30.

Para mujeres embarazadas.

Jueves 21 de mayo / 18.30-20.00.

Para mujeres deportistas.

Jueves 28 de mayo / 18.30-20.00

Para mujeres en perimenopausia.

DÓNDE

En la Casa Feminista. Calle del Crisol, 3. Con aforo máximo de 15 mujeres y mínimo 6 mujeres. Solicitudes en inscripciones.rivasciudad.es

‘Persépolis’, canciones feministas o quedada para tejer

ACTIVIDADES Propuestas mensuales, gratuitas, para mujeres

Citas gratuitas, con inscripción previa a casafeministarivas@gmail.com. La Casa Feminista de Rivas se ubica en la calle del Crisol, 3.

FÓRUM FEMINISTA: ‘PERSÉPOLIS’
Viernes 8 de mayo / 19.00-21.00.

Forum feminista sobre cine: ‘Persépolis’. El debate abordará la situación actual de Oriente Medio. Espacio mixto.

CANCIONES FEMINISTAS

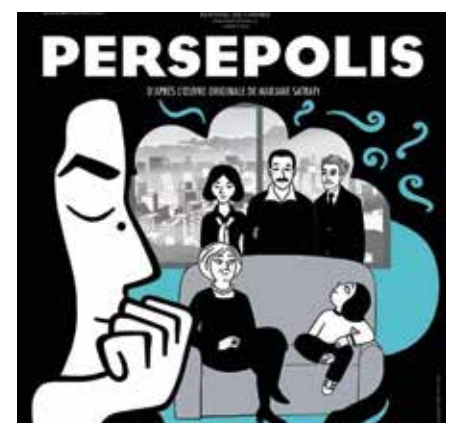
Martes 19 y 26 mayo / 19.00-20.30.

Ensayo de canciones feministas y deconstrucción de letras de canciones machistas para, después, cantarlas en el Micro Abierto de cada mes.

TALLER: NOS TEJEMOS JUNTAS
LOS VIERNES

Viernes 22 y 29 mayo / 18.00-20.00.

Un espacio donde “tejemos compartiendo saberes, entrelazamos memorias, experiencias y futuros posibles”. A las tejedoras se les recomienda acudir con materiales y con algo de conocimiento.



‘Persépolis’ es la cinta de Marjane Satrapi sobre la que se debate el viernes 8.

TRUEQUE FEMINISTA

Domingo 24 mayo / 12.00-14.00.

Intercambio de objetos y prendas para cuestionar el consumo excesivo y generar redes comunitarias.



Presentación del cuento diseñado por el Foro Infantil, 'Pepe y los guardianes de los derechos', el pasado marzo en el centro Bhima Sangha. MARIO F. TREJO

Cuentos, juegos o manualidades: los planes de mayo con bebés, niñas y niños

FAMILIAS Variadas propuestas en los centros Rayuela y en Bhima Sangha, algunas, con inscripción

EXPLORANDO JUEGOS HEURÍSTICOS PARA BEBÉS: CESTA DE LOS TESOROS

Viernes 8 mayo / 16.30-17.45:
4-16 meses. 18.00-19.15: 16-24 meses. Centro Rayuela. 8 euros.
Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 5 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es
 Propuesta basada en la manipulación libre de objetos cotidianos de diferentes materiales (madera, metal, tela, corcho o cartón). No se trata de juguetes estructurados, sino de elementos que permiten explorar peso, sonido y textura. La sesión favorece la concentración, autonomía y curiosidad natural en un entorno seguro.

ESPACIO 'BACHCHA' PARA BEBÉS

Viernes 8, 22 y 29 de mayo
Sábados 9, 23 y 30 de mayo.
16.30-19.30.
Centro Bhima Sangha. 0-12 meses.
Gratuito. Sin inscripción.

Los viernes y sábados del mes, se abren las puertas del centro Bhima Sangha para un rincón especial

llamado 'bachcha' (término que, en hindi, se usa para referirse a bebés de forma cariñosa). Se trata de un espacio de juego libre destinado a bebés en el que podrán disfrutar de una ambiente lúdico en un lugar tranquilo junto a la mamá o el papá.

SÁBADOS EN LOS CENTROS DE INFANCIA

Sábado 9 mayo / 17.00-19.00.
Centro Bhima Sangha:
 - Taller de maracas.
Sábado 23 mayo / 11.30-13.30.
Centro Rayuela:
 - Taller de collares de macarrones.
4-12 años.

Gratuito. Sin inscripción.

Peques de 4 a 12 años pueden disfrutar de un espacio en el que disfrutar de talleres y manualidades compartiendo tiempo con la familia. En compañía del padre, madre u otra persona adulta responsable.

ARTE FLUORESCENTE: JUEGOS Y PINTURA EN FAMILIA

Viernes 22 mayo / 16.30-17.45:
3-5 años. 18.00-19.15: 5-7 años.

Centro Bhima Sangha. 8 euros.
Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 19 de mayo, en inscripciones.rivasciudad.es
 Una tarde para jugar y una experiencia artística diferente donde la sala se transformará en un espacio creativo iluminado con luz negra. Niños y niñas experimentarán con pintura fluorescente sobre papel continuo y cartulinas especiales, descubriendo cómo los colores cambian y brillan en la oscuridad.

VIERNES EN FAMILIA: JUEGOS DE MESA EN EL BHIMA SANGHA

Viernes 22 mayo / 17.00-19.00.
Centro Bhima Sangha. 6 a 12 años.
 Actividad gratuita que propone juegos de mesa en familia que puede aportar cada participante y jugar con el resto de familias.

DÍA INTERNACIONAL DEL JUEGO

Jueves 28 mayo / 17.00-19.00.
Centro Bhima Sangha y Rayuela.
4-12 años. Gratuito.
 Bajo el título 'El juego que nos une', llega una jornada para conmemorar

el Día Internacional del Derecho al Juego. Así, los centros de infancia invitan a un taller con juegos y actividades diseñados para fomentar la creatividad, la cooperación y la diversión. Una oportunidad para aprender, jugar y compartir poniendo en valor el derecho de la infancia a desarrollarse a través del juego.

INICIACIÓN AL LETTERING: DISEÑA TU FRASE

Viernes 29 mayo / 16.30-17.45:

6-8 años. 18.00-19.15: 9-10 años.

Centro Rayuela. 8 euros.

Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 27 de mayo, en

inscripciones.rivasciudad.es

Taller creativo donde niñas y niños descubren el 'lettering' como forma de dibujar letras con estilo propio. Practicarán trazos básicos con rotuladores y cada participante elegirá una palabra o frase corta para diseñarla en una lámina personalizada, con detalles como sombras, contornos o pequeñas decoraciones.

CUENTOS EN FAMILIA

Sábado 30 mayo / 11.00-12.15.

Centro Rayuela. 2 a 4 años.

8 euros por menor.

Solicitudes, hasta 27 de mayo, en

inscripciones.rivasciudad.es

Club de los Cuentos: un espacio donde descubrir historias, explorar la imaginación y acercarse al mundo de la lectura a través del juego, la música y la magia de los cuentos. La actividad incluye narraciones breves, juegos tranquilos relacionados con los personajes, pequeñas dinámicas sensoriales y un momento de exploración libre de cuentos adaptados a su edad.

COLOREA TU VERANO Y TINTA TU CAMISETA, GORRA O CALCETINES

Viernes 5 junio / 16.30-17.45:

3-5 años. 18.00-19.15: 6-8 años.

Centro Rayuela. 8 euros.

Acompañante, gratis (padre, madre u otra persona adulta responsable).

Solicitudes, hasta 2 de junio, en

inscripciones.rivasciudad.es

Taller creativo para teñir y personalizar camisetas, gorras o calcetines con tintes textiles y técnicas sencillas de tintado (pliegues, nudos y reservas con gomas). Primero se planifica el diseño: elección de colores, tipo de pliegue y el efecto deseado. Luego se mezclan los colores. Cada participante se lleva su prenda terminada, favoreciendo el sentimiento de logro, creatividad y autonomía. Se recomienda aportar prendas blancas.



Actividad deportiva en un campamento de verano en Rivas. MARIO F. TREJO

Campamentos en vacaciones: ocio educativo veraniego

INSCRIPCIONES ▶ Plazo de solicitud, 20 a 26 de mayo - Además, aventura en Cantabria y Extremadura: inscripción, desde 20 mayo

CAMPAMENTOS URBANOS

Propuestas de ocio estival para la infancia durante las vacaciones escolares. Como cada año, el Ayuntamiento organiza las colonias deportivas [ver rivasciudad.es] y, por otro lado, los campamentos urbanos en colegios públicos.

Estos últimos se dirigen a niñas y niños con año de nacimiento entre 2014 y 2022. Se ofertan periodos semanales de lunes a viernes desde el lunes 22 de junio hasta 4 de septiembre (ambos incluidos) con dos jornadas posibles.

Jornada completa: de 9.00 a 17.00 (incluye comida). Posibilidad de recogida anticipada.

Media jornada: de 9.00 a 14.00 (comida no incluida).

Ambas modalidades ofrecen servicio de acogida opcional con desayuno incluido de 7.00 a 8.45.

Plazo de inscripción: 20-26 mayo en inscripciones.rivasciudad.es

CAMPAMENTOS FUERA EXTREMAVERA.

Albergue Vera, Jaraíz de la Vera (Cáceres). Periodos quincenales (julio: ambas quincenas, y agosto: primera quincena. De 6 a 17 años, cumplidos antes del inicio de la actividad. Con 20 plazas para cada quincena. Reserva y pago en inscripciones.rivasciudad.es: 20 de mayo y hasta 15 días antes de cada quincena, si hay plazas. Precio: 729 quincena (julio), 700 (agosto).

SURF EN CANTABRIA.

Playa de San Miguel de Aras. 23 a 27 de junio. De 9 a 17 años Incluye: bus, alojamiento en albergue, pensión completa, actividades en inglés, clases de surf, tabla, neopreno, visitas, fiesta y actividades de animación. Con el acompañamiento del personal del programa Deporte Joven del Ayuntamiento de Rivas. Tienen prioridad en la inscripción quienes participen en este programa. Solicitudes, 20 de mayo a 5 junio. Precio: 498,3 euros.

MÁS INFORMACIÓN

Desde la web municipal rivasciudad.es

Ocio educativo para el jueves 14 de mayo, día sin cole en Rivas

CONCILIACIÓN Incripciones abiertas para solicitar plaza en el campamento urbano que organiza el Ayuntamiento para esta jornada

La Fiestas de Rivas llegan con el festivo local del jueves 14 de mayo. Por ello, el Ayuntamiento, a través de su concejalía de Educación, Infancia y Juventud, organiza los campamentos urbanos: jornadas que ofrecen actividades de ocio educativo. En este caso, en el centro Bhima Sangha. No está incluida la comida ni el desayuno, que serán aportados por cada participante.

La iniciativa se dirige a niñas y niños de 3 a 12 años (de infantil de 3 años a 6º de primaria).

Jueves 14 de mayo, de 9.00 a 16.00
Con posibilidad de servicio de acogida desde las 7.00 a 8.45.

Salida antes de comer: de 14.00 a 14.30.

Salida: 15.30 a 16.00.

Lugar: centro para la infancia Bhima Sangha. Avenida de Armando Rodríguez, s/n.



Los campamentos urbanos ofrecen variadas actividades de ocio educativo.

Plazas: según demanda, solicitadas en plazo.

Fecha inscripción (obligatoria): del 30 de abril al 6 de mayo en inscripciones.rivasciudad.es

Precio: sin acogida matinal: 14 euros (personas empadronadas) y 21 euros (no empadronadas). Con acogida: 16 euros (empadronadas) y 23 euros (no empadronadas).

PARTICIPACIÓN

Juega con Ludiversia

A quienes les gustan los juegos de mesa modernos y les apetezca jugar con sus familiares y amistades, este es su espacio. La asociación Ludiversia cuenta con una ludoteca de más de 400 juegos de mesa actuales, y abre sus puertas para dar a conocer los beneficios de esta forma de divertirse en grupo.

Durante la sesión, recomendarán juegos y explicarán cómo formar parte de la asociación para seguir participando en sus actividades, como los mercadillos que organizan o torneos, todo el año.

La cita, gratuita, el domingo 24 de mayo, de 11.30 a 13.30, en el centro Bhima Sangha. A partir de 2 años.

DOMINGO 24 MAYO / 11.30
Centro Bhima Sangha
Gratuito



El Trueque del juguete tiene lugar en Rayuela y la Tienda Gratis, en Bhima Sangha.

Intercambio de ropa y juguetes

SEGUNDA MANO Al Trueque del Juguete se puede ir a jugar y a dejar objetos - La Tienda Gratis admite prendas y complementos de 0 a 12 años

TRUEQUE DEL JUGUETE
Viernes 8 mayo / 17.00-19.00.

Sábado 9 mayo / 11.30-13.30.
Centro Rayuela. 0-12 años.

Gratuito. Sin inscripción.

Durante el primer fin de semana lectivo de cada mes, cita con el intercambio de juguetes y libros. Se pueden llevar los cuentos, juegos o juguetes que se deseen, que estén en buen estado, y disfrutar de un rato de juego. "Puedes venir con tus amigas y amigos, y así jugaremos más", animan desde la organización de esta cita lúdica.

TIENDA GRATIS

Viernes 29 mayo / 17.00-19.00. Centro Bhima Sangha. 0-12 años.

Cada año, cada persona en España desecha de 20 a 30 kilos de ropa que acaba en los vertederos o incinerada, contaminando más el medio ambiente. Para contribuir a frenar esta inercia, en el Bhima Sangha se organiza cada último viernes de mes la Tienda Gratis, para llevar ropa y complementos en buen estado, de 0 a 12 años, o adquirir que se necesita.

Cuentos para aprender y soñar: en mayo, dos citas en bibliotecas

LECTURA Sesiones de cuentacuentos en la Gloria Fuertes - Citas gratuitas, con inscripción previa en la web de bibliotecas

CUENTACUENTOS 'CUENTA EUROPA'

Viernes 22 mayo / 18.00. 6-9 años.

En la biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripciones, desde el 19 de mayo, bibliotecaspublicas.es/rivas

Una oportunidad para descubrir los hitos europeos viajando de cuento en cuento.

CICLO SOMOS TODO OÍDOS: 'UNO PARA TODOS'

Viernes 29 mayo / 18.00. +4 años.

En la biblioteca Gloria Fuertes.

Inscripciones, desde el 26 de mayo, bibliotecaspublicas.es/rivas

A cargo de la narradora Volvoretta. Una sesión familiar en la que encontrar una selección de cuentos de todo tipo: "De osos, de madres, de abuelos y de monstruos. Cuentos para parar un tren. Cuentos de hoy y de ayer. Cuentos que resisten cualquier mudanza. Cuentos para siempre", describe la organización de la cita.



En mayo, dos citas, 'Cuenta Europa', el viernes 22, y 'Uno para todos', el viernes 29.

SERVICIOS SOCIALES

Ajedrez, trueque o pintacaras para vivir el barrio

Mercadillo de Trueque; un espacio para el arte ancestral de tejer, con las tejedoras de Intertempo, que exponen sus trabajos y ofrecen actividades relacionadas con el ganchillo; otro rincón para el Club de Ajedrez de Rivas, con mesas para enseñar a jugar y con pequeñas competiciones; y la participación de Anidando Rivas, con la construcción, instalación y seguimiento de cajas nido. Además, citas familiares: juegos gigantes, para caídas, tiro con arco, pintacaras y henna o un sorteo.

Son actividades propuestas por vecinas y vecinos, en el marco del proyecto Viviendo el barrio, de la Concejalía de Bienestar Social. Se celebra cada mes. En mayo, el sábado 25, de 12.00 a 14.00. Parque Rafael Canogar.

Manualidades en Las tardes de Hipatia

OCIO FAMILIAR Talleres para decorar gorras y macetas y descubrir la decoración en cajas con fotos mediante la técnica del transfer

TALLER DE DECORACIÓN DE MACETAS

Jueves 7 mayo / 17.00-18.30. Para personas nacidas entre 2014 y 2009.

Inscripciones, hasta 5 de mayo.

Personaliza tu propia maceta con colores y creatividad. Una actividad divertida para desarrollar la imaginación mientras creas un objeto único para decorar tu casa o regalar.

DECORA TU GORRA PARA EL VERANO

Jueves 21 mayo / 17.00-18.30. Personas nacidas entre 2014 y 2019.

Inscripciones, hasta el 19 de mayo.

Diseña y decora tu gorra con tu estilo propio. Colores, dibujos y creatividad para lucir un complemento único y original durante el verano.

TALLER DE DECORACIÓN DE CAJAS CON FOTOS TRANSFER

Jueves 28 mayo / 17.00-18.30. Para personas nacidas entre 2008 y 2011.

Inscripciones, hasta el 26 de mayo.

