



CONCEJALÍA DE FEMINISMOS Y DIVERSIDAD

CONTACTOS DEL PERSONAL RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Responsable(s): Sonia Rodríguez Pérez
Mail: srperez@rivasciudad.es
Dirección: Plaza Alejandro García Escudero s/n
Teléfono: 678291260 **Ext.:** 4234
Horario y/o plazos de información: 9:00h a 15:00h

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

¿Es una actividad nueva este curso? ☐ No

CUENTOS Y CUENTAS

ALUMNADO AL QUE VA DIRIGIDO

2º Ciclo de Educación infantil. Alumnado último año (5 años)

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las personas con diagnóstico de trastorno mental son personas que conviven con un gran sufrimiento, tanto ellas como las personas que le rodean, no sólo por el diagnóstico en sí sino por el estigma y la imagen negativa que la sociedad posee de ellas. En numerosas ocasiones son víctimas del rechazo, marginación y abandono social, llegándose a no respetar en algunas ocasiones sus derechos fundamentales. Estas personas se topan con el recelo y el prejuicio de los y las demás. Esta desconfianza se debe, en parte, al desconocimiento, a la información distorsionada o falta de habilidades para poder enfrentarse a la diversidad.

La escuela, en tanto que se trata de un espacio propicio para la integración, la negociación y el aprendizaje de competencias afectivas y contenidos sobre los cuales significar la identidad individual y colectiva, se convierte en un ámbito prioritario para la socialización. Esto, añadido a la falta de campañas de sensibilización en educación infantil, hace imprescindible la tarea de acercar a la población infantil el concepto de salud mental, tomando así un primer contacto con este colectivo, pudiendo conocer las emociones, aceptar la diferencia y valorar la importancia de la comunidad.

Debido a la población a la que se dirige nuestra actividad hemos decidido utilizar el cuento como herramienta pedagógica ya que tiene una doble finalidad, recreativa y moral. Además, el cuento estimula la imaginación y la curiosidad en el niño y la niña para poder captar así su atención. La sesión girará en torno a la lectura del cuento "La lechuza que aprendió a cacarear", escrito por el propio equipo de Pisos Supervisados de Rivas- Arganda.

OBJETIVOS generales y específicos

Objetivos generales:

- Sensibilizar a la población infantil hacia el colectivo de personas con sufrimiento psíquico.
- Poner en valor la importancia del entorno y los posibles apoyos que puedan recibir estas personas.

Objetivos específicos:

- Conocer las diferentes emociones que puede experimentar la persona con sufrimiento psíquico.
- Reconocer las emociones que pueden experimentar el entorno de la persona afectada.
- Reflexionar sobre el poder del contexto social y familiar para disminuir el impacto negativo de las personas con sufrimiento psíquico.

TEMPORALIZACIÓN

Nº de sesiones: 1 Duración de cada sesión: 50-60 minutos

Fechas de realización: A determinar con el centro educativo.

¿Son fechas cerradas? No

Si la respuesta es afirmativa, indica en qué mes:

Previsión de agenda (cuándo se confirma participación y se fija fecha/s para su realización): a la recepción de las solicitudes, entre octubre-noviembre, se establecerán contacto con los centros educativos para fijar fechas de su realización con los mismos.

Observaciones:

ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Espacio dónde se imparte la actividad: Aula del grupo educativo espacio o espacio que el centro escolar considere apropiado.

¿Quién imparte la actividad? Perfil profesional: Educadoras y Educadores Sociales.

Metodología y desarrollo: Para poder lograr la implicación del alumnado y una mejor comprensión de los términos a tratar en la actividad, se llevará a cabo a través de una metodología activa, grupal, innovadora y sensibilizadora. Con la metodología activa se busca potenciar el trabajo en equipo de tal forma que se generen espacios de discusión y colaboración para construir escenarios de aprendizaje.

Esta metodología, además, se caracteriza por tener un carácter lúdico, ya que el aprendizaje se impulsa a través del juego; un **carácter interactivo**, ya que se dialoga y se discute con el objetivo de que se confronten ideas; y un **carácter creativo y flexible**, ya que no existe un modelo rígido de sesión y se adaptará a las peculiaridades y características de cada grupo.

El eje central de la sesión será la lectura de un cuento. Dicho cuento, elaborado por los y las propias profesionales del equipo de Pisos Supervisados de Rivas- Arganda, se crea con la finalidad de que el alumnado pueda comprender, a través del descubrimiento emocional y el sufrimiento psíquico, que en algunos momentos de nuestra vida puede atravesar una persona, así como el estigma y rechazo que conlleva, haciendo especial hincapié en la importancia del cariño, la tolerancia y el apoyo social para salir adelante y no naufragar.

Tras la lectura del cuento se realizarán preguntas a los niños para entablar un diálogo acerca de las emociones y conductas que muestran los y las protagonistas e identificación con las mismas, así como

para afianzar el concepto de aceptación y de amistad.

Por último, se realizarán una serie de actividades pedagógicas con un carácter más lúdico como son el juego de las emociones con personajes del cuento, la realización de dibujos con sus escenas favoritas del cuento y de caretas que representen las emociones de los personajes.

Recursos propios: Cuento y materiales para contarlo, así como fichas para el desarrollo de las actividades posteriores y animales con emociones despegable.

Recursos necesarios del centro: Material para pintar (rotuladores, ceras, pinturas...)

¿Es una actividad con coste?

Desarrollo de las sesiones:

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

VINCULACIÓN CON ODS