Aprende la técnica de foto transfer para decorar una caja personalizada. Una actividad creativa para transformar imágenes en recuerdos únicos y originales.



Las actividades de La tardes de Hipatia estimulan la creatividad manual. FREEPICK

LUGAR E INSCRIPCIONES

En el edificio de secundaria de Hipatia. Todas las solicitudes, desde inscripciones.rivasciudad.es



La Casa+Grande es el espacio juvenil de referencia para la juventud ripense. PACO MARISCAL

El ocio más joven en La Casa+Grande

PROPUESTAS La instalación juvenil, en la calle de Suiza, s/n, Casco Antiguo, ofrece actividades gratuitas para público de 13 a 35 años

LO QUE NOS RONDA: ¿PLAN O QUÉ?

Viernes 8 de mayo / 18.00-20.00.

13-17 años.

La actividad Lo que nos ronda se junta este mayo para hablar de los planes de ocio: "¿Qué hacemos en nuestro tiempo libre, ideas para no aburrirnos y cómo vienen las Fiestas de Mayo?", explican desde la organización. También se compartirán trucos para disfrutar más de los planes con amistades. Lo que nos ronda es un espacio donde poder hablar de lo que se siente o preocupa sin juicios.

REGGAE POR LA PAZ

Sábado 9 de mayo / 12.00-23.00.

Todas las edades.

La asociación cultural Libertad por la Música organiza este evento solidario que busca unir a la comunidad a través de la música reggae, fomentando valores de paz, convivencia y apoyo humanitario. Más información en su Instagram: @libertad_por_la_musica

PUERTAS ABIERTAS GLITCH NOIZE

Sábado 9 de mayo.

Una tarde para descubrir el mundo

del K-Pop junto a Glitch Noize, colectivo autogestionado que se reúne en La Casa+Grande para montar y ensayar coreografías de baile. Más info e inscripciones: @glitchnoize_dc o glitchnoizedancecrew@gmail.com

TALLER DE TARJETERÍA: POSTALES PERSONALIZADAS

Miércoles 20 y jueves 21 de mayo.

De 17.30 a 19.30.

13 a 35 años.

Solicitudes, hasta cubrir plazas en inscripciones.rivasciudad.es

¿Quieres tener un detalle original este verano con tus amistades? En este taller aprenderás a hacer postales personalizadas. Diseña el formato, añade textos, stickers, marcos y detalles para crear piezas divertidas que reflejen tu estilo.

QUEDADA VIDEOJUEGOS

Sábado 23 de mayo / 16.00-23.00.

13 a 35 años. Quedada de multijuegos organizada por Torrejón FVC. Desde Guilty Gear y Blazblue hasta el 2XKO. Cinco horas para jugar en compañía. Todos los niveles. Se requiere acudir con mando propio y, a ser posible, con consola o monitor. Más información, en X: @TorrejonFVC

'POP UP EVENT':

SEMANA DE LA JUVENTUD

Viernes 29 de mayo / 19.00-22.00.

13 a 35 años. Cita para conocer de primera mano la programación de la Semana de la Juventud 2026. Música, ambiente festivo y animación para presentar a las entidades organizadoras y sus propuestas. La Semana se celebra del 13 al 23 de junio bajo el lema 'Haciendo ruido, creando barrio'.

Curso de premonitoras y premonitores de tiempo libre

FORMACIÓN Gratuito, se imparte en junio - Ahora, inscripciones

Para chicas y chicos de entre 15 y 17 años que les guste el mundo del ocio y el tiempo libre, la Escuela Municipal de Animación de Rivas (EMAR) invita a participar en una nueva edición de su curso de Premonitoras y premonitores, donde conocer gente del mismo rango de edad, aprender dinámicas

de grupo, juegos y descubrir de primera mano en qué consiste la labor de un monitor o monitora antes de dar el salto a la formación oficial.

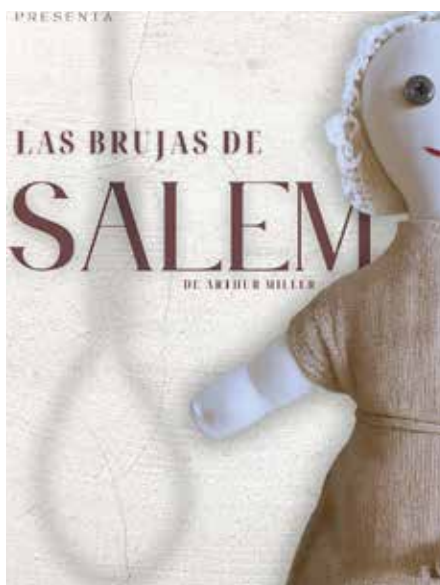
Se trata, por tanto, de un acercamiento a este sector que puede, después, brindar oportunidades laborales en el

mundo del ocio educativo. El curso se realiza los días 23, 24, 25 y 26 de junio, en horario de 10.00 a 14.00, en el Área Social del Parque de Asturias.

INSCRIPCIONES

La formación es gratuita, se dirige a chicas y chicos de 15 a 17 años, y las inscripciones permanecen abiertas hasta el 18 de junio en inscripciones.rivasciudad.es

Más información, en la propia EMAR. Teléfono: 91 666 69 08. Correo: inscripcionesemar@rivasciudad.es



Izquierda, la enfermera Pilar López presenta 'Respira con Alejandro'. Derecha, cartel de 'Las brujas de Salem', en la Sala Covibar.

Rastrillo solidario o Fiesta de la Primavera: ocio en Covibar

CENTRO ARMANDO RODRÍGUEZ ➤ Además, XV Encuentro de Escritores y Lectores, charlas, presentaciones de libros o muestra de pintura

XV ENCUENTRO DE ESCRITORES Y LECTORES DE RIVAS: 'LETRAS ERÓTICAS'

Miércoles 20 y jueves 21 mayo. 19.30. Entrada libre.

Vuelve el Encuentro de Escritores y Lectores de la Asociación Escritores en Rivas en colaboración con Covibar. Para compartir ideas, sentimientos e inquietudes. Con charlas, coloquios, actuaciones, proyecciones y concursos. Este año, el encuentro gira en torno al lema 'Letras eróticas', y aborda el mundo erótico y su reflejo en la literatura y el arte. Habrá también un apartado dedicado a la relación entre cocina y erotismo. Más información, www.escritoresenrivas.com

PROGRAMA:

Miércoles 20 de mayo / 19.30. Apertura. Lectura de nanorrelatos. Conferencia 'Los libros eróticos medievales', por José Guadalajara. Lectura de nanorrelatos. Coloquio 'El arte del relato erótico', con Jesús Navarro, Luis Quiñones y Sonia Delaros. Entrega de premios.

Jueves 21 de mayo / 19.30. Proyección. Conferencia 'Erotismo y literatura', por Jesús Jiménez Reinaldo. Erotismo en imágenes. Cocina erótica, por Juan Font. Y clausura.

'ALLANAMIENTO DE MORADA', NOVELA DE PAZ GARCÍA NIETO

Miércoles 6 mayo / 19.00

'PAULA ABRE EL BAÚL': SECRETOS FAMILIARES Y LIBERTAD NARRATIVA

Jueves 7 mayo / 19.00.

EXPOSICIÓN DE PINTURA: 'ECOS DE PAISAJE', DE CONCHITA MOYA

Del 13 de mayo al 8 de junio.

SEMBRAR DESDE LA CALMA: PRESENTACIÓN DE 'RESPIRA CON ALEJANDRO'

Lunes 18 mayo / 18.00.

VIAJAR PARA APRENDER: 'MAX Y JOVI', CUENTOS INFANTILES PARA DESCUBRIR EL MUNDO

Lunes 25 mayo / 18.00

PONENCIA: 'ÉCHALE OVARIOS. CÓMO LAS DECISIONES CONDICIONAN TU VIDA', POR PAULA PEÑA

Miércoles 27 mayo / 19.00.

CHARLA DE VIDA N BALANCE: 'LA RELACIÓN MÁS IMPORTANTE DE TU VIDA, CONTIGO MISMO'

Jueves 28 mayo / 19.00.

CONCIERTO DE CANTO MODERNO Y COROS DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA

Lunes 1 junio / 19.00.

CHARLA 'DESPERTANDO LA VITALIDAD INTERIOR: QUÉ SUCDE EN UN RETIRO DE TAICHÍ Y CHI-KUNG

Miércoles 3 junio / 19.00.

FIESTA DE LA PRIMAVERA

Jueves 21 mayo / 18.00.

Exteriores del centro cívico.

Cita para disfrutar al aire libre con buena comida, música y diversión. Barbacoa popular, bebidas y un ambiente festivo acompañado de buena música.

RASTRILLO SOLIDARIO

Domingo 24 mayo / 9.00-14.00.

Parque Lineal.

Rastrillo dirigido a particulares para vender o comprar objetos que aún puedan tener una segunda vida. Inscripción, 11 a 21 de mayo en la web www.giglon.com (5 euros). Se busca por el nombre del evento: rastrillo solidario de Covibar. El importe se dona a entidades solidarias.

SALA COVIBAR ➤

Las brujas de Salem, con Unicornio Teatro

La compañía Unicornio Teatro presenta Las Brujas de Salem, una intensa adaptación del clásico de Arthur Miller, inspirado en los procesos judiciales por brujería ocurridos en Massachusetts en 1692.

Entradas: 10 euros. Socias y socios: 8 euros. Venta anticipada: www.giglon.com.

En taquilla el mismo día del espectáculo desde las 19.00.

Sábado 23 mayo / 20.00.



RIVAS AL DÍA

REVISTA DE INFORMACIÓN MUNICIPAL



MAYO 2026 Nº 264

www.rivasciudad.es



Vivir Rivas, vivir tu hogar

Entregados los 83 pisos de alquiler
para jóvenes, la ciudad presenta su
Plan Estratégico Municipal de Vivienda

ACTUALIDAD: Renatura Rivas: los entornos escolares de los colegios La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti reviven con la naturaleza + 'En bus al cole': abiertas inscripciones + Formación y programas de empleo para más de 1.000 personas

GENTE DE RIVAS: Guillermo Peligros, joven cocinero: el éxito de su hamburguesa artesanal

*Las personas adjudicatarias
de las 83 viviendas posan para
la cámara de Rivas al Día.*



CORPORACIÓN MUNICIPAL

GRUPO IU-MÁS MADRID-VERDES EQUO

Aída Castillejo Parrilla

- Alcaldesa-presidenta.

Jose Luis Alfaro González

- Primer teniente de alcaldesa y portavoz del Gobierno.
- Coordinador del Área de Economía y Organización.
- Concejal de Hacienda y Patrimonio y del barrio Oeste.

Charo Sandoval Morales

- Tercera teniente de alcaldesa.
- Concejala de Educación, Infancia y Juventud.

Yasmin Manji Carro

- Quinta teniente de alcaldesa
- Coordinadora del Área de Ciudad Sostenible
- Concejala de Urbanismo y Vivienda.
- Consejera delegada de la Empresa Municipal de la Vivienda.

José Manuel Castro Fernández

- Séptimo teniente de alcaldesa.
- Concejal de Innovación y Modernización.
- Consejero delegado de la empresa municipal Rivamadrid.

Manuela Refolio Bonito

- Concejala de Mantenimiento de la Ciudad y de Desarrollo Económico y Empleo.

Misericordia Chamorro Sánchez

- Concejala de Feminismos y Diversidad y del barrio Centro.

Ángela Vijández Salas

- Concejala de Cultura y Fiestas.

Juan José González Blas

- Concejal de Seguridad y Movilidad y de Transición Ecológica y Sostenibilidad.

GRUPO PSOE

Mónica Carazo Gómez

- Segunda teniente de alcaldesa y vicealcaldesa.
- Concejala de Deportes.

Pilar Gabina Alonso García

- Cuarta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Cohesión Social.
- Concejala de Salud y Protección Animal.

María Luisa Pérez González

- Sexta teniente de alcaldesa.
- Coordinadora del Área de Ciudadanía.
- Concejala de Mayores y de Bienestar Social.

Elena Muñoz Echeverría

- Octava teniente de alcaldesa.
- Concejala de Participación Ciudadana.

Alberto Cabeza Saco

- Concejal de Organización y Función Pública y de Barrio Este.

GRUPO PARTIDO POPULAR

Janette Novo Castillo

Álvaro Garrucho Díaz-Pavón

Jesús Martínez Caballero

Leticia Panadero Sáez

Francisco Javier Gil Rodríguez

María del Camino Rodríguez Prieto

José Luis Borrallo Álvarez

Amara María Gómez Garzón

Pablo Lira Pérez

GRUPO MIXTO (VOX)

Elia Palacios Albornoz

CONCEJALA NO ADSCRITA

María de los Ángeles Guardiola Neira



EN PORTADA

4. VIVIR RIVAS, VIVIR TU HOGAR. El Ayuntamiento entrega 83 viviendas públicas de alquiler joven. Conoce las historias de emancipación de chicas y chicos de Rivas, así como el Plan Estratégico Municipal de Vivienda.

ACTUALIDAD

14. RENATURA RIVAS. El proyecto que reverdece la ciudad ya luce en los entornos escolares de tres colegios.

16. EN BUS AL COLE ABRE INSCRIPCIONES para el curso 2026-2027. Además, encuesta sobre este servicio.

21. OBRAS EN LOS COLEGIOS EN VERANO. El Ayuntamiento invierte 600.000 euros en 10 centros.

23. EL FESTIVAL ÁGORA RIVAS se alía con el Festival de las Ideas, de elDiario.es, el próximo junio.

24. UN CONCURSO DE CUENTOS para celebrar el 25 aniversario de Rivamadrid, con tres premios.

25. AGENCIA DE COLOCACIÓN. El servicio municipal hace balance de su gestión: 1.630 personas atendidas.

REPORTAJE

18. GENTE DE RIVAS: Guillermo Peligros es el joven que renaturaliza la hamburguesa en Quiero Firewood.

DEPORTES

29. HALTEROFILIA. Carlos Aranda gana su noveno Campeonato de España máster en menos de 65 kg.

30. CARRERA POR LA INCLUSIÓN. La fiesta del deporte y la biodiversidad se celebra el viernes 8 de mayo.

31-32. ARTÍCULOS GRUPOS POLÍTICOS.

33. ANUNCIOS POR PALABRAS.

34-37. COLES AL DÍA

RIVAS CULTURAL

3. LAS FIESTAS DE RIVAS. Días de celebración y alegría. Todo el programa para no perderse ninguna cita.

6. ENTREVISTA CON ZAHARA. La artista actúa el jueves 14 junto a Ojete Calor y Parquesvr, con Zahara Rave.

17. BELÉN DE PEDRO, DISEÑADORA. Hablamos con la creadora del cartel de las Fiestas de Rivas 2026.

18. 'EL BARBERO DE PICASSO'. Pepe Viyuela da vida al pintor en esta comedia que le retrata en su relación de amistad con su barbero durante su exilio en Francia.

24. JORNADAS ANIVERSARIO SINTEL. 25 años del Campamento Esperanza que simbolizó la lucha por los derechos laborales. Con concierto de Luis Pastor, proyección de documentales o exposición de fotos.

26. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. Ocho recitales en mayo, con entrada libre, en el centro García Lorca.

RIVAS AL DÍA Nº 264 / MAYO 2026

Edita: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid.

Directora de Comunicación: Clara Alonso. **Director adjunto:** Chechu Valbuena.

Redacción y maquetación: Nacho Abad Andújar y Patricia Campelo Corrales.

Diseño y maquetación: Luisa Ceballos y Óscar González del Puerto.

Fotografía: Mario Fernández Trejo, Paco Mariscal y Óscar Romero.

Administración: Ana Elena Fuentes, Natalia Olmo Carrasco y Eva María Pérez Bueno.

Depósito legal: M.32612-2002.

Fotomecánica e impresión: Editorial MIC / 34.000 ejemplares.

Departamento de Prensa y Comunicación:

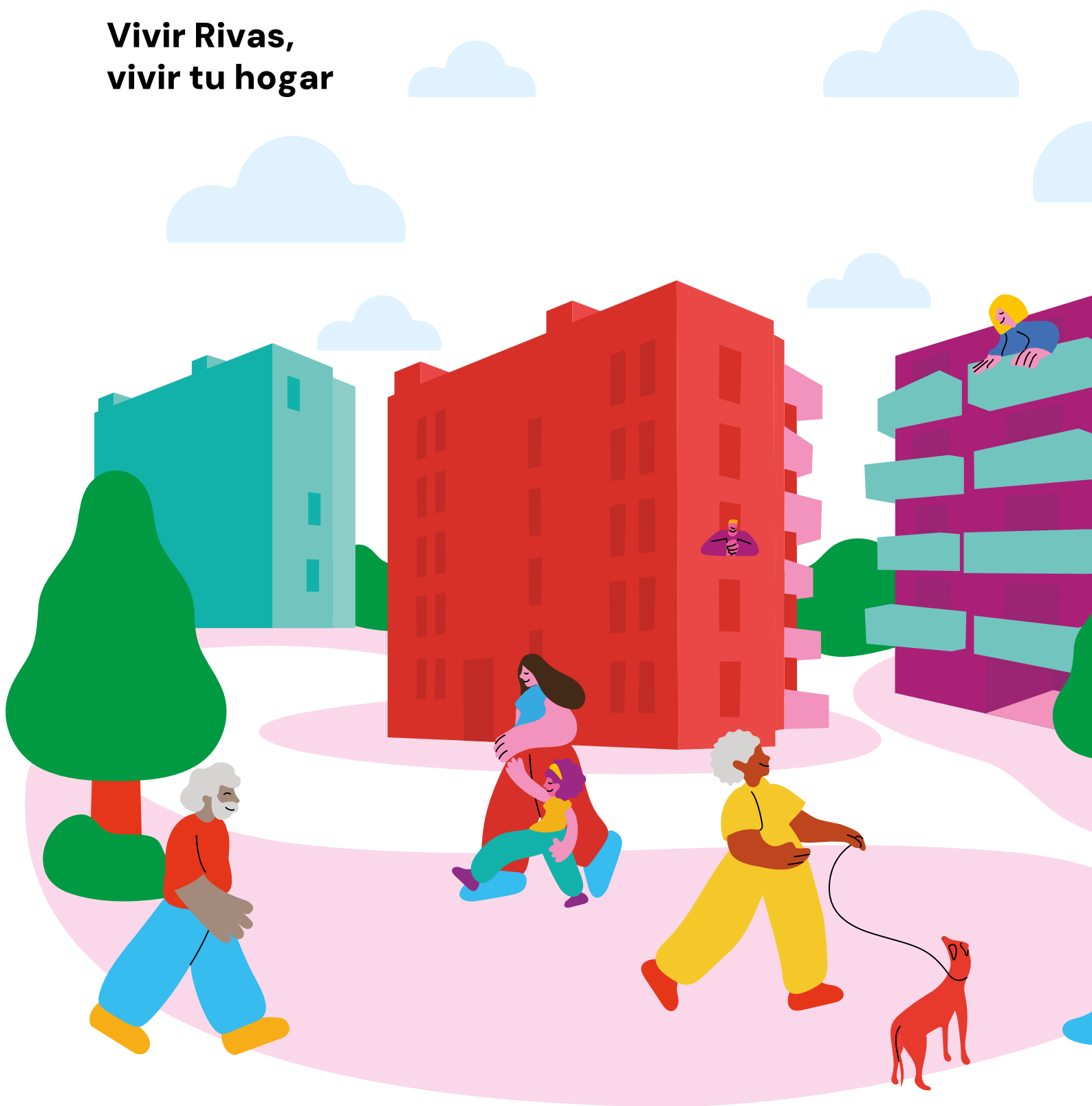
Teléfono: 91 660 27 23 / rivasaldia@rivasciudad.es / www.rivasciudad.es

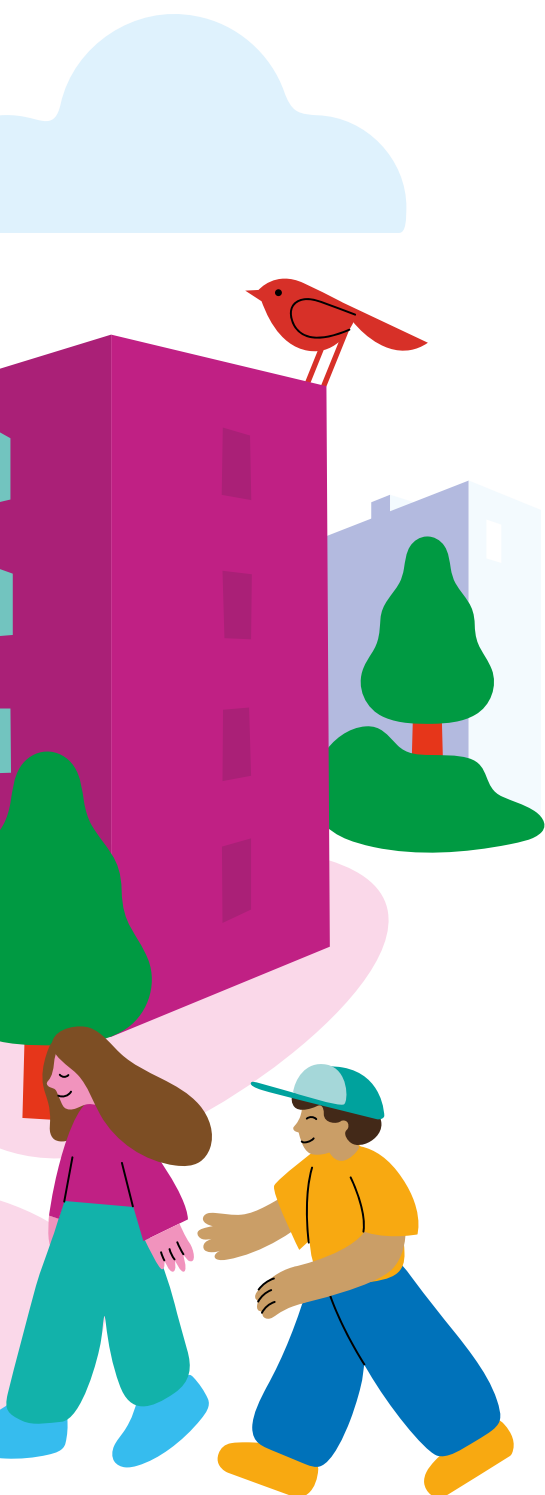
Edificio de Alcaldía. Plaza de la Constitución, 1.



Facebook: @AyuntamientoRivas / **X:** @RivasAlDia / **YouTube:** Ayuntamiento Rivas Vaciamadrid / **Instagram:** @rivasaldia

Vivir Rivas, vivir tu hogar





Rivas redobla su apuesta por la vivienda pública

La vivienda se ha convertido en uno de los principales problemas de nuestro tiempo. Para miles de jóvenes y familias, emanciparse, alquilar o quedarse en su ciudad resulta cada vez más difícil. Frente a esa realidad, Rivas vuelve a posicionarse como uno de los principales referentes de vivienda pública en nuestro país.

La ciudad ha presentado su nuevo Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo, una hoja de ruta para seguir ampliando el parque público, impulsar nuevas promociones, reforzar programas ya en marcha y mejorar la ciudad consolidada mediante políticas de rehabilitación y regeneración urbana.

No parte de cero. Rivas acaba de entregar 83 viviendas públicas en alquiler para jóvenes y cuenta con el mayor parque público de vivienda de la Comunidad de Madrid en términos relativos. Décadas después de iniciar ese camino, la ciudad quiere seguir demostrando que el derecho a la vivienda puede y debe protegerse desde lo público.

Texto: Clara Alonso Jiménez y Chechu Valbuena Blanco
Fotografías: Mario Fdez. Trejo, Óscar Romero y Paco Mariscal



Los proyectos se sostienen con hechos y el acto de entrega de llaves de las 83 viviendas en régimen de alquiler que la EMV acaba de construir en la avenida de Pilar Miró son un buen ejemplo de lo que supone para la ciudadanía, en este caso la más joven, la política de vivienda de Rivas. “La vivienda es un gran problema, pero también lo son los salarios, que no dan ni para alquilarlas ni para comprarlas, excepto que salga algo así”, comenta Marina, una joven de 28 años que resultó adjudataria de uno de estos pisos en el que va a vivir con Daniel, su pareja, de 30 años. Antes de tener la llave de su piso, en el que empiezan a compartir el ajetreo propio de una mudanza, vivían en la zona del Casco. Eso sí, cada uno en casa de sus familias.

Por circunstancias, Daniel tuvo que vivir en Alicante, pagando por una habitación 500 euros, prácticamente lo mismo que ahora paga por el piso de la EMV que les acaba de ser entregado en régimen de arrendamiento. Ya habían intentado empezar su vida en pareja.



Arriba: la alcaldesa Aída Castillejo, la ministra de Infancia y Juventud Sira Rego y el secretario de Estado de Vivienda David Lucas en el acto de entrega de las 83 viviendas.
Abajo: Las personas adjudicatarias disfrutando de sus viviendas por primera vez.

“Estuvimos mirando también una nueva promoción en Velilla de San Antonio, pero al final, haciendo números, se nos salía de presupuesto”, comenta Daniel, con la vista fija en el horizonte en el que se dibujan, desde su balcón, las copas de los árboles de Mazal-madrit y del Cerro del Telégrafo. “Ni siquiera el banco nos podía asegurar ese préstamo, porque era desproporcionado”, ratifica Marina que explica también su experiencia buscando alquileres en Rivas: “Habíamos visto algo, pero al final dejamos de mirar por el tema de los precios, porque un apartamento entero estaba en 900, 1.000 y 1.100 euros”.

A los gastos de esta vivienda dedican ahora un tercio de sus ingresos.

Rivas vuelve a posicionarse como uno de los principales referentes de vivienda pública de nuestro país

Ella es trabajadora social (coordina la ayuda a domicilio en todo el corredor del Henares) y él trabaja de enfermero en la unidad de oncología del Hospital del Sureste, aunque sigue dedicando mucho de su tiempo a seguir formándose.

Lo que tienen es un piso de dos habitaciones, salón, cocina americana y baño, con plaza de garaje y trastero. El piso tiene calificación energética Clase A, está dotado de aerotermia, lo que permitirá un importante ahorro en los gastos energéticos y tiene las comodidades propias de una vivienda nueva en el siglo XXI. Sus familias les han ayudado a comprar algún



Arriba: Daniel y Marina atienden a Rivas al Día para este reportaje. Abajo: Una adjudicataria muestra sus llaves el día de la entrega.

electrodoméstico, pero no se han visto en la tesitura de algunas de sus amistades, que “están viviendo en una casa que tienen sus padres, porque se la han dejado temporalmente”.

Cristina, de 28 años, es otra de las adjudicatarias de estas viviendas y ratifica lo que explican Marina y Daniel: “Al final la situación de los alquileres está casi por encima de los 1.000 euros, tanto en Rivas como en el resto de Madrid”. “Estas iniciativas yo creo que son fundamentales para que nos den la oportunidad de independizarnos”, añade.

UN NUEVO PLAN, UNA NUEVA ETAPA

La entrega de estas 83 viviendas públicas en alquiler para jóvenes no cierra una etapa. La abre. Apenas unos días después, el Ayuntamiento de Rivas ha presentado el nuevo Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo, una hoja de

“Este Plan de Vivienda forma parte de lo que somos como ciudad: garantizar derechos desde lo público con la vivienda como pieza clave de nuestro modelo”

Aída Castillejo Parrilla,
alcaldesa de Rivas

ruta con la que la ciudad quiere ordenar, reforzar y ampliar una política pública que lleva décadas desarrollando.

El documento nace con una idea clara: actuar frente a uno de los principales problemas de nuestro tiempo desde las herramientas con que cuenta una administración local. Y hacerlo con planificación, objetivos concretos y visión de futuro.

El plan fija tres grandes prioridades para los próximos años. La primera, facilitar el acceso a la vivienda de la juventud riense, en un contexto en el que independizarse resulta cada vez más difícil. La segunda, dar respuesta a familias y hogares con mayores dificultades de acceso. Y la tercera, seguir mejorando los barrios consolidados mediante políticas de rehabilitación y regeneración urbana.

Entre las primeras actuaciones previstas destaca la activación de nuevas parcelas para impulsar alrededor de 500 viviendas públicas, dirigidas principalmente



Acto de presentación del nuevo Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo.

a ampliar oportunidades para la población joven. Estas promociones se desarrollarán en suelo dotacional, una fórmula que garantiza el carácter público permanente de las viviendas.

El plan incorpora además otras líneas de trabajo ya en marcha o previstas, como la vivienda colaborativa, los programas de intermediación en el mercado del alquiler, recursos residenciales para personas con discapacidad, fórmulas compartidas para jóvenes o nuevas actuaciones de mejora urbana.

“Estas iniciativas son fundamentales para tener la oportunidad de independizarnos”

Cristina, 28 años



“Este plan forma parte de lo que somos como ciudad, donde lo público es la principal herramienta para garantizar derechos y donde la vivienda es una pieza clave de nuestro modelo”, resumió durante la presentación la alcaldesa de Rivas, Aída Castillejo.

Más que un documento técnico, el Ayuntamiento plantea el plan como una hoja de ruta para que vivir en Rivas siga siendo posible para quienes quieren desarrollar aquí su proyecto de vida.

UNA CIUDAD QUE NO PARTE DE CERO

Rivas no ha llegado hasta aquí por casualidad. El nuevo Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo se apoya en una trayectoria



Entre los requisitos para participar en el sorteo de las 83 viviendas figuraba llevar diez años de empadronamiento en Rivas.



de décadas en la que la vivienda pública ha sido entendida como una herramienta útil para garantizar derechos, ampliar oportunidades y construir ciudad.

Desde la creación de la Empresa Municipal de la Vivienda en 2003, el municipio ha promovido más de 3.500 viviendas públicas, una cifra equivalente a cerca del 10% del parque residencial local. Detrás de ese dato hay años de trabajo sostenido y una decisión política mantenida en el tiempo: intervenir desde lo público para responder a una necesidad social básica.

Solo en régimen de alquiler, Rivas cuenta hoy con 758 viviendas públicas municipales. Eso sitúa a la ciudad como el municipio con mayor parque público de vivienda de la Comunidad de Madrid en términos relativos y como uno de los principales referentes estatales en políticas municipales de vivienda. En términos de población, la proporción de vivienda pública en Rivas triplica la de Madrid capital y supera ampliamente la de otros municipios del entorno.



Desde la creación de la EMV en 2003 Rivas ha promovido más de 3.500 viviendas públicas.

Más allá de las cifras, el parque público de vivienda ha permitido a lo largo de estos años que miles de personas pudieran emanciparse, formar una familia, permanecer en su ciudad o acceder a una vivienda digna en condiciones asequibles. “Rivas lleva décadas siendo referente en vivienda pública y este plan es la herramienta para que sigamos siéndolo”, resumió durante la presentación la concejala de Urbanismo y Vivienda, Yasmin Manji.

Así lo corrobora Belén, que va a compartir piso con su pareja, David, en una de las 83 viviendas para jóvenes: “Da igual donde te vayas, es el alquiler más barato que hay probablemente en España”. “Rivas es una ciudad maravillosa y saber que vas a poder quedarte aquí es una maravilla”, celebra.

“ME GUSTA RIVAS Y ME GUSTA PARA MI HIJO”

La situación de Marina y David no difiere mucho de la de Nerea, su pareja y su niño de cuatro años. Esta joven de 30 años, que trabaja en la hostelería, había estado viviendo en un piso en La Poveda, en Arganda del Rey, pero tuvieron que dejarlo cuando les subieron el alquiler de los 470 a los 600 euros. “Ya no es solo el alquiler, es la luz, el agua, son muchas más cosas; al final se me iban en los gastos de la casa el sueldo entero”, comenta desde la cocina, donde prepara café.

Después de aquella experiencia, Nerea y su familia tuvieron que alojarse en una habitación en la casa de sus suegros. Ahora, su hijo de cuatro años tiene habitación propia y corretea por la casa con una sonrisa que termina por



Arriba: una pareja saluda desde el balcón de su nueva vivienda.

Abajo: Nerea comparte vivienda con su pareja y su hijo de cuatro años. Antes, vivían en una habitación en casa de sus suegros.

invadirlo todo. “Mi intención era vivir aquí en Rivas, porque estoy aquí desde chiquitita. A mí me gusta Rivas y me gusta Rivas para mi hijo”, comenta señalando al patio como su espacio favorito de la casa, donde su pequeño podrá jugar con seguridad todo el tiempo que quiera.

UNA TAREA COMPARTIDA ENTRE ADMINISTRACIONES

El Ayuntamiento de Rivas ha subrayado que garantizar el acceso a la vivienda exige la implicación de todas las administraciones públicas. El desarrollo del nuevo Plan Estratégico contempla distintas vías de financiación y colaboración institucional para impulsar

**“Mi intención era
vivir en Rivas,
porque estoy aquí
desde chiquitita.
A mí me gusta Rivas
y me gusta Rivas
para mi hijo”
Nerea, 30 años**

nuevas promociones y reforzar las políticas públicas de vivienda en la ciudad.

En este sentido, el Consistorio ha tendido la mano tanto a la Comunidad de Madrid, que se niega a aplicar la Ley de Vivienda, como al Gobierno de España, y ha recordado que Rivas dispone de suelo preparado para futuros proyectos de vivienda asequible, incluidos desarrollos vinculados a la empresa pública estatal Casa 47.

“Los ayuntamientos llevamos años dando respuestas desde lo local, pero un problema estructural como el acceso a la vivienda necesita que todas las administraciones estén a la altura y hagan su parte”, señaló la alcaldesa, Aída Castillejo, durante la presentación del Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo.



Rivas recuerda que garantizar el derecho a la vivienda exige la implicación de todas las administraciones públicas.



TAMBIÉN CONSTRUIR CIUDAD

Detrás de cada promoción pública hay mucho más que ladrillo, metros cuadrados o cifras de inversión. Hay jóvenes que pueden emanciparse sin marcharse lejos, familias que ganan estabilidad y proyectos de vida que se desarrollan en el lugar donde quieren hacerlo. Es el caso de Carolina. Ella misma lo explicaba en el acto de entrega de llaves de las 83 viviendas: "Abro una etapa nueva en mi vida con mucha ilusión, ahora cojo las riendas de mi vida y estoy muy feliz."

Rivas lleva décadas recorriendo ese camino. Primero con la creación de la Empresa Municipal de la Vivienda. Después, con promociones públicas sostenidas en el tiempo. Ahora, con un nuevo Plan Estratégico que abre la siguiente etapa. Porque, como recoge el propio Plan y como ha guiado siempre la apuesta pública por la vivienda en Rivas, garantizar el derecho a la vivienda también es construir ciudad.●



CONOCE EL PLAN ESTRATÉGICO DE VIVIENDA DE RIVAS

El Ayuntamiento de Rivas ha presentado su nuevo Plan Estratégico Municipal de Vivienda y Suelo, el documento que ordena las políticas públicas de vivienda de la ciudad para los próximos años.

Escanea el código QR para acceder al contenido completo y conocer el diagnóstico actual del municipio, los principales retos en materia de acceso a la vivienda y las actuaciones previstas.



Los pisos tienen uno o dos dormitorios, cocina, baño, trastero y plaza de garaje. Tienen clasificación energética A y están dotados de aerotermia.



La remodelación de los entornos de los tres colegios generan nuevas zonas de peatonalización. Y en breve la infancia disfrutará de áreas de juego infantil, que convertirán el lugar en un espacio público de encuentro y compañerismo. PACO MARISCAL Y ÓSCAR ROMERO

Entornos escolares que reviven con la naturaleza

VIVIR RIVAS Los alrededores de los colegios públicos La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti estrenan mejoras gracias al proyecto Renatura Rivas - El Ayuntamiento invierte 1,12 millones - Y aún quedan por instalar las zonas de juego infantil - Los lugares donde hace vida la ciudadanía más joven son uno de los espacios más sensibles e importantes de cualquier ciudad - Se han plantado 139 árboles y 1.970 arbustos

Los colegios públicos La Luna, Mario Benedetti y Rafael Alberti disfrutan, desde el pasado 7 de abril, de entornos más amables, funcionales y recreativos, tras las obras de peatonalización y renaturalización incluidas en el proyecto Renatura Rivas.

Las actuaciones han transformado los accesos a los centros en espacios mucho más aptos para la estancia y la convivencia, con más zonas verdes. El diseño refuerza, además, la segu-

ridad vial en los entornos escolares, una de las prioridades del Gobierno municipal. En total, se ha intervenido sobre una superficie de 8.600 metros cuadrados, con una inversión de 1,12 millones de euros.

En el CEIP Mario Benedetti y el CEIP-SO La Luna, la eliminación de pavimento ha permitido recuperar suelo natural y crear nuevas áreas verdes pensadas para el encuentro de familias, alumnado y profesorado. Además, estos espacios incorporarán

próximamente nuevos juegos infantiles, reforzando su uso como zonas de convivencia. En el entorno del CEIP Rafael Alberti, la actuación ha permitido mejorar e integrar de forma más natural el espacio situado junto a la calle de San Sebastián.

El proceso de renaturalización ha supuesto la plantación de 139 nuevos árboles de 15 especies diferentes. Además, se han plantado 1.970 arbustos y una superficie de pradera natural de 290 m². Entre las especies



Entre las mejoras figura la plantación de 139 árboles de 15 especies, 1.970 arbustos y superficies de 290 m2 de praderas. Y se han creado rutas botánicas con cartelería informativa. También se ha instalado nuevo mobiliario urbano PACO MARISCAL Y ÓSCAR ROMERO

seleccionadas figura álamos, chopos, encinas, coscojas, retamas, aladiernos, fresnos, mejorana o jara blanca.

RUTAS BOTÁNICAS

Todas quedan recogidas en las rutas botánicas creadas a través de cartelería y códigos QR. Se trata de un componente de aprendizaje destinado a la comunidad educativa, que se suma al 'Cuaderno de barrio', editado por el Ayuntamiento y distribuido entre el alumnado: una guía que recoge toda la flora y fauna de Rivas Vaciamadrid en la que se detallan sus usos y aprovechamientos.

Junto a la plantación de árboles y arbustos, el proyecto ha incluido la instalación de nuevo mobiliario urbano, que dota a las distintas zonas estanciales de papeleras, bancos y acometidas de agua potable.

El proyecto de peatonalización y renaturalización de los accesos a los colegios ha estado participado de forma activa por la comunidad escolar, que ha trabajado en torno a comisiones

Lo verde: se han plantado 139 árboles, casi 2.000 arbustos y 290m2 de praderas. Próximamente se colocarán juegos infantiles

escolares en las que se han involucrado las familias, el alumnado y el profesorado de cada centro.

Así, a lo largo de los últimos meses, se han desarrollado hasta 25 talleres y actividades de limpieza y auditoría de residuos, viverización de especies autóctonas, rutas interpretativas, fabricación de cajas nido y bombas de

semillas y concienciación sobre aves como la golondrina común, el avión común o el vencejo.

Estas actuaciones forman parte de Renatura Rivas, el proyecto de renaturalización del barrio Oeste, que está sirviendo para crear un corredor ecológico en la zona e incluye, además, actuaciones de mejora en otros espacios de la ciudad: el olivar de La Partija; el parque de El Recuerdo; la zona verde entre la avenida de las Víctimas del Terrorismo, paseo de las Provincias y el camino de La Partija; y las dos parcelas vacantes que se recuperan para uso público situadas entre las calles de Juan Doña, Madres de la Plaza de Mayo, Princesa Wallada y Guillermina Medrano.

Se trata de un ambicioso proyecto que cuenta con el apoyo de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, y está financiado a través del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de los Fondos UE-Next Generation.



El Ayuntamiento invierte 1,2 millones en este servicio gratuito para las familias, que retira de la circulación 410 vehículos al día. MARIO F. TREJO

‘En bus al cole’: solicitudes de plazas para el curso 2026-2027, hasta el 11 de mayo

MOVILIDAD Las peticiones, en la web inscripciones.rivasciudad.es - Contará con 11 rutas para llegar a todos los colegios públicos del municipio - Es un servicio gratuito que ahora disfrutan 700 estudiantes

El servicio público de rutas escolares ‘En bus al cole’ abre hasta el 11 de mayo el plazo para que las familias interesadas en seguir disfrutando de esta propuesta municipal gratuita o incorporarse como nuevas usuarias soliciten plaza de cara al curso 2026-2027. La petición se realiza a través de la web inscripciones.rivasciudad.es

Para la próximo curso se contemplan 11 rutas escolares que llegarán a todos los colegios públicos del municipio. Actualmente, el servicio lleva a clase cada día a más de 700 niños y niñas, retirando de los entornos escolares una media de 410 vehículos diarios.

Se trata de una apuesta municipal que trata no solo de facilitar a las familias los desplazamientos escolares, sino también mejorar la movilidad en la ciudad, haciéndola más sostenible.



El servicio se activó en el curso 2023-2024. M. F. T.

La Concejalía de Movilidad seleccionará a las familias en base al propio diseño de las rutas, primando especialmente criterios de movilidad. Las rutas optimizan al máximo la capacidad de los autobuses, permitiendo

la rotación, de forma que hay niños y niñas que suben a los mismos cuando otros ya se han bajado en su centro educativo. Además, las paradas se realizan a pocos minutos andando desde los domicilios del alumnado. ‘En bus al cole’ es un servicio inclusivo que cuenta con vehículos accesibles y con personal de acompañamiento. Y está habilitado también para el alumnado con necesidades especiales. Una app informa a las familias del estado de la ruta en tiempo real.

1,2 MILLONES DE INVERSIÓN

El coste de este servicio público, financiado íntegramente por el Ayuntamiento, supera los 1,2 millones de euros. ‘En bus al cole’ se puso en marcha en el curso 2023-2024 mediante un proyecto piloto con tres colegios. La excelente acogida por parte de las familias ha permitido que crezca de forma gradual hasta alcanzar a todos los colegios públicos de la localidad.



Un servicio municipal que aprueba con nota

ENCUESTA El Ayuntamiento somete a evaluación el proyecto 'En bus al cole' preguntando a 280 familias usuarias

En su tercer año de funcionamiento, el Ayuntamiento ha solicitado a las familias usuarias una valoración del servicio municipal de rutas escolares 'En bus al cole'. Se trata de una iniciativa pública que cuenta con 11 trayectos para recoger alumnado en distintos puntos de la ciudad y trasladarlo a sus colegios. Por la mañana y por la tarde.

Así, 280 familias, de las 510 que utilizan este servicio, ha respondido a la encuesta de satisfacción realizada por la Concejalía de Transportes y Movilidad del Consistorio ripense. Y la valoración global ha resultado holgadamente positiva: una puntuación de 9,56 sobre 10. Además, el 99,3 por ciento de los hogares encuestados recomendaría el uso de este servicio municipal que ahorra los desplazamientos de 410 coches, cada día, por los entornos escolares, reduciendo atascos, emisiones y situaciones de riesgo.

El 80% de las familias que utiliza 'En bus al cole', antes, se desplazaba al centro escolar en vehículo privado. Por tanto, menos tráfico y mayor sostenibilidad son algunos de los impactos más destacados del programa.

Las preguntas también se han extendido a escolares que viajan en estas rutas y, en su caso, lo que más valoran es el equipo humano que trabaja en ellas, monitoras, monitores y demás personal. Para las familias, este es el segundo aspecto más importante, por detrás de la comodidad y el ahorro de tiempo, elementos más puntuados. En general, familias y alumnado destacan especialmente el trato cercano, la seguridad y el buen ambiente generado durante los trayectos. En la misma línea, aspectos como la comodidad, el ahorro de tiempo y la conciliación familiar figuran entre los principales beneficios señalados, mientras que niñas y niños ponen el

acento, además, en la socialización, el buen ambiente y la autonomía que les proporciona 'En bus al cole'.

La puntualidad es otro de los puntos fuertes: el 91% de las familias considera que el autobús llega siempre o casi siempre a tiempo. No obstante, una parte señala incidencias ocasionales relacionadas con retrasos o tiempos de espera, lo que ha llevado a plantear ajustes en los horarios para el próximo curso. Asimismo, la aplicación de seguimiento del servicio obtiene una valoración notable (8,5), aunque concentra buena parte de las sugerencias de mejora, especialmente en la precisión del GPS, la gestión de ausencias y el sistema de notificaciones.

Así, entre las principales áreas de mejora identificadas destacan también la necesidad de ampliar rutas y plazas y mejorar determinadas condiciones de los vehículos, como la climatización.

A partir de estos resultados, el Ayuntamiento ya trabaja en nuevas medidas para el próximo curso, como ajustes en los horarios, seguimiento más exhaustivo del servicio y mejoras tecnológicas en la aplicación. El plazo de inscripción para el curso 2026-2027 abre hasta el 11 de mayo [ver página anterior].

En conjunto, la encuesta confirma que 'En bus al cole' no solo facilita la conciliación de las familias, sino que también contribuye a una ciudad más sostenible y segura. Con niveles de satisfacción excelentes y una clara hoja de ruta para seguir mejorando, el servicio se consolida como una apuesta estratégica de Rivas Vaciamadrid por la movilidad escolar eficiente.

PRINCIPALES HITOS DE LA ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

- El 99,3% de las familias recomendaría el servicio.
- Impacto en movilidad: 410 coches menos al día.
- Seguridad y contaminación en entornos escolares, reducción de tráfico en la ciudad en horas punta.
- Puntualidad: 91% satisfactorio.
- App BatOnRoute (8,49): localización y gestión de ausencias son las principales áreas a mejorar.
- El equipo humano, lo más valorado.

Guillermo Peligros: el joven cocinero de la hamburguesa artesanal

GENTE DE RIVAS Propietario del restaurante Quiero Firewood (traducido del inglés sería Quiero Leña), a sus 30 años es un referente de la hostelería ripense, un emprendedor de la restauración que empezó con apenas 24 años - Este 2026 ha participado en el Campeonato de España de Hamburguesas

Texto: **Nacho Abad Andújar** Foto: **Óscar Romero**

Su madre regentaba el Malandro. Su padre, el Taskópolis. Dos bares de la movida madrileña, templos de la música roquera en el barrio de Malasaña. Y su abuela abrió hace 30 años La casa de la abuela, uno de los primeros restaurantes de Covibar. Toda esa herencia hostelera familiar puso en la senda gastronómica a Guillermo Peligros, hoy uno de los referentes de la restauración ripense. A sus 30 años, este joven cocinero agita el mundo de la hamburguesa artesanal con productos elaborados de manera natural en los fogones de su restaurante Quiero Firewood (traducido al español, Quiero Leña).

De sus brasas salen alrededor de 700 hamburguesas a la semana. El establecimiento abrió en diciembre de 2025. Pero desde 2021 funciona como servicio de reparto a domicilio. Un negocio que, junto a su hermano Daniel, emprendió con apenas 24 años, en plena pandemia y solo 20.000 euros procedentes de ayudas familiares y un pequeño crédito. Todo desde un local obrador en el centro comercial Zoco Rivas. La demanda de hamburguesa a la parrilla funcionó. Y el epicentro de su creatividad culinaria se ha trasladado al restaurante, que abre de miércoles a domingo.

Guillermo, cuya primera infancia transcurrió en la capital por las calles

de la plaza del Dos de Mayo, es ripense desde los 10 años. Estudió en el colegio La Escuela, en el instituto Las Lagunas y en la ciudad educativa municipal Hipatia, donde con 16 años experimentó su primer contacto con los platos y cubiertos: completó el grado básico de servicios de restauración. Después se sacó el grado medio en el IES Hotel Escuela, de Madrid. Y se forjó al fragor de maestros como Paco Roncero (en La Terraza del Casino, dos estrellas Michelin), El Club Allard (una estrella Michelin) o un restaurante español en Londres.

Es un martes al mediodía, día de cierre. Sentado en una de las 14 mesas del local, con capacidad para 60 comensales, el joven chef explica la esencia del lugar: "Está ambientada como si fuera una casa. El imaginario del espacio es que aquí vive una pareja y todos los clientes son amigos de la pareja, invitados a una cena o comida amena, con buena música para pasar un momento agradable y cercano. Queremos que la gente se sienta como en casa". En mayo la capacidad se amplía con la terraza, para 48 personas.

El nombre (Quiero Firewood) se explica por el amor a la parrilla. "Siempre respetamos el producto, dándole naturalidad. Que el aroma sea natural y no artificial. Hacemos muchos productos que ahumamos nosotros, como la

salsa barbacoa con sarmiento. El concepto viene de toda esa naturalidad, porque *firewood* es leña. Nuestro logo es un corazón en llamas. Queremos transmitir esa pasión de cocinar con amor". En la carta figuran ocho hamburguesas de carne, tres de pollo y dos vegetales. Y se elabora, fuera de carta, una especial cada mes.

Su entusiasmo por la carne le animó a presentarse al último Campeonato de España de Hamburguesas. Concurrieron más de 400 establecimientos del país. "Ha sido mi primera participación y creo que repetiré. Me ha gustado la experiencia. Lo siento un concurso muy honesto. Se apunta gente que hace cosas realmente buenas, con una competitividad muy enriquecedora. El jurado vino dos veces a probar. La segunda, a tres días de la finalización, lo que me hace pensar, aunque nadie me lo ha dicho, que estuvimos en el último corte cerca de meternos en la final, a la que solo pasaban 15 hamburguesas". La clientela es variada: "La hambur-





El cocinero Guillermo Peligros, de 30 años, en su restaurante Quiero Firewood, que opera desde diciembre de 2025, aunque primero empezó como negocio de reparto de comida a domicilio en 2021. Abre de miércoles a domingo y cocinan una media de 700 hamburguesas a la semana.

guesa la asocias a un público joven, pero aquí verás también familias y gente mayor. Algo que nos gusta es que nos dicen que no se sienten pesados cuando acaban de comer. Y eso se explica porque hacemos un producto muy artesano". La carne, aguja de ternera zamorana.

De verbo reposado, cuando se le pregunta qué agravio no le haría nunca a una hamburguesa, responde con pericia cocinera: "Jamás le echaría nada por encima del pan, no me gusta esa tendencia de ponerle un montón de toppings. Es como que ya no sabemos qué ponerle por dentro, ahora se lo ponemos por fuera. No. La creatividad no es seguir ensuciando el producto, sino tener estilo y saber cómo hacerlo con elegancia".

De sus creaciones, la favorita es la killer, una hamburguesa de carne que lleva "salsa barbacoa ahumada, hecha de manera natural en el establecimiento, queso cheddar, cebolla

"A una hamburguesa nunca le echaría nada por encima del pan. La creatividad no es seguir ensuciando el producto"

caramelizada y pan. Es la que más se vende. Quizá por eso es mi favorita". Y sonríe.

NADA DE COMIDA RÁPIDA

Si de algo huye este joven amante de la leña es del concepto de comida rápida. "La idea es que nuestras hamburguesas tengan un alma diferente". Cuando se le pregunta por su comida favorita, enumera: "Un buen plato de jamón ibérico y un chuletón. Regado con un

buen vino, Ribera del Duero, si puede ser". También le place la cuchara: "Un buen cocido madrileño".

Su referente es Ferran Adrià: "Y no solo por lo que hizo con El Bulli, sino por su labor de investigación y ayuda en formaciones a empresarios. Su capacidad creativa no es normal". De restaurantes madrileños nombra a Tora, alta gastronomía japonesa, y Los 33, un espacio que rinde homenaje a la cocina uruguaya y argentina. En Rivas, y no le importa citar a la competencia: el menú del día del peruano Limanta o la elaboración de La Morita o La Ronda: "Se nota que hay detrás un buen hostelero con conocimiento".

Esta es una pequeña semblanza de Guillermo Peligros: un niño de Malasaña que ya es cocinero de Rivas. "De pequeño me sentía muy de Malasaña. Y ahora me siento muy de Rivas. De pequeño echaba mucho de menos el ritmo del centro. Ahora prefiero vivir en Rivas".

Rivas ofrece a la Comunidad asumir las obras paralizadas de los colegios

EDUCACIÓN Las propuestas se refieren al retraso de la ampliación del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad), la construcción del gimnasio del CEIPSO La Luna y la retirada de barracones del CEIP Dulce Chacón



La alcaldesa, Aída Castillejo (con chaqueta marrón), y la concejala de Educación, Charo Sandoval (de negro), en la reunión con la consejera Mercedes Zarzalejos (a la izquierda, de blanco). CLARA ALONSO

desde hace años. Parte del alumnado tuvo que empezar su proceso de escolarización en los barracones que la Comunidad de Madrid colocó en el patio del CEIP Dulce Chacón, hasta que finalizaran las obras de su centro. Ahora, con las obras paradas, las familias se encuentran con que sus hijos e hijas habrán desarrollado toda una etapa educativa encadenando soluciones provisionales ante la falta de respuesta del Gobierno regional.

Ante este escenario, no sería la primera vez que Rivas asume la construcción de infraestructuras educativas mediante la firma de convenios con la Comunidad de Madrid. Más de diez centros educativos se han edificado siguiendo esta fórmula, desde el CEIP Mario Benedetti hasta el CEIPSO La Luna, el último mediante esa variante de colaboración institucional y que, nueve años después, la administración autonómica no ha terminado.

“Si la Comunidad de Madrid no se ve capaz de poner solución a estos problemas, que permita al Ayuntamiento actuar para desbloquear una situación que es del todo insostenible”, sostiene la alcaldesa, que asegura que la propuesta se hace “desde la lealtad institucional y el compromiso por la educación pública”.

FORMACIÓN PROFESIONAL

También se informó de la escasez de plazas públicas en formación profesional (FP) en el municipio. Y se volvió a recordar la necesidad de construir un gran centro de FP que absorba la alta demanda de estos estudios entre la juventud de la ciudad y de otros municipios del sureste de la región. El Pleno de marzo ya aprobó una moción en este sentido, y el Ayuntamiento volverá a enviar a la Comunidad de Madrid las parcelas que ya se pusieron a su disposición y que podrían albergar esta infraestructura.

Rivas ha vuelto a plantear a la Consejería de Educación la posibilidad de firmar varios convenios de colaboración que permitan al Ayuntamiento asumir las obras de finalización de los centros educativos que la Comunidad de Madrid mantiene paralizadas por su falta de planificación y ejecución. La situación, ha recordado la alcaldesa, Aída Castillejo, tras una reunión con la consejera, Mercedes Zarzalejo, el pasado 17 de abril, generó mucha incertidumbre entre las familias en pleno proceso de escolarización.

El encuentro con la consejera, en el que también participó la concejala de Educación, Infancia y Juventud, Charo Sandoval, se produjo ante la situación de emergencia educativa que vive el municipio. Entre otras cuestiones, se abordaron la paralización en las obras de ampliación del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad) y del gimnasio del CEIPSO La Luna, así como la retirada de los barracones del CEIP Dulce Chacón.

El Ayuntamiento ha remitido a la Consejería de Educación los convenios para que pueda estudiarlos y dar el visto bueno. “Esperamos que ahora no pongan como excusa que, con esta fórmula, los plazos no se acortan, porque van diez años de retraso en el



Obras pendientes, después de años de espera: arriba, colegio Mercedes Vera (Hispanidad); abajo, pabellón deportivo del CEIPSO La Luna.

ÓSCAR ROMERO

gimnasio de La Luna y cinco años de obras en el Mercedes Vera”, ha advertido Aída Castillejo.

Durante la reunión, la alcaldesa explicó que la situación generada por el retraso y la paralización de las obras del CEIP Mercedes Vera (Hispanidad) está afectando de forma directa a las familias

El Ayuntamiento invertirá este verano 600.000 euros en mejoras para 10 centros educativos

EDUCACIÓN Los trabajos beneficiarán a ocho colegios, una escuela infantil y el CERPA



El colegio público El Olivar, uno de los centros donde se realizarán mejoras. PUBLIO DE LA VEGA.

El Ayuntamiento invertirá este verano más de 600.000 euros en obras de mejora en diez centros educativos públicos del municipio.

El Gobierno municipal adjudicó el pasado 9 de abril los trabajos, dividi-

dos en cuatro lotes. Se trata de una iniciativa que el Consistorio acomete cada verano, coincidiendo con las vacaciones escolares y que se ejecuta en función de las necesidades de los centros. Para este estío se acometerán las siguientes obras:

- CEIP La Escuela: reparación de suelo de entrada por calle Orfeo.
- CEIP Hans Christian Andersen: reparación de la pista de hormigón impreso.
- CEIP El Olivar: se renovarán los baños del edificio de educación infantil y los de la planta baja del edificio principal.
- CEIP Las Cigüeñas: se renovará el suelo interior, a excepción en la zona de baños.
- CEIP José Saramago: se adecuará el patio de infantil.
- CEIP El Parque: se renovarán los baños del edificio de educación infantil y los de la planta primera del edificio principal.
- CEIP Jarama: se renovarán los aseos de la planta baja del edificio de primaria.
- CEIP Victoria Kent: se reparará la pista de hormigón impreso.
- CERPA: mejora de la rampa exterior del acceso a la cafetería.
- Escuela infantil Pipi Langstrum: reparación de la marquesina.

Un mercado que brinda una segunda vida a objetos de cocina

RIVAMADRID El mercadillo de reutilización de Rivamadrid cambia cada mes de temática - En mayo, el domingo 31: cocina y repostería

Cada mes, una cita con la economía circular. En la nave de Rivamadrid, la empresa municipal de servicios, se destina un espacio para que vecinas y vecinos puedan llevar esos objetos que tienen en casa, en buen estado, pero a los que ya no dan uso. Y cada mes, cambia la temática, centrándose así en la donación, trueque o recogida de artículos homogéneos. En mayo, la cita es el domingo 31, de 10.00 a 15.00. Y el tema: cocina y repostería.

Así, enseres relacionados con la elaboración de postres como varillas, ba-

tidores y demás utensilios u ollas, cacerolas, moldes, sartenes y cualquier aparato de cocina en funcionamiento y buen estado podrá ser aportado. No es necesario el intercambio único. También se puede acudir y llevarse lo que se necesite.

DOMINGO 31 MAYO / 10.00-15.00
Rivamadrid. Calle de Mariano Fortuny.



Cocina y repostería es el tema del mercadillo de reutilización de Rivamadrid, este mayo. FREEPICK.



Captura de la cámara que monitorea el control de plazas en el aparcamiento del polideportivo del Parque del Sureste. Así, se podrán ver las plazas disponibles antes de llegar.

Tecnología al servicio de la seguridad y de la información

CIUDAD INTELIGENTE ➔ Destino Turístico Inteligente es el proyecto que implanta el Ayuntamiento con financiación europea y que permite monitorear aparcamientos para optimizar el espacio público, entre otros

Rivas Destino Joven es el proyecto del Ayuntamiento de Rivas por el que se están implementando, entre otras actuaciones, cámaras para regular los semáforos en función del tráfico de vehículos y peatones y para conocer en tiempo real el grado de ocupación de plazas de aparcamiento. Se trata de un proyecto con financiación 100 por cien europea, a través de SEGITTUR, organismo del Ministerio de Industria y Turismo, dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. La iniciativa se encuadra en el modelo de Destino Turístico Inteligente (DTI): una iniciativa estratégica que apuesta por la transformación digital del municipio a través de la integración de tecnologías avanzadas para mejorar la gestión urbana.

Así, uno de los pilares de esta actuación es el despliegue de una amplia red de sensores y sistemas de videovigilancia inteligente. Hasta el próximo 30 de junio, se instalan más de un centenar de cámaras, distribuidas por distintos puntos de la ciudad, para el

control de aparcamientos, la gestión de plazas para personas con movilidad reducida o la monitorización de espacios públicos. Se trata de dispositivos con tecnología infrarroja y asociados a sistemas de seguridad como botones SOS en espacios exteriores.

Estas cámaras no solo permiten captar imágenes, sino que forman parte de un sistema inteligente capaz de analizar datos en tiempo real. De este modo, el Ayuntamiento podrá conocer el nivel de ocupación de aparcamientos, detectar incidencias, mejorar la seguridad ciudadana y optimizar el uso de los espacios públicos. Además, la información generada se integrará en aplicaciones y paneles informativos que facilitarán a la ciudadanía datos actualizados, como la disponibilidad de plazas de estacionamiento.

El proyecto incorpora también tecnología avanzada para la gestión del tráfico, como reguladores semafóricos de última generación, radares de alta fiabilidad y sistemas de control adaptativo que ajustan la circulación en tiempo

real según la demanda. Este enfoque permitirá reducir la congestión, mejorar la movilidad urbana y disminuir el impacto ambiental asociado al tráfico.

Para el control de aparcamientos se han instalado 23 cámaras en 11 estacionamientos disuasorios con capacidad de más de 1000 plazas: polideportivo Parque del Sureste, auditorio Miguel Ríos, cementerio municipal, Rivas Futura, biblioteca Gloria Fuertes, aparcamiento de autocaravanas, estadio de atletismo, polideportivo Cerro del Telégrafo, aparcamiento de Correos y el CERPA. Asimismo, se ponen en funcionamiento 60 cámaras panorámicas para el control de 99 plazas de movilidad reducida en los estacionamientos disuasorios y en el aparcamiento de autocaravanas. Y otras 18 para control de ocupación interior de puestos de lectura en la biblioteca Gloria Fuertes.

Próximamente, se podrá acceder a los datos de esta tecnología a través de la app Rivas Ciudad. Completa el centenar de cámaras las instaladas en los cuatro postes con botón SOS para emergencias en el parque Bellavista, calle Juan de la Cierva, auditorio Miguel Ríos y la avenida de Covibar junto al parque de Montarco.

GEMELO DIGITAL DE LA MOVILIDAD

Todo este ecosistema tecnológico se apoya en el desarrollo de un *gemelo digital* de la movilidad, una herramienta que replica virtualmente el comportamiento de la ciudad y permite planificar y gestionar eventos o flujos de personas y vehículos de forma más eficiente.

El concepto de Destino Turístico Inteligente, en el que se enmarca esta iniciativa, responde a un modelo promovido por la Secretaría de Estado de Turismo, que busca transformar los destinos mediante cinco ejes: gobernanza, innovación, tecnología, sostenibilidad y accesibilidad. Su objetivo es ofrecer servicios más personalizados, mejorar la competitividad turística y, al mismo tiempo, elevar la calidad de vida de la población. En este sentido, Rivas moderniza sus infraestructuras promoviendo la gestión basada en datos, la sostenibilidad ambiental y la inclusión. El sistema permitirá, por ejemplo, planificar mejor los eventos, fomentar el comercio local, impulsar el turismo de naturaleza y garantizar entornos más seguros y accesibles para todas las personas.



Cartel con algunas de las personas que participarán en los coloquios, debates y conciertos del festival.

Ágora Rivas se alía en 2026 con el Festival de las Ideas y la Cultura de elDiario.es

EVENTO Ignacio Escolar, Silvia Intxaurre, Inés Hernand, Marc Giró, Bob Pop, Ariel Rot, Marta Flich o La Bien Querida pasarán por la ciudad el viernes 26 y sábado 27 de junio

Ágora Rivas 2030, el espacio para el debate colectivo y la reflexión sobre los retos de futuro a que se enfrenta la sociedad, llegará este 2026 de la mano del periódico digital elDiario.es y su Festival de las Ideas y la Cultura, que celebra este año su quinta edición. Este encuentro en torno a las ciudades, a la cultura y al periodismo tendrá lugar el viernes 26 y sábado 27 de junio en distintos espacios de Rivas.

El encuentro será gratuito para todas las personas asistentes. A lo largo de dos días, el municipio será el epicentro del debate y de la cultura, una auténtica plaza pública para reflexionar en común sobre modos de convivencia, la función del periodismo y demostrar la importancia de las ciudades en el momento actual.

Ágora Rivas 2030 surgió el año pasado en el marco de la Agenda Urbana Rivas 2030, una estrategia que ya se está plasmando en el día a día de la



Uno de los eventos de Ágora Rivas 2030 que transcurrieron el año pasado en el auditorio Pilar Bardem. PACO MARISCAL

ciudad, también diseñada junto al tejido vecinal y asociativo de la localidad en otro ejemplo de participación ciudadana.

En esta edición de 2026, el auditorio Pilar Bardem y sobre todo la plaza de la Constitución se convertirán en los escenarios principales donde se desarrollen las charlas, los conciertos

o los monólogos, así como una serie de actividades paralelas pensadas para todos los públicos. Esta alianza con el Festival de las Ideas y la Cultura de elDiario.es permitirá compartir espacios con personalidades del periodismo como Ignacio Escolar, Silvia Intxaurre, Jordi Évole, Toño Fraguas o Marta Flich, analistas políticos como María Eugenia Rodríguez Palop o Cristina Monje y comunicadores como Bob Pop o Marc Giró.

MÚSICA EN CONCIERTOS

Ariel Rot, La Bien Querida o Inés Hernand (con su set de DJ) serán algunos de los artistas que protagonicen sendos conciertos gratuitos. Algunos de los podcasts y programas de radio más destacados del panorama audiovisual español se desarrollarán también en el marco de Ágora Rivas 2030. A ellos se sumará la acción teatral 'Chistes contra Franco', con Darío Adanti, Eugenio Merino y una actriz invitada. Anoten las fechas: viernes 26 y sábado 27 de junio

Concurso de cuentos por el 25 aniversario de Rivamadrid

MEDIO AMBIENTE Tres premios: lote de entradas para la temporada de otoño del auditorio y un abono familiar y otro individual para BicinRivas



El concurso se dirige tanto a la ciudadanía de Rivas como a la plantilla de Rivamadrid. M. F. TREJO

Entre las propuestas vecinales con las que la empresa municipal Rivamadrid celebra su 25 aniversario figura un concurso de cuentos infantiles de temática ambiental, reciclaje, respeto a los espacios verdes o sostenibilidad. Se reparten tres premios: un lote de entradas para la temporada de otoño del auditorio Pilar Bardem, un abono anual familiar para el servicio municipal BicinRivas y otro individual.

Se trata de un certamen dirigido a la ciudadanía ripense que, cuando mande su relato (máximo cuatro páginas), debe adjuntar una copia del certificado de empadronamiento para acreditar su residencia ripense. También existe una categoría de participación para la plantilla de la empresa, integrada por 597 trabajadoras y trabajadores.

Los textos y el certificado se envían al correo buzon@rivamadrid.es, especificando en el asunto del correo 'Concurso 25 años Rivamadrid'. El plazo de envío finaliza el 24 de mayo. Las bases están disponibles en la web de la empresa: rivamarid.es.

Niñas y niños del Sáhara buscan familias en Rivas

SOLIDARIDAD Vacaciones en Paz es el programa de acogida de menores saharauis por el que disfrutan de dos meses en la ciudad



Niñas saharauis durante su fiesta de despedida en Rivas, en 2025. CLARA ALONSO

veintena de niñas y niños de entre 8 y 12 años. El objetivo: que puedan disfrutar de un verano alejados del clima extremo del desierto, y puedan pasar revisiones médicas y participar en actividades lúdicas, conviviendo con familias españolas.

Las familias de Rivas que deseen participar en esta iniciativa de solidaridad internacional acogiendo en sus casas durante dos meses, en verano, a un niño y niña saharauí, pueden escribir a la ong: vep@rivas-sahel.org o por WhatsApp en el 626 768 423. Aún está abierto el plazo para apuntarse.

"En los campamentos de población refugiada saharauí el calor es extremo, los recursos escasean y la infancia crece en condiciones muy duras. Acoger no es solo abrir la puerta de tu casa. Es regalar descanso, salud, sonrisas y esperanza", animan desde Rivas Sahel.

CARAVANAS SOLIDARIAS

El apoyo de Rivas al pueblo saharauí también se extiende a otras iniciativas, como las caravanas solidarias 4x4 por las que Rivas Sahel recoge ayuda humanitaria: vehículos, medicamentos, materiales educativos y tecnológicos.

La ONG ripense Rivas Sahel promueve en Rivas el programa Vacaciones en Paz, por el que cada año viajan a

la ciudad, desde los campamentos de la población refugiada del Sáhara en Tinduf (Argelia), alrededor de una

Impulso del empleo desde lo público: 1.630 personas atendidas y 64 contratos formalizados

ECONOMÍA La Agencia de Colocación, un servicio municipal gratuito, conecta talento y oportunidades de trabajo - Ha presentado su balance de gestión de 2025 - La tasa de paro en Rivas, de las más bajas: 7,7%

La Agencia de Colocación, un servicio municipal gratuito que presta el Ayuntamiento, cerró 2025 con resultados que consolidan su papel como herramienta clave para el empleo en la ciudad: 1.635 personas atendidas, 273 ofertas gestionadas y 64 contratos formalizados, más de la mitad de ellos indefinidos. Estos datos reflejan la capacidad de un servicio público que genera oportunidades reales, conectando de forma directa a empresas y personas demandantes de empleo. En total, se han ofertado 630 puestos de trabajo y más de 800 personas han participado en procesos de selección.

Uno de los aspectos más relevantes del balance anual elaborado por la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo es su impacto en la igualdad: casi el 72% de las contrataciones han sido para mujeres, reforzando la inserción laboral femenina en un mercado que todavía presenta desequilibrios estructurales.

Además, la Agencia ha seguido ampliando su red empresarial, incorpo-



La Agencia de Colocación se ubica en el Instituto Municipal para el Empleo Marcelino Camacho. N.A.A

rando 77 nuevas empresas durante el último año, lo que refuerza el tejido económico local y mejora las oportunidades laborales en la ciudad. Los sectores principales de estas nuevas empresas son la limpieza, la administración, el comercio, la logística y la hostelería.

Estos resultados se producen en un contexto especialmente positivo para

Rivas Vaciamadrid en relación con la tasa de empleo. Según los últimos datos del Indicador Urbano 2025 del INE, la ciudad registra una tasa de desempleo del 7,7%, situándose entre los municipios con menor paro del país. Ese porcentaje confirma la solidez del mercado laboral local y el impacto de las políticas públicas de empleo desarrolladas en la ciudad.

Más allá de la gestión de ofertas y demandas de empleo, la Concejalía de Desarrollo Económico y Empleo ha desplegado a través de sus servicios una intensa actividad en otros ámbitos clave: 131 asesoramientos a personas emprendedoras, 19 nuevas iniciativas empresariales creadas o programas de formación gratuitos, centrados en sectores con alta demanda (digitalización, logística, atención sociosanitaria...). Todo acompañado de servicios de orientación laboral individualizada y programas específicos como Rivas Orienta, dirigidos a mejorar la empleabilidad de los colectivos con mayores dificultades.

Homenaje a la Corporación municipal 2007-2011

INSTITUCIONAL Se trata del reconocimiento que cada año el Ayuntamiento realiza a las concejales y concejales que cumplieron un mandato de cuatro años; en este caso, la octava legislatura de la democracia



Ediles de la legislatura 2007-2011, junto a representantes municipales del actual mandato, en el Salón de Plenos del Casco Antiguo, el pasado 21 de abril. MARIO FDEZ. TREJO

El Ayuntamiento rindió homenaje institucional, el pasado 21 de abril, a la octava Corporación municipal, la de la legislatura 2007-2011. Un reconocimiento a quienes, con su dedicación y compromiso como concejales y concejales, contribuyeron a que esta ciudad sea lo que es hoy. Esos cuatro años siempre se recordarán por la llegada de la crisis financiera mundial, años 2007 y 2008, que tanto golpeó a países y sus municipios.

Como dijo la alcaldesa, Aída Castillejo: "Hicieron lo imposible para no dejar a nadie atrás. Les hemos rendido el homenaje que merecen. Su impronta también está en la Rivas de hoy".



RIVAS CLIMATIZA TU COLE

Por nuestro derecho al fresquito.

1ª fase del proyecto:

9 Centros educativos:

- El Luna Lunera
- El Casa de Niños el Dragón
- El Platero
- El Rayuela
- El Pippi Långstrump
- CEIP Mario Benedetti
- CEIP El Olivar
- CEIP Jarama
- CEIP Las Cigüeñas

De la mano de la
comunidad educativa
y aprobado en el
Consejo Escolar

Inversión

100% municipal

Una competencia de la Comunidad
de Madrid de la que se hace cargo Rivas.

Inversión total:

14.428.834,03 €

Qué vamos a hacer en tu cole
o escolita y en qué te beneficia:



Aerothermia

Un sistema de aire de calor y frío
que cuida del planeta.



Adiós al gas

Reducimos la contaminación
y ganamos en seguridad.



Ventilación activa

Para que respiremos un aire
más limpio y saludable.



Iluminación LED

Luces más agradables
y que ahorran. ¡Eso es tener vista!



Monitorización

Todo bajo control para gastar
solo lo necesario.



**RIVAS
VACIAMADRID**



**Vivir Rivas,
vivir mejor**

RIVAS VACIAMADRID
Proyecto 50-50

Cifras récord en formación y programas de empleo: llegan a más de 1.000 personas

BALANCE La ciudad, con una de las tasas de paro más bajas de España (7,7%), consolida un modelo integral que combina formación, empleo y emprendimiento como palancas clave del desarrollo económico local



El Instituto para el Empleo Marcelino Camacho es el espacio municipal para la formación. M. F. TREJO

Rivas consolida su apuesta por el empleo y la formación con cifras récord en su historia. Más de 1.000 personas serán formadas entre 2025 y 2026, sumando 6.000 horas de aprendizaje y 30 docentes contratados para impulsar la cualificación profesional. A esta estrategia se añaden los programas públicos de empleo temporal, que han permitido la contratación directa de 154 personas entre 2024 y 2026, reforzados con equipos técnicos especializados en formación y orientación.

En paralelo, el ecosistema emprendedor local sigue creciendo: el programa municipal ha acompañado 24 proyectos empresariales, más otros ocho en los próximos meses, con nuevas empresas creadas; más de 130 asesoramientos personalizados en 2025 y una intensa actividad formativa y de *mentoring* (acompañamiento). En conjunto, los datos reflejan un modelo integral que combina formación, empleo y emprendimiento como palancas clave del desarrollo económico local. Rivas es una de las ciudades de España con menor tasa de desempleo: un 7,7% (la media nacional es del 11,3%).

“En Rivas estamos demostrando que las políticas públicas bien diseñadas

funcionan. Apostamos por la formación de calidad, la inserción laboral y el acompañamiento al emprendimiento como herramientas clave para generar oportunidades reales para nuestra ciudadanía”, ha señalado la alcaldesa, Aída Castillejo.

1. FORMACIÓN REGLADA:

Los certificados profesionales y las especialidades formativas han permitido formar y acreditar a 347 personas entre 2025 y 2026 (contando con las formaciones programadas para el presente año y las que finalizaron en 2025) con un total de 5.885 horas de formación especializada.

Entre las competencias impartidas (los certificados profesionales incluyen formación en empresas): habilitación para docencia en grados A, B, y C del sistema de Formación Profesional; actividades auxiliares de almacén; atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales; organización y gestión de almacenes; operaciones básicas de cocina; operaciones básicas de pastelería o contabilidad general, Contaplus y fiscalidad; ofimática; Excel avanzado; Power Bi; atención a la diversidad; necesidades educativas especiales; atención sociosanitaria a personas

dependientes con alzhéimer u otras demencias en instituciones sociales.

2. FORMACIÓN PROPIA:

La formación propia municipal, centrada en habilidades prácticas y de acceso al empleo, alcanzará a 750 personas entre 2025 y 2026. Estos cursos incluyen formación en ofimática (Word y Excel), prevención de riesgos laborales (PRL), programa Canva, cursos de operaciones en especialidades de logística básica, y herramientas de emprendimiento facilitando el acceso a competencias sencillas pero muy demandadas por el mercado laboral.

3. PROGRAMAS DE EMPLEO TEMPORALES:

Los programas públicos de empleo han permitido la contratación directa de 154 personas entre 2024 y 2026, mediante las iniciativas de cualificación, activación profesional y garantía juvenil. Además de recibir una formación transversal o un certificado de profesionalidad (en el caso del programa de cualificación) todas las personas seleccionadas estaban en situación de desempleo y pasan a desempeñar funciones laborales dentro de distintos departamentos de la administración local durante su periodo de contrato. Estos programas incorporan además equipos especializados de apoyo: 16 profesionales contratados (personal docente, tutor y orientador). Un modelo que combina empleo directo de 8 o de 10 meses con formación y acompañamiento, aumentando las posibilidades de inserción laboral real.

4. PROGRAMA 'RIVAS EMPRENDE':

El programa municipal de apoyo al emprendimiento continúa creciendo y consolidando resultados: 24 proyectos empresariales atendidos más otros ocho en los próximos meses y 72 inscripciones recibidas para los itinerarios de tutelaje. Además, se han realizado 131 asesoramientos a personas emprendedoras, autónomas y empresas solo 2025 desde el Punto Municipal de Atención al Emprendimiento.



Entre otros asuntos, se ayudará a entender qué ocurre en el cerebro infantil cuando se enfrenta a un texto. FREEPICK

Neuropsicología aplicada a la infancia: ciclo de conferencias

FORMACIÓN Claves para comprender el TDAH y la dislexia, y poder actuar desde casa- Jueves 21 y miércoles 27 de mayo

La Concejalía de Salud Pública y Protección Animal, dentro de su programa SaludHable, ofrece un nuevo ciclo de conferencias para familias. A cargo del pedagogo y especialista en Pedagogía Terapéutica Jorge Malagón, se

ofrecerán estrategias prácticas basadas en la neuropsicología. "Comprender qué ocurre en el cerebro de un niño o niña cuando se enfrenta a un texto o cuando no logra controlar su inatención o su impulsividad es

el primer paso para una educación eficaz", señala el especialista. Bajo esta premisa, Malagón imparte dos sesiones monográficas para brindar herramientas reales que sustituyan al castigo, modifiquen la conducta, fomenten la autonomía y faciliten la coordinación con la escuela, entre otros aspectos.

JUEVES 21 DE MAYO / 18.00

En la sala Pedro Zerolo del Ayuntamiento.

Plaza de la Constitución, 1.

Charla: Entiende a tu hijo con TDAH. Neuroeducación y pautas que funciona.

MIÉRCOLES 27 DE MAYO / 18.00

Salón de actos del edificio de Servicios Administrativos.

Plaza de la Constitución, 1.

Charla: Dislexia. Bases neuropsicológicas de la lectura y estrategias eficaces de intervención.

Iniciativa gratuita, con inscripción previa, por correo, a: salud@rivasciudad.es

21 Y 27 MAYO / 18.00

Edificio de Servicios Administrativos. Plaza de la Constitución, 1.



CAMPAÑA

Donar sangre: actitud que salva vidas

La campaña de donación de sangre, en mayo, ubica su vehículo en dos emplazamientos del municipio, durante dos tardes.

Viernes 22 de mayo.
De 17.00 a 21.00.

En la calle de las Trece Rosas, esquina con la avenida de la Tierra.

Miércoles 27 de mayo.
De 17.00 a 21.00.

En la avenida de Aurelio Álvarez, 4.

Carlos Aranda gana su noveno Campeonato de España máster

HALTEROFILIA ▶ Trabajador de la Concejalía de Deportes, a sus 57 años bate tres récords nacionales en 55-59 años y menos de 65 kg

Carlos Aranda, trabajador municipal de la Concejalía de Deportes de 57 años, sigue sumando títulos para su vitrina y consiguiendo nuevos récords nacionales en categorías máster de halterofilia. El pasado 11 de abril se proclamó campeón de España en edad 55-59 años y menos de 65 kg. El torneo se celebró en El Ejido (Almería), y Aranda se midió a otros once participantes.

Carlos, que en báscula pesó 63,9 kg, consiguió tres récords nacionales: en arrancada, con 73 kg (un solo movimiento de levantada); en dos tiempos, con 91 kg; y en total olímpico, la suma de las dos anteriores modalidades: con 164 kg. Carlos, que hasta el año pasado competía en menos de 67 kg, ha pasado ahora a menos de 65 kg.

El levantador acumula en su palmarés nueve campeonatos nacionales, ganados en 2016, 2018, 2019, 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025. También se ha colgado siete platas estatales: de



El levantador Carlos Aranda, en el Campeonato de España.

2010 a 2015 y en 2017. Además, ha conseguido el bronce en dos campeonatos mundiales: 2015 y 2018. Y el oro en los Europeos de 2023 y 2024 (en 2025, quedó cuarto).

Últimas jornadas escolares deportivas de la temporada

EN MAYO ▶ Rugby, yudo, kárate, jiu jitsu y atletismo animan a la infancia y juventud a participar en las citas

Las últimas jornadas escolares deportivas para modalidades que no se juegan en formato liga se celebran en mayo despidiendo el curso 2025-2026. Además del alumnado inscrito en cada escuela deportiva municipal correspondiente, puede participar la infancia y juventud que lo desee:

RUGBY

Sábado 9 mayo. 10.00-13.00.

Estadio de atletismo:

polideportivo Cerro del Telégrafo.

Prebenjamín, benjamín y alevín (nacimientos entre 2014-2019).

Inscripción: administracion@atleticorivas.com. Segunda jornada de la temporada.

YUDO Y KÁRATE

Sábado 30 mayo. 9.00-12.00.

Polideportivo Cerro del

Telégrafo: pabellón cubierto.

Torneo de las 12 horas. Prebenjamín, benjamín, alevín, infantil y cadete (entre 2010-2019).

Inscripción a través del correo pacoloren@hotmail.com

JIU JITSU

Domingo 31 de mayo.

10.30-13.00. Pabellón deportivo del colegio público La Escuela.

Cuarta jornada escolar.

Primer grupo nacidos del 2010 al 2016: 10.30-11.45. Segundo grupo nacidos del 2014 al 2018: 11.45-13.00. Inscripción: a través del correo jguervosc@gmail.com

ATLETISMO

Domingo 31 mayo. 10.00-14.00.

Estadio de atletismo: polideportivo Cerro del Telégrafo.

Segunda jornada escolar.

Prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil (nacidos entre 2007-2019). Inscripción: inscripciones.rivasciudad.es/deportes

Nicolás Vioque, del Club Ajedrez Rivas, subcampeón de Madrid

PEONES Y ALFILES ▶ El ajedrecista consigue el segundo puesto autonómico en sub 18 - Laura Basulto, tercera mejor mujer en sub 14

Nicolás Vioque, del Club Ajedrez Rivas, se ha proclamado subcampeón autonómico en categoría sub 18. Además de Vioque, otros dos ajedrecistas del club han alcanzado la final autonómica en sus respectivas categorías. Andrés Al-Baroudi Aldegunde, en sub-12, quedó sexto, siendo el primer clasificado de su año. Él nacido, en 2015, se medía también a rivales de 2014. Javier Martín Martín, que disputaba este campeonato por primera vez, también llegó a la final sub 10.

Laura Basulto Casanova se clasificó como la tercera mejor mujer en sub



Nicolás Vioque, en el centro, subcampeón de Madrid sub 18.

14, a pesar de no poder participar en la final por motivos de estudio, concluyendo en el puesto 35º (su categoría incluye a rivales masculinos).



Momento de la salida de la Carrera por la Inclusión de 2025. MARIO FDEZ. TREJO

Carrera por la Inclusión: una fiesta del deporte y la diversidad

EVENTO Se corre el viernes 8 de mayo, a las 11.00 - En 2025 registró 1.275 participantes procedentes de toda la Comunidad de Madrid

La Carrera por la Inclusión, cuyos protagonistas son personas con discapacidad procedentes de toda la Comunidad de Madrid, regresa a Rivas el viernes 8 de mayo, con su recorrido habitual: salida, a las 11.00, del instituto público Las Lagunas, y llegada posterior al centro de patinaje del polideportivo municipal Cerro del Telégrafo, con avituallamiento y fiesta deportiva.

En 2025 se registraron 1.275 participantes de 34 entidades, centros de educación especial, centros de atención a personas con discapacidad y escolares ripenses. La Asociación de Padres y Amigos de Personas con Discapacidad de Rivas (Aspadir) organiza la carrera, con la colaboración del Ayuntamiento. En su desarrollo se involucran las concejalías

de Deportes y de Feminismos y Diversidad; Policía Local; Protección Civil de Rivas Vaciamadrid; la cooperativa Covibar; supermercados Plaza; McDonald's Rivas; el colectivo artístico Arribas Circo y la Asociación de Baile de Salón de Rivas.

MUNDO IGUALITARIO

Este evento recuerda a la sociedad la necesidad de seguir profundizando en un mundo inclusivo y diverso, sin discriminaciones e igualitario. Rivas celebra esta fiesta deportiva desde 1995, siendo de una de las citas más importantes de sus características en la Comunidad de Madrid. Aspadir es una entidad cuyo trabajo con las personas con discapacidad se proyecta más allá de Rivas, siendo también una asociación de referencia en todo el ámbito autonómico.



El patinaje artístico cuenta con mucha afición en Rivas. MARIO FDEZ. TREJO

GINNASIA Y PATINAJE

Exhibiciones de escuelas deportivas municipales

EXHIBICIÓN ESCUELAS MUNICIPALES DE GIMNASIA RÍTMICA

Sábado 23 mayo /

En horario de mañana y tarde.

Polideportivo Cerro del Telégrafo (pabellón cubierto).

Participantes: colegios Hans Christian Andersen, Mercedes vera (Hispanidad), José Hierro, Rafael Alberti, Dulce Chacón, Las Cigüeñas, La Escuela y grupos del polideportivo Cerro del Telégrafo. 292 niñas y siete niños. Organiza: Concejalía de Deportes y Club de Gimnasia Rítmica de Rivas.

EXHIBICIÓN ESCUELAS MUNICIPALES DE PATINAJE ARTÍSTICO

Domingo 24 mayo /

En horario de mañana.

Polideportivo Cerro del Telégrafo: centro de patinaje.

Participantes: colegios Hipatia, Jarama, Mario Benedetti, La Escuela y grupos de los polideportivos Cerro del Telégrafo y Parque del Sureste.

216 niñas y seis niños. Organiza: Concejalía de Deportes y Club Unión Patinaje Rivas.

Información con vocación de servicio público
'Rivas al Día'



José Luis Alfaro
Portavoz del Grupo Municipal Izquierda Unida Rivas - Más Madrid - Verdes Equo

La educación de 0 a 3 años: el pilar olvidado que exige dignidad

Desde el pasado 7 de abril, las maestras de Educación Infantil de 0 a 3 años en la Comunidad de Madrid han dejado de ser invisibles. Han convocado una huelga indefinida que no solo reclama mejores condiciones laborales, sino que cuestiona de raíz el modelo educativo en esta etapa.

Se trata de uno de los sectores más precarizados de todo el sistema educativo. A la falta de reconocimiento profesional se suman problemas estructurales como la sobrecarga de trabajo, la falta de personal por normativa, la escasez de recursos y una insuficiente consideración institucional. Todo ello, de forma acumulativa durante años, ha derivado en una situación insostenible.

Gracias a esta movilización, muchas familias han conocido una realidad que pasa desapercibida para la mayoría, y es que en numerosos centros de gestión indirecta o privada, las educadoras apenas perciben el salario mínimo. Mientras, en la red pública directa los sueldos siguen lejos de otros niveles educativos. Pero todas ellas cargan con una enorme responsabilidad cuidando de la franja más vulnerable de la sociedad.

La reducción de ratios, es otro de los ejes centrales de sus reivindicaciones. Las trabajadoras llevan años denunciando una realidad insostenible: una sola profesional debe atender sola a 8 bebés, a 14 menores en las aulas de 1 - 2 años y hasta 20 en las de 2 - 3 años. Esta situación resulta claramente incompatible con una atención digna y de calidad, especialmente si se compara con estándares europeos.

Esta huelga indefinida ha puesto también de manifiesto la falta de reconocimiento pleno del carácter educativo del ciclo 0 - 3 años, que en muchos casos sigue considerándose meramente asistencial. Se minusvalora así una labor fundamental, reduciéndola al cuidado, cuando en realidad se trata de una etapa clave en el desarrollo emocional, cognitivo y social de niños y niñas.

Por ello, sus reivindicaciones son tan relevantes. Desde la implantación de la "pareja educativa" en las aulas hasta la mejora de infraestructuras, recursos y financiación pública. Esta movilización apunta, en definitiva, a la raíz del problema, que este es un modelo ampliamente externalizado, en el que la mayoría de centros públicos está

gestionado por empresas privadas, pero bajo condiciones que fija la administración regional.

No estamos únicamente ante una protesta laboral, sino ante un síntoma de un sistema que prioriza la extensión de plazas, a menudo mediante ayudas directas a familias, sin garantizar condiciones dignas para quienes lo sostienen.

Este conflicto no puede desligarse del contexto más amplio de la Educación Pública madrileña. En las últimas semanas, decenas de miles de personas han salido a la calle para denunciar la infrafinanciación, el deterioro de infraestructuras y unas políticas públicas que favorecen a la enseñanza privada y concertada en detrimento de la pública. En este escenario, la etapa 0 - 3 representa el eslabón más débil de una cadena ya tensionada.

La huelga ha hecho visible una realidad inaplazable, y es que la educación de 0 a 3 años es un derecho y un servicio público esencial. Atender sus demandas es imprescindible para garantizar una educación digna desde los primeros años de vida.

Desde nuestro gobierno, hemos apoyado estas movilizaciones y defendemos un modelo de escuelas infantiles públicas, gratuitas y suficientemente financiadas. Capaces de atender con dignidad la diversidad y gestionadas desde lo público, priorizando siempre las necesidades de la infancia.

En el ámbito de nuestras competencias, hemos impulsado mejoras concretas. Un ejemplo de ello es el incremento de más de 100.000 euros destinado el pasado año a revalorizar los salarios en las escuelas infantiles municipales. Asimismo, estamos estudiando la incorporación de otros avances en los pliegos, aunque estas medidas dependen en última instancia de la administración regional.

Seguiremos apostando por lo público e impulsando los cambios necesarios para dignificar una etapa educativa clave. Porque son las educadoras quienes acompañan, cuidan y sostienen la base de la sociedad. Es de justicia reconocer su labor y el sobre esfuerzo que están haciendo para dar visibilidad a la importancia de esta etapa educativa y los problemas que afrontan.



Mónica Carazo Gómez
Portavoz del Grupo Municipal PSOE

El derecho a la vivienda: un problema de todas las administraciones

El acceso a la vivienda es una de las principales preocupaciones y uno de los grandes problemas a los que se enfrenta actualmente la ciudadanía en nuestro país. Por ello, es responsabilidad y deber de todas las administraciones tomar medidas encaminadas a garantizar este derecho ciudadano, el derecho a la vivienda.

Lo ha hecho el Gobierno de España, con la aprobación de una Ley de Vivienda que permite topa el precio de los alquileres en aquellas zonas de mercado tensionado y con la creación de la empresa pública Casa 47 y lo estamos haciendo el Gobierno municipal de Rivas, a través de nuestra Empresa Municipal de la Vivienda (EMV).

Un ejemplo de la puesta en marcha de políticas que faciliten a la juventud el acceso a

una vivienda digna lo pudimos vivir, el pasado 11 de abril, en el acto de entrega de llaves de las 83 viviendas en régimen de alquiler para jóvenes, construidas por la EMV en el este de la ciudad. Las caras de felicidad y la ilusión en los ojos de las personas adjudicatarias llenaban el espacio común de esta nueva promoción de viviendas. Unas viviendas construidas con criterios de sostenibilidad y con precios de alquiler muy por debajo del precio del mercado libre.

No ha sido fácil, pero ha merecido la pena. Esta promoción de viviendas se empezó a construir durante la pasada legislatura, con el PSOE en la Concejalía de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Rivas y se ha culminado en esta nueva legislatura. Más allá de eso, este hito es parte de un proyecto mayor del

actual Gobierno de coalición de Rivas: un ambicioso plan estratégico de vivienda que avanza en la construcción de hasta 500 viviendas en los próximos años, dando así cumplimiento a la Agenda Urbana Rivas 2030, que establece las líneas maestras del proyecto político de Rivas para el futuro más próximo.

El Ayuntamiento de Rivas está haciendo su trabajo, dentro de las competencias que le otorga la ley. Pero, ¿y la Comunidad de Madrid? ¿Qué está haciendo por resolver el problema de la vivienda?

La respuesta es clara: nada que la resuelva, más allá de confrontar de forma estéril con el Gobierno de España y de impedir a los ayuntamientos declarar zonas tensionadas para poder intervenir en el precio de los alquileres, como ocurre en Rivas. Luego está lo del Plan Vive, con precios disparatados y calidades que, cuanto menos, se pueden poner en cuestión. Se lo pueden preguntar a los vecinos y vecinas de Getafe o Alcorcón.

Reitero, es responsabilidad de todas las administraciones resolver el problema del acceso a la vivienda. Y, en este sentido, mientras administraciones como la Comunidad de Madrid, desde su irresponsabilidad, están en su deriva del "no a todo" o en su "cuanto peor, mejor", en el Gobierno de España y en el Gobierno de Rivas lo tenemos claro y, por ello, seguiremos impulsando políticas encaminadas a lograr dicho objetivo.



Janette Novo Castillo
Portavoz del Grupo Municipal Partido Popular

Los directores de los colegios de Rivas merecen respeto institucional y cooperación sincera

Hace unas semanas, el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid llevó a cabo una campaña mediática centrada en un eslogan tan rotundo como falso: "La Comunidad de Madrid se niega a climatizar nuestros colegios". Sin embargo, la realidad ha terminado por derribar la mentira. Y no lo han hecho adversarios políticos, sino los propios directores de los colegios públicos de nuestra ciudad en un escrito que es una lección de honradez y dignidad.

El Ayuntamiento ha intentado vender la idea de que la Comunidad de Madrid bloquea la instalación de climatización en los colegios. Pero, ¿qué dicen realmente quienes están al frente de los centros? La carta firmada por todos los directores pone de manifiesto su compromiso firme con el proyecto de climatización y el interés compartido para que se lleve a cabo con éxito, facilitando su desarrollo en los términos que correspondan a sus funciones.

El Ayuntamiento envió textos "precocinados" a los directores para que los firmaran como representantes

de los Consejos Escolares. ¿El objetivo? Forzar a estos órganos de participación educativa a exigir a la Comunidad de Madrid que asumiera la financiación que el propio Ayuntamiento ya había anunciado que iba a asumir, como han hecho otros municipios como Torrejón de Ardoz y Arganda del Rey.

Esto no es gestión administrativa; es un chantaje en toda regla. Se ha intentado utilizar a los directores como "mensajeros" de una guerra política que no les pertenece y en la que no deben verse envueltos. El Ayuntamiento pretendía que los Consejos Escolares, que por ley (LOMLOE) no tienen competencias para reclamar fondos a otras administraciones, firmaran documentos que ni siquiera habían redactado. Es decir, el Consistorio quería que los centros se pusieran en pie de guerra contra la Comunidad de Madrid bajo un guión escrito en los despachos de la Concejalía de Educación.

La mentira de que "la Comunidad de Madrid no quiere climatizar" se cae por su propio peso cuando observa-

mos que el problema no es de voluntad política, sino de formas y legalidad. Los directores han tenido que recordar al Ayuntamiento conceptos básicos de derecho administrativo y respeto a la autonomía de los centros ya que se ha intentado por parte de la Concejalía de Educación que firmaran palabras ajenas, pretendiendo suplantar la voluntad de los centros educativos. Se buscaba que los directores, a quienes debemos todo nuestro respeto, firmaran un guión político escrito en los despachos del Ayuntamiento. Eso no es colaboración; es una forma de presión que coloca a los funcionarios en una posición de vulnerabilidad extrema.

Con esto, el Ayuntamiento no buscaba eficacia técnica, sino agitar la calle para crear un clima de confrontación. ¿Quería climatizar o movilizar? No buscaba enfriar las aulas, sino calentar los ánimos.

Si el Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid tiene el presupuesto y el proyecto para mejorar los colegios e instalar aerotermia, ¿por qué condiciona las obras a que los consejos escolares asuman un papel de agitadores políticos que no les corresponde? El Gobierno municipal tiene la obligación de respetar los cauces legales y la dignidad de los profesionales de la enseñanza, y no utilizar a los niños y las altas temperaturas como rehenes para arañar unos cuantos votos o para desgastar al Gobierno regional.

Los directores han pedido diálogo institucional y cooperación sincera. Es el lenguaje de la educación frente al lenguaje de la trinchera. Han solicitado que no se les atribuya competencias que no tienen y que no se les condicione con textos externos.

La climatización de los colegios de Rivas Vaciamadrid es necesaria y urgente. Pero no puede ser el precio a pagar por la sumisión política de nuestros centros educativos. Es hora de que el Ayuntamiento deje de fabricar culpables externos y empiece a gestionar con la lealtad que los vecinos y, sobre todo, los alumnos y profesores, se merecen. La mentira se ha disipado; ahora solo queda el calor de una gestión que prefiere el ruido a las soluciones.



Eliana Palacios Alborno
Portavoz del Grupo Municipal Mixto (Vox)

Colapso sanitario: cuando tú dejas de ser la prioridad

Quiero ripense: La sanidad madrileña está al borde del colapso, y no es una exageración: es lo que vives cada vez que intentas pedir cita con tu médico. Conseguir atención se ha convertido en una carrera de obstáculos. Hoy, la espera media en Atención Primaria ha pasado de 4 días en 2018 a 9 días en 2025.

Pero esto no es solo gestión. Es cuestión de prioridades. De prioridad nacional. Y no, no es xenofobia ni es ilegal, como algunos te dicen. Es una exigencia irrenunciable de la justicia social. Es puro sentido común.

La sanidad depende de la Comunidad de Madrid, del Gobierno de Isabel Díaz Ayuso. Y, bajo su responsabilidad, se ha atendido a más de 700.000 inmigrantes en situación irregular porque ella ha querido, haciendo caso omiso a VOX. Mientras tanto, tú esperas días, meses o incluso años.

Y todo esto lo estás pagando tú también, ripense. No solo ves cómo tu ayuntamiento comunista prioriza a los de fuera con sus causas palestinas, es que en la sanidad madrileña tampoco eres el primero.

En Rivas, con más de 100.000 vecinos, se sigue con solo tres centros de salud. Y el

gobierno local sigue atrapado en debates estériles con la Comunidad de Madrid, entre lo público y lo privado que no te solucionan nada.

Te están dejando atrás unos y otros. Para ninguno eres su prioridad.

La realidad es sencilla: el sistema no puede soportar más presión, los recursos son limitados. Y sin prioridad, el resultado es lo que estamos viviendo. Muchos acaban pagando un seguro privado tras toda una vida cotizando (eso, si te lo puedes permitir).

Por eso VOX ha llevado al Pleno de abril una moción clara: reforzar la Atención Primaria desde el ámbito local, exigir recursos reales y defender la prioridad nacional en el acceso a la sanidad.

Porque para VOX, lo primero eres tú. Porque no puede ser que el desplazado seas tú.

Rivas merece más. Tú mereces más. Rivas-Vaciamadrid merece más VOX.

Un abrazo a todos.

X (Twitter): @depalborno
Instagram: eliana_palacios_alb

OFERTAS DE TRABAJO

CUIDADOS. Buscamos cuidadora interna con conocimientos básicos de enfermería y experiencia con enfermos de alzheimer, carnet de conducir. Se ofrece vivienda y manutención en Rivas Vaciamadrid. Imprescindible permiso de trabajo. Enviar CV susana.jimenez@okyservice.com

DEMANDAS DE TRABAJO

CLASES. Nativa británica con experiencia, residente en Rivas, ofrezco clases online de conversación y apoyo en inglés, en horario de 9h a 20h, de lunes a viernes. Give me a call on 649523725.

CLASES. Titulada en magisterio y turismo se ofrece para trabajar en colegios. Teléfono: 628411463

CLASES. Particulares de inglés, comprensión del idioma y refuerzo a todos los alumnos de cualquier nivel. Profesor especializado, diplomado en universidad de California U.S.A. Clases de alemán, ruso e italiano. WhatsApp Teléfono: 654417892.

CLASES. De Primaria y de Francés a todos los niveles. Profesora titulada con muchos años de experiencia, docente imparte clases particulares. Teléfono: 679442264.

CLASES. Lengua y Literatura, Latín, Griego. Profesor titulado especialista con larga experiencia imparte clases de Sintaxis, Morfología, Comentario de textos y técnica de traducción rápida (Bachillerato, EVAU, ESO). Teléfono: 696995856.

CLASES. Profesor de Matemáticas ofrece clases particulares para ESO y Bachillerato. Experiencia de 10 años en institutos y 15 en clases a domicilio. Precio 20 euros/hora. Roberto. Teléfono: 916664895/ roberpert7@gmail.com

CLASES. Estudiante de 4º de Carrera en Química imparte clases particulares de Física, Química y Matemáticas (ESO, Bachillerato y Selectividad). Teléfono: 648026654.

CLASES. De piano, arpa y lenguaje musical para todas las edades. Preparación para pruebas de acceso al conservatorio. Profesor titulado superior. Teléfono: 6831925 08.

CLASES. ¡Domina tu computadora y dile adiós al estrés! Aprende Office (Excel, Word, PowerPoint) desde cero con clases prácticas y amenas. ¡Convértete en un crack digital y mejora tu CV hoy! Teléfono: 647 69 60 34.

CLASES. MONITOR. Mtb, monitor especializado en bicicleta de montaña ofrece clases de perfeccionamiento y rutas adaptadas. odmcoach@gmail.com

DOMÉSTICO. Mujer responsable, seria, honesta y trabajadora, busco trabajo en Rivas, tengo experiencia en limpieza, cuidados de niños y adultos dependientes. Nancy Teléfono: 637991127.

DOMÉSTICO. Chica responsable, seria y honesta busco trabajo en la zona de Rivas con experiencia en limpieza y cuidados de niños. Yennibeth, Teléfono: 624352627.

DOMÉSTICO. Se ofrece señora para servicio doméstico o cuidado de ancianos con experiencia y buenas referencias. Teléfono: 663473141

DOMÉSTICO. Señora con experiencia, busca trabajo por horas en tareas domésticas. Presento referencias. Teléfono 642737289.

DOMÉSTICO. Chica rumana con 20 años de experiencia en el sector de limpieza y plancha, busco trabajo por horas. Teléfono: 642788906 Adriana.

DOMÉSTICO. Mujer rumana busca trabajo en limpieza y plancha por horas. Tengo más de diez años de experiencia y residencia en Rivas Vaciamadrid. Presento referencias. Teléfono: 643836405.

DOMÉSTICO. Señora responsable, busco trabajo en tareas domésticas. Teléfono: 663542139.

DOMÉSTICO. Señora seria y responsable con referencias. Busca trabajo en tareas domésticas por horas de lunes a viernes. Teléfono: 642565385.

DOMÉSTICO. Señora con 20 años de experiencia en limpieza de casas por horas, busco trabajo, gracias. Irina Teléfono: 656772173

DOMÉSTICO. Mi nombre es Elizabeth, busco empleo como asistente del hogar, cuidado de niños y adultos mayores. Disponibilidad en horario de las mañanas de lunes a viernes. Incorporación inmediata. Teléfono: 677339912.

REFORMAS. Se ofrece manitas para pequeños arreglos de la casa: electricidad, ordenadores y otros. Consúltanos al Teléfono: 619665842.

REFORMAS. Electricista, hago todo tipo de reformas, instalación de iluminación, ventiladores, porteros, recarga de vehículos, placas solares, averías, 25 años de experiencia, precios ajustados y visita gratuita. Teléfono: 606874526 Fernando.

REFORMAS. Electricista profesional y Manitas, el desplazamiento gratis y los presupuestos sin compromiso, no dudas en llamar. Averías, Instalaciones y modificaciones. Teléfono: 631366058

REFORMAS. Manitas arreglos en el hogar: Persianas, cisternas de baños, colgar cuadros, cerraduras, grifos, consulta tu necesidad, etc.) Económico. Teléfono: 629878040

CUIDADOS. Diplomada en magisterio, española, seria, responsable y residente en Rivas. Se ofrece para cuidar niños o llevarlos al colegio, por las mañanas, tardes, horas sueltas y nocturnas. Teléfono: 647.511.991

CUIDADOS. Hombre español de 61 años, con Certificado de Profesionalidad Sociosanitario y experiencia demostrable, cuida y acompaña a personas mayores. Luis Teléfono: 605669389.

CUIDADOS. Se dan toda clase de masajes, relajantes, descontracturantes, deportivo, etc. 1h 25 euros. Me desplazo a domicilio. Presento acreditación. Juan Carlos. Teléfono: 676223013.

CUIDADOS. Chica responsable busca trabajo cuidando niños, ancianos, limpieza de hogar. Teléfono: 603347474.

CUIDADOS. Estudiante de bachillerato se ofrece para cuidado y ayuda con los deberes de niños de edades entre 4 y 10 años, disponible los fines de semana. Rocío. Teléfono: 650289870.

CUIDADOS. Quiromasajista y masajista deportivo. Ofrezco la sesión de una hora real de masaje. Calle Trece Rosas. Teléfono: 655858950.

CUIDADOS. Auxiliar de Enfermería. Se ofrece para cuidar personas mayores y niños. Cuento con bastante experiencia en el campo de cuidado de personas. Cuidado por horas en hospital o domicilio. David. Teléfono: 628815263.

RESTAURACIÓN. Chica responsable busca trabajo de camarera, hostelería, cuenta con experiencia en el área. Teléfono: 603347474.

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores y portátiles. Instalación de sistemas, componentes, programas, etc. Con recogida y entrega. Consúltanos. Desde 45 euros. Teléfono: 639103809.

INFORMÁTICA. Reparación de ordenadores a domicilio de sobremesa y portátiles, montaje de equipos, limpieza de malware (virus, aplicaciones, publicidad molesta, etc.), instalación de cualquier sistema operativo. Precio sin compromiso. Teléfono: 648037766 Juan.

INMOBILIARIA

GARAJE. Alquilo plaza de garaje en la avenida Pablo Iglesias 85, caben un coche y una moto, fácil acceso, en urbanización privada con conserjería 24 horas y cámara de vigilancia, 65€ al mes. Teléfono: 652521518.

GARAJE. Se vende plaza de garaje, calle Ronda del Parque Bellavista 3, precio 9.900 €. Teléfono: 628411463

GARAJE. Se alquila plaza de garaje en la calle madre de la plaza de mayo nº 6 en el barrio de la Luna Rivas-Vaciamadrid, Tlf. 683590077

VARIOS

VENDE. Dormitorio Juvenil compuesto por cabecero, mesilla y estantería. Envío fotografías. En perfecto estado. Oferta oportunidad por 100 euros completo. Teléfono: 627562488.

VENDE. Bici de carretera: BH. Por 400€. (Con accesorios). Manolo. Teléfono: 689737327.

VENDE. Mueble de madera acabado en blanco de Ikea. Medidas: 120x80x36 cm. Con baldas graduables en altura. Está nuevo. Gran oportunidad por cambio de domicilio. Precio 80 euros. Envío fotos. Teléfono: 627562488.

VENDE. Sofá cama beige Sidivani en muy buen estado. Muy cómodo, resistente y fácil de abrir. Sin manchas ni daños. Ideal para salón o habitación de invitados. 500 euros. Teléfono: 652670673.

VENDE. Coche Nissan Juke Nismo RS 214cv, perfecto estado, bien cuidado, todas revisiones hechas en taller oficial, ITV pasada año 2015. 99.000km. 14499€. Fotos en WhatsApp. Teléfono: 690039154.

REQUISITOS PARA ANUNCIOS GRATUITOS EN RIVAS AL DÍA:

- La extensión no deberá superar las 30 palabras por razones de espacio. En caso contrario, nos reservamos el derecho a ajustar su contenido.
- Solo se publicará un anuncio por persona/contacto en cada sección.
- No se admiten anuncios de empresas, excepto si están ofreciendo empleo.
- Los inmuebles destinados a la sección de alquiler y venta deberán estar ubicados en Rivas Vaciamadrid.
- El plazo de cierre será el día 20 del mes anterior a la publicación de la revista.

Enviar los anuncios a: rivasaldia@rivasciudad.es. También se puede enviar por correo postal: 'Rivas al Día'. Gabinete de Prensa y Comunicación. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Plaza de la Constitución, 1. 28522 Rivas Vaciamadrid.

HECHO POR COLES DE RIVAS

Esta sección de 'Rivas al Día' recoge las historias de lo que pasa en los colegios de nuestra ciudad, narrado en primera persona por sus protagonistas.

El correo pcampelo@rivasciudad.es está a vuestra disposición para hacernos llegar colaboraciones contándonos vuestras historias.

Sólo hay que mandar una foto y un breve texto, y lo publicaremos en estas páginas.

Coles

EN LA DEHESA DE EL CARRASCAL

Los niños y niñas de 2º de primaria del CEIP Rafael Alberti hemos ido el viernes 17 de abril a la Dehesa El Carrascal en Arganda del Rey.

Allí hemos seguido un mapa de tesoros que teníamos que encontrar mientras paseábamos por el campo.

Teníamos que estar muy atentos para no perdernos ningún sonido de las aves y ninguna huella de animales que había por allí. ¡Lo pasamos genial!

CEIP Rafael Alberti



CEIP José Saramago

'GOT TALENT' EN EL SARAMAGO

El colegio José Saramago celebró recientemente un vibrante concurso al estilo *Got Talent* con las clases de 5º de primaria, donde el alumnado demostró su creatividad y habilidades. Música, teatro, baile, magia, pintura, cocina, experimentos científicos y muchas otras actuaciones sorprendentes llenaron de emoción el escenario, cautivando a compañeros y profesorado. El evento fomentó la autoestima, la confianza, el compañerismo y el talento. Fue un día inolvidable que dejó al público deseando asistir a la próxima edición de *Saramago Got Talent*.



CEIPSO La Luna



LIBERA UN POEMA

UNA FIESTA DE POESÍA EN LA LUNA. El 23 de abril, Día del Libro, nuestro centro dejó de ser solo un colegio para convertirse en un territorio de imaginación y libertad creativa. Este año invitamos al alumnado a participar en un rescate muy especial: la liberación de la poesía.

La jornada comenzó con la visita de un hada que llegó cargada de misterio. En el corazón del colegio, una jaula custodiaba varios poemas. No estaban allí para ser encerrados, sino para recordarnos que la literatura, a veces, permanece dormida... esperando una mirada curiosa

que la despierte.

Cada grupo liberó uno de esos poemas cautivos y recibió un reto: escuchar lo que el texto susurraba y darle una nueva vida. Del verso al dibujo. De la palabra a la forma. Así nació el caligrama.

Tras descubrir el mensaje escondido en cada poema, el ingenio del alumnado tomó el relevo. Entre debates, risas y lápices en movimiento, cada curso creó caligramas que hoy llenan de poesía los pasillos del centro. Porque en La Luna la cultura no se encierra: se comparte, se dibuja... y, sobre todo, se vive.

al día

Gracias al profesorado de Rivas Vaciamadrid
por su esfuerzo y compromiso diario

CEIP Victoria Kent

¡CUMPLIMOS 40 AÑOS!

Nuestro colegio celebra su 40 aniversario y queremos compartirlo con toda nuestra comunidad. Han sido años llenos de aprendizajes, amistad y momentos inolvidables. Alumnos, antiguos alumnos, profesorado y familias forman parte de esta gran historia. Por ello, os invitamos a una celebración muy especial.

Tendrá lugar **el próximo 23 de mayo** a las 18:00 horas.

Disfrutaremos de música, actividades para todas las edades y sorpresas. Será una ocasión perfecta para reencontrarnos y recordar viejos tiempos.

¡No faltes a este día tan especial para nuestro cole!



CEIP José Iturzaeta

ITURHUERTO

En nuestro cole, alumnado, profes y familias colaboran juntas en el Proyecto de Compostaje de la Fundación Juan XXIII añadiendo material orgánico a la compostera.

Los lunes, los peques de infantil guardan la piel de su fruta del recreo y los mayores de primaria, por turnos y cursos, lo recogen, trocean y pesan los martes durante el recreo. Con la ayuda de las profes María y Concha y Susana (presidenta de la AMPA) toman los datos



de la compostera: PH, temperatura, humedad... y se encargan de rellenar un formulario que más tarde es enviado a la Fundación Juan

XXIII para su asesoramiento.

De esta manera, todos y todas participan en el proyecto y juntos aprendemos sobre el compostaje.



CEIP Las Cigüeñas

DIVERMATES

Los alumnos y alumnas de segundo de primaria del colegio las Cigüeñas hemos empezado un proyecto que une las matemáticas, con la ciencia y la magia.

En la primera sesión ya hemos aprendido a hacer mensajes con tinta invisible. Os contamos un secreto: si pintas con un boli borrable, lo borras y luego lo metes en el congelador, aparecerá de nuevo como por arte de magia.



CEIP Los Almendros

UNA VISITA AL PARQUE TECNOLÓGICO DE VALDEMINGÓMEZ

En el mes de enero los alumnos de 4º de Primaria del CEIP Los Almendros realizaron una interesante visita al Parque Tecnológico de Valdemingómez. Allí pudieron aprender cómo se gestiona una gran parte de los residuos de nuestra ciudad.

Aprendieron sobre qué ocurre con la basura después de tirarla al contenedor y cómo se puede transformar en nuevos objetos reciclados. Hubo diferentes jue-

gos, pero una de las actividades que más les gustó fue el supermercado 'de mentira', donde había distintos contenedores y productos. Se trataba de seleccionar en qué contenedor debía ir cada residuo.

La visita fue una experiencia muy enriquecedora que ayudó a concienciar al alumnado sobre la importancia de proteger nuestro planeta aprendiendo a reciclar correctamente.



CEIP El Olivar

LA ECOLOGÍA COMO CIENCIA

El posdoctorando de la Universidad Rey Juan Carlos, Guillermo García Gómez, ha venido a hablarnos de su proyecto sobre ecología acuática. En este proyecto nos ha ayudado a entender mejor la ecología como ciencia, sus aplicaciones y sus salidas. Además nos ha enseñado a comprender el cambio climático y a conocer las diferentes especies de microorganismos que se pueden encontrar en sistemas lagunares mediante una práctica de laboratorio.



CEIP La Escuela

DÍA DE LOS AMIGOS!

Nuestro centro, al ser preferente TEA, está firmemente comprometido con la inclusión de todo el alumnado. En el AULA ÁRBOL, todas las semanas, los alumnos que reciben apoyo extenso, eligen a tres compañeros de su aula ordinaria y comparten una sesión de juego.

Además de disfrutar de un rato agradable, a través del juego tra-

bajamos aspectos tan importantes del día a día como las habilidades sociales, los tiempos de espera, la atención, la memoria, el seguimiento y respeto de normas, así como el control de la impulsividad y la gestión emocional. Compartir estos momentos favorece la convivencia en nuestro centro y nos ayuda a comprender mejor las diferencias.



al día

CEIP Dulce Chacón



CHACONERAS 2.0

Este mes las alumnas y alumnos de 3º, recibimos una clase de robótica súper motivadora e interesante. Aprendimos a hacer circuitos, a seleccionar sus componentes y a diferenciar elementos que conducen o aíslan la electricidad. ¡Lo pasamos genial!

CEIP El Parque

EL CORO DEL CEIP EL PARQUE

El pasado **26 de marzo** algunos estudiantes del **CEIP El Parque** protagonizaron un encuentro coral intergeneracional en el centro cultural García Lorca, compartiendo la pasión por el canto con personas mayores. Alumnos de 3º a 5º curso de nuestro colegio junto al colegio Dulce Chacón, forman el coro '**La Cuncuna Amarilla**', integrado por 70 niños y niñas bajo la dirección de **Érica Zisa**, donde interpretan música del mundo con entusiasmo. Este proyecto, en marcha desde hace más de 10 años, está impulsado por el Ayuntamiento de Rivas y la Fundación Gredos San Diego (GSD).



¡PASAMOS EL DÍA EN LA GRANJA!

Un año más visitamos la granja, nuestro alumnado de Educación Infantil adora a los animales, tienen un impulso natural para moverse, una imaginación infinita y una motivación innata para descubrir cosas nuevas ¿Qué mejor lugar para hacerlo que en un espacio en medio de la naturaleza con animales como ovejas, gallinas, conejos, pollitos, además de talleres sensoriales, hierbas aromáticas y cantidad de elementos lúdicos al aire libre?

Con todo ello, el alumnado valora la importancia del medioambiente, interactúa y experimenta con la naturaleza.

CEIP Jarama

